

Stadtarchiv Zürich VII.12.

# Aktientheater, Stadttheater, Opernhaus Zürich

## B. Stadttheater / Opernhaus

### 28. Pläne

Bearbeitet von Dr. Robert Dünki und Mag. Halina Pichit

## Aktientheater, Stadttheater, Opernhaus

### B. Stadttheater / Opernhaus

#### 28. Pläne

(einschliesslich einige Pläne zu VII.12.A. Aktientheater)

#### Übersichten

##### Inhalt

- 28.1. Pläne des Aktientheaters und andere Pläne bis 1. Januar 1890
- 28.2. Pläne für ein Theater am Pfauen (Heimplatz) und beim Augustinerkloster (Bahnhofstrasse) – nicht realisierte Projekte
  - Turnplatz der Kantonsschule
  - Pfauen / Heimplatz
  - Bahnhofstrasse / Augustiner
- 28.3. Pläne des Stadttheaters am Dufourplatz (bzw. Falkenstrasse 1, heutiger Standort des Opernhauses)
- 28.4. Pläne von Umbauten des Stadttheaters (ohne Totalumbauten)
- 28.5. Neubaupläne (inkl. Totalumbauten)
- 28.6. Pläne von Nebengebäuden, Detailpläne
- 28.7. Verschiedenes

##### Planmappen

Mappe 1: **28.1.1. – 28.1.10.**

Mappe 2: **28.2.1. – 28.2.6.**

Mappe 3: **28.3.1. – 28.3.15.**

Mappe 4: **28.3.16. – 28.3.27.**

Mappe 5: **28.4.1. – 28.4.24.**

Mappe 6: **28.4.25. – 28.4.31.**

Mappe 7: **28.5.1. – 28.5.15.**

Mappe 8: **28.6.1. – 28.6.46.**

Mappe 9: **28.6.47. – 28.6. 65.**  
**28.7.1. – 2.**

## Detailverzeichnis

Mappe 1:

### **28.1. Pläne des Aktientheaters und andere Pläne bis 1890**

Vgl. auch unter A. Aktientheater, 3.1.3. (Pläne in den Akten).

*Projekt eines Stadttheaters auf dem Turnplatz der Kantonsschule*

- 28.1.1. Grundplan des Theater's mit Umgebung  
Der Plan umfasst Theater, Obmannamt und Casino und Umgebung vom Hirschengraben bis zum Haus zum Rech, von der Häuserzeile der Untern Zäune bis zur Obmannamtsgasse 9/11 bzw. zu den Hinterhäusern von Neumarkt 10.  
Aufnahme vom Jan. bis April 1863  
„M. Ulrich III. 68“  
März 1868  
1 : 200  
kolorierter Plan  
97 x 66 cm
- 28.1.2. Trottoir Anlagen Untere Zäune. Längenprofil  
Zürich, September 1870 / J. Kuhn  
abgezeichnet, November 1872 / J. Kuhn  
Mit Plangrundriss der Oberen Zäune (von der „Steingasse“ = Spiegelgasse bis zur Treppe vor dem Chamhaus, Untere Zäune 1, mit Angabe der Eigentümer)  
1 : 200  
breites Querformat  
104 x 43 cm
- 28.1.3. Oekonomiegebäude von Herrn Lavater  
Johannes Lavater-Hirzel, Apotheker  
Lage: zwischen dem Wohnhaus von J. Lavater (Untere Zäune 19) und dem Theaterfoyer  
Bezeichnung rechts oben: „Bl. 32“  
Undatiert  
gezeichnet: J. Lavater-Hirzel, Gebrüd. Schulthess  
Kleinformatiger Plan  
35 x 25 cm
- 28.1.4. Theater in Zürich. Grundriss der Bühne  
undatiert / ohne Angabe des Verfassers  
1 : 50  
ungefähr quadratischer Plan  
60 x 57,5 cm

- 28.1.5. Theater in Zürich. Grundriss der Bühne  
undatiert / ohne Angabe des Verfassers  
wie Plan 8.1.4., jedoch auf Halbkarton, etwas abweichendes Format  
1 : 50  
ungefähr quadratischer Plan  
59 x 60 cm
- 28.1.6. Grundriss der Bühne vom Actien Theater Zürich  
kolorierter Plan  
Der Plan umfasst neben der Bühne auch Magazin und Werkstätte (im  
ehemaligen Chor der Barfüsserkirche) sowie die nördlich davon liegenden  
Garderoben.  
Unterschrift rechts unten: Gust. Hirzel (?)  
undatiert  
1 : 50  
etwas Papierverlust rechts unten  
grosses Querformat  
97,5 x 63,5 cm
- 28.1.7.:1 Cataster-Copie. Zürich. Sect. B.  
Theater, Kat. No. 758, Ass. No. 380d  
Der Plan umfasst auch die Umgebung: Untere Zäune bis Obmannamt,  
Obmannamtsgasse bis Casino.  
gez. D. Fehr  
dat. Kataster Bureau der Stadt Zürich, 20. Jan. 1890  
auf Leinen aufgezogener Plan, beschädigt, teilweise von der Leinwand  
abgelöst, seitlich beschnitten  
1 : 200  
60 x 52 cm
- 28.1.7.:2–3 Cataster-Copie. Zürich. Sect. B.  
Theater, Kat. No. 758, Ass. No. 380d  
wie Plan 8.1.7.:1, mit abweichender Datierung  
gez. D. Fehr  
dat. Kataster Bureau der Stadt Zürich, 28. Jan. 1890  
auf Leinen aufgezugene Pläne  
1 : 200  
2 Exemplare  
64,5 x 55 cm
- 28.1.8. Stadt Theater in Zürich  
Grundriss der alten und neuen Bühne  
undatiert (wohl 1890), ohne Angabe des Architekten  
1 : 66  $\frac{2}{3}$   
hochformatiger Plan  
48 x 61,5 cm

- 28.1.9.      Stadt Theater in Zürich  
Ansicht der alten und der neuen Bühnenöffnung  
undatiert (wohl 1890), ohne Angabe des Architekten  
1 : 66 2/3  
hochformatiger Plan  
48 x 64 cm
- 28.1.10.     Unbezeichnete Zeichnung: Bühnenöffnung (flacher Bogen, Büste, Festons;  
links und rechts je 2 Säulen), Vorhang, Festons im Bogenfeld  
Zuordnung ungeklärt / ohne weitere Angaben  
32 x 24 cm

*Mappe 2:*

**28.2.           Pläne für ein Theater am Pfauen (Heimplatz) und beim  
Augustinerkloster (Bahnhofstrasse) – nicht realisierte Projekte**

- 28.2.1.      Ville de Zurich, Projet de théâtre. Plan d'ensemble, sur la place et dans l'axe  
de l'école cantonale [Theaterprojekt im unteren Teil des Turnplatzes der  
alten Kantonsschule, Rämistrasse 59; Hauptfassade gegen Westen im  
Heimplatz = „Kantonsschulplatz“]  
E. Auger, Oberstrass, 20. September 1880  
Gedruckter Plan, signiert  
31 x 41,5 cm
- 28.2.2.:1–2   Theater auf dem Heimplatz [Mittelachse in der nördlichen Fortsetzung der  
Mittelachse des heutigen Schauspielhauses, Hauptfassade diesem  
zugewandt]  
undatiert (1890)  
1 : 500  
Auf Karton aufgezogener Plan, koloriert  
60 x 76,5 cm  
2 Exemplare
- 28.2.3.      Stadt-Theater in Zürich  
[wie Plan 8.2.1., etwas abweichender Grundriss des Theatergebäudes auf  
dem Heimplatz, mit einer dem heutigen Schauspielhaus zugewandten  
Eingangsvorhalle]  
Atelier Fellner-Helmer  
undatiert (1890)  
1 : 500  
Auf grauen Karton aufgezogener Plan, koloriert  
77 x 102 cm, Kartenbild: 59,5 x 61 cm

- 28.2.4. Situationsplan der Hochschule mit Angabe der Bahnhofstrasse  
Dargestellt sind: Fröschengraben und Bahnhofstrasse vom  
Augustinerbollwerk bis zur späteren St. Peterstrasse im Westen, vom  
Eingang zur St. Peterskirche bis zur Mündung der Widdergasse in die  
Augustinergasse im Osten  
Undatiert (Das Haus zum Nordlicht = Geschäftshaus von Johannes Ganz,  
Photograph, Bahnhofstrasse 40, Baubeginn 1867, steht noch nicht; die  
Universität – ausgezogen 1864 – befindet sich noch am Fröschengraben.)  
Der Plan ist stark restauriert; er wurde als Verpackungsmaterial (!) benützt.  
1 : 200  
grosses Querformat  
111,5 x 88,5 cm
- 28.2.5. Projekt für ein Theater auf dem Areal des Augustinerklosters (unbezeichnet)  
Parterre, Parterre-Galerie, Logen  
[Eingang mit 6-Säulen-Portikus bei Bahnhofstrasse 38]  
Bemerkung zur Datierung: frühestmöglicher Zeitpunkt wäre der Auszug der  
Universität 1864; höchstwahrscheinlich stammt das Projekt aus der Zeit nach  
dem Brand des Aktientheaters, 1890.  
undatiert / ohne Massstab / ohne Angabe des Autors  
51,5 x 54 cm
- 28.2.6. Projekt für ein Theater auf dem Areal des Augustinerklosters (unbezeichnet)  
III. Galerie, IV. Galerie  
undatiert / ohne Massstab / ohne Angabe des Autors  
Bemerkung zur Datierung: frühestmöglicher Zeitpunkt wäre der Auszug der  
Universität 1864; höchstwahrscheinlich stammt das Projekt aus der Zeit nach  
dem Brand des Aktientheaters, 1890.  
44.5 x 54 cm

*Mappe 3:*

**28.3. Pläne für ein Theater am Dufourplatz (bzw. Falkenstrasse 1, heutiger Standort des Opernhauses)**

- 28.3.1. Skizze No. 1 [über den Baugrund]  
Der Plan zeigt die Situation um 1650 (Stadelhoferquartier,  
Stadelhoferbollwerk, Schanzen).  
ohne Angabe des Architekten oder Planzeichners  
ohne Datum (wohl 1890)  
Massstab nicht vermerkt  
mit Leinenstreifen umfasster Plan  
59 x 41 cm

- 28.3.2. Skizze No. 2 [über den Baugrund]  
Der Plan zeigt die Situation um 1835.  
ohne Angabe des Architekten oder Planzeichners  
ohne Datum (wohl 1890)  
Massstab nicht vermerkt  
mit Leinenstreifen umfasster Plan  
59 x 41 cm
- 28.3.3.:1 [Plan ohne Titel, Stadttheater am Dufourplatz = seeseitige Fortsetzung des Stadelhoferplatzes, heute „Theaterplatz“]  
Abgebildet: Bellevue, Tonhalle mit Pavillon, Stadelhoferplatz, Dufourplatz  
Stadttheater/Opernhaus, Seehofstrasse, Dufourstrasse  
ohne Angabe des Architekten oder Planzeichners  
undatiert (1890)  
1 : 500  
auf Karton aufgezogener Plan, koloriert  
breites Querformat  
107 x 52,5 cm
- 28.3.3.:2 [derselbe Plan wie 8.3.3.:1]  
grosser, leinenkaschierter Situationsplan  
breites Querformat  
109 x 51 cm
- 28.3.3.:3 [Plan ohne Titel]  
Abgebildet: Bellevue, Tonhalle mit Pavillon, Stadelhoferplatz, Dufourplatz  
Stadttheater/Opernhaus, Seehofstrasse, Dufourstrasse  
Besonders eingezeichnet ist der Baugrund des Stadttheaters: Damm,  
Auffüllungen, Mühlebachdelta (mit Daten)  
ohne Angabe des Architekten oder Planzeichners  
undatiert (1890)  
grosser, leinenkaschierter Situationsplan [„Nr. 48“]  
1 : 500  
breites Querformat  
104 x 49 cm
- 28.3.4. [Plan ohne Titel, Stadttheater am Dufourplatz = seeseitige Fortsetzung des Stadelhoferplatzes, heute "Theaterplatz"]  
Nicht dasselbe Projekt wie 8.3.3:1-2  
Ingenieurbüro der Stadt Zürich  
1890  
1 : 500  
Auf Karton aufgezogener Plan, koloriert  
breites Querformat  
104,5 x 50,5 cm

- 28.3.5. [Plan ohne Titel, Stadttheater am Dufourplatz = seeseitige Fortsetzung des Stadelhoferplatzes, heute "Theaterplatz"]  
Dasselbe Projekt wie 8.3.4.; es sind zusätzlich Bauten an der Seehof- und Dufourstrasse eingezeichnet („Coulissen-Magazin“).  
Ingenieurbüro der Stadt Zürich  
1890  
1 : 500  
Auf Karton aufgezogener Plan, koloriert  
breites Querformat  
104,5 x 50,5 cm
- 28.3.6. Stadttheater Zürich, 2ter Stock  
[Dargestellt ist u. a. der Zuschauerraum, numerierte Plätze, das Foyer mit Garderoben, die Terrassen]  
Atelier: Fellner & Helmer  
[Massstab 1 : 100]  
52 x 50 cm  
Wasserschäden, defekt, geflickt
- 28.3.7.:1–4 Stadttheater Zürich. Bühnenhaus  
Grundriss  
ohne Angabe des Architekten  
undatiert  
1 : 66  $\frac{2}{3}$   
3 beschriftete Exemplare  
72 x 65 cm, 65 x 50 cm, 63,5 x 49,5 cm  
1 unbeschriftetes Exemplar  
63,5 x 47 cm
- 28.3.8. Bureaux der Direction. Theater-Actiengesellschaft Zürich  
Grundriss  
ohne Angabe des Architekten  
Juni 1891  
1 : 20  
64,5 x 48 cm
- 28.3.9. Bureaux des Verwaltungsrathes und der Direction. Theater-Actiengesellschaft Zürich  
ohne Angabe des Architekten  
undatiert  
1 : 66  $\frac{2}{3}$   
43 x 25 cm
- 28.3.10. Project für das neue Theater am Dufourplatz. Niveaulinien  
Ingr. Bureau d. Stadt Zürich  
dat. (Rückseite) Theater-Actiengesellschaft 1890  
1 : 500 (Längen), 1 : 100 (Höhen)  
46 x 37,5 cm

- 28.3.11.:1–4 Situations-Plan des Theaters, sowie Kessel-, Maschinen- und Magazin-Gebäudes  
Dargestellt Tonhallestrasse [= Theaterstrasse], Dufourplatz [= Theaterplatz], Falkengasse, Seefeldstrasse, Seehofstrasse, Dufourstrasse, Utoquai; eingezeichnet das Theater (Opernhaus) und die Nebengebäude an der Südseite der Seehofstrasse (zwischen Dufourstrasse und Utoquai)  
undatiert  
1 : 1000  
45 x 36 cm  
4 Exemplare
- 28.3.12. Kleiner Plan Dufourstrasse / Seerosenstrasse bzw. Hallenstrasse (Zuleitungen)  
undatiert  
1 : 500  
34 x 21,5 cm
- 28.3.13. Kleiner Plan Utoquai / Seehofstrasse (Wasserleitung, Regenwasser-Canal)  
undatiert  
1 : 200  
ca. 36 x 23 cm
- 28.3.14. Bauabtheilung V  
Dargestellt ist das Häusergeviert Tonhallestrasse [= Theaterstrasse], Falkenstrasse, Schillerstrasse, Goethestrasse, d. h. der heutige Gebäudekomplex der Neuen Zürcher Zeitung (NZZ).  
dat. 9. November 1891  
1 : 200  
54,5 x 37 cm  
Beiliegend:  
Bauvorschriften und Verkaufsbedingungen für die Bauabtheilungen V und VI des Stadelhoferquartiers vom 1. Dezember 1891
- 28.3.15. Project zur Überbauung der Bauplätze an der Schillerstrasse  
Dargestellt ist das Häusergeviert Tonhallestrasse [= Theaterstrasse], Falkenstrasse, Schillerstrasse, Goethestrasse, d. h. der heutige Gebäudekomplex der Neuen Zürcher Zeitung (NZZ).  
Datierungen aus dem Jahr 1894 (Architekt Maggi, 20. Februar 1894), Genehmigung des Stadtrates (2. Juni 1894), des Regierungsrates (5. Juli 1894)  
1 : 200  
58 x 44 cm

*Mappe 4:*

- 28.3.16.      Stadttheater in Zürich  
Längenschnitt  
Atelier: Fellner-Helmer  
Thalwil, 23. Juni 1890  
[1 : 66 2/3]  
teilweise kolorierter Plan, beschnitten, geflickt  
grosse Querformat  
109,5 x 63,5 cm
- 28.3.17.      Stadt-Theater-Bau zu Zürich  
Längenschnitt / Querschnitt durch das Bühnenhaus  
Atelier: Fellner und Helmer, Wien  
Mai 1890  
1 : 66 2/3  
stark geflickt, Altrestauration auf der Vorderseite  
grosses Querformat  
113,5 x 65,5 cm
- 28.3.18.      Stadttheater in Zürich  
Grundriss  
Parterre-Untertheilung  
Parquet-Galerie  
Atelier: Fellner & Helmer, Wien  
[1 : 100]  
Plan rechts beschnitten  
Mit beiliegender „Erklärung der Zeichnung No. 2382“  
56 x 50,5 cm
- 28.3.19.      Stadttheater in Zürich  
Grundriss  
Parterre-Untertheilung  
Atelier: Fellner & Helmer, Wien  
[1 : 100]  
Querformat  
88 x 57 cm
- 28.3.20.      Stadttheater in Zürich  
Grundriss  
1ter Stock  
[Atelier: Fellner & Helmer, Wien]  
[1 : 100]  
Querformat  
85 x 56 cm

- 28.3.21.      Stadttheater Zürich. Bühnengrundriss für den Maler  
„Blatt 12“  
undatiert  
1 : 40  
kolorierter Plan  
79,5 x 87,5 cm
- 28.3.22.      Bühnen-Plan.Stadt-Theater Zürich  
Mit Rubriken „Practicabel Details“, „Obermaschinerie“, „Einteilung Bühne  
Links / Rechts“, „Beschreibung der Beleuchtung“  
1 : 100  
gelb-blau  
doppelseitig identisch bedruckt  
50 x 33 cm  
3 Exemplare
- 28.3.23.      Bühnen-Plan. Stadt-Theater Zürich  
Mit Angabe von Gassenteilung, Grösster Prospekthöhe und -breite  
1 : 100  
gelb-schwarz  
Plan auf durchsichtigem Papier  
30 x 33 cm  
ca. 40 Exemplare
- 28.3.24.      Theater-Actiengesellschaft Zürich  
Querschnitt Bühnenhaus  
J. Rudolph  
1890  
[1 : 66 2/3]  
Blaupause  
40,5 x 63 cm
- 28.3.25:1–2 Schema der electrischen Beleuchtung im neuen Stadttheater in Zürich  
undatiert, ungezeichnet  
37,5 x 28,5 cm  
2 Exemplare
- 28.3.26.      Theater-Actiengesellschaft Zürich  
Technischer Plan: Ablaufkanal, Pumpstation  
ohne Titel, ohne Massstab, undat.  
kleinformatiger, auf graues Leinen aufgezogener Plan  
31,5 x 26,5 cm
- 28.3.27.      Grundriss ohne Titel (mit Leitungen und Kanälen)  
[Rückseite:] Theater-Actiengesellschaft 1891. Projekt für die Anlage des  
Dunstcanales von E. H. V.  
z. T. farbig  
ohne weitere Angaben  
65 x 59 cm

Mappe 5:

**28.4. Pläne von Umbauten des Stadttheaters (ohne Totalumbauten)**

- 28.4.1. Stadttheater Zürich [Orchestervergrößerung]  
Plan ohne Titel  
Hartmann, Vallette & Cie., Brugg und Genf  
4. Juli 1907  
1 : 50  
Blaupause  
50 x 31,5 cm
- 28.4.2. Dampf-Heizungs-Anlage für das Stadttheater in Zürich  
Parterre (Parquet)  
Gebrüder Sulzer, Winterthur  
dat. Juli 1910 bzw. 13. August 1910  
1 : 66 <sup>2</sup>/<sub>3</sub>  
grossquerformatiger Plan  
105 x 66 cm
- 28.4.3. Dampf-Heizungs-Anlage für das Stadttheater in Zürich  
ltes Stockwerk  
Gebrüder Sulzer, Winterthur  
dat. Juli 1910 bzw. 13. August 1910  
1 : 66 <sup>2</sup>/<sub>3</sub>  
grossquerformatiger Plan  
105 x 66 cm
- 28.4.4. Dampf-Heizungs-Anlage für das Stadttheater in Zürich  
ltes Stockwerk  
Gebrüder Sulzer, Winterthur  
dat. Juli 1910 bzw. 13. August 1910  
1 : 66 <sup>2</sup>/<sub>3</sub>  
grossquerformatiger Plan  
99 x 66 cm
- 28.4.5. Stadttheater Zürich [Plan ohne Titel]  
Innenausstattung eines Raumes. Laut späterer Beschriftung auf der  
Rückseite handelt es sich um das Regiezimmer.  
Ansicht, Schnitte, Grundriss  
Streff & Schindler, Architekten, Zürich  
im Oktober 1910  
1 : 20  
45,5 x 37 cm

- 28.4.6.      Stadttheater Zürich [Plan ohne Titel]  
Innenausstattung eines Raumes (dasselbe Zimmer wie im unter 8.4.5.  
zitierten Plan: Regiezimmer)  
Perspektivische Zeichnung (Ecke)  
Streiff & Schindler, Architekten, Zürich  
im Oktober 1910  
ohne Massstab  
27 x 29 cm
- 28.4.7.      Dispositionsplan für Warenaufzug Stadttheater Zürich  
Aufzüge- & Räderfabrik Seebach, Seebach-Zürich  
dat. 22. Mai 1916  
1 : 10, 1 : 30  
grossformatige Blaupause  
99,5 x 69 cm
- 28.4.8.      Umwehrung z. Aufzug  
Aufzüge- & Räderfabrik Seebach, Seebach-Zürich  
dat. 30. Juni 1916  
1 : 5  
grossformatige Blaupause  
99 x 68,5 cm
- 28.4.9.      Stadt Theater-Zürich  
Erstellen einer Servis-Treppe im Dachstock (sic)  
Grundriss und Schnitt  
Baur & Cie. A.-G., Baugeschäft, Zürich  
24. Juli 1916  
1 : 20  
45 x 62 cm
- 28.4.10.     Stadttheater Zürich. Vorschlag für Erweiterung der Bestuhlung im Parquet  
Parquet-Grundriss  
O. Pflughard, Architekt  
2. Juni 1927  
1 : 66 <sup>2</sup>/<sub>3</sub>  
55 x 53 cm
- 28.4.11.     Stadttheater Zürich. Vorschlag für Erweiterung der Bestuhlung im Parquet  
Parquet-Grundriss, Varianten A, B, C  
O. Pflughard, Architekt  
Datierung wegen Papierverlusts nicht lesbar  
1 : 66 <sup>2</sup>/<sub>3</sub>  
52 x 50 cm  
stark beschädigt (angesengt)

- 28.4.12.      Stadttheater Zürich. Vorschlag für Erweiterung der Bestuhlung in Parquet-Galerie  
O. Pflughard, Architekt  
2. Juni 1927  
1 : 100  
41 x 37,5 cm  
beschädigt
- 28.4.13.      Vorschläge für Erweiterung der Bestuhlung in Parquet-Galerie  
Varianten A und B  
O. Pflughard, Architekt  
29. Januar 1927  
1 : 100  
querformatiger Plan  
59 x 34 cm
- 28.4.14.      Vorschlag für Erweiterung der Bestuhlung im 1. Rang  
Grundriss, Variante A  
O. Pflughard, Architekt  
25. Januar 1927  
1 : 66  $\frac{2}{3}$   
hochformatiger Plan  
38 x 59 cm  
beschädigt
- 28.4.15.      Vorschlag für Erweiterung der Bestuhlung im 1. Rang  
Grundriss, Variante B  
O. Pflughard, Architekt  
25. Januar 1927  
1 : 66  $\frac{2}{3}$   
30 x 37,5 cm  
stark beschädigt (angesengt)
- 28.4.16.      Stadttheater Zürich. Vorschlag für Erweiterung der Bestuhlung im 1. Rang  
Grundriss 1. Rang  
O. Pflughard, Architekt  
dat. 4. Juni 1927  
1 : 66  $\frac{2}{3}$  (15 mm = 1 m)  
50,5 x 62 cm  
stark beschädigt, geflickt
- 28.4.17.      Stadttheater Zürich. Parquet & Frischluft-Canal  
grossformatiger Plan auf durchscheinendem Papier  
ohne weitere Angaben  
ca. 132 x 64 cm
- 28.4.18.      Neue Leitungen für Bogenlampen ...  
Plan ohne weitere Angaben  
42 x 31,5 cm

- 28.4.19.      Leitungs-Schema  
Planskizze  
Datum auf Rückseite 6. X. 1892 (betrifft nicht den Plan)  
41 x 32 cm, zerknittert
- 28.4.20.      Theater-Actiengesellschaft  
Grundrisse der beiden Musikerzimmer im Souterrain („Musiker-Foyers“)  
ohne weitere Angaben  
45 cm breit, 19 bis 35 cm hoch
- 28.4.21.      Theater-Actiengesellschaft  
Wandflächen im Requisitenraum  
ohne weitere Angaben  
68 x 25 cm
- 28.4.22.      Theater-Actiengesellschaft  
Schnitt & Grundriss der Heizanlage  
1891  
kleiner, farbiger Plan  
35 x 22 cm
- 28.4.23.      2 weiter nicht bezeichnete kleine farbige Pläne  
(Kamin, Heizung, Maschinenhaus)  
ohne weitere Angaben  
14 x 17 cm; 20,5 x 35 cm
- 28.4.24.      Theater-Actiengesellschaft in Zürich  
Einmauerungsplan zu den beiden Röhren-Kesseln  
AG Escher, Wyss & Co.  
1891 (genaues Datum unlesbar)  
1 : 20  
Kolorierte Pläne / Schnittzeichnungen  
grosses Querformat  
120 x 75 cm  
z. T. stark beschädigt (angesengt)

Mappe 6:

*Bei den Nummern 28.4.25. – 29. handelt es sich um Pläne von Karl Knell und Otto Dürr. – Dürr baute 1936 an Stelle des Portikus auf der Nordseite des Opernhauses das Glashaus („Aquarium“), das in der Renovation von 1982/84 wieder beseitigt wurde.*

- 28.4.25.      Stadttheater Zürich. Aufnahme-Plan  
Eingangsvorhalle, Zustand im Juli 1935  
Querschnitt und Seitenansicht  
Karl Knell, Architekt BSA  
Otto Dürr, Architekt SIA  
dat. Juli 1935  
1 : 20  
116 x 67,5 cm
- 28.4.26.      Stadttheater Zürich. Aufnahme-Plan  
Eingangsvorhalle, Zustand im Juli 1935  
Grundriss  
Karl Knell, Architekt BSA  
Otto Dürr, Architekt SIA  
dat. Juli 1935  
1 : 20  
129 x 75 cm
- 28.4.27.      Stadttheater Zürich. Aufnahme-Plan  
Eingangsvorhalle, Zustand im Juli 1935  
Längsschnitt (3 Eingänge, 2 seitliche Fenster)  
Karl Knell, Architekt BSA  
Otto Dürr, Architekt SIA  
dat. Juli 1935  
1 : 20  
129,5 x 74 cm
- 28.4.28.      Stadttheater Zürich. Renovation der Seefassade  
Ansicht der Seefassade (von Westen)  
„Blatt No. 1“  
Otto Dürr, Architekt BSA  
dat. 10. Februar 1937  
1 : 66  $\frac{2}{3}$   
114 x 67 cm
- 28.4.29.      Stadttheater Zürich. Renovation der Seefassade  
Ansicht der Seefassade (von Westen)  
„Blatt No. 1“  
Kopie von 8.4.28. (verschieden in Blattgrösse, Papier und Farbe)  
Otto Dürr, Architekt BSA  
dat. 10. Februar 1937  
1 : 66  $\frac{2}{3}$   
129,5 x 83,5 cm

- 28.4.30. Stadttheater Zürich. Grundriss vom Parterre (Parquet)  
„Blatt No. 3a“  
Otto Dürr, Architekt B. S. A.  
Zürich, 26. Oktober 1936  
1 : 66 2/3  
grosses Querformat  
114 x 73 cm
- 28.4.31. Bauprojekt. Opernhaus Zürich  
Schnitt A (Bühnenachse)  
Schnitt B (Publikumsbereiche, Probebühne, Ballettsaal, Direktion)  
Plan und Visualisierung  
Claude Paillard, Peter Leemann, Architekten B. S. A.  
Zürich, 21. April 1978

*Mappe 7:*

**28.5. Neubaupläne (inkl. Totalumbauten)**

- 28.5.1. Stadttheater Zürich. Situationsstudie für einen Neubau  
Grundriss  
Otto Dürr, Architekt B.S.A.  
undatiert (nach 1925; das „Esplanade“ stand 1925 bis 1981.)  
Massstab 1 : 200  
grossformatiger Plan, bezeichnet als Blatt Nr. 8  
123,5 x 93 cm
- 28.5.2.-14. *Pläne der Architekten Karl Egender und Wilhelm Müller 1934 (13 Stk.)*  
28.5.2.-6. *auf Karton aufgezeichnete Pläne (100 x 65 cm)*
- 28.5.2. Stadttheater Zürich  
An- und Umbau  
Perspektive [Totalumbau; Beibehaltung des Zuschauerraums, moderner  
Neubau des Bühnenhauses, moderner Portikus]  
Karl Egender / Wilhelm Müller, Architekten B. S. A.  
1934  
Auf Karton aufgezeichnete Zeichnung  
100 x 65 cm
- 28.5.3. Stadttheater Zürich  
An- und Umbau  
Erdgeschoss  
Karl Egender / Wilhelm Müller, Architekten B. S. A.  
1934  
1 : 100  
Auf Karton aufgezeichneter Plan  
100 x 65 cm

- 28.5.4.      Stadttheater Zürich  
An- und Umbau  
Untergeschoss & 1. Obergeschoss  
Karl Egender / Wilhelm Müller, Architekten B. S. A.  
1934  
1 : 100  
Auf Karton aufgezogener Plan  
100 x 65 cm
- 28.5.5.      Stadttheater Zürich  
An- und Umbau  
2. Obergeschoss & 3. Obergeschoss  
Karl Egender / Wilhelm Müller, Architekten B. S. A.  
1934  
1 : 100  
Auf Karton aufgezogener Plan  
100 x 65 cm
- 28.5.6.      Stadttheater Zürich  
An- und Umbau  
Längsschnitt  
Karl Egender / Wilhelm Müller, Architekten B. S. A.  
1934  
1 : 100  
Auf Karton aufgezogener Plan  
100 x 65 cm
- 28.5.7.      Stadttheater Zürich. Kasse im Vestibül  
Karl Egender / Wilhelm Müller, Architekten B.S.A.  
29. Juni 1933  
1 : 20, Grundriss: 1 : 50  
67,5 x 56,5 cm
- 28.5.8.      Stadttheater Zürich. Erweiterung des Orchesters  
Karl Egender / Wilhelm Müller, Architekten B.S.A.  
dat. 28. Juni 1934  
1 : 50, 1 : 20  
grossquerformatiger Plan  
48 x 113 cm
- 28.5.9.      Stadttheater Zürich. Bühnen-Umbau  
Erdgeschoss  
Karl Egender / Wilhelm Müller, Architekten B.S.A.  
dat. 4. Mai 1934  
1 : 200  
grosshochformatiger Plan  
56 x 95 cm  
beschädigt (angesengt)

- 28.5.10.      Stadttheater Zürich. Bühnen-Umbau  
1. Obergeschoss  
Karl Egender / Wilhelm Müller, Architekten B.S.A.  
dat. 4. Mai 1934  
1 : 100  
56,5 x 54,5 cm
- 28.5.11.      Stadttheater Zürich. Bühnen-Umbau  
2. Obergeschoss  
Karl Egender / Wilhelm Müller, Architekten B.S.A.  
dat. 4. Mai 1934  
1 : 100  
56,5 x 54,5 cm
- 28.5.12.      Stadttheater Zürich. Bühnen-Umbau  
3. Obergeschoss  
Karl Egender / Wilhelm Müller, Architekten B.S.A.  
dat. 4. Mai 1934  
1 : 100  
56,5 x 54,5 cm
- 28.5.13.      Stadttheater Zürich. Bühnen-Umbau  
Untergeschoss  
Karl Egender / Wilhelm Müller, Architekten B.S.A.  
dat. 4. Mai 1934  
1 : 100  
56,5 x 54,5 cm
- 28.5.14.      Stadttheater Zürich. Bühnen-Umbau  
Längenschnitt durch Bühnenhaus  
Karl Egender / Wilhelm Müller, Architekten B.S.A.  
dat. 4. Mai 1934  
1 : 100  
56 x 54 cm
- 28.5.15.      Zusammenstellung für die Vergebung der Schreiner-, Schlosser- u.  
elektrischen Arbeiten  
Karl Egender / Wilhelm Müller, Architekten B.S.A.  
dat. 11. Juli 1933  
kleines Beiblatt 31 x 27 cm

Mappe 8:

**28.6. Pläne von Nebengebäuden, Detailpläne**

- 28.6.1. Coulissen-Magazin für das Stadttheater Zürich  
Situationsplan  
Architekt Heinrich Ziegler  
dat. 26. November 1890  
gez. durch den Verwaltungsrat der Theater-Actiengesellschaft Zürich,  
26. November 1890  
1 : 200  
58 x 45 cm
- 28.6.2. [ohne Titel] Coulissen-Magazin für Stadttheater Zürich  
Situationsplan  
„Baupolizeilich ratificirt; Riesbach d. 5. Nov. 1890“, gez. durch den  
Gemeinderat Riesbach  
gez. durch den Verwaltungsrat der Theater-Actiengesellschaft Zürich, 24.  
October 1890  
1 : 200  
61 x 48 cm
- 28.6.3. Situationsplan. Coulissen-Magazin für das Stadttheater Zürich  
Auf dem Plan rot hervorgehoben ist das neue Kulissenmagazin, das sich  
südlich des alten (Seehofstrass) befindet.  
ohne Angabe des Architekten  
undatiert  
1 : 200  
ca. 58 x 46 cm  
beschädigt
- 28.6.4.:1-4 Coulissen-Magazin für das Stadttheater Zürich  
Grundriss Erdgeschoss / Grundriss des I. Stockes  
Architekt Heinrich Ziegler  
dat. 24. November 1890 / 12. Dezember 1890  
ein Expl. gez. durch den Verwaltungsrat der Theater-Actiengesellschaft  
Zürich, 26. November 1890  
1 : 100  
63/64 x 43,5/44 cm  
4 Exemplare
- 28.6.5. Coulissen-Magazin für das Stadttheater in Zürich  
Grundrisse des Erdgeschosses  
Heinrich Ziegler, Architekt  
dat. Wollishofen-Zürich, 4. März 1891  
4. März 1891  
1 : 100  
36 x. 46 cm

- 28.6.6.:1–2 Coulissen-Magazin für das Stadttheater in Zürich  
Grundrisse des Erdgeschosses  
(Beton-Fundamente)  
Heinrich Ziegler, Architekt  
dat. Wollishofen-Zürich, 5. und 20. März 1891  
1 : 100  
38 x 47 cm  
2 Stk.
- 28.6.7. „Coulissen-Magazin für das Stadttheater. Pilotierungsplan“  
Grundriss  
Mit Tabelle über das Einrammen einiger Pfähle  
Heinrich Ziegler, Architekt  
dat. Aussersihl, 12. November 1891  
1 : 50  
73 x 52,5 cm
- 28.6.8. Coulissen-Magazin für das Stadttheater Zürich  
Foundations-Plan, Balkenlage über Erdgeschoss  
Architekt Heinrich Ziegler  
5./12. Dezember 1890  
1 : 100  
63 x 44 cm
- 28.6.9. Coulissen-Magazin für das Stadttheater in Zürich  
Grundriss des Erdgeschosses, Balkenlagen von I Eisen  
Architekt Heinrich Ziegler  
6. April 1891  
1 : 100  
38 x 47 cm
- 28.6.10. Coulissen-Magazin für das Stadttheater in Zürich  
Grundriss des I. Stockes  
Architekt Heinrich Ziegler  
20. März 1891  
1 : 100  
37,5 x 46,5 cm
- 28.6.11. Coulissen-Magazin für das Stadttheater in Zürich  
Erdgeschoss, I. Stock  
Heinrich Ziegler, Architekt  
dat. Wollishofen, 24. Januar 1891  
1 : 100  
Bleistift, auf durchscheinendem Papier  
64 x 42,5 cm

- 28.6.12. Coulissen-Magazin für das Stadttheater in Zürich  
Grundriss vom Erdgeschoss  
undatiert  
1 : 100  
Tusche, auf durchscheinendem Papier  
35 x 45 cm  
beschädigt, beiliegende Photokopien
- 28.6.12.a Coulissen-Magazin für das Stadttheater in Zürich  
[Rückseite:] Theater-Actiengesellschaft Zürich. Ausführungsplan für die  
electrische Kabelleitung im Maschinenhaus  
Grundriss vom Erdgeschoss  
Plan Nr. 631  
1891  
1 : 100  
39 x 43,5 cm  
Beilage: kleiner Spezialplan „Cementkanal für die Cabelleitung des Theaters  
in Zürich“ (Plan Nr. 630), „mit Brief v. 15. Juli 1891 (1 : 5, 27 x 22,5 cm)
- 28.6.13.:1–4 Coulissen-Magazin für das Stadttheater Zürich  
Strassen-Façade, Schnitt A-B  
Architekt Heinrich Ziegler  
dat. 24. November 1890 / 12. Dezember 1890  
ein Expl. gez. durch den Verwaltungsrat der Theater-Actiengesellschaft,  
26. November 1890  
1 : 100  
64 x 38 cm bzw. 62,5 x 37,5 cm  
4 Exemplare
- 28.6.14.:1–2 Coulissen-Magazin für das Stadttheater Zürich  
Hof-Façade, Schnitt C-D  
Architekt Heinrich Ziegler  
dat. 4./12. Dezember 1890  
1 : 100  
63 x 37,5 cm  
2 Exemplare (nicht identisch)
- 28.6.15. Coulissen-Magazin für das Stadttheater Zürich  
Hof-Façade, Querschnitt durch die Durchfahrt  
Heinrich Ziegler, Architekt  
23. März 1891  
1 : 100  
65 x 35,5 cm

- 28.6.16.      Stadttheater in Zürich. Einbau eines Reservemalersaales im  
Kulissenmagazin a. d. Seehofstr., Zch. V  
Fassade a. d. Seehofstrasse, Querschnitt  
Fr. Wehrli, Achitekt, Zürich 1  
9. Februar 1907  
Beschluss der Bausektion, dat. 15. Februar 1907  
1 : 100  
66 x 35 cm
- 28.6.17.      Stadttheater in Zürich. Einbau eines Reservemalersaales im  
Kulissenmagazin a/d Seehofstr. Zch. V  
Hof-Fassade, Grundriss  
Architekt Fr. Wehrli  
dat. 9. Februar 1907  
Genehmigung der Bausection der Stadt Zürich 15. Februar 1907  
1 : 100  
65,5 x 35 cm
- 28.6.18.:1–2 Coulissen Magazin (an der Seehofstrasse)  
2 Pläne auf Milimeterpapier:  
- Parterre (Coulissenraum, Schreinerwerkstatt), I. Stock (Malersaal)  
- Längenschnitt, Querschnitt  
ohne Angabe des Architekten  
undatiert  
1 : 100  
59 x 46 cm  
2 Stk.
- 28.6.19.:1–3 Coulissen-Magazin für das Stadttheater Zürich  
Façaden-Variante  
Heinrich Ziegler, Architekt  
dat. Wollishofen-Zürich, 4. Januar 1891  
1 : 100  
35 cm breit, 39 bis 40 cm hoch  
3 Exemplare
- 28.6.20.:1–2 Theater Actiengesellschaft  
Magazin Gebäude  
1 : 100  
undatiert  
(ein Plan Tusche, auf durchscheinendem Papier)  
41,5 x 36 cm  
2 unterschiedliche Exemplare

- 28.6.21.:1–2 Coulissen-Magazin für das Stadttheater Zuerich [neues Kulissenmagazin]  
Grundriss, Vorderansicht, Seitenansicht, Querschnitt, Längenschnitt  
ohne Angabe des Architekten (wohl M. Koch-Abegg)  
„Baupolizeilich ratifiziert, Riesbach, 15. Juni 1892“  
gez. vom Verwaltungsrat der Theater-Actiengesellschaft Zürich, 30. Mai 1892  
1 : 100  
64 x 51 cm  
2 Exemplare  
z.T. beschädigt
- 28.6.22. Coulissen-Magazin für das Stadttheater Zürich [neues Kulissenmagazin]  
Grundriss  
M. Koch-Abegg, Architect, Wiesenstrasse 18, Neumünster  
dat. 24. August 1892  
1 : 50  
64 x 50 cm
- 28.6.23. Coulissen Magazin für das Stadttheater in Zürich [neues Kulissenmagazin]  
Seitenansicht  
M. Koch-Abegg, Architect, Wiesenstrasse 18, Neumünster  
dat. 18. Juli 1892  
1 : 50  
57 x 49 cm
- 28.6.24. Coulissen Magazin für das Stadttheater in Zürich  
Detailplan (Stützen, Randstein, Kämpfer, Simse)  
M. Koch-Abegg, Architect, Wiesenstrasse 18, Neumünster  
dat. 12. Juli 1892  
1 : 10  
hochformatiger Plan, farbig  
38 x 50 cm
- 28.6.25. Project für einen Ventilationsaufbau. Situationsplan  
Dargestellt die Ecke Dufourstrasse/Seehofstrasse, altes Kulissenmagazin,  
Maschinenhaus, neues Kulissenmagazin  
M. Koch-Abegg, Architekt  
gez. vom Verwaltungsrat der Theater-Actiengesellschaft Zürich, 6. Juni 1893  
Beschluss der Bausektion vom 12. Juni 1893  
1 : 200  
49 x 33 cm
- 28.6.26. Stadttheater Zürich. Coulissen-Magazin. Erstellung eines Vordaches  
Schnitt, Grundriss  
dat. 16. Januar 1906  
Genehmigung durch die Bausektion vom 9. Februar 1906  
1 : 50  
35 x 39 cm

- 28.6.27. Coulissen-Magazin zum Stadttheater Zürich  
Anbau an das Kesselhaus  
Architekt Heinrich Ziegler  
dat. 10. August 1891  
„Baupolizeilich ratificirt, Riesbach 19. August 1891“, gez. durch den  
Gemeinderat Riesbach  
gez. durch den Verwaltungsrat der Theater-Actiengesellschaft Zürich, 11.  
August 1891  
1 : 50  
Plan auf durchscheinendem Papier  
75 x 52 cm  
beschädigt
- 28.6.28. Coulissen Magazin für das Stadttheater  
Querschnitt des [...] Luftkanals  
Architekt Heinrich Ziegler  
dat. 11. April 1892  
1 : 20  
kleinformatiger Plan auf durchscheinendem Papier  
21 x 27 cm
- 28.6.29.:1–2 Coulissen-Magazin  
2 Detailpläne: Fenster und Türen  
Architekt Heinrich Ziegler  
12. Dezember 1890  
1 : 25  
66 x 52 cm bzw. 61,5 x 50 cm
- 28.6.30. Coulissen-Magazin  
Galleriegeländer im Malersaal  
Architekt Heinrich Ziegler  
dat. 19. August 1891  
Plan auf durchscheinendem Papier  
1 : 10  
ca. 60 x 44,5 cm
- 28.6.31. Coulissen Magazin für das Stadttheater Zürich  
Fundament der Façaden-Mauer  
Architekt H. Ziegler  
dat. 24. März 1891  
1 : 100  
kleinformatiger Plan auf durchscheinendem Papier  
29 x 30,5 cm
- 28.6.32. Berechnungen, Akten  
Architekt H. Ziegler (u. a.)  
14. April 1891 (einzige vorhandene Datierung)  
1 Mäpplein

- 28.6.33. Coulissen-Magazin  
Façaden-Scizze  
dat. 17. Dezember 1890  
1: 100  
34,5 x 36,5 cm
- 28.6.34. Coulissen-Magazin für das Stadttheater  
Strassen-Façade  
Architekt Heinrich Ziegler  
Wollishofen, 8. Mai 1891  
1 : 50  
51 x 49  
beschädigt
- 28.6.35. Situationsplan Coulissen-Magazin für das Stadttheater Zürich  
(Dufourstrasse, Seehofstrasse, Quaistrasse)  
Hervorgehoben ist das ans alte Coulissen-Magazin anschliessende „Proiect  
vom Coulissen Magazin, das ans ältere Kulissenmagazin und das  
Maschinenhaus angrenzt, vormals Liegenschaft Geschwister Körner“  
gez. vom Verwaltungsrat der Theater-Actiengesellschaft Zürich, 30. Mai 1892  
Baupolizeilich ratificirt, Riesbach 15. Juni 1892  
1 : 200  
52 x 44,5 cm
- 28.6.36. [ohne Titel] Situationsplan Coulissenmagazin und Umgebung (Dufourstrasse,  
Seehofstrasse, Quaistrasse)  
Hervorgehoben ist das Coulissen-Magazin an der Seehofstrasse,  
anschliessend das Maschinenhaus mit einem freistehenden Kamin  
keine Angabe eines Architekten, ohne Datierung  
Plan auf durchsichtigem Papier  
1 : 200  
55,5 x 47 cm
- 28.6.37.:1–2 Coulissen-Magazin für das Stadttheater Zürich. Project 1 und 3 [Ein Project 2  
fehlt.]  
Grundriss des Erdgeschosses, Grundrissd des 1. Stockes  
Heizungsanlage (mit roter Tusche hervorgehoben)  
ohne Angabe des Architekten  
undatiert  
1 : 100  
60 x 49/41 cm
- 28.6.38. Theater Actiengesellschaft. Magazin-Gebäude  
ohne Angabe des Architekten  
undatiert  
1 : 100  
Tuschzeichnung auf durchscheinendem Papier  
Hochformat  
32 x 43 cm

- 28.6.39.      Stadttheater Zürich. Überdeckung des Hofes zwischen den beiden  
Coulissenhäusern an der Seehofstrasse  
Streiff und Schindler, Architekten  
Zürich den 2. Mai 1916  
1 : 50  
fragmentarischer Plan auf durchscheinendem Papier  
ca. 55 x 48 cm
- 28.6.40.:1–4 Theater-Actiengesellschaft Zürich. Magazingebäude, Maschinen- und  
Kesselhaus  
ohne Angabe des Architekten  
undatiert  
1 : 100  
ein Expl. Tuschzeichnung auf durchscheinendem Papier  
Hochformat  
31 x 53 cm  
4 Exemplare
- 28.6.41.      Coulissen-Magazin zum Stadttheater in Zürich  
Schnitt durch das Kessel- und Maschinenhaus  
undatiert  
43 x 33 cm
- 28.6.42.      Unbezeichneter kleiner Detailplan (Wasserleitungen: Schmutz- und  
Regenwasserleitung)  
undatiert  
kleiner Detailplan  
29 x 18,5 cm
- 28.6.43.      Coulissen-Magazin zum Actientheater in Zürich. Eiserne Gestelle für  
Aufnahme der aufgerollten Hintergründe  
fragmentarischer Plan ohne weitere Angaben  
43 x 48,5 cm
- 28.6.44.      Plan-Copie, Zürich (Riesbach)  
Übersichtsplan mit dem Hausgeviert Dufourstrasse, Hallenstrasse (damals  
noch durchgehende Strasse bis Seefeldstrasse), Seefeldstrasse,  
Kreuzstrasse  
dat. Vermessungsamt Zürich, Sektionsgeometer, 26. Juni 1906  
1 : 500  
kleiner, querformatiger Plan  
34,5 x 22 cm
- 28.6.45.      Plan-Copie, Zürich (Riesbach)  
Übersichtsplan des Raums Seehofstrasse, Utoquai, Dufourstrasse (rot  
hervorgehoben das Kulissenmagazin an der Seehofstrasse)  
dat. Vermessungsamt Zürich, Sektionsgeometer, 10. Juli 1906  
1 : 500  
kleiner, querformatiger Plan  
34,5 x 21,5 cm

28.6.46. Unbezeichneter Plan  
Übersichtsplan des Raums Seehofstrasse, Utoquai, Dufourstrasse  
gez. (ohne Datum) vom Bauwesen II der Stadt Zürich  
1 : 500  
kleiner querformatiger Plan  
35 x 22 cm

*Mappe 9:*

28.6.47.:1–2 Stadttheater in Zürich  
Bau eines Decorations Depot mit Schreinerei & Malersaal  
Façade, Schnitt d. d. Einfahrt, Längenschnitt, Querschnitt  
Atelier Fellner-Helmer, Wien  
undatiert  
1 : 100  
65 x 47/51 cm  
2 Exemplare  
beschädigt

28.6.48. Skizze für ein Dekorationsmagazin Seehofstrasse  
29. August 1890  
1 : 200  
„F & L“ (wohl Fietz & Leuthold)  
kleinformatige Ansicht (Bleistiftzeichnung)  
20 x 25 cm

28.6.49. Magazin für Versatzstücke zum Stadttheater in Zuerich (Schillerstrasse)  
Grundriss der I. Etage, Grundriss Parterre, Vertikalschnitt  
Fr. Wehrli, Architekt, Zürich  
dat. 17. Mai 1899  
1 : 100  
65 x 69 cm

28.6.50. Stadttheater Zürich. Magazin der Versatzstücke (Schillerstrasse). Variante  
Grundriss I. Etage, Grundriss Parterre  
Fr. Wehrli, Architekt, Zürich  
1 : 100  
53 x 53 cm

28.6.51. Neubau auf die Liegenschaft von Herrn Millot, Zürich V  
Querschnitt, Ansicht gegen die Dufourstrasse, Ansicht gegen die  
Hallenstrasse  
Fietz & Leuthold, Baugeschäft, Riesbach-Zürich  
dat. 8. März 1895  
1 : 50  
querformatiger Plan  
81 x 58,5 cm

- 28.6.52.      Neubau auf die Liegenschaft von Herrn Millot, Zürich V  
Ansicht gegen die Hallenstrasse, Grundriss I. Stock, Grundriss Dachstock,  
Querschnitt, Ansicht der Stallung  
Fietz & Leuthold, Baugeschäft, Riesbach-Zürich  
dat. 8. März 1895  
1 : 50  
hochformatiger Plan  
59 x 75 cm
- 28.6.53.      Neubau auf die Liegenschaft von Herrn Millot, Zürich V (Hallenstrasse /  
Dufourstrasse)  
Grundriss / Detailplan  
Fretz & Leuthold, Baugeschäft  
dat. 8. März 1895  
„Eingesehen zur Ausführung, A. Millot“  
[1 : 50]  
81 x 58 cm
- 28.6.54.      Niveaulinien Dufourplatz-Falkengasse  
Plan dat. 23. Juni 1890  
Stempel der Bauverwaltung der Stadt Zürich, dat. 28. Juni 1890  
gez. Konr. v. Muralt  
1 : 500  
1 Blatt Aktenbeilage („Niveauverhältnisse des neuen Theaters, 29. Mai 1890)  
Querformat  
65,5 x 35 cm
- 28.6.55.      Plan-Copie, Zürich (Riesbach)  
Abgebildet: Dufourstrasse, Hallenstrasse, Seefeldstrasse, Kreuzstrasse  
1 : 500  
Vermessungsamt Zürich, Sektionsgeometer, gez. Jb. Fröhlich  
dat. Zürich, 26. Juni 1906  
kleinformatiger Plan, quer  
34,5 x 22 cm
- 28.6.56.      Stadttheater Zürich. Anlängen der Contregewichtsführungen um 1 m (sic)  
„Blatt 14“  
technischer Detailplan  
Stempel: Albert Rosenberg, Bühnentechnisches Bureau, Cöln a. Rh.  
Anerkannt zum Angebot vom 10. Mai 09, p. p. a. M. Koch, Eissengiesserei,  
H. Stelzer  
Zürich, 11. Mai 1909  
koloriert  
grosses Querformat  
123 x 63,5 cm

- 28.6.57. Projekt zur Überbauung der Liegenschaften der Theater A. G. & der Stadtgemeinde Ecke Utoquai–Seehofstrasse  
Grundriss „I“  
Stempel: Hochbauamt der Stadt Zürich  
1 : 200  
Plan mit eingezeichnetem neuem Grenzverlauf  
36,5 x 45 cm
- 28.6.58. Projekt zur Überbauung der Liegenschaften der Theater A. G. & der Stadtgemeinde Ecke Utoquai– Seehofstrasse  
Grundriss „II“  
Stempel: Hochbauamt der Stadt Zürich  
1 : 200  
Plan mit eingezeichnetem neuem Grenzverlauf  
36,5 x 45 cm
- 28.6.59. Grundriss der Dépendance (Hallenstrasse / Dufourstrasse)  
Plan Nr. 1964  
Zürich, 24. Januar 1898  
1 : 100  
Blaupause  
49 x 29 cm
- 28.6.60. Querschnitt a – b der Dépendance (vgl. Plan 8.6.59.)  
Plan Nr. 2261  
Zürich, 30. Juni 1898  
1 : 100  
Blaupause  
kleinformatiger Plan, quer  
33,5 x 19,5 cm
- 28.6.61.:1–2 Disposition der verschiedenen Leitung in der Seehofstrasse  
[Rückseite:] Theater-Actiengesellschaft Zürich. Disposition der diversen Leitungen in der Seehofstrasse (Quaidirektion)  
1891  
Situation: 1 : 200, Querschnitt: 1 :50  
85 x 64,5 cm  
2 Exemplare
- 28.6.62. Theater-Actiengesellschaft Zürich. Magazingebäude, Maschinen- & Kesselhaus  
technischer Plan  
[Rückseite:] Theater-Actiengesellschaft Zürich 1891. Ausführungsplan für die diversen Leitungen im Maschinen- & Kesselhaus sowie im Hof und der Seehofstrasse von E. H. V. – „Verwaltung des Stadttheaters [Stempel] 1907, rectificirt“  
Zürich, 16. März 1891 / abgezeichnet namens des Verwaltungsrats der Theater AG  
1 : 100  
hochformatiger Plan  
31 x 52 cm

- 28.6.63. Theater Actiengesellschaft. Magazin-Gebäude  
[Rückseite:] Seehofstr. 6 / alt, demoliert / 1891  
technischer Plan (Dunst-Kanal, Schmutz-Wasserleitung, Seewasser-  
Zuleitung, Regenwasser-Ableitung)  
1 : 100  
hochformatiger Plan  
33 x 49,5 cm
- 28.6.64. Technischer Plan ohne Titel  
[Rückseite:] Theater-Actiengesellschaft 1891. Détailplan für das Hochkamin  
ohne Massstab  
querformatiger Plan  
67 x 37,5 cm
- 28.6.65. Stadttheater in Zürich  
Projekt einer Niederdruckdampfheizungs- & Ventilations-Anlage  
[Rückseite:] Dampfheizung. Schnitte durch d. Kesselhaus  
technischer Plan (No. 45395), farbig  
dat. Juli 1910  
Gebrüder Sulzer, Winterthur (12. Jul. 1910)  
1 : 66,66  
66,5 x 46,5 cm
- 28.7. Verschiedenes**
- 28.7.1. Plan de Paris à vol d'oiseau
- 28.7.2. Isola d'Elba dai rilievi originali della nave "Washington" 1884 – 84, dat. 1967

Archivierung vollendet am 31. August 2007 / Dr. Robert Dünki, Mag. Halina Pichit  
Letzte Ergänzungen: 4. Mai 2010