

Stadtarchiv Zürich VII.12.

Aktientheater, Stadttheater, Opernhaus Zürich

A. Aktientheater 1834 – 1890

Bearbeitet von Dr. Robert Dünki

Aktientheater, Stadttheater, Opernhaus

A. Aktientheater 1834 – 1890

Übersicht

- | | | |
|-----------|---|-------------|
| 1. | Protokoll
Provisorische Theaterkommission
Intendanz
Verhandlungen betreffend Theaterpolizei
Verwaltungsrat
Baukommission | 1830 – 1891 |
| 2. | Protokoll und Rechnungen
Ankauf und Bau des Theatergebäudes | 1830 – 1835 |
| 3. | Akten
Akten und Materialien zur Gründung und zum
Bau des Theaters
Akten der Vorsteherschaft
Akten und Materialien von Friedrich von Friederici | 1825 – 1890 |
| 4. | Rechnungswesen
Finanzakten
Jahresrechnungen
Belegbände
Kassenrapporte | 1833 – 1889 |
| 5. | Drucksachen
Vgl. die «Übersicht über die Drucksachensammlung»
im Detailverzeichnis. | 1807 – 1898 |
| 6. | Diverses | |

Detailverzeichnis

1. **Protokolle 1833 – 1891**

- 1.1. Protokoll der provisorischen Theaterkommission
17. Oktober 1830 bis 22. Dezember 1833
- 1.2. Protokoll der Intendanz 23. Mai 1834 bis 23. April 1837
- 1.3. Protokoll über die Verhandlungen betreffend die Theaterpolizei
28. März 1835 bis 12. Oktober 1837
- 1.4. Protokoll des Verwaltungsrates 1833 – 1891
7 Bände
 - 1.4.1. Protokoll des Verwaltungsrates Band I 1833 – 1836
 - 1.4.2. Protokoll des Verwaltungsrates Band II 1836 – 1851
 - 1.4.3. Protokoll des Verwaltungsrates Band III 1852 – 1863
 - 1.4.4. Protokoll des Verwaltungsrates Band IV 1863 – 1879
 - 1.4.5. Protokoll des Verwaltungsrates Band V 1879 – 1887
 - 1.4.6. Protokoll des Verwaltungsrates Band VI 1887 – 1890
 - 1.4.7. Protokoll des Verwaltungsrates Band VII 1890 – 1891
- 1.5. Protokoll der Baukommission 1890

2. **Protokoll und Rechnungen (Ankauf und Bau des Theatergebäudes) 1830 – 1835**

8 Bände

Lagerung: 1 grossformatige Schachtel

- 2.1. Protokoll der Gesellschaft für den Ankauf des Theatergebäudes vom
18. Oktober 1830 bis 24. Dezember 1833
1 Band (broschiert, defekt, in grauer Klappmappe)

-
- 2.2. Rechnung über den Ankauf und Bau des Schauspielhauses 1833 – 1835
4 Bände
 - 2.2.1. Rechnung über den Ankauf und Bau des Schauspielhauses vom 23. December 1833 bis zum 1. May 1835 (1. Fassung)
 - 2.2.2. Rechnung über den Ankauf und Bau des Schauspielhauses vom 23. December 1833 bis zum 1. May 1835 (2. Fassung, Reinschrift, mit kurzem Revisionsbericht, dat. 29.Juli 1835)
 - 2.2.3. Rechnung über den Ankauf und Bau des Schauspielhauses in Zürich vom 23. December 1833 bis 1. May 1835
Entwurf («Brouillon»)
 - 2.2.4. Cassa-Rechnung über den Ankauf, Bau und Verwaltung des Schauspielhauses vom 11ten Januar 1834 bis 1ten May 1835
 - 2.3. Jahresrechnung 1834/35 und 1835/36
2 Bände
 - 2.3.1. Erste Jahres-Rechnung über die oeconomische Verwaltung der Actiengesellschaft für das Theater- und Museum-Gebäude in Zürich, abgelegt mit ersten May 1835
Mit vorn eingeklebtem Revisionsbericht, dat. 29. Juli 1835
Zweyte Jahres-Rechnung [...], abgelegt mit dem 1. May 1836
Die 2. Jahresrechnung ist im Band hinten mit weiterem Aktenmaterial eingeklebt.
 - 2.3.2. Erste Jahres-Rechnung um die ökonomische Verwaltung der Aktiengesellschaft für das Theater- und Museum-Gebäude in Zürich, abgelegt mit dem 1. May 1835
Entwurf ("Brouillon")
 - 2.4. Belege zu der Rechnung über den Ankauf und Bau des Schauspielhauses vom 23ten Dezember 1833 bis 1ten May 1835 sowie zur Ersten Jahresrechnung für das Theater- und Museum-Gebäude, abgelegt mit 1. May 1835
1 grossformatiger Band mit eingeklebten Belegen

3. Akten

3.1. Akten und Materialien zur Gründung und zum Bau des Theaters

3.1.1. Akten zur Gründungsphase des Aktientheaters und zum Theaterbau (in chronologischer Ordnung) 1825 – 1835

- Mappe 1: Frühe Aktenstücke ohne Datierung
Mappe 2: Aktenstücke 1825 – 1832
Mappe 3: Aktenstücke 1833
Mappe 4: Aktenstücke 1834, Teil 1
Mappe 5: Aktenstücke 1834, Teil 2
Mappe 6: Aktenstücke 1834/35 (Abrechnungen)

3.1.2. Beitritts-Erklärungen zur Aktienübernahme zu dem Bau des Theaters und Museums in Zürich 1833/34

Gedruckte Erklärungen, numeriert (nach Anzahl übernommener Aktien), handschriftlich gezeichnet von den Aktionären

Nrn. 11 bis 250 (Aktien Nrn. 1 – 10 vom Regierungsrat gezeichnet, Beitrittserklärung nicht vorhanden)

Gelagert in 2 grauen Klappmappen:

- Mappe 1: Nrn. 11 – 125
Mappe 2: Nrn. 126 – 250

3.1.3. Pläne (6 Stück)

Vgl. auch unter VII.12., B. Stadttheater / Opernhaus, 8. Pläne (grossformatige Pläne in Planschrank).

- Längen-Durchschnitt, Grundriss des Obmannamts-Gebäudes wie selbes in ein Theater umgewandelt werden soll (Reproduktion)
- id. und Grundriss des Parterre-Stockwerks (Original)
- Grundrissplan Obmannamtsgebäude bis untere Zäune (stark defektes Original und 2 Photokopien)
- Grundriss der ehemaligen Barfüsserklosterkirche mit eingezeichneter Bühne und Zuschauerraum (defekt, ohne Bezeichnung)
- 2 Fassadenpläne mit Mauergrundrissen

3.1.4. Zeichnungen von Lüstern (5 Stück)

- 1 Zeichnung, farbig, mit Photokopien
- 1 Zeichnung, schwarz-weiss, auf transparentem Papier, mit Photokopien
- 2 Zeichnungen, schwarz-weiss, folio, mit Photokopien
- 1 grossformatige gefaltete Zeichnung, schwarz-weiss, auf transparenter Folie

3.1.5. Bildmaterial (4 Photographien)

- Untere Zäune 4, Aktientheater, Brand 1./2. Januar 1890, Photo von Moser am 2. Januar, Postkartengrösse
- Barfüsserkloster, nach Zeichnung von Paul Julius Arter (Tafel 32), ca. A 4
- Inneres der Barfüsserklosterkirche, nach Zeichnung von Paul Julius Arter (Tafel 33), ca. A 4
- Aussenansicht des Aktientheaters, ohne Bezeichnung, ca. A 3

3.2. Akten der Vorsteherschaft 1832 – 1889

3.2.1. Schachtel 1 Aktenstücke 1832 bis 1834

3.2.2. Schachtel 2 Aktenstücke 1835 bis 1855

Enthält: Brief von Charlotte Birch-Pfeiffer, dat. Zürich, 16. April 1841, mit Kopie und Beilagen (vom Stadtarchiv Zürich im Februar 2009 erworben)

3.2.3. Schachtel 3 Aktenstücke 1856 bis 1860

3.2.4. Schachtel 4 Aktenstücke 1861 bis 1864

3.2.5. Schachtel 5 Aktenstücke 1865 bis 1868

3.2.6. Schachtel 6 Aktenstücke 1869 bis 1875

3.2.7. Schachtel 7 Aktenstücke 1876 bis 1878

3.2.8. Schachtel 8 Aktenstücke 1879 bis 1881

3.2.9. Schachtel 9 Aktenstücke 1882 bis 1884

3.2.10. Schachtel 10 Aktenstücke 1885 bis 1889

3.3. *Friedrich* Carl Gustav von Friederici (geb. 1830, Direktor des Aktientheaters 1860/61) 1848 – 1861
Akten und Materialien

3.3.1. Korrespondenz 1848 bis 1861

Mappe 1: Korrespondenz 1848

Mappe 2: Korrespondenz 1849

Mappe 3: Korrespondenz 1850 – 1859

Mappe 4: Korrespondenz Februar bis Mai 1860

Mappe 5: Korrespondenz Juni 1860

Mappe 6: Korrespondenz Juli 1860

Mappe 7: Korrespondenz August 1860

Mappe 8: Korrespondenz September 1860

Mappe 9: Korrespondenz Oktober bis Dezember 1860

Mappe 10: Korrespondenz 1861

Mappe 11: undatierte Korrespondenz, Entwürfe, Verschiedenes

- 3.3.2. Repertoires einzelner Darsteller (1 Mappe)
- 3.3.3. Offizierspatent für F. C. G. von Friederici des Königs von Sachsen, dat. 2. Juni 1849, gez. von König Friedrich August, Papiersiegel (Umschrift: «FRIEDRICH AUGUST VON G. GN. KOENIG VON SACHSEN &C. &C. &C.»)
- 3.3.4. Tagebücher, Aufzeichnungen (3 Bände)
 - Band 1: Aufzeichnungen 1849 – 1856
 - Band 2: Aufzeichnungen 1856 – 1860
 - Band 3: Handschriftliche Aufzeichnungen Friedrichs von Friederici 1857 – 1860

4. Rechnungswesen 1833 – 1890

- 4.1. Allgemeine Finanzakten 1833 – 1890
 - 3 Schachteln
 - Schachtel 1: 4.1.1.
 - Schachtel 2: 4.1.2. – 4.1.5.
 - Schachtel 3: 4.1.6.
 - 4.1.1. Akten zu den Jahresrechnungen
 - Entwürfe, Rechnungen, Belege, diverse Materialien (lose)
 - [Zu den Jahresrechnungen Nr. 4, 15 bis 17, 24, 38 bis 40, 42 bis 45, 52 bis 54 sind keine Akten vorhanden.]
 - Akten zur 1. Jahresrechnung 1834/35
 - Akten zur 2. Jahresrechnung 1835/36
 - Akten zur 3. Jahresrechnung 1836/37
 - Akten zur 5. Jahresrechnung 1838/39
 - Akten zur 6. Jahresrechnung 1839/40
 - Akten zur 7. Jahresrechnung 1840/41
 - Akten zur 8. Jahresrechnung 1841/42
 - Akten zur 9. Jahresrechnung 1842/43
 - Akten zur 10. Jahresrechnung 1843/44
 - Akten zur 11. Jahresrechnung 1844/45
 - Akten zur 12. Jahresrechnung 1845/46
 - Akten zur 13. Jahresrechnung 1846/47
 - Akten zur 14. Jahresrechnung 1847/48

Akten zur 18. Jahresrechnung 1851/52
Akten zur 19. Jahresrechnung 1852/53
Akten zur 20. Jahresrechnung 1853/54
Akten zur 21. Jahresrechnung 1854/55
Akten zur 22. Jahresrechnung 1855/56
Akten zur 23. Jahresrechnung 1856/57
Akten zur 25. Jahresrechnung 1858/59
Akten zur 26. Jahresrechnung 1859/60
Akten zur 27. Jahresrechnung 1860/61
Akten zur 28. Jahresrechnung 1861/62
Akten zur 29. Jahresrechnung 1862/63
Akten zur 30. Jahresrechnung 1863/64
Akten zur 31. Jahresrechnung 1864/65
Akten zur 32. Jahresrechnung 1865/66
Akten zur 33. Jahresrechnung 1866/67
Akten zur 34. Jahresrechnung 1867/68
Akten zur 35. Jahresrechnung 1868/69
Akten zur 36. Jahresrechnung 1869/70
Akten zur 37. Jahresrechnung 1870/71
Akten zur 41. Jahresrechnung 1874/75
Akten zur 46. Jahresrechnung 1879/80
Akten zur 47. Jahresrechnung 1880/81
Akten zur 48. Jahresrechnung 1881/82
Akten zur 49. Jahresrechnung 1882/83
Akten zur 50. Jahresrechnung 1883/84
Akten zur 51. Jahresrechnung 1884/85
Akten zur 55. Jahresrechnung 1888/89
Akten zur 56. Jahresrechnung 1889/90

4.1.2. Kassenbüchlein (2 Bände)

Band 1: 1835 – 1839

Band 2: 1839 – 1845

4.1.3. Einnahmen / Ausgaben (4 Bände, 1 davon ohne Deckel)

Band 1: 1866 – 1879

Band 2: 1880 – 1885

Band 3: 1885 – 1889

Band 4: 1889 – 1890

4.1.4. Einnahmen der Theatervorstellungen 1834 – 1889

Mappe 1: Saison 1834/35 – 1859/60

Mappe 2: Saison 1860/61 – 1883/84

Mappe 3: Saison 1884/85 – 1888/89

4.1.5. Gagenetat 1845 – 1887

4.1.6. Aktionäre 1833 – 1890

- Aktionärsverzeichnisse (1833, 1855), Beitrittserklärung (1833), Vorschüsse, die von den Mitgliedern der Theatergesellschaft geleistet wurden, dat. 23. Dezember 1833, Legitimationskarte der Theateraktie Nr. ... (2 Exemplare, eines als Nr. 31 ausgefüllt auf J. R. Bleuler, Buchbinder), Empfang-Schein für die Legitimationskarte der Aktie No. ... (1 Mappe)
- Nachweis über den bevorrechtigten Bezug von Theaterplätzen 1859, 1860 (1 Mappe)
- Alphabetisches Verzeichnis der Aktionäre (1 Band) 1890
- Annullierte Partizipationsscheine (gefaltete Partizipationsscheine, 5 Mappen in 1 Schachtel)
- Partizipationsscheine (nicht gefaltete Partizipationsscheine in 1 grossformatigen Schachtel)
- Aktien, blanko, dat. 1. Mai 1891

4.1.7. Aktienregister 1833

Mit bereinigter Liste der Aktionäre vom 1. April 1864

1 Band (43 x 30 x 1,5 cm), unverpackt

4.2. Jahresrechnungen (1 Band pro Geschäftsjahr)

Bände in 4 Schachteln

4.2.1. Schachtel 1: 1. bis 24. Jahresrechnung, 1834 – 1858

4.2.2. Schachtel 2: 25. bis 39. Jahresrechnung, 1858 – 1873

4.2.3. Schachtel 3: 40. bis 50. Jahresrechnung, 1873 – 1884

4.2.4. Schachtel 4: 51. bis 55. Jahresrechnung, 1884 – 1889

4.3. Belegbände

32 Bände in 3 Schachteln

4.3.1. Schachtel 1: 1865 – 1874 (11 Bände)

4.3.2. Schachtel 2: 1874 – 1882 (8 Bände)

4.3.3. Schachtel 3: 1882 – 1889 (4 Bände)

4.4. Kassenrapporte (gebunden)

«Theater-Cassarechnung»

32 Bände (einzeln signiert) in 11 Schachteln

Schachtel 1:

4.4.1. Kassenrapporte 1834/35

4.4.2. Kassenrapporte 1835/36
[Zwischenzeit nicht in dieser Form vorhanden]

4.4.3. Kassenrapporte 1859/60

Schachtel 2:

4.4.4. Kassenrapporte 1860/61

4.4.5. Kassenrapporte 1861/62

4.4.6. Kassenrapporte 1862/63

Schachtel 3:

4.4.7. Kassenrapporte 1863/64

4.4.8. Kassenrapporte 1864/65

4.4.9. Kassenrapporte 1865/66

Schachtel 4:

4.4.10. Kassenrapporte 1866/67

4.4.11. Kassenrapporte 1867/68

4.4.12. Kassenrapporte 1868/69

Schachtel 5:

4.4.13. Kassenrapporte 1869/70

4.4.14. Kassenrapporte 1870/71

4.4.15. Kassenrapporte 1871/72

Schachtel 6:

4.4.16. Kassenrapporte 1872/73

4.4.17. Kassenrapporte 1873/74

4.4.18. Kassenrapporte 1874/75

Schachtel 7:

4.4.19. Kassenrapporte 1875/76

4.4.20. Kassenrapporte 1876/77

4.4.21. Kassenrapporte 1877/78

Schachtel 8:

4.4.22. Kassenrapporte 1878/79

4.4.23. Kassenrapporte 1879/80

4.4.24. Kassenrapporte 1880/81

Schachtel 9:

- 4.4.25. Kassenrapporte 1881/82
- 4.4.26. Kassenrapporte 1882/83
- 4.4.27. Kassenrapporte 1883/84

Schachtel 10:

- 4.4.28. Kassenrapporte 1884/85
- 4.4.29. Kassenrapporte 1885/86
- 4.4.30. Kassenrapporte 1886/87

Schachtel 11:

- 4.4.31. Kassenrapporte 1887/88
- 4.4.32. Kassenrapporte 1888/89

4.5. Kassenrapporte (ungebunden)
4 Schachteln

- 4.5.1. Schachtel 1: Kassenrapporte 1835 – 1838
- 4.5.2. Schachtel 2: Kassenrapporte 1839 – 1842
- 4.5.3. Schachtel 3: Kassenrapporte 1843 – 1847
- 4.5.4. Schachtel 4: Kassenrapporte 1852 – 1856

5. Drucksachen

Übersicht über die Drucksachensammlung:

- 5.1. Theaterzettel 1834 – 1861 (Originale, lose)
- 5.2. Theaterzettel 1834 – 1861 und 1884/85 (Kopien)
- 5.3. Theaterzettel 1861 – 1889 (Originale, gebunden)
- 5.4. Verschiedene Theaterzettel und Anzeigen
- 5.5. Statuten 1834 – 1890
- 5.6. Journale 1834 – 1889 u. a.
- 5.7. Berichte der Theatervorsteherschaft an die Generalversammlung der Aktiengesellschaft 1859, 1866
- 5.8. Reglemente, Ordnungen, Vorschriften 1835 – 1875
- 5.9. Gedruckte Schreiben 1833 – 1889
- 5.10. Formulare, Abonnementslisten, Kassenrechnung
- 5.11. Drucksachen zu finanziellen Fragen 1851 – 1863
- 5.12. Partizipationsscheine 1834
- 5.13. Verträge über die Bewerbung des Aktientheaters 1859 – 1874

- 5.14. Verträge über die Stellung und Benutzung des Orchesters 1864 – 1886
- 5.15. Materialien zur Musikgesellschaft, Musikschule, zum Orchesterverein und zum Tonhalleorchester 1863 – 1878
- 5.16. Plan des Zuschauerraums des Aktientheaters
- 5.17. Zeitungsausschnitte
- 5.18. Verschiedenes
- 5.19. Theatereröffnung 1834 und verschiedene Publikationen zum Aktientheater
- 5.20. Textbücher zu frühen Aufführungen
- 5.21. Adressen, Abschiedsgrüsse, Poetisches
- 5.22. Materialien zu einem Theaterneubau, Publikationen nach dem Brand des Aktientheaters 1879 – 1890
- 5.23. Sammlung diverser Druckschriften 1834 – 1898 (1 grossformatiger Band)

Drucksachensammlung, Detailverzeichnis:

- 5.1. Theaterzettel 1834 bis 1861

Originale, lose

Der Bestand 5.1. (Theaterzettel-Originale) ist gesperrt, Benützung nur mit besonderer Bewilligung.

Es werden ausschliesslich die Photokopien in den Lesesaal gegeben, vgl. unter 5.2.

Dieser Bestand war ursprünglich in 25 Bände gebunden.

Die sogenannte «lose Sammlung» ist in diesen Bestand einsortiert worden.

- 5.1.1. Schachtel 1 11. November 1834 bis 30. Januar 1835
- 5.1.2. Schachtel 2 1. Februar 1835 bis 5. Juni 1835
- 5.1.3. Schachtel 3 4. Oktober 1835 bis 24. August 1836
- 5.1.4. Schachtel 4 12. September 1836 bis 24. September 1838
- 5.1.5. Schachtel 5 30. September 1838 bis 31. März 1843
- 5.1.6. Schachtel 6 2. April 1843 bis 14. Juni 1850
- 5.1.7. Schachtel 7 2. Oktober 1850 bis 3. April 1857
- 5.1.8. Schachtel 8 2. Oktober 1857 bis 26. April 1861

- 5.2. Theaterzettel 1834 bis 1861 und 1884/85

Kopien

- 5.2.1. Schachtel 1 11. November 1834 bis 24. Oktober 1841
- 5.2.2. Schachtel 2 25. Oktober 1841 bis 14. Juni 1850

- 5.2.3. Schachtel 3 2. Oktober 1850 bis 2. April 1857
5.2.4. Schachtel 4 2. Oktober 1857 bis 26. April 1861 und
4. Mai 1884 bis 3. Mai 1885

- 5.3. Theaterzettel 1861 bis 1889 („Repertorium“)

Originale, gebunden

1 Band pro Saison (ca. 24,5 x 18 cm)
Lagerung in 3 Schachteln

Schachtel 1: 5.3.1. – 5.3.10.
Schachtel 2: 5.3.11. – 5.3.19.
Schachtel 3: 5.3.20. – 5.3.28.

- 5.3.1. Theaterzettel 1861/62
5.3.2. Theaterzettel 1862/63 (fehlt)
5.3.3. Theaterzettel 1863/64
5.3.4. Theaterzettel 1864/65
5.3.5. Theaterzettel 1865/66
5.3.6. Theaterzettel 1866/67
5.3.7. Theaterzettel 1867/68
5.3.8. Theaterzettel 1868/69
5.3.9. Theaterzettel 1869/70
5.3.10. Theaterzettel 1870/71
5.3.11. Theaterzettel 1871/72
5.3.12. Theaterzettel 1872/73
5.3.13. Theaterzettel 1873/74
5.3.14. Theaterzettel 1874/75
5.3.15. Theaterzettel 1875/76
5.3.16. Theaterzettel 1876/77
5.3.17. Theaterzettel 1877/78
5.3.18. Theaterzettel 1878/79
5.3.19. Theaterzettel 1879/80
5.3.20. Theaterzettel 1880/81
5.3.21. Theaterzettel 1881/82
5.3.22. Theaterzettel 1882/83
5.3.23. Theaterzettel 1883/84
5.3.24. Theaterzettel 1884/85 (fehlt, vgl. unter 5.2.4.)
5.3.25. Theaterzettel 1885/86
5.3.26. Theaterzettel 1886/87
5.3.27. Theaterzettel 1887/88

5.3.28. Theaterzettel 1888/89

5.4. Verschiedene Theaterzettel und Anzeigen 1846 – 1889 (lose)

- a. Theaterzettel 24. September 1884 bis 3. Mai 1885 (ca. 23,5 x 33,5 cm)
- b. Theaterzettel 28. Juli 1865, 26. April 1866 (mit Doppel), 6. Februar 1871, 30. August 1877
- c. Theaterzettel (sporadische Doppel zu 5.3.17. ff.), 1878 bis 1887)
- d. Theaterzettel u.a. (Kopien) 1872, 1877, 1880/81
- e. Theaterzettel des Theaters zur Falkenburg (1855, 1858)
- f. Anzeigen Plattentheater 1880, 1883
- g. Zeitungsanzeigen 1878, 1885/86, 1889, undat.
- h. Benefizvorstellungen:
 - Einladung zur Benefizvorstellung von Friedrich Brion, Zürich, 23. Februar 1848,
 - mit Theaterzettel (26. Februar 1849)
 - Einladungskarte zur Benefizvorstellung von Marie Neuendorff
 - Einladungskarte zur Benefizvorstellung von Pauline Rönius
 - Einladungskarte zur Benefizvorstellung von Germanus Metternich, alle undatiert
- i. Theaterzeitungen 1874, 1879
- k. Veranstaltungen (Théâtre de Zurich) 13. Juni 1872, 3. August 1877
- l. Studententheater, Benefizvorstellung zugunsten polnischer Studenten:
 - Antigone von Sophokles, im Zürcher Aktientheater, von Studenten und Gymnasiasten in griechischer Sprache aufgeführt, Programm, Zürich o.J. (11 Seiten, 2 Exemplare)
 - Vorstellung zugunsten polnischer Studenten 1872
- m. Satirisches Blatt in Form eines Theaterzettels, 1846

5.5. Statuten 1834 – 1890

5.5.1. Statutenentwurf 1834

Entwurf der Statuten der Aktiengesellschaft für ein Theater- und Museumgebäude
3 Exemplare (eines davon mit "Einladung an die Herren Aktionnaires des Theaters und Museums", dat. 6. Januar 1834, gez. J. G. Bürkly)

5.5.2. Statuten 1834

Statuten der Aktiengesellschaft für ein Theater- und Museumgebäude in Zürich, dat. Zürich, 11. Januar 1834. Enthält S. 11 – 19 das «Verzeichniss der Mitglieder der Aktiengesellschaft für das Theater und Museum in Zürich», S. 20 die «Vorsteherchaft»
5 Exemplare

- 5.5.3. Statuten 1856
Statuten der Aktiengesellschaft des Theaters in Zürich, Zürich 1856 (dat. 19. Juli, Genehmigung des Regierungsrates 30. August 1856)
15 Exemplare in 2 Versionen (12 Expl. mit grünem Umschlag, 3 Expl. ohne Regierungsratsbeschluss)
- 5.5.4. Statuten 1887
Statuten der Theater-Aktiengesellschaft in Zürich, Zürich 1887 (dat. 27. Mai 1887)
14 Exemplare
- 5.5.5. Statuten 1890
Statuten der «Theater-Actiengesellschaft Zürich», Zürich 1890 (dat. 8. März 1890)
11 Exemplare
- 5.5.6. Statuten: Verschiedenes
Entwurf zu Statuten der Museum-Gesellschaft in Zürich (Zürich um 1833)
Statuten der Aktiengesellschaft für den Bau eines neuen Theaters in Luzern, Luzern 1837
- 5.6. Journale 1834 – 1889

Die **Repertorien** (Verzeichnisse der gegebenen Vorstellungen) sind aus diesen «Journalen» herauskopiert worden. Sie dienen als Gebrauchskopien. Ob ursprünglich eine geschlossene Reihe Repertoires in dieser Form vorhanden war, ist ungewiss.

Es liegen Repertorien vor (**Fotokopien**):

März 1834 bis April 1835
Mai bis Juni 1835
Oktober bis Dezember 1835
Januar bis September 1836
Oktober 1837 bis Dezember 1838
Dezember 1838 bis April 1839
Oktober 1839 bis Mai 1840
– *Lücke* – (*Spielzeit 1840/41*)
April 1841 bis April 1842
Oktober 1842 bis September 1843
Oktober 1843 bis März 1844
– *Lücke* – (*Spielzeit 1844/45*)
Oktober 1845 bis März 1846
Oktober 1846 bis März 1947
– *Lücke* – (*Spielzeit 1847/48*)

Dezember 1848 bis März 1849
– *Lücke – (Spielzeit 1849/50)*
Oktober 1850 bis April 1851
– *Lücke – (Spielzeiten 1851/52 bis 1857/58)*
Juni bis August 1858
– *Lücke – (Spielzeit 1858/59)*
Oktober 1859 bis März 1860
September 1860 bis April 1861
– *Lücke – (Spielzeiten 1861/62 bis 1863/64)*
März bis April 1864
August 1864 bis April 1865
September 1865 bis April 1866
Mai bis August 1866
September 1866 bis April 1867
September 1867 bis März 1868
September 1868 bis April 1869
September 1869 bis April 1870
Oktober 1870 bis März 1871
Oktober 1871 bis März 1872
Oktober 1872 bis April 1873
Oktober 1873 bis März 1874
Oktober 1874 bis März 1875
September 1875 bis April 1876
Oktober 1876 bis März 1877
September 1877 bis April 1878
September 1878 bis März 1879
September 1879 bis März 1880
September 1880 bis März 1881
September 1881 bis März 1882
September 1882 bis März 1883
September 1883 bis April 1884
September 1884 bis März 1885
September 1885 bis April 1886
September 1886 bis April 1887
September 1887 bis März 1888
September 1888 bis März 1889

Journale 1834 – 1889, **Originale** (verpackt in Kuverts)
(Die Nummern mit Kleinbuchstaben sind erst 2008 als Nachträge einsortiert worden.)

- 5.6.1. Journal 1834/35
Journal des Züricher Stadt-und Aktien-Theaters unter der Direktion des Herrn Deny, von Therese Grünewald, Zürich 1835
- 5.6.2. Journal 1835
Journal des Züricher Stadt- und Aktien-Theaters unter der Direktion des Herrn Deny. Allen Freunden der dramatischen Kunst hochachtungsvoll zum Abschied gewidmet von Therese Grünewald, Wittwe, Souffleuse
[1934 bis April 1835]
Theater-Journal [...] von A. G. Baur, Zürich, im Juni 1835 [20. Mai – 5. Juli 1835]
2 Exemplare
- 5.6.3. Journal 1835/36
Theater-Journal [...] zum neuen Jahre 1836, von K. Michael, Zürich 1836
- 5.6.4. Journal 1836/37
Theater-Journal [...] zum neuen Jahre 1837, von Th. Rudolph, Zürich 1837
- 5.6.5. Journal 1837/38
Journal des Aktien-Theaters in Zürich, oder Verzeichniss des Personalbestandes und aller seit dem 1. October 1837 bis zum letzten December 1838 gegebenen Vorstellungen, Zum Neujahr 1839 hg. von Louis Bentel, Zürich (1839)
- 5.6.6. Journal 1838/39
Journal des Aktien-Theaters in Zürich oder Verzeichniss des Personalbestandes und Fortsetzung des Repertoriums bis zum Schluss der Bühne, von Louis Bentel, Zürich 1839
- 5.6.7. Journal 1839/40
Journal des Aktien-Theaters in Zürich, von Therese Grünewald, Zürich (1840)
- 5.6.7.a. Journal 1840/41
Journal des Aktien-Stadt-Theaters in Zürich, Zürich 1841
- 5.6.7.b. Journal 1841/42
Journal des Aktien-Theaters in Zürich für das Jahr 1841 – 1842. Den geehrten Gönnern und Freunden der dramatischen Kunst ehrfurchtsvoll gewidmet von Gustav Kähne, Souffleur und Schauspieler, Zürich 1842
2 Exemplare

- 5.6.8. Journal 1842/43
Journal des Akzien-Theaters in Zürich für das Jahr 1842 – 1843, von G. Metternich, Souffleur, Zürich 1843
2 Exemplare
- 5.6.8.a. Journal 1843/44
Journal des Akzien-Theaters in Zürich für das Jahr 1843 – 1844, von G. Metternich, Souffleur, Zürich 1844
- 5.6.8.b. Journal 1845/46
Journal des Züricher Aktien-Theaters für das Jahr 1845 – 1846 unter der Direktion von Herrn Wilhelm Henckel, von K. E. Nägeli, Souffleuse, Zürich 1846
- 5.6.9. Journal 1846/47
Journal des Akzien-Theaters in Zürich unter Direktion des Herrn C. G. Hehl für den Winter 1846 – 1847, von Ferdinand Homann, Souffleur, Zürich 1847
2 Exemplare
- 5.6.9.a. Journal 1848/49
Journal des Aktien-Theaters in Zürich unter der Direktion des Herrn C. G. Hehl für den Winter 1848 – 1849, von Ferdinand Homann, Souffleur, Zürich 1848
- 5.6.10. Journal 1850/51
Journal des Aktien-Theaters in Zürich unter Direktion des Herrn Philipp Walburg Kramer für den Winter 1850 – 1851, von Viktoria Müller, Zürich 1851
- 5.6.11. Journal 1858
Journal des Züricher Sommer-Theaters. [...] Theatralisches Vergissmeinnicht, von A. W. Mayer, Zürich 1858
- 5.6.12. Journal 1859/60
Journal des Aktien-Theaters in Zürich. Winter-Saison 1859/60, von Babette Zankel, Zürich 1860
- 5.6.13. Journal 1860/61
Almanach des Actien-Theaters in Zürich 1860/61, [...] von A. Kessler, Zürich 1861
- 5.6.13.a. Journal 1864
Theater-Journal des Aktien-Theaters in Zürich für die Saison März und April 1864, von J. Zimmermann, Souffleur des Theaters, Zürich 1864
- 5.6.13.b. Journal 1864/65
Theater-Journal des Aktien-Theaters für die Saison 1864/65, von Carl Carroné, Souffleur des Theaters [«Au bénéfice du souffleur»], Zürich 1865
- 5.6.13.c. Journal 1865/66
Theater-Journal des Aktien-Theaters in Zürich für die Saison 1865/66, von Frau

Doris Handelman, Souffleuse des Theater, Zürich 1866
2 Exemplare

- 5.6.13.d. Journal 1866
Theater-Journal des Aktien-Theaters in Zürich 1866 [Mai – August], von Frau Kath. Herbst, Souffleuse, Zürich 1866
- 5.6.13.e. Journal 1866/67
Theater-Journal des Aktien-Theaters in Zürich für die Saison 1866/67, von F. Kolber, Souffleuse des Theaters, Zürich 1867
- 5.6.13.f. Journal 1867/68
Theater-Almanach des Stadt-Theaters in Zürich für die Saison 1867/68 unter der Direktion des Herrn W. Böhlken, von Frau Doris Hantelmann, Souffleuse, Zürich 1868
2 Exemplare
- 5.6.13.g. Journal 1868/69
Theater-Journal des Aktien-Theaters in Zürich für die Saison 1868/69, von Frau Wilhelmine Rieger, Souffleuse, Zürich 1869
2 Exemplare
- 5.6.13.h. Journal 1869/70
Theater-Journal des Aktien-Theaters in Zürich für die Saison 1869/70, von Hulda Herrmann, Souffleuse, Zürich 1870
2 Exemplare
- 5.6.13.i. Journal 1870/71
Theater-Journal des Aktien-Theaters in Zürich für die Saison 1870/71, von Hulda Herrmann, Souffleuse, Zürich [1871]
3 Exemplare
- 5.6.13.k. Journal 1871/72
Theater-Journal des Aktien-Theaters in Zürich für die Saison 1871/72, von Hulda Herrmann, Souffleuse, Zürich [1872]
2 Exemplare
- 5.6.13.l. Journal 1872/73
Theater-Journal des Aktien-Theaters in Zürich für die Saison 1872/73, von Frau Wilhelmine Rieger, Souffleuse, Zürich 1873
4 Exemplare
- 5.6.13.m. Journal 1873/74
Theater-Journal des Aktien-Theaters in Zürich für die Saison 1873/74, von Frau Wilhelmine Rieger, Souffleuse, Zürich 1874
3 Exemplare
- 5.6.13.n. Journal 1874/75
Theater-Journal des Aktien-Theaters in Zürich für die Saison 1874/75, von

- Georg Wimmer, Souffleur, Zürich 1875
3 Exemplare
- 5.6.13.o. Journal 1875/76
Theater-Journal des Aktien-Theaters in Zürich für die Saison 1875/76, von Käthi Weiss, Souffleuse, [Zürich 1876]
2 Exemplare
- 5.6.13.p. Journal 1876/77
Personal- u. Repertoire-Verzeichniss der Vorstellungen während der Saison 1876–77 unter der Direktion des Hrn. F. Feldtmann, von Carl Gärtner, Souffleur, Zürich 1877 [Aussentitel: Almanach des Actientheaters in Zürich 1876–77]
5 Exemplare (verschiedenfarbig)
Theatralisches Vergissmeinnicht. Personal- und Repertoire-Verzeichniss des Gastspiels der Züricher Theater-Gesellschaft im Stadttheater Winterthur unter der Direktion des Hrn. F. Feldtmann 1876–77, von Carl Gärtner, Souffleur, Zürich 1877
- 5.6.13.q. Journal 1877/78
Personal und Repertoire-Verzeichniss der Vorstellungen während der Saison 1877–78 unter der Direktion des Hrn. F. Feldtmann, von Carl Gärtner, Souffleur, Zürich 1878 [Aussentitel: Almanach des Actientheaters in Zürich 1877–78]
2 Exemplare (blau, weiss)
- 5.6.13.r. Journal 1878/79
Almanach des Actien-Theaters in Zürich für das Jahr 1878/1879. Verzeichnis der engagierten Bühnen- und Orchester-Mitglieder und der Direktion des Herrn J. L'Hamé gegebenen Stücke, von Carl Gärtner, Souffleur, [Zürich 1879]
3 Exemplare
- 5.6.13.s. Journal 1879/80
Almanach des Aktien-Theaters in Zürich für das Jahr 1879/80. Verzeichniss der engagierten Bühnen-Mitglieder und der unter der Direktion des Herrn J. L'Hamé gegebenen Stücke, von Rudolfine Klein, Souffleuse, [Zürich 1880]
2 Exemplare
- 5.6.13.t. Journal 1880/81
Almanach des Aktien-Theaters in Zürich für das Jahr 1880/81. Verzeichniss der engagierten Bühnen-Mitglieder sowie der zur Aufführung gelangten Stücke, von der Souffleuse, [Zürich 1881]
2 Exemplare
- 5.6.13.u. Journal 1881/82
Theater-Journal des Aktien-Theaters in Zürich, verbunden mit dem Stadttheater in Winterthur, Saison 1881/82. Verzeichniss der engagierten Bühnen-Mitglieder und der zur Aufführung gelangten Stücke, von der Souffleuse, [Zürich 1882]
2 Exemplare

- 5.6.13.v. Journal 1882/83
Theater-Journal des Aktien-Theaters in Zürich, verbunden mit dem Stadttheater in Winterthur, Saison 1882/83. Verzeichniss der engagirten Bühnen-Mitglieder und der zur Aufführung gelangten Stücke, von der Souffleuse, [Zürich 1883]
- 5.6.13.w. Journal 1883/84
Theater-Journal des Aktien-Theaters in Zürich, verbunden mit dem Stadttheater in Winterthur, Saison 1883/84. Verzeichniss der engagirten Bühnen-Mitglieder und der zur Aufführung gelangten Stücke, von Frau Marie Faber, Souffleuse, [Zürich 1884]
- 5.6.14. Journal 1884/85
Theater-Journal. Statistischer Rückblick auf die Vorstellungen der Winter-Saison des Jahres 1884/85 im Actientheater zu Zürich unter der Direktion des Herrn Paul Schrötter, von Therese Hoffmann, Souffleuse, Zürich 1885
2 Exemplare
- 5.6.14.a. Journal 1885/86
Theater-Journal. Statistischer Rückblick auf die Vorstellungen der Winter-Saison des Jahres 1885/86 im Actientheater zu Zürich unter der Direktion des Herrn Paul Schrötter, vom Souffleur, Zürich 1886 [es steht irrtümlich «1885»]
- 5.6.15. Journal 1886/87
Theater-Journal. Statistischer Rückblick auf die Vorstellungen der Winter-Saison des Jahres 1886/87 im Aktientheater zu Zürich unter der Direktion des Herrn Paul Schrötter, von Therese Hoffmann, Zürich 1887
2 Exemplare
- 5.6.16. Journal 1887/88
Theater-Journal. Statistischer Rückblick auf die Vorstellungen der Winter-Saison des Jahres 1887/88 im Aktientheater zu Zürich unter der Direktion des Herrn Paul Schrötter, von Johanna Fabricius, Zürich 1888
3 Exemplare
- 5.6.17. Journal 1888/89
Almanach des Aktien-Theaters in Zürich und des Stadt-Theaters in Winterthur, Wintersaison 1888-89, von Carl Czillack, o.O.u.J.
2 Exemplare
- 5.6.18. Verschiedene Journale (vor Eröffnung des Aktientheaters)
- Zum Andenken den verehrungswürdigen Gönnern und Freunden der dramatischen Muse, gewidmet von Alexander Helming, Zürich 1807 (2 Exemplare). Mit Verzeichnis der aufgeführten Stücke 1. Juni bis 31. Juli 1807
 - Theatralisches Vergissmeinnicht, den geachteten Freunden dramatischer Kunst [...] gewidmet von Joseph Douy, Zürich 1832. – Mit Verzeichnis der aufgeführten Stücke
10. Oktober bis 2. November 1832

- 5.6.19. Verschiedene Journale
- Journal des Sommertheaters Oberstrass (Saison 1868, von der Souffleuse, Zürich [1868])
 - Journal des Platten-Theaters in Fluntern-Zürich. Souvenir, von K. Keller, Souffleur, Zürich 1880
 - Deutsches königl. Landestheater in Prag. Almanach und Adressbuch zum Jahre 1879, hg. von den Souffleuren F. Martinec und A. Kessler [Ausstitel: Theater-Almanach 1879], Prag 1879
- 5.7. Berichte der Theatervorsteherschaft an die Generalversammlung der Theateraktiengesellschaft
- 5.7.1. Bericht der Theatervorsteherschaft in Zürich an die Generalversammlung der Aktiengesellschaft, Juni 1859, Zürich 1859
5 Exemplare
- 5.7.2. Bericht der Theatervorsteherschaft an die Generalversammlung der Theateraktiengesellschaft in Zürich vom 17. Mai 1866, Zürich 1866
10 Exemplare
- 5.8. Reglemente, Ordnungen, Vorschriften 1835 – 1875
- 5.8.1. Reglements für die Saal- und Bühnen-Inspectoren des Theaters in Zürich, Zürich, den 6./7. Januar 1835 (4 Exemplare)
- 5.8.2. Reglement für den Saal-Inspektor des Theaters in Zürich, Zürich 1835
(7 Exemplare)
- 5.8.3. Reglement für den Saal-Inspektor des Aktien-Theaters in Zürich und den ihm beigegebenen Polizei-Verordneten für die Bühne, Zürich 1837 (3 Exemplare)
- 5.8.4. Instruktion für die Beheizung des Theaters, o.O.u.J. (7 Exemplare)
- 5.8.5. Reglement für das technische Personal des Theaters, Zürich, 23. Oktober 1862
(8 Exemplare)
- 5.8.6. Reglement für den Theaterkassier, Zürich, 21. Oktober 1865 (3 Exemplare)
- 5.8.7. Tour de rôle für die Polizeiaufsicht im Theater, Saison 1859–60 (2 Exemplare)
- 5.8.8. Tour de rôle für die Polizeiaufsicht im Theater, Saison 1860–61 (2 Exemplare)
- 5.8.9. Tour de rôle für die Polizeiaufsicht im Theater, Saison 1862–63 (2 Exemplare)
- 5.8.10. Tour de rôle für die Polizeiaufsicht im Theater, Saison 1863–64 (2 Exemplare)

-
- 5.8.11. Tour de rôle der Polizeiaufsicht im Theater, Saison vom 29. August 1864 bis 30. April 1865 (2 Exemplare)
- 5.8.12. Tour de rôle der Aufsicht im Theater, Saison: 16. September 1867 bis 20. April 1868 (2 Exemplare)
- 5.8.13. Kehrordnung über die Aufsicht im Theater für die Mitglieder der Intendanz, Saison: 21. September 1868 bis 30. April 1869 (2 Exemplare)
- 5.8.14. Kehrordnung über die Aufsicht im Theater für die Mitglieder der Intendanz, Saison: 20. September 1869 bis 9. April 1870 (2 Exemplare)
- 5.8.15. Kehrordnung über die Aufsicht im Theater für die Mitglieder der Intendanz, Saison: 2. October 1870 bis 31. März 1871 (2 Exemplare)
- 5.8.16. Kehrordnung über die Aufsicht im Theater für die Mitglieder der Intendanz, Saison: 1. October 1871 bis 31. März 1872 (2 Exemplare)
- 5.8.17. Kehrordnung über die Aufsicht im Theater für die Mitglieder der Intendanz, Saison: 1. October 1872 bis 5. April 1873 (2 Exemplare)
- 5.8.18. Kehrordnung über die Aufsicht im Theater für die Mitglieder der Intendanz, Saison: 1. October 1873 bis 30. April 1874 (2 Exemplare)
- 5.8.19. Kehrordnung über die Aufsicht im Theater für die Mitglieder der Intendanz, Saison: 1. October 1874 bis 30. April 1875 (4 Exemplare)
- 5.8.20. Actien-Theater in Zürich. Feuerlöschordnung (Entwurf o.D.)
- 5.8.21. Feuerwehr der Stadt Zürich. Regelement für das Theaterpiquet der Stadt Zürich, o.D. (3 Exemplare, 1 davon: «Entwurf»)
- 5.8.22. Vorschriften für die Besorgung der Gasbeleuchtung im Theater (Zürich 1859)
- 5.8.23. Haus- und Bühnenordnung für das Theater in Zürich, Zürich, den 1. Juni 1872
- 5.8.24. Verordnung über die Kontrolle des Vorrechts der Aktionäre an Theaterplätzen, Zürich, den 29. November 1859 (8 Exemplare)
- 5.8.25. Anzeige (Plakat) zur Einteilung der Kassastunden, gefaltet, 34,5 x 46 cm
- 5.9. Gedruckte Schreiben 1833 – 1889
Rundschreiben, Einladungen an Aktionäre, Einladungen an Gönner und Freunde des Theaters, Beitrittserklärungen
- Mappe 1: 1833 – 1838
Mappe 2: 1840 – 1849

Mappe 3:	1852 – 1859
Mappe 4:	1861 – 1868
Mappe 5:	1872 – 1879
Mappe 6:	1887 – 1889
Mappe 7:	Drucksachen ohne Datum

5.10. Formulare, Abonnementslisten, Kassenrechnung

5.11. Drucksachen zu finanziellen Fragen 1851 – 1863

- a. Uebersicht der Frequenz und der Einnahmen am Aktien-Theater in Zürich
- b. Uebersicht der Einnahmen der Zürcher Bühne von 1856 bis 1866
(5 Exemplare)
- c. Brutto-Einnahmen des Actientheaters in Zürich 1856 – 1861 (8 Exemplare)
- d. Zusammenstellung der Bruttoeinnahmen der Theatersaison in Zürich 1858 – 1863 (10 Exemplare)
- e. Einnahme beim Aktien-Theater in Zürich unter der Direktion C. Scholl, Einnahme beim Aktien-Theater in Zürich unter der Direktion Engelken, 1856 – 1860 (7 Exemplare)
- f. Theater-Anzeige, undatiert (6 Exemplare)
- g. «Zur Theaterfrage», mit Theater-Rechnung von 1855/56, verglichen mit der von 1851/52 (Auszug aus dem Intelligenzblatt, Nr. 159 [1857], S. 637 f.)

5.12. Partizipationsscheine 1834

«Aktien-Gesellschaft für das Theater- und Museum-Gebäude. / Participations-Schein / Nr. ... [offen]. / Dass ... [offen für Inhaber des Partizipationsscheins] / auf das Theater und Museum-Gebäude an den untern Zäunen unter vorstehender Nummer eine mit zweihundert Gulden hiesige Valtua bezahlte Actie mit allen derselben in der General-Versammlung vom 11. Januar 1834 durch die Statuten zugesicherten Rechte und Bestimmungen eigenthümlich besitze / Bescheinen, Zürich den ... / Im Namen der Actiengesellschaft / Der Praesident / Der Quaestor». Mit einem «Auszug aus den Statuten in Betreff der Handänderung der Actien» [§ 3]. Aufgedrücktes Siegel aus rotem Siegelack (Reproduktion in: Theater? Theater! Archivbestände zur Theatergeschichte im Stadtarchiv Zürich, Zürich 1991, S. 4.)

11 Exemplare

1 Expl. davon als Nr. 10 ausgefüllt auf den «H. Regierungsrath des Standes Zürich», dat. 1. May 1834, gez. J. G. Bürkly [Präsident], L. Ziegler [Quaestor], Stempel

8 Expl. mit Siegel, 3 ohne Siegel

- 5.13. Verträge über die Bewerbung des Aktientheaters (u. ä.) 1859 – 1874
- a. Allgemeine Grundsätze bei Vergebung des Aktien-Theaters in Zürich, November 1874
 - b. Engagements-Vertrag (Ludwig Meisinger und Wilhelm Böhlken ...), Contract (Wilhelm Schlegel ...), beide ohne Datum
 - c. Vertrag über die Bewerbung des Aktientheaters in Zürich
Datierte Formulare: 1859/60, 1862/63, 1864/65, 1865/66, 1866/67
 - d. Vertrag über die Bewerbung des Aktientheaters in Zürich
Undatierte Formulare (1 Version in Kursivschrift, 3 Versionen in Druckschrift)
 - e. Entwurf zu einem Verträge zwischen den Theatervorständen in Zürich und St. Gallen und dem Herrn Theaterdirektor N.N. über die Bewerbung der beiden Bühnen in Zürich und St. Gallen (1858)
- 5.14. Verträge über die Stellung und Benutzung des Orchesters 1864 – 1886
- 5.14.1. Vertrag zwischen dem Orchesterverein und der Theatervorsteherschaft in Zürich über die Stellung und Benutzung des Orchesters zu den Theatervorstellungen, Zürich 1864/65 (1 Exemplar mit Annotationen)
- 5.14.2. id., Zürich 1866 (7 Exemplare)
- 5.14.3. Vertrag zwischen dem Vorstand der Tonhalle-Gesellschaft und der Theater-Vorsteherschaft in Zürich über die Stellung und Benutzung des Tonhalle-Orchesters [1880 ff.: eines Orchesters] zu den Theater-Vorstellungen, Zürich 1869 (3 Exemplare)
- 5.14.4. id., Zürich 1877 (1 Exemplar)
- 5.14.5. id., Zürich 1880 (2 Exemplare)
- 5.14.6. id., Zürich 1883 (2 Exemplare)
- 5.14.7. id., Zürich 1886 (8 Exemplare)
- 5.15. Materialien zur Musikgesellschaft, Musikschule, zum Orchesterverein und zum Tonhalleorchester 1863 – 1878
- a. Legitimationskarte Allgemeine Musikgesellschaft
 - b. Bericht der Vorsteherschaft des Orchestervereins über das Versuchsjahr 1863/64, Zürich 1865
 - c. Tonhalle-Orchester. Verzeichnis der An- & Abwesenden (um 1870)
 - d. Musikschule in Zürich
 - Entwurf einer Gründungsurkunde
 - Erster Geschäftsbericht über die Musikschule in Zürich 1876 – 77, Zürich 1877 (2 Exemplare)
 - Zweiter Geschäftsbericht über die Musikschule in Zürich 1877 – 78, Zürich 1878 (2 Exemplare)

- 5.16. Pläne des Zuschauerraums des Aktientheaters mit Nummern der Sperrsitzte und der Parterre-Galerie, Nummern der Logen (undatiert)
- 5.17. Zeitungsausschnitte (1833, 1835, 1856, 1870)
- 5.18. Verschiedenes
- Herr ... sind hiemit geziemend eingeladen, der ersten Versammlung der Herren Aktionairs für den Bau eines Theaters und Museums Montag, den 23. Christmonat 1833, Nachmittag um 2 Uhr auf der Meisen bezuwohnen ...
 - Legitimationskarte der Theateraktie No. ... (blanko); diente dem Bezug von Eintrittskarten für Aktionäre.
 - Empfang-Schein für die Legitimationskarte der Aktie ...
 - Quittung über die Einzahlung der ersten Hälfte des Ausgabepreises einer Aktie, Zürich 1834 (nicht ausgefüllt)
 - Zürcher-Theater, Eintrittskarte ins Orchester für ...
 - Theater Intendanz in Zürich, Vierte Gallerie, Nro. ...
 - Parquet Rechts, Sitz Nro. ...
 - Unterzeichneter zahlt an den Theater-Direktor E. Gerlach zur Unterstützung des Theaters einen freiwilligen Zuschuss (1840er Jahre)
 - Unterzeichneter beteiligt sich hiemit zur Unterstützung der laufenden Theatersaison mit einem freiwilligen Zuschuss ..., Januar 1847
 - Videant (vorgedruckte Übermittlungs- bzw. Zirkulationszettel), ältere Fassung (Präsident J. G. Bürkli), 1 Exemplar; jüngere Fassung (Präsident alt Stadtschreiber Gysi), 5 Exemplare
 - Eintrittskarte der Museumsgesellschaft auf dem Rüdén, Juli 1834
 - Vorschläge für die Jury zur Beurtheilung der Theaterleistungen, Februar 1861 (2 Exemplare)
 - Aufruf für ein Denkmal für Conradin Kreutzer (Müllheim, Baden, 22. November 1878)
 - Allgemeine Abonnementsbedingungen, Telephon Zürich, Juli 1886
 - Actien-Theater Zürich, Briefkopf, liniertes Papier, o.D.
 - Germanus Metternich, Souffleur und Maler beim hiesigen Actien-Theater zu seiner Freitag, den 21. Februar stattfindenden Benefiz-Vorstellung «Der Sohn der Wildniss», dramatisches Gedicht in 5 Acten von Friedrich Halm, ergebenst einzuladen (Kärtchen, mit Besetzungsliste auf der Rückseite)
- 5.19. Theatereröffnung 1834 und verschiedene Publikationen zum Aktientheater
- 5.19.1. Programm über die Eröffnung des Theaters in Zürich [am Montag, 10. November 1834], Zürich, 28. Oktober 1834 (3 Exemplare)

-
- 5.19.2. Vorspiel bei Eröffnung der Bühne in Zürich nebst Prolog, Zürich 1834
(3 Exemplare)
- 5.19.3. Ferdinand Deny, Bruchstücke aus der ersten Saison im neuen Theater zu Zürich; sowie meine Stellung dabei als Direktor, Zürich 1835
- 5.19.4. Charlotte Birch-Pfeiffer, Einige Worte an das kunstliebende Publikum Zürichs über den Standpunkt des hiesigen Theaters, Zürich, 21. April 1841
(2 Exemplare)
Beilage: Charlotte Birch-Pfeiffer, Gesammelte Dramatische Werke, Bd. 3, Leipzig 1864 (Stücke: Der Goldbauer, Nacht und Morgen, Eine Frau aus der City; 415 Seiten, defekte Broschur)
- 5.19.5. C. Wegler (Opernsänger), Stimmen des Gerichts über Herrn Koch von Berneck, d. Z. Opernkritiker der «Neuen Zürcher Zeitung». Zur Abwehr gegen die Koch'schen Angriffe zusammengestellt von C. W., Zürich 1876
- 5.20. Textbücher zu frühen Aufführungen
- 5.20.1. 10. November 1834 [Aufführung der Zauberflöte in 3 Akten]
Arien und Gesänge aus der Zauberflöte. Eine Oper in zwey Akten. Musik von W. A. Mozart, Zürich 1821
- 5.20.2. 20. Dezember 1834
Fra Diavolo oder Das Gasthaus von Terracina. Komische Oper in drei Acten von Scribe, Musik von Auber, Zürich o. J.
- 5.20.3. 21. November 1834, 23. Januar 1835
Die weisse Dame. Komische Oper in zwei Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe, von Friederike Elmenreich, Musik von Boieldieu, Zürich o. J.
- 5.20.4. 28. November 1834
Die Schweizerfamilie. Lyrische Oper in drey Akten, in Musik gesetzt von Joseph Weigl, o.O.u.J.
- 5.20.5. 16. Januar, 13. März 1835
Der Freischütz. Romantische Oper in drey Akten, Dichtung von Friedrich Kind, Musik von Carl Maria von Weber, Zürich o. J.
- 5.20.6. 30. Januar, 13. Februar 1835
Graf Armand oder Die zwei gefahrvollen Tage; auch unter dem Titel: Der Wasserträger, Oper in drei Aufzügen, frei nach den Deux journées des Bouilli, von G. F. Treitschke, Musik von Cherubini, Zürich o. J.
- 5.20.7. 27. Februar 1835
Die Hochzeit des Figaro. Komische Oper in vier Akten, in Musik gesetzt von W. A. Mozart, Zürich o. J.
-

- 5.20.8. 6. März 1835
Preciosa. Ein Schauspiel in 4 Aufzügen mit Gesang und Chören von P. A. Wolf, in Musik gesetzt von Carl Maria von Weber, o.O.u.J.
- 5.20.9. 20. März 1835
Don Juan oder der steinerne Gast. Komische Oper in zwey Akten, in Musik gesetzt von W. A. Mozart, nebst sämtlichen von dem Komponisten später eingelegten Stücken, Zürich 1822 (2 Exemplare)
- 5.20.10. 27. März 1835
Maurer und Schlosser. Komische Oper in drei Akten, nach Scribe und Delavigne, übersetzt von Ritter, Musik von D. F. E. Auber, Zürich o. J.
- 5.20.11. 31. März 1835
Die Befreyung von Jerusalem. Grosses Oratorium, gedichtet von Heinrich und Matthäus von Collin, in Musik gesetzt von Abbé Maximilian Stadler, Zürich 1829
- 5.20.12. Aschenbrödel. Ein Singspiel in 3 Aufzügen von Etiënne, Musik von Nicole de Malte, Karlsruhe 1812
- 5.20.13. Fidelio. Oper in zwei Akten von F. Treitschke, Musik von Be[e]thoven, Stuttgart o.J.
- 5.21. Adressen, Abschiedsgrüsse, Poetisches
- 5.21.1. An Mad. Constanze Dahn bei ihrem Abschiede von Zürich, den 23. Juli 1838, Original und Fotokopien
- 5.21.2. Herrn Schauspieler Börger nach seiner Zurückkunft von Pesth, Zürich, am 3. Februar 1839, länglicher Papierstreifen
- 5.21.3. Herrn A. Börger, Zürich, am 30. April 1839, o.O.u.J., 1 Seite, 2 Originale und Fotokopien
- 5.21.4. An Frau Doktorin Birch-Pfeiffer, Direktorin des Zürcherischen Theaters, Zürich, am 30. April 1839, o.O.u.J., 1 Seite
- 5.21.5. Charlotte Birch-Pfeiffer, Aller Wünsche, verfasst und vorgetragen am Neujahrstag 1843 von Ch. B.-Pf., Zürich [1843], 7 Seiten
- 5.21.6. Heinrich F. Biron, Prolog zu der am Montag, den 26. Februar stattfindenden Benefizvorstellung von H. F. B., gesprochen von demselben, o.O.u.J., 2 Seiten
- 5.21.7. Friedrich Biron, Schlussgesang bei der am Mittwoch, 23. Februar stattfindenden Benefizvorstellung, o.O.u.J., 1 Seite
- 5.21.8. «Haltet ein mit euren Feuerbränden, / Ahndet nicht so schwer der Liebe Schuld! ...», o.O.u.J., Gedicht ohne Titel, mit Vignette (Saiteninstrument), 1 Seite

- 5.21.9. Abschiedsgruss an Charlotte von Hagn, Zürich im Juni 1843, länglicher Papierstreifen, o.O.u.J., ill.3 Exemplare
- 5.21.10. An Emil Devrient, Gedicht, dat. 16. August 1841, o.O.u.J., 1 Seite
- 5.21.11. An Wilhelmine Schröder-Devrient, Zürich, den 13. September 1843, länglicher Papierstreifen, ill., 3 Exemplare
- 5.21.12. An Fräulein Johanna Kundt nach ihrem Benefice: Die Regimentstochter, Zürich, Mittwoch, den 12. Februar 1845, 1 Seite, 4 Exemplare
- 5.21.13. An Agnes Schebest, Zürich, 29. September o.J., 1 Seite
- 5.21.14. An Demoiselle Vial als Norma, von Dr. G., Gedicht, o.O.u.J., 1 Seite
- 5.21.15. Abschiedsgruss an Antoinette Vial, Zürich, den 29. April 1839, Gedicht, o.O.u. J. 1 Seite, 2 Exemplare und Kopie
- 5.21.16. Scheide-Gruss an Fräulein Antoinette Vial, Zürich, den 29. April 1839, Kursivschrift, Original und Kopie
- 5.21.17. Johann Wurz, Glückwunsch zum neuen Jahre 1853, J. W., Zettelträger, Gedicht, in Blumenrahmen, o.O.u.J., 1 Seite
- 5.22. Materialien zu einem Theaterneubau, Publikationen nach dem Brand des Aktientheaters (Aufrufe u.a.) 1879 – 1890
- 5.22.1. Johann Jakob Wissmann, Das Theater im christlichen Volke. Predigt, gehalten am 5. Januar 1890 in der St. Peterskirche Zürich [... zum Besten des durch den Theaterbrand geschädigten Bühnenpersonals], Zürich 1890
- 5.22.2. Bericht über die Erstellung eines neuen Theaters in Zürich, Zürich, im November 1879 [von einer Kommission ausgearbeitet, die eine Versammlung von Freunden und Gönnern des Aktientheaters am 13. Mai 1879 eingesetzt hat] (4 Exemplare)
- 5.22.3. Zur Tonhalle- und Theaterfrage. Ein Beitrag zur Lösung derselben an Hand des Projektes von Chiodera und Tschudy. Mit einer Einleitung von A. S., Zürich 1889
- 5.22.4. Erläuterungen der Baupläne der Herren Fellner & Helmer in Wien für das neue Theatergebäude in Zürich [Obertitel: Theater-Actiengesellschaft Zürich], dat. Wien, im pril 1890 (2 Exemplare)
- 5.22.5. Statut für die Kommissionen betr. Neubau eines Aktien-Theaters in Zürich, Zürich, 5. Januar 1890

- 5.22.6. Aufruf für die Zeichnung von neuen Actien und von Beiträgen an den Betriebsfond der Theater-Actiengesellschaft Zürich, Zürich, 12. März 1890 [gez. Verwaltungsrath, Finanzcommission und Baucommission der Theater-Actiengesellschaft Zürich] (4 Exemplare)
- 5.22.7. Bericht der städtischen Baukommission an den Stadtrath über die Theaterplatz-Frage, Zürich, 11. April 1890
- 5.22.8. Weisung des Stadtrathes an den Grossen Stadtrath und die Gemeindeversammlung betreffend Beteiligung der Stadt an der Erbauung eines Theaters, Zürich, 30. April 1890
- 5.22.9. Vertrag zwischen der Stadtgemeinde Zürich und der Theater-Aktiengesellschaft Zürich betreffend den Bauplatz und eine Subvention für ein neues Theater in Zürich, sowie betreffend die Verkaufsofferte für das bisherige Theaterareal, 22. Mai bis 23. Juli 1890
- 5.23. Sammlung diverser Druckschriften 1834 – 1898 (Rückentitel: «Mustersammlung von diversen Druckschriften»)
1 grossformatiger Band (in Schachtel)
29,5 x 41,5 x 4,5 cm
Enthält eingeklebte Druckschriften, Drucksachen, Zeitungsausschnitte, Inserate; wenige Dokumente wurden früher herausgerissen.
- Inhalt:
- [5.23.] - Sitzplätze (Pläne)
- Vorspiel bei der Eröffnung der Bühne in Zürich, nebst Prolog, Zürich 1834
- Programm über die Eröffnung des Theaters in Zürich (1834)
- Reglement für den Bühnen-Inspektor des Theaters in Zürich, Zürich 1835
- [5.23.] - Partizipationsschein, mit Siegel
- Verordnung über die Kontrolle des Vorrechts der Aktionäre an Theaterplätzen, Zürich, 29. November 1859
- Reglement für den Saal-Inspektor des Theaters in Zürich, Zürich 1835
- Statuten der Aktiengesellschaft des Theaters in Zürich, Zürich 1856
- [5.23.] - Carl Scholl, Das Theater in Zürich. Bei Eröffnung des dritten Jahrganges unter meiner Direktion, Zürich 1857
- Vertrag über die Bewerbung des Aktientheaters in Zürich während der Saison von 1859 – 1860
- Bericht der Theatervorsteherschaft in Zürich an die Generalversammlung der Aktiengesellschaft, Juni 1859, Zürich 1859
- Reglement für das technische Personal des Theaters (1862)
- [5.23.] - Reglement für den Theaterkassier (1865)
- Vertrag zwischen dem Orchesterverein und der Theatervorsteherschaft in Zürich über die Stellung und Benutzung des Orchesters zu den Theatervorstellungen
- Vertrag über die Bewerbung des Aktientheaters in Zürich während der Saison 1865/66

- Haus- und Disciplinar-Ordnung für die bei dem Director Wilhelm Böhlen engagierten Theatermitglieder und technischen Beamten, Zürich 1868
- [5.23.] - Theater-Unterstützungs-Fond, 1. Oktober 1871
- An die Tit. Freunde und Gönner des Theaters (1872)
- Allgemeine Grundsätze bei Vergebung des Aktien-Theaters in Zürich (1874)
- Haus- und Bühnen-Ordnung für das Theater in Zürich, 1. Juni 1872
- [5.23.] - Vertrag zwischen dem Vorstand der Tonhalle-Gesellschaft und der Theater-Vorsteherschaft über die Stellung und Benutzung des Tonhalle-Orchesters zu den Theater-Vorstellungen, Zürich 1875
- Unterstützungs-Zusicherung 1878 (Formular)
- An die Freunde und Gönner des Theaters in Zürich, 1. Dezember 1875
- id., Oktober 1878
- [5.23.] - Dienstpflichten für Polizeibedienstete, Bühnenangestellte und Billetabnehmer, Januar 1878
- Bericht über die Erstellung eines neuen Theaters in Zürich (1879)
- Feuerlöschordnung für Brandfälle im Aktientheater Zürich (1881)
- Vertrag zwischen dem Vorstand der Tonhalle-Gesellschaft und der Theater-Vorsteherschaft über die Stellung und Benutzung eines Orchesters zu den Theater-Vorstellungen, Zürich 1880
- [5.23.] - An die Tit. Mitglieder der Aktiengesellschaft des Theaters in Zürich, 14. Juni 1879
- Einladung zur Zeichnung von Beiträgen behufs Sicherung der Theaterbesucher bei Feuersgefahr (1882)
- Die Vorsteherschaft des Zürcher Aktientheaters in Berücksichtigung der Zuschriften des Tit. Stadtrathes vom 17. Dezember 1881, vom 25. Dezember 1881, vom 26. Januar 1882 (...) legt der Generalversammlung folgende Anträge vor (...), 3. Februar 1882
- An die Freunde und Gönner des Theaters in Zürich, Februar 1884
- [5.23.] - An die Freunde und Gönner des Theaters in Zürich, Februar 1887
- Der Brand des Theaters in Zürich (mit Plan), Schweiz. Feuerwehrzeitung, Nr. 2, 1890
- Theater-Aktiengesellschaft Zürich, Quittung behufs Bildung eines Betriebsfonds für ein neues Theater (...), 1890
- Besuchsvormerkung
- [5.23.] - Eintrittskarte, a. o. Generalversammlung der Theater-A.-G., 18. Januar 1890
- Statut für die Kommission betr. Neubau eines Aktien-Theaters in Zürich (1890)
- Formular über Aktien-Besitz, adressiert an Herrn S[ebastian] Kisling
- Theater-Aktiengesellschaft in Zürich, 12. Februar 1890, gedruckter Brief der Vorsteherschaft
- [5.23.] - Vollmacht über die Vertretung in der GV vom 8. März 1890
- Theater-Aktiengesellschaft, 20. Februar 1890, Brief der Vorsteherschaft (kursiv)
- id. 22. Februar 1890, Brief des Quästors namens der Vorsteherschaft (kursiv)
- Theater-Aktiengesellschaft, Einladung zu einer ausserordentlichen Generalversammlung der Aktionäre auf Samstag, 8. März [1890] in den Grossen Saal der Zimmerleuten, 20. Februar 1890
- [5.23.] - Vorsteherschaft der Theater-Aktiengesellschaft an die Generalversammlung der Aktionäre, 20. Februar 1890

- Theater-Aktiengesellschaft, Brief der Vorsteherschaft vom 5. März 1890 (kursiv)
- Prospekt. Theater-Actiengesellschaft Zürich, Emission von 550 neuen Actien von Nominell Fr. 466.67, 12. März 1890
- Subscriptions-Schein. Theater-Actiengesellschaft Zürich (1890)
- [5.23.] - Zeichnungsschein für Beiträge an den Betriebsfond, Theater-Actiengesellschaft Zürich, März 1890
- Statuten der «Theater-Actiengesellschaft Zürich», Zürich 1890
- Erläuterung der Baupläne der Herren Fellner & Helmer in Wien für das neue Theatergebäude in Zürich, Wien, im April 1890
- gedruckte Briefe in Kursivschrift (undat. bzw. 23. Mai 1890)
- [5.23.] - Einladung an die ordentliche Generalversammlung vom 19. September 1890, Zürich, 3. September 1890
- Eintrittskarte zur GV vom 19. September 1890, ausgefüllt auf Prof. Carl Pestalozzi
- Einladung zur zweiten Einzahlung von 25 % – Fr. 375 auf den 1ten October 1890, 4. September 1890 (kursiv)
- Stimmzettel
- [5.23.] - Betriebsrechnung für die Wintersaison 1889/90, 12. Mai 1890
- Weisung des Stadtrathes an den Grossen Stadtrath und die Gemeindeversammlung betreffend Beteiligung der Stadt an der Erbauung eines Theaters, 30. April 1890, 14 Seiten
- Bilanz pro 30. April 1890, 12. Mai 1890
- mehrere Seiten eingeklebte Zeitungsartikel und Inserate (1890), vor allem zur Standortfrage (Pfauen / Heimplatz, Dufourplatz)
- [5.23.] - An den Tit. Gemeinderath Fluntern, Fluntern, 12. Mai 1890 (Petition zugunsten des Standortes am Heimplatz)
- Einladung zur dritten Einzahlung von 25 % / Fr. 375.— auf den 1. Februar 1891 (kursiv)
- Theater-Actiengesellschaft. Concurrenzbedingungen zur Erlangung von Entwürfen (Modellen) zu Figurengruppen auf die Risalite der Hauptfäçade des Stadttheater [sic], Zürich, 8. November 1890
- Theater. Von einem ungenannt sein wollenden Geber ist der Theater-Actiengesellschaft in hochherziger Weise ein Betrag von Fr. 20'000.—für Ausführung der decorativen Figurengruppen (...) zur Verfügung gestellt worden, 23. Februar 1891 (kursiv)
- [5.23.] - Zeitungsausschnitte, bes. Inserate (1891/94)
- Theater-Actiengesellschaft Zürich, Mitteilung eines GV-Beschlusses vom 8. März 1890, Zürich, 6. April 1891
- Statuten der Theater-Actiengesellschaft, Zürich 1890
- Theater-Actiengesellschaft Zürich, Legitimationskarten, Reglement vom 1. Mai 1891
- [5.23.] - Inserat zur Benefiz-Vorstellung zu Gunsten des Unterstützungsfonds am 12. Mai 1893 / id. am 18. April 1894 / id. am 7. März 1895
- Theaer-Actiengesellschaft Zürich, Einladung der 4ten & letzten Einzahlung von 25 % / Fr. 375.— auf den 1ten Mai 1891 (kursiv)
- Schreiben über die Rückgabe der alten Aktien, Zürich 19. Mai 1891 (Vervielfältigung)

- Generalversammlung vom 9. September 1891, Brief und Vollmacht zur Vertretung des Stimmrechts der Aktionäre
- [5.23.] - Einladung zur Generalversammlung vom 9. September 1891, Zürich, 22. August 1891
- Eintrittskarte zur Generalversammlung vom 9. September 1891
- Das neue Stadttheater in Zürich, Artikel aus: NZZ 28. August 1891
- Inserat zur Vorstellung des Schauspiels Wilhelm Tell, 26./28. Dezember o.J.
- [5.23.] - Einladungen zu Generalversammlungen vom 9. September 1891 / 18. September 1892 / 15. September 1894 und Presseberichte
- Eintritts-Karte zur ordentlichen Generalversammlung vom 9. September 1891 (...) im kleinen Saale der Tonhalle
- Brief an die Aktionäre zu den Eröffnungsfeierlichkeiten (1891, kursiv)
- 12 (unterschiedliche) Festkarten der Theater-Actiengesellschaft Zürich zur Eröffnungsfeier des neuen Stadttheaters 1891 (30. September 1891: Schlusssteinlegung; Prolog und Festspiel; 1. Oktober 1891: Fest-Oper: «Lohengrin» von Richard Wagner)
- [5.23.] - Bankettkarte der Theater-Actiengesellschaft Zürich zur Eröffnungsfeier des neuen Stadttheaters 1891, 30. September 1891 in der Tonhalle
- Eröffnungsfeier des neuen Stadttheaters 1891, Fest-Programm, 30. September und 1. Oktober 1891
- Einladungsbrief zur Eröffnungsfeier vom 30. September und 1. Oktober 1891, Zürich, 15. September 1891
- Anmeldungsschein für Ehrengäste
- [5.23.] - Einladungsbrief an die Tit. Actionäre zu den Eröffnungsfeierlichkeiten, 15. September 1891
- Bestellschein für Festkarten
- Mitteilung über Platzreservierung am Festbankett, 26. September 1891
- Bankett zur Eröffnungsfeier des Stadttheaters Zürich am 30. September 1891, Menükarte
- [5.23.] - Inserat über Anleihens-Emission, dat. 26. September 1892
- Stadttheater Zürich. Abonnementsbedingungen für die Logen, Saison 1891/1892
- Stadttheater Zürich. Abonnementsbedingungen für Einzelplätze, Saison 1891/1892
- Stadttheater Zürich. Abonnementsbedingungen für die Logen, Saison 1892/1893
- [5.23.] - Stadttheater Zürich. Abonnementsbedingungen für Einzelplätze, Saison 1892/1893
- Auszüge aus dem Amtsblatt des Kantons Zürich (Magazingebäude), Juni 1892
- Eintrittskarten zur ordentlichen Generalversammlung der Theater-Actiengesellschaft Zürich vom 24. September 1892; Druckfehlerberichtigung
- Stadttheater Zürich. Statistischer Rückblick auf die Zeit vom 30. September 1891 bis 1. Mai 1892, Direktion P. Schroetter
- [5.23.] - Stadttheater Zürich. Instructionen für die Logenschliesser, Sitzanweiser, Billeteure und Garderobefrauen, Zürich, 12. September 1892
- Emission eines 4 % hypothekarisch versicherten Anleihens im Betrage von Fr. 185000.—, 26. September 1892

- Reglement für das Bühnen-Personal des Stadttheaters Zürich mit Formular des Anstellungsvertrags (1890er Jahre)
- Hausordnung (Theater-Gesetze) für das Stadttheater in Zürich, 1891, 20 Seiten
- [5.23.] - Bilanz vom 30. April 1892 (kursiv)
- Generalversammlung der Actionäre der Theater-Actiengesellschaft Zürich vom 24. September 1892, mit: Eröffnungsrede des Präsidenten, Herrn S[ebastian] Kisling und Geschäftsbericht an die GV, erstattet von Herrn E. Koch-Vlierboom u. a., 41 Seiten (kursiv)
- Gebäudekosten (kursiv), Totalbetrag (mit Magazin und Dekorationen): Fr. 1'935'44.96; Betriebsrechnung 1891/92 (kursiv)
- Generalversammlung vom 18. September 1893, Einladung, Geschäftsbericht (kursiv)
- [5.23.] - Abonnementsbedingungen 1893/94
- Eintrittskarten zur ordentlichen Generalversammlung vom 18. September 1893 im Foyer des Stadttheaters
- Briefkopien, u. a. über die Aufführung des Schauspiels Wilhelm Tell für Schulkinder 1893, 1894
- Einladung zur Generalversammlung vom 15. September 1894
- [5.23.] - Weisung an die Billeteure und Garderobiere, 15. September 1894 (maschinenschriftlich)
- Generalversammlung der Actionäre der Theater Actiengesellschaft Zürich vom 15. September 1894 (teils maschinenschriftlich, teils kursiv)
- diverse Briefkopien 1894
- Statistischer Rückblick auf die Spielzeit vom 18. September 1893 bis incl. 15. Mai 1894, Direktion P. Schroetter
- [5.23.] - id. vom 17. September 1894 bis incl. 1. Mai 1895
- Legitimationskarte (Inhaberaktie)
- Ausweiskarte (Freibillet)
- Eintrittskarte für die GV vom 21. September 1895; Vertretungs-Vollmacht
- [5.23.] - Einladung zur GV vom 21. September 1895, dat. 5. September 1895
- Einladung zur Sitzung des Verwaltungsrathes (Karte, blanko)
- Schreiben namens des Verwaltungsrates, Zürich 30. Juni 1895, 10. September 1895 (kursiv)
- Verpflichtungsschein für Abonnement (blanko)
- [5.23.] - Stadttheater Zürich. Deutscher Bühnen-Verein, Vertrag (blanko)
- Schreiben an die Garderobiären und Billeteurinnen, 1. November 1895 (kursiv)
- Schreiben von E. Koch-Vlierboom, dat. 10. Februar 1896: Einladung zum Maskenball (maschinenschriftlich)
- 61. Rechenschaftsbericht des Verwaltungsrates der Theater-Aktiengesellschaft Zürich an die Generalversammlung der Aktionäre vom 21. September 1895
- [5.23.] - Einladung an die Generalversammlung vom 19. September 1896
- 62. Rechenschaftsbericht des Verwaltungsrates der Theater-Aktiengesellschaft Zürich an die Generalversammlung der Aktionäre vom 19. September 1895
- Instruktion für die Billetabnehmerinnen, Garderobefrauen und Portiers, Zürich, 21. September 1896

- [5.23.] - Eintrittskarte zur GV vom 19. September 1896
- [5.23.] - Ausweiskarte; Bon; Zirkular (Theatereintritt), undat.
- Stadttheater Zürich, An die verehrl. Theaterfreunde!, dat. 1. September 1896, mit Abonnements-Bedingungen
- An die verehrlichen Abonnenten (Wagner-Zyklus), 2. April 1898 (kursiv)
- Abonnements-Karten zum Wagner-Cyclus; Inserate
- [5.23.] - Stadttheater, «Samstags-Vorstellungen zu kleinen Preisen», Oktober 1897
- [Nachtrag:] Petition an den h. Regierungsrat des Kantons Zürich zuhanden des Schweizerischen Eisenbahndepartements (Gegenstand: Zugverbindungen der NOB nach Schluss der Theatervorstellungen), dat. 28. Dezember 1893

6. Diverses

«Einzug der Götter in Walhalla. Schluss-Scene aus Rheingold von Richard Wagner, arrgt. von Siebenkäs»
(«arrgt. von W. Siebenhäs, K[öniglicher] Obermusikmeister, München», fol. 17v)
Johann Wilhelm Siebenkäs (1826 – 1888)
Autograph, undatierte Notenhandschrift, 17 Blätter, querfolio
(in separater Kartonmappe)

Mobilier. Verzeichnis des Actien Theaters in Zürich
3 Seiten, ohne Datum, Inventar

«Eingegangen z[um] Schutz gegen *Feuersgefahr*», 3 Seiten, ohne Jahr
(Februar bis März), Spenderliste

Wärmemessungen im Theater, Theater-Saison 1865/66 (1 Band)

Theater in Zürich. Protocoll über die *Dekorationen und Versatzstücke* um 1840/46 (1 Band)
Enthält: Inventar gemalter Dekorationen; «Ameublement», «Allerley»

Bild mit Theaterfoyer, dem Brunnen an den Oberen Zäunen
(«Barfüsserbrunnen», bis 1873 an dieser Stelle), im Hintergrund der Grimmenturm (mit Uhr), Szenerie am Brunnen (Wasserholen, Fässer)
Künstlersignatur: F. Lange
Farbiges gemaltes Bild, gerahmt, hinter Glas
Geschenk der Witwe von Ernst Messerli, Bühnenbildner am Schauspielhaus Zürich (Aktennotiz von Stadtarchivar Dr. Fritz Lendenmann, o. D.)
63 x 49 cm (mit Rahmen)
(gelagert in separater grossformatiger Schachtel)

Bemerkungen zu diesem Teilbestand:

Das Theaterarchiv mit Materialien 1833 bis 1900 ist **1943 ins Stadtarchiv Zürich gelangt**.

Die **Pläne** aus der Zeit vor 1890 finden sich unter **VII.12.B. Stadttheater (1890 – 1964)**, Opernhaus (seit 1964), Ziffer **28**. Die Pläne wurden 2007 in einem separaten Detailverzeichnis erfasst.

Der Bestand liess sich aus später abgelieferten Materialien noch ergänzen. Im Sommer 2008 und im Januar 2010 wurden verschiedene Materialien, vor allem Drucksachen, eingearbeitet, Protokolle und andere Bände verpackt, dazu der Band 5.23. im Detail verzeichnet und verpackt. Aus den stark ergänzten sogenannten Journalen (5.6.) wurden die Repertorien herauskopiert.

Archivierung: 31. März 1993 / Dr. Robert Dünki
Letzte Ergänzungen: 22. Januar 2010 / RD