

Stadtarchiv Zürich VII.12.

Aktientheater, Stadttheater, Opernhaus Zürich

B. Stadttheater / Opernhaus

27. Plakate

Bearbeitet von Mag. Halina Pichit

Aktientheater, Stadttheater, Opernhaus

B. Stadttheater / Opernhaus

- 27. Plakate
- 27.2. Plakate in Grossformat

Die Plakate sind chronologisch geordnet; sie werden im Aussenlager St. Antonius aufbewahrt.

A. INHALTSÜBERSICHT

- 27.2. Plakate des Stadttheaters / Opernhauses in Grossformat
 - 27.2.1. Plakate des Stadttheaters / Opernhauses zu Aufführungen, chronologisch nach Saison geordnet 1838-1996
 - 27.2.2. Verschiedene Plakate des Stadttheaters / Opernhauses, chronologisch geordnet 1970-1994
 - 27.2.3. Diverse Plakate von anderen Veranstaltern, chronologisch geordnet 1965-1992
 - 27.2.4. Undatierte Plakate von Stadttheater / Opernhaus und anderen Veranstaltern

B. DETAILVERZEICHNIS

27.2.1. Plakate des Stadttheaters / Opernhauses zu Aufführungen, chronologisch nach Saison geordnet

<i>Saison</i>	<i>Datum</i>	<i>Aufführung</i>
1838/39	30. Dez. 1838	Theater in Zürich. Das Haus der Temperamente (Besetzungsliste als Plakattext)
1850/51	25. Juli	Theater in Zürich. Ballet getanzt von Fräulein Koscher und Balletmeister Herrn Scherrer, erste Solotänzer vom königlichen Hoftheater zu Stuttgart
1853/54	7. – 10. Sept.	Aktientheater in Zürich. Auf seiner Rückreise nach Deutschland Ludwig Bergherr. Soirées orientales im Gebete der neuen Magie ohne allen Apparat
1853/54	10. Juli 1854	Zweite Gastvorstellung des berühmten afrikanischen Tragöden Ira Aldridge. Othello, der Mohr von Venedig (Besetzungsliste als Plakattext)
1853/54	12. Juli	Aktien-Theater in Zürich. Dritte und vorletzte Darstellung des berühmten afrikanischen Tragöden Ira Aldridge. Macbeth
1854/55	23. Febr. 1855	Theater in Zürich. Unter des Componisten eigener Leitung „Tannhäuser“ und der Sängerkrieg auf Wartburg. Richard Wagner (Besetzungsliste als Plakattext)
1855/56	21. Juli 1856	Theater zur Falkenburg. Grosse Extra-Vorstellung. Kunst- und Pracht-Feuerwerk (Programm und Besetzungsliste als Plakattext)
1856/57	28. Nov. 1856	Aktien-Theater in Zürich. Letzte Ballet-Vorstellung der Fräulein Catharina Lanner und des Herrn Auguste Lvasseur (Besetzungsliste als Plakattext)
1856/57	16. Jan. 1856	Zum Benfiz für den Oberregisseur Herrn Heinrich Mayerhöfer. Die Verschwörung des Fiesco zu Genua (Besetzungsliste als Plakattext)

1856/57	30. Jan. 1857	Auf besonderen Wunsch des eidgenössischen Obergenerals Herrn Dufour: Marie, die Tochter des Regiments (Besetzungsliste als Plakattext)
1856/57	11. Febr. 1857	Zum Benefize des Herrn Philippi: Wilhelm Tell (Besetzungsliste als Plakattext)
1856/57	18. Febr. 1857	Aktien-Theater Zürich. Zum Benefiz des Herrn Koch. Fra Diavolo oder Das Gasthaus zu Terracina (Besetzungsliste als Plakattext)
1856/57	6. März 1857	Aktien-Theater In Zürich. Erste Gastdarstellung des königlichen Hofopernsängers Herrn F. Young von München. Frau Diavolo (Besetzungsliste als Plakattext)
1856/57	23. März 1857	Aktien-Theater in Zürich. Zur Sechseläuten-Feier. Tantchen Unverzagt. Der artesische Brunnen (Besetzungsliste als Plakattext)
1857/58	11. Nov. 1857	Festvorstellung zur Feier von Schiller's Geburtstag. Die Jungfrau von Orleans (Besetzungsliste als Plakattext)
1857/58	2. Dez. 1857	Aktien-Theater in Zürich. Italienische Operngesellschaft unter Direktion des Signor Giordani. Lucia di Lammermoor (Besetzungsliste als Plakattext)
1857/58	4. Dez. 1857	Aktien-Theater in Zürich. Italienische Operngesellschaft. Der Barbier von Sevilla (Besetzungsliste als Plakattext)
1857/58	14. Dez. 1857	Aktien-Theater in Zürich. Zum Vortheil des Herrn Koch, Regisseur der Oper: Die Zauberflöte.
1857/58	20. Dez. 1857	Aktien-Theater in Zürich. Der artesische Brunnen. Maurer und Schlosser (Besetzungsliste als Plakattext)
1857/58	18. Jan. 1858	Aktien-Theater in Zürich. Zum Benefize des Schauspielers und Regisseurs Herrn Braunn und dessen Familie „Der Dachdecker“ (Besetzungsliste

		als Plakattext)
1857/58	8. Febr. 1858	Zum Benefize der Frau Genler: Jessonda (Besetzungsliste als Plakattext)
1857/58	3. März 1858	Aktien-Theater in Zürich. Maria von Marra. Norma (Besetzungsliste als Plakattext)
1857/58	15. März 1858	Carl Devrient. Sie ist wahnsinnig (Besetzungsliste als Plakattext)
1861/62	2. Okt. 1861	Theater in Zürich. Erste Vorstellung im ersten Abonnement. Zur Eröffnung der Bühne beim festlich beleuchten Hause. Don Juan oder Der steinerne Saft
1863/64	1. März	Aktientheater in Zürich. Grosses Maskenfest in diversen, noch nicht gesehenen Abteilungen (Programm und Besetzungsliste als Plakattext)
1863/64	8. Mai 1864	Professor Mayer's plastisch-dioramische Vorstellungen aus dem Gebiete der Kunst und Wissenschaft. Die Wunder der Optik, oder die Künste der Sonne. Die Wunder der Urwelt. Architektonische und landschaftliche Gegenstände
1865/66	6. Juli 1865	Stadt-Theater in Zürich. Ausserordentliche Vorstellung der italienischen Künstlergesellschaft (Programm und Besetzungsliste als Plakattext)
1865/66	8. Juli 1866	Stadttheater in Zürich. Zweite ausserordentliche Vorstellung der italienischen Künstlergesellschaft (Programm und Besetzungsliste als Plakattext)
1865/66	16. Juli 1866	Aktien-Theater in Zürich. Zweite und letzte Darstellung des Grossherzoglich-Darmstädtischen Hoftheater-Balletts unter Leitung von Franz Hoffmann (Besetzungsliste als Plakattext)
1865/66	20. Juli 1865	Stadt-Theater in Zürich. Dritte ausserordentliche Vorstellung der italienischen Künstlergesellschaft unter Mitwirkung des Orchestervereins (Programm und Besetzungsliste als Plakattext)
1869/70	17. Okt. 1869	Aktientheater in Zürich. Erstes Gastspiel des

		Fräuleins Pauline Langlois. Martha
1869/70	31. Okt. 1869	Aktientheater in Zürich. Charles Jaquard, der Weber von Lyon (Programm und Besetzungsliste als Plakattext)
1869/70	7. Nov. 1869	Aktien-Theater in Zürich. Leichte Cavallerie (Programm und Besetzungsliste als Plakattext)
1869/70	11. Nov. 1869	Aktien-Theater in Zürich. Leichte Cavallerie (Programm und Besetzungsliste als Plakattext)
1869/70	14. Nov. 1869	Aktien-Theater in Zürich. Die Jüdin (Programm und Besetzungsliste als Plakattext)
1869/70	21. Nov. 1869	Aktien-Theater in Zürich. Der Verschwender (Programm und Besetzungsliste als Plakattext)
1869/70	28. Nov. 1869	Aktientheater in Zürich. Der Talisman (Besetzungsliste als Plakattext)
1869/70	1. Dez.	Theater in Zürich. Erstes Gastspiel des Hofopern-Kammersängers Herrn Franz Nachbaur. Die Hugenotten
1869/70	5. Dez. 1869	Theater in Zürich. Die Frau Wirtin (Besetzungsliste als Plakattext)
1869/70	16. Dez. 1869	Theater in Zürich. Benefiz-Vorstellung für Fräulein Valesca Quistorp. Marie von Medicis, die König von Frankreich. Der Sekretär (Besetzungsliste als Plakattext)
1869/70	29. Dez. 1869	Theater in Zürich. Drittes Gastspiel des Hofschauspielers aus München Hr. Ernst Possart. Die Räuber (Programm und Besetzungsliste als Plakattext)
1869/70	2. Jan.	Theater in Zürich. Zur Feier des Berchtoldstages. Klein Geld (Programm und Besetzungsliste als Plakattext)
1869/70	6. Jan. 1870	Theater in Zürich. Ernst Hoffart's Abschiedsrolle.

		Nathan der Weise (Besetzungsliste als Plakattext)
1869/70	9. Jan. 1870	Theater in Zürich. Die Maschinenbauer (Programm und Besetzungsliste als Plakattext)
1869/70	13. Jan. 1870	Theater in Zürich. Zum Benefiz für den Regisseur und Schauspieler Eduard Wallys. Die Meistersinger (Programm und Besetzungsliste als Plakattext)
1869/70	16. Jan. 1870	Theater in Zürich. Die Zauberflöte (Besetzungsliste als Plakattext)
1869/70	20. Jan. 1870	Zum Benefiz für den Regisseur und Opernsänger Eduard Thümmel. Die lustigen Weiber von Windsor (Besetzungsliste als Plakattext)
1869/70	30. Jan. 1870	Theater in Zürich. Gastrolle von Erst Possart. König Richard III (Besetzungsliste als Plakattext)
1869/70	6. Febr. 1870	Theater in Zürich. Die Lieder des Musikanten (Programm und Besetzungsliste als Plakattext)
1869/70	14. Febr. 1870	Das Sonntagsräschen. Zehn Mädchen und kein Mann
1869/70	16. Febr. 1870	Theater in Zürich. Erstes Gastspiel des Herrn Josef Schild von Weimar. Die weisse Dame (Programm und Besetzungsliste als Plakattext)
1869/70	20. Febr. 1870	Theater in Zürich. Letztes Gastspiel des Herrn Josef Schild von Weimar. Der Barbier von Sevilla (Programm und Besetzungsliste als Plakattext)
1869/70	20. Febr. 1870	Theater in Zürich. Splitter und Balken (Programm und Besetzungsliste als Plakattext)
1869/70	24. Febr. 1870	Theater in Zürich. Zum Benefiz für Fräulein Dina Weirauch. Das Versprechen hinterm Herd (Programm und Besetzungsliste als Plakattext)
1869/70	27. Febr. 1870	Theater in Zürich. Flotte Bursche. Das Versprechen hinterm Herd (Besetzungsliste als Plakattext)

1869/70	6. März 1870	Theater in Zürich. Lumpaci Vagabundus (Besetzungsliste als Plakattext)
1869/70	13. März 1870	Theater in Zürich. Erstes Gastspiel des Herrn. Döring. Der Jude (Programm und Besetzungsliste als Plakattext)
1869/70	20. März 1870	Theater in Zürich. Fünftes Gastspiel des preussischen Hofschauspielers Herr Döring. König Heinrich IV. (Programm und Besetzungsliste als Plakattext)
1869/70	27. März 1870	Theater in Zürich. Erstes Gastspiel des Fräulein Garthe. Die Hugenotten (Programm und Besetzungsliste als Plakattext)
1877/78	2. März 1878	Aktien-Theater in Zürich. Unfehlbar heiteres Jubelfest zur mehr als 500-jährigen Geburtsfeier des Prinzen Carnaval. Grosser Maskenball (Programmfest als Plakattext)
1878/79	8. Febr. 1879	Aktien-Theater in Zürich. Brennpunkt des Centralvergnügens. Im Jahre des Unsinn und Blödsinn Grosser Maskenball. Musik und Ballett (Programm und Besetzungsliste als Plakattext)
1878/79	3. Mai	Théâtre de Zurich. Mlle Agar de la Comédie – Française (Programm und Besetzungsliste als Plakattext)
1892/93	8. Okt. 1892	Mme Sarah Bernhardt avec sa troupe. La Tosca
1897/98	28. Sept.	Stadttheater. Sarah Bernhardt et de sa Compagnie du Théâtre de la Renaissance de Paris
vor 1900		Aktientheater in Zürich. Abschieds Vorstellung der Wiener Hofburg-Schauspieler (Programm und Besetzungsliste als Plakattext)
vor 1900		Theater in Zürich. Zum Besten der Wetterbeschädigten der Bezirke Meilen und Hinweil. Thomann zur Lindens Abentheuer auf dem großen Schießen zu Straßburg 1576

1900/01	14. – 15. Mai	Stadttheater. 2 Vorstellungen der französischen Truppe „Achard“ aus Paris
1907/08	30. Juni 1907	Pfauen-Theater. Zum Besten der Pensions-Kasse der Schweizer Journalisten und Schriftsteller. Was ihr wollt!
1909/10	6. Nov. 1909	Pfauen-Theater, Schauspielbühne des Stadttheaters. Lustiger Abend des königlichen bayerischen Hofschauspielers Max Hofpauer. Peter Rosegger als Erzähler, Karl Schönherr und Rudolf Greinz
1911/12	17. Nov. 1911	Pfauen-Theater, Schauspielbühne des Stadttheaters. Bunter Abend des königlichen bayerischen Hofschauspielers Max Hofpauer.
1913/14	31. Aug. 1913	Stadttheater Zürich. Parsifal. Ein Bühnenweihfestspiel von Richard Wagner.
1913/14	29. April 1914	Pfauentheater. English classical plays by the London Shakespearean Company. Macbeth, The Merry Wives of Windsor
1913/14	7. – 30. Mai 1914	Stadttheater in Zürich. Richard Wagner-Zyklus
1913/14	4. – 9. März 1914	Stadttheater. Dreimaliges Gastspiel von Elena Ruszkowska
1916/17	10. Okt. 1916	Stadttheater – Zürich. Comédie Française. Théâtre de la Comédie de Lausanne. Jane Borgos. M. Alber Charny. M. Rivière. La Rabouilleuse
1916/17	14. Okt. 1916	Pfauentheater Zürich. La Rythmique et La Plastique Animée. Jaques-Dalcroze
1916/17	24. Okt. 1916	Stadttheater. Comédie Française. Jane Borgos – M. Albert Charny. Froufrou
1916/17	7. Nov. 1916	Stadttheater Zürich. Comédie Française avec Thési Borgos. Les Marionettes
1916/17	21. Nov. 1916	Stadttheater. Comédie Française. Mademoiselle

		Josette Ma Femme
1916/17	28. Nov.	Pfauentheater Zürich. Comédie Française avec Mme Thesi Borgos
1917/18	8. Sept. 1917	Stadttheater Zürich. Siegfrid. Zweiter Tag aus der Trilogie „Der Ring des Nibelungen“ (Besetzungsliste als Plakattext)
1917/18		St. Galler Spiel von der Kindheit Christi 13. Jahrhundert. Aus dem Urtext übertragen von H. Reinhart, Musik von R. Blum. Im Stadttheater
1917/18	24. Nov. 1917	Züricher Stadttheater. Gesamt-Gastspiel der Münchner königlichen Hofoper „Palestrina“ (Besetzungsliste als Plakattext)
1917/18	12. Juni 1918	Tonhalle. Kleiner Saal. Zugunsten der schweizerischen Nationalspende und der notleidenden Italiener in der Schweiz: Konzert des italienischen Orchesters unter Leitung von Urbano Calligari
1917/18	17. Juni 1918	Pfauentheater Zürich. The English Players
1917/18	27. Febr. 1918	Pfauentheater Zürich. La Comédie de Genève. Le Scandale
vor 1918		Stadttheater. Gastspiel des Schauspielers vom Hofburgtheater in Wien Adolf Sonnenthal
1918/19	30. Aug.	Aufführung von Richard Wagners „Ring des Nibelungen“. „Das Rheingold“. „Die Walküre“. „Siegfried“. „Götterdämmerung“. Terza Stagione d'Opera Italiana. 10. September
1918/19	Sept.	Titta Ruffo. Stadttheater Zürich
1918/19	12. Mai 1919	Pfauentheater. Russischer Dramatischer Verein Zürich. Aufführung in russischer Sprache „Djadja Wanja“
1918/19	10. – 30. Juni	Grand saison de Paris. L'Operette Française

1918/19	27. Jan. 1919	Clotilde von Derp, Alexander Sacharoff
1919/20	Okt. 1919	Pfauen-Theater Zürich. Arnold Korff. The English Players
1919/20	28. März 1920	Stadttheater. Gastspiel der Kammersängerin Marie Gutheil-Schoder
1919/20	Juni 1920	Terza Stagione d'Opera Italiana (Besetzungsliste als Plakattext)
1919/20	29. Sept.	Stadttheater. Nochmaliger Tanz-Abend Niddy Impekoven
1920/21	1. Nov.	Tournées Ch. Baret. Andrée Divonne. Armand Morins, Monsieur Bourdin, profiteur (Besetzungsliste als Plakattext)
1920/21	7. Febr. 1920	Stadttheater. Clotilde und Alexander Sacharoff. Tänze
1920/21	7. März	Stadttheater. Battistini
1920/21	29. Nov.	Stadttheater. Comédie Française de Paris
1920/21	27. Juni	Pfauen-Theater. Moa Mandu in ihren neuzeitigen Tanzschöpfungen
1921/22	18. April	Stadttheater Zürich. Zu Gunsten der Ferienkassen des Verbandes der Bühnenkünstler sowie des Verbandes der Chormitglieder. Ein Fest beim Fidelen Bauer
1921/22	6. Juni 1922	Das wahre Theater-Schwein. Zürcher Stadttheater Geld-Lotterie
1921/22	24. Okt. 1921	Stadttheater. Tanz-Abend Kieselhausen
1921/22	27. März 1922	Tournée de Théâtre de la Porte Saint-Martin. Madame Sans-Gêne

1922/23	18. Sept. 1922	Stadttheater Zürich. Compagnie du Vieux Colombier der Paris
1922/23	12. Febr. 1923	Stadtthéâtre de Zurich. Représentation de Grand Gala avec Mme Maria Thérèse Pierat. Aimer, Comédie
1922/23	7. Mai 1923	Stadttheater. Zugunsten der Vereinskasse des Solo-, Chor- und Ballett-Personals des Stadttheaters. Das Dreimäderlhaus. Im zweiten Akt: Ein Musikabend bei Tschöll
1925/26	6. März	Ball im Stadttheater
1925/26	1. – 10. Juli 1926	Stadttheater Zürich. Sommergastspiele. Direktion Franz Wenzler. Ich hab` Dich lieb! Operette mit Luise Kartousch und Ernst Tautenhayn
1925/26	24. Juni 1926	Stadttheater – Zurigo. V Stagione D'Opera Italiana. Mefistofele. Traviata. Bohême. Madama Butterfly u. a.
1925/26	1. – 10. Juli 1926	Operetten-Gastspiel des Wiener Raimundtheater. Direktion Prof. Rudolf Beer. Ich hab` Dich lieb! Musik von Leo Ascher
1925/26	26. April 1926	Stadttheater. Einziges Gastspiel Mary Wigman und ihre Tanzgruppe
1925/26	2. Aug. 1925	Palace Hôtel St. Moritz. Concerto della celebre artista „Toti dal Monte“. Max Suter-Falbriard
1926 (?)		Stadttheater Zürich. Sommergastspiele. Direktion Franz Wenzler. Gastspiele der Mitglieder des Moskauer Künstlertheater (Spielplan als Plakattext)
1926 (?)		Stadttheater Zürich. Sommergastspiele. Direktion Franz Wenzler. Russisches Ballet mit Margarita Froman
vor 1926	11. – 13. Juli	Stadttheater. Sommergastspiele. Direktion F. Wenzler. Gastspiele des Elsässer-Theater Strassburg

vor 1926		Stadttheater Zürich. Sommer-Gastspiele. Direktion Franz Wenzler. Münchener Kammerspiele (Spielplan als Plakattext)
vor 1926	30. Juni	Stadttheater. Uraufführung, Hans Jakob Süler, Schauspiel von Erika Wettstein
1929 (?)	22. Nov.	Stadttheater. Clotilde und Alexandre Sacharoff
1931/32	17. Okt. 1931 (?)	Stadttheater. 3 Aufführungen von Georg Büchners. Wozzeck, Oper von Alban Berg
1932/33	25. Okt. 1932	Festspielhaus. Einmaliges Gastspiel. Wiener Tanzgruppe Gertrud Bodenwieser (Besetzungsliste und Pressestimmen als Plakattext)
1936/37	24. Okt. 1936 (?)	Stadttheater. Im weissen Rössl. Operette mit Anny Murr, Heinz Roeden u. a.
1959/60	Nov. 1959	1834 – 1959, 125 Jahre Stadttheater. Festakt, Jubiläumsball, Jubiläumsvorstellungen, 3 Expl.
1960/61	3. Juni 1961	Juni-Festwochen Zürich, Stadttheater, Spielplan 3. – 30. Juni 1961, 1 Expl.
1961/62	1. Juni 1962	Internationale Juni-Festwochen 1962. Stadttheater Zürich, Spielplan 1. – 30. Juni 1962, 1 Expl.
	2. Juli 1962	Schauspielhaus Zürich. Im Rahmen der Festwochen 2 Gastspiele: Der Meister der Pantomime, Samy Molcho, 2 Expl.
1962/63	29. Mai 1963	Internationale Juni-Festwochen. Stadttheater Zürich 1963, Spielplan 29. Mai – 30. Juni 1963, 1 Expl.
1963/64	30. Mai 1964	Stadttheater Zürich. Internationale Juni-Festwochen, Spielplan 30. Mai – 29. Juni 1964, 2 Expl.
	2. Juni 1964	Sinfonie-Konzerte. Tonhalle-Gesellschaft Zürich, Juni-Festwochen, 2. – 7. Juni 1964, 2 Expl.

1965/66	2. Okt. 1965	Opernhaus Zürich. Neuinszenierung "Schwanensee", Ballett von Peter I. Tschaikowsky, musikalische Leitung von Armin Jordan, 1 Expl.
	30. Okt. 1965	Opernhaus Zürich. Der Vogelhändler, Operette von Carl Zeller, musikalische Leitung von Carlos Kleiber, 3 Expl.
	27. Nov. 1965	Opernhaus Zürich. Die Liebe zu den drei Orangen, Oper von Sergej Prokofieff, musikalische Leitung von Nello Santi, 3 Expl.
	4. Dez. 1965	Opernhaus Zürich. Der Igel als Bräutigam, Märchenoper für grosse und kleine Leute von Cesar Bresgen, musikalische Leitung von Matthias Aeschbacher, 3 Expl.
	30. Dez. 1965	Opernhaus Zürich. Der Opernball, Operette von Richard Heuberger, musikalische Leitung von Christian Vöchting, 3 Expl.
1965/66	3. Sept. 1965	Die verkaufte Braut, komische Oper von Friedrich Smetana, musikalische Leitung von Carlos Kleiber (3. Sept.). Nachtflug und Der Gefangene, Opern-Einakter von Luigi Dallapiccola, musikalische Leitung von Christian Vöchting (7. Sept.). Madame Butterfly, Oper von Giacomo Puccini, musikalische Leitung von Armin Jordan (11. Sept.), 1 Expl.
	5. Feb. 1966	Opernhaus Zürich. Don Carlos, Oper von Giuseppe Verdi, musikalische Leitung von Alberto Erede, 3 Expl.
	26. Feb. 1966	Ballettabend. Don Quijote, Lessons in Love, musikalische Leitung von Hans Rohrer. Titus Feuerfuchs, musikalische Leitung von Matthias Aeschbacher, 3 Expl.
	19. März 1966	Der Fliegende Holländer, romantische Oper von Richard Wagner, musikalische Leitung von Victor Reinshagen, 3 Expl.
	16. April 1966	Wenn ich König wär ..., romantisch-komische Oper von Adolphe Adam, musikalische Leitung von Armin Jordan, 2 Expl.

	14. Mai 1966	Maurice Ravel: Die spanische Stunde, Daphnis und Chloe, Ballett, musikalische Leitung von Christian Vöchting, 3 Expl.
	30. Mai 1966	Internationale Juni-Festwochen, 30. Mai – 29. Juni, Spielplan, 3 Expl.
	Juni 1966	Opernhaus Zürich. Internationale Juni-Festwochen 1966, 2 Expl.
1966/67	19. Nov. 1966	Romeo und Julia, Ballett nach William Shakespeare, musikalische Leitung von Christian Vöchting, 2 Expl.
	26. Nov. 1966	Das Märchen von der Prinzessin und dem Schweinehirten, musikalische Leitung von Matthias Aeschbacher, 2 Expl.
	30. Dez. 1966	Opernhaus Zürich. Die lustige Witwe, Operette von Franz Lehár, musikalische Leitung von Armin Jordan, 2 Expl.
	28. Jan. 1967	Margarete (Faust). Oper von Charles François Gounod, musikalische Leitung von Nello Santi, 2 Expl.
	25. Feb. 1967	Opernhaus Zürich. Arabella, lyrische Komödie von Hugo von Hofmannsthal und Richard Strauss, musikalische Leitung von Christian Vöchting, 2 Expl.
	18. März 1967	Opernhaus Zürich. La Bohème, Oper von Giacomo Puccini, musikalische Leitung von Nello Santi, 1 Expl.
	22. April 1967	Ballett. Pelléas und Mélisande, Der Rote Mantel, Le Sacre du Printemps, musikalische Leitung von Armin Jordan, 1 Expl.
	26. Mai 1967	Opernhaus Zürich. Madame Bovary, Oper von Heinrich Sutermeister, musikalische Leitung von Reinhard Peters, 2 Expl.
	26. Mai 1967	Internationale Juni-Festwochen, 26. Mai – 30. Juni, Spielplan, 3 Expl.

	1966	Opernhaus Zürich. Eröffnung der Spielzeit 1966/67, 1 Expl.
1967/68	2. Sept. 1967	Opernhaus Zürich. Fürst Igor, musikalische Leitung von Nello Santi, 3 Expl.
	3. Sept. 1967	Opernhaus Zürich. Tannhäuser, romantische Oper von Richard Wagner, musikalische Leitung von Christian Vöchting (3. Sept.). Bluthochzeit, lyrische Tragödie von Federico Garcia Lorca, Musik von Wolfgang Fortner, musikalische Leitung von Armin Jordan (7. Sept.), 1 Expl.
	23. Sept. 1967	Opernhaus Zürich. Die Fledermaus, Operette von Johann Strauss, musikalische Leitung von Christian Vöchting, 2 Expl.
	21. Okt. 1967	Opernhaus Zürich. Manon, Oper von Jules Massenet, musikalische Leitung von Alberto Erede, 2 Expl.
	18. Nov. 1967	Opernhaus Zürich. Martha, romantische Oper von Friedrich von Flotow, musikalische Leitung von Armin Jordan, 2 Expl.
	25. Nov. 1967	Opernhaus Zürich. Silberhaar und Albatros, Bühnenmärchen mit Musik von Leo Nadelmann, musikalische Leitung von Matthias Aeschbacher, 2 Expl.
	16. Dez. 1967	Opernhaus Zürich. Fidelio, Oper von Ludwig van Beethoven, musikalische Leitung von Robert Satanowski, 2 Expl.
	30. Dez. 1967	Opernhaus Zürich. Cinderella (Aschenbrödel), Ballett von Sergei Prokofieff, musikalische Leitung von Frank Egermann, 2 Expl.
	27. Jan. 1968	Opernhaus Zürich. La forza del destino (Die Macht des Schicksals), Oper von Giuseppe Verdi in italienischer Sprache, musikalische Leitung von Nello Santi, 2 Expl.

	2. März 1968	Opernhaus Zürich. Wozzeck, Oper von Alban Berg, musikalische Leitung von Armin Jordan, 2 Expl.
	30. März 1968	Opernhaus Zürich. Die Grossherzogin von Gerolstein, Oper von Jacques Offenbach, musikalische Leitung von Matthias Aeschbacher, 2 Expl.
	27. April 1968	Ballettabend. Le loup (Der Wolf), Ballett von Anouilh und Georges, Musik von Henri Dutilleux; Der Mohr von Venedig, Ballett von Erika Hanka, musikalische Leitung von Armin Jordan, 2 Expl.
	28. Mai 1968	Internationale Juni-Festwochen, 28. Mai – 29. Juni, Spielplan, 2 Expl.
	Juni 1968	Opernhaus Zürich. Internationale Juni-Festwochen 1968, 3 Expl.
	29. Aug. 1968	Corso-Theater. Die kleine Niederdorf Oper mit Ruedi Walter, musikalische Leitung von Rudolf Spira, 2 Expl.
1968/69	7. Sept. 1968	Opernhaus Zürich. Palestrina, musikalische Legende von Hans Pfitzner, musikalische Leitung von Alberto Erede (7. Sept.); Der Wildschütz, komische Oper von Albert Lortzing, musikalische Leitung von Matthias Aeschbacher (14. Sept.), 2 Expl.
	12. Okt. 1968	Opernhaus Zürich. Rusalka, Oper von Antonin Dvořák, musikalische Leitung von Armin Jordan, 2 Expl.
	26. Okt. 1968	Opernhaus Zürich. Coppélia, Ballett von Léo Delibes, musikalische Leitung von Matthias Aeschbacher, 1 Expl.
	16. Nov. 1968	Opernhaus Zürich. La fanciulla del West (Das Mädchen aus dem goldenen Westen), Oper von Giacomo Puccini, musikalische Leitung von Nello Santi, 3 Expl.
	23. Nov. 1968	Opernhaus Zürich. Pinocchio, Kinder-Märchen von Kurt Pahlen und Hans Zimmermann, musikalische

		Leitung von Kurt Pahlen, 3 Expl.
	29. Nov. 1968	Opernhaus Zürich. Die Wunderbrezel, Dialekt-Märchenspiel von Jörg Schneider nach der gleichnamigen Erzählung von Mary Schaeppi, Musik von Werner Kurse, musikalische Leitung von Matthias Aeschbacher, 2 Expl.
	21. Dez. 1968	Opernhaus Zürich. Eine Nacht in Venedig, Operette von Johann Strauss, musikalische Leitung von Armin Jordan, 2 Expl.
	1. Feb. 1969	Opernhaus Zürich. Lohengrin, romantische Oper von Richard Wagner, musikalische Leitung von Robert Satanowski, 3 Expl.
	22. Feb. 1969	Ballett. Fräulein Julie, Ballett nach Strindberg von Birgit Cullberg; Marsyas, Ballett von Erich Walter und Heinrich Wendel; Der Dreispitz, Ballett von Gregorio Martinez Sierra, musikalische Leitung von Armin Jordan, 1 Expl.
	29. März 1969	Opernhaus Zürich. Rigoletto, Opera von Giuseppe Verdi, musikalische Leitung von Nello Santi, 2 Expl.
	25. April 1969	Opernhaus Zürich. Das Land des Lächelns, Operette von Franz Lehár, musikalische Leitung von Matthias Aeschbacher, 1 Expl.
	26. April 1969	Opernhaus Zürich. Gasparone, Operette von Carl Millöcker, musikalische Leitung von Frank Egermann, 2 Expl.
	31. Mai 1969	Opernhaus Zürich. Internationale Juni-Festwochen 1969, 31.Mai – 30. Juni, Spielplan, 3 Expl.
	Juni 1969	Opernhaus Zürich. Internationale Juni-Festwochen 1969, 3 Expl.
1969/70	6. Sept. 1969	Opernhaus Zürich. Die Meistersinger von Nürnberg, Oper von Richard Wagner, musikalische Leitung von Ferdinand Leitner (6. Sept.); Ariadne auf Naxos, Oper von Richard Strauss, musikalische Leitung von Ferdinand Strauss (13. Sept.), 2 Expl.

	11. Okt. 1969	Opernhaus Zürich. Das schlaue Füchlein, Oper von Leoš Janáček, musikalische Leitung von Armin Jordan, 2 Expl.
	8. Nov. 1969	Opernhaus Zürich. Nabucco, Oper von Giuseppe Verdi, musikalische Leitung von Nello Santi, 3 Expl.
	22. Nov. 1969	Opernhaus Zürich. Der Nussknacker, Ballett von Peter Iljitsch Tschaikowsky, musikalische Leitung von Armin Jordan, 1 Expl.
	29. Nov. 1969	Opernhaus Zürich. Die Wunderbrezel, Dialekt-Märchenspiel von Jörg Schneider nach der gleichnamigen Erzählung von Mary Schaeppi, musikalische Leitung von Matthias Aeschbacher, 1 Expl.
	30. Dez. 1969	Opernhaus Zürich. La Périchole, Operette von Jacques Offenbach, musikalische Leitung von Frank Egermann, 1 Expl.
	31. Jan. 1970	Opernhaus Zürich. Tosca, Oper von Giacomo Puccini, musikalische Leitung von Nello Santi, 2 Expl.
	21. Feb. 1970	Strawinsky Ballettabend. Der Kuss der Fee, in den Hauptrollen: Gaye Fulton, Doris Catana, Ben de Rochemont (Orpheus), Mirja Tervamaa, Matti Tikkanen (Petruschka), Gaye Fulton, Gabriel Popescu, Nestor Mondino, musikalische Leitung für alle 3 Ballettabende von Matthias Aeschbacher, 3 Expl.
	25. April 1970	Opernhaus Zürich. Das Land des Lächelns, Operette von Franz Lehár, musikalische Leitung von Matthias Aeschbacher, 1 Expl.
	30. Mai 1970	Internationale Juni-Festwochen 30. Mai – 2. Juli, Spielplan, 2 Expl.
1970/71	4. Sept. 1970	Theater in Zürich 4. – 13. Sept, Spielplan, 1 Expl.
	5. Sept. 1970	Opernhaus Zürich. Turandot, lyrisches Drama von Giacomo Puccini, musikalische Leitung von Nello

	Santi (5. / 6.Sept); Agrippina, heitere Oper von Georg Friedrich Händel, musikalische Leitung von Alberto Erede (12. Sept.), 3 Expl.
11. Sept. 1970	Theater in Zürich. Spielplan 11. – 20. Sept. 1970, 1 Expl.
18. Sept. 1970	Theater in Zürich. Spielplan 18. – 27. Sept. 1970, 1 Expl.
25. Sept. 1970	Theater in Zürich. Spielplan 25. Sept. – 25. Okt. 1970, 1 Expl.
26. Sept. 1970	Opernhaus Zürich. Don Carlos, Oper von Giuseppe Verdi, musikalische Leitung von Alberto Erede, 2 Expl.
2. Okt. 1970	Theater in Zürich. Spielplan, 2. – 11. Okt. 1970, 1 Expl.
9. Okt. 1970	Theater in Zürich. Spielplan, 9. – 18. Okt. 1970, 1 Expl.
16. Okt. 1970	Theater in Zürich. Spielplan, 16. – 25. Okt. 1970, 1 Expl.
17. Okt. 1970	Opernhaus Zürich. Ballett, 1 Expl.
23. Okt. 1970	Theater in Zürich. Spielplan, 23. Okt. – 1. Nov. 1970, 1 Expl.
30. Okt. 1970	Theater in Zürich. Spielplan, 30. Okt. – 8. Nov. 1970, 1 Expl.
6. Nov. 1970	Theater in Zürich. Spielplan, 6. – 15. Nov. 1970, 1 Expl.
13. Nov. 1970	Theater in Zürich. Spielplan, 13. – 22. Nov. 1970, 1 Expl.
14. Nov. 1970	Opernhaus Zürich. Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer, musikalische von Leitung Emil

	Moser, 1 Expl.
20. Nov.1970	Theater in Zürich. Spielplan, 20. – 29. Nov. 1970, 1 Expl.
27. Nov.1970	Theater in Zürich. Spielplan, 27. Nov – 6. Dez. 1970, 1 Expl.
4. Dez. 1970	Theater in Zürich. Spielplan, 4. – 13. Dez. 1970, 1 Expl.
5. Dez. 1970	Opernhaus Zürich. Bomarzo, Oper von Alberto Ginastera, musikalische Leitung von Ferdinand Leitner, 3 Expl.
11. Dez.1970	Theater in Zürich. Spielplan, 11. – 20. Dez. 1970, 1 Expl.
1. Jan. 1971	Theater in Zürich. Spielplan, 1. – 10. Jan. 1971, 1 Expl.
8. Jan. 1971	Theater in Zürich. Spielplan, 8. – 17. Jan. 1971, 1 Expl.
15. Jan. 1971	Theater in Zürich. Spielplan, 15. – 24. Jan. 1971, 1 Expl.
16. Jan. 1971	Opernhaus Zürich. Der Bettelstudent, Operette von Carl Millöcker, musikalische Leitung von Matthias Aeschbacher, 3 Expl.
22. Jan. 1971	Theater in Zürich. Spielplan, 22. – 31. Jan. 1971, 1 Expl.
29. Jan. 1971	Theater in Zürich. Spielplan, 29. Jan. – 7. Feb. 1971, 1 Expl.
5. Feb. 1971	Theater in Zürich. Spielplan, 5. – 14. Feb. 1971, 1 Expl.
12. Feb. 1971	Theater in Zürich. Spielplan, 12. – 21. Feb. 1971, 1 Expl.

-
- | | | |
|---------|----------------|---|
| | 13. Feb. 1971 | Opernhaus Zürich. Roberto Devereux, Oper von Gaetano Donizetti, musikalische Leitung von Nello Santi, 3. Expl. |
| | 6. März 1971 | Opernhaus Zürich. Ballett, Musik von Adolphe Adam, musikalische Leitung Frank Egermann, 2 Expl. |
| | 3. April 1971 | Opernhaus Zürich. Parsifal, ein Bühnenfestspiel von Richard Wagner, musikalische Leitung von Ferdinand Leitner, 1 Expl. |
| | 29. Mai 1971 | Opernhaus Zürich. Internationale Juni-Festwochen 1971, Spielplan 29. Mai – 29. Juni 1971, 3 Expl. |
| | Juni 1971 | Opernhaus Zürich. Internationale Juni-Festwochen 1971, 2 Expl. |
| 1971/72 | 5. Sept. 1971 | Opernhaus Zürich. Der Besuch der alten Dame, Oper von Gottfried von Einem, musikalische Leitung von Ferdinand Leitner, 2 Expl. |
| | 25. Sept. 1971 | Opernhaus Zürich. Die sizilianische Vesper, Oper von Giuseppe Verdi in italienischer Sprache, musikalische Leitung von Nello Santi, 3 Expl. |
| | 16. Okt. 1971 | Opernhaus Zürich. Ballettabend von Michel Descombey, musikalische Leitung von Matthias Aeschbacher; Etudes chorégraphiques von Maurice Ohana; Violostries von Bernard Parmegiani; Miroirs von Rudolf Kelterborn; Der wunderbare Mandarin von Béla Bartók, 3 Expl. |
| | 13. Nov. 1971 | Opernhaus Zürich. Die schalkhafte Witwe, komische Oper von Ermanno Wolf-Ferrari, musikalische Leitung von Frank Egermann, 3 Expl. |
| | 20. Nov. 1971 | Opernhaus Zürich. Jim Knopf und Lukas, der Lokomotivführer, ein Schauspiel mit Musik für Kinder, musikalische Leitung Julio Malaval, 2 Expl. |

	19. Dez. 1971	Opernhaus Zürich. Der Rosenkavalier, Komödie für Musik von Richard Strauss, musikalische Leitung Ferdinand Leitner, 3 Expl.
	22. Jan. 1972	Opernhaus Zürich. Ballett Raymonda von Alexander Glasunow, Choreographie und Inszenierung von Rudolf Nureyev, musikalische Leitung Julio Malaval, 3 Expl.
	19. Feb. 1972	Opernhaus Zürich. Medea, Oper von Luigi Cherubini, musikalische Leitung Nello Santi, 3 Expl.
	18. März 1972	Opernhaus Zürich. Das Feuerwerk, Musical von Paul Burkhard, musikalische Leitung von Paul Burkhard, 2 Expl.
	22. April 1972	Opernhaus Zürich. Hoffmanns Erzählungen, phantastische Oper von Jacques Offenbach, musikalische Leitung von Matthias Aeschbacher, 3 Expl.
	3. Juni 1972	Opernhaus Zürich. Internationale Juni-Festwochen 1972, Spielplan 3. – 30. Juni 1972, 3 Expl.
1972/73	9. Sept. 1972	Opernhaus Zürich. Un Ballo in maschera, Oper von Giuseppe Verdi, musikalische Leitung von Nello Santi, 1 Expl.
	23. Sept. 1972	Opernhaus Zürich. Ballets contemporains; In a gadda da vida, Circels, Signalement, Messe en jazz, 3 Expl.
	7. Okt. 1972	Opernhaus Zürich. Der Corregidor, Oper von Hugo Wolf, musikalische Leitung Frank Egermann, 3 Expl.
	11. Nov. 1972	Opernhaus Zürich. Elisabeth Tudor, Oper von Wolfgang Fortner, musikalische Leitung von Ferdinand Leitner, 1 Expl.
	22. Nov. 1972	Opernhaus Zürich. Hans im Glück oder Die Reise nach Pitschiwaya, Kindermusical von Jörg Schneider, musikalische Leitung von Roland Bruggmann, 2 Expl.
	9. Dez. 1972	Opernhaus Zürich. Ballettabend; La Sylphide, Ballett

- von Herman Loevenskjold, musikalische Leitung von Julio Malaval; Patchwork, Ballett für Tänzer, 3 Expl.
20. Jan. 1973 Opernhaus Zürich. Der Zigeunerbaron, Operette von Johann Strauss, musikalische Leitung Matthias Aeschbacher, 3 Expl.
17. Feb. 1973 Opernhaus Zürich. Ein Stern geht auf aus Jaakob, musikalisch-dramatische Darstellung von Paul Burkhard, musikalische Leitung und Inszenierung von Paul Burkhard, 1 Expl.
14. April 1973 Opernhaus Zürich. Katja Kabanova, Oper von Leoš Janáček, musikalische Leitung von Jaroslav Krombholc, 3 Expl.
17. März 1973 Opernhaus Zürich. Cavalleria rusticana, I Pagliacci, musikalische Leitung Nello Santi, 3 Expl.
5. Mai 1973 Ballettabend. Kadettenball; L'après-midi d'un Faune, Die sieben Todsünden der Kleinbürger, musikalische Leitung Frank Egermann, 3 Expl.
3. Juni 1973 Opernhaus Zürich. Internationale Juni-Festwochen 1973, Spielplan 3. – 29. Juni 1973, 3 Expl.
- 1973/74 9. Sept. 1973 Opernhaus Zürich. Die Meistersinger von Nürnberg, Oper von Richard Wagner, musikalische Leitung von Leitner, Lehmann, Grübler, Erismann; Capriccio, ein Konversationsstück für Musik von Richard Strauss, musikalische Leitung von Leitner, Steinboeck, Röthlisberger, von Zallinger, 9. und 15. Sept. 1973, 3 Expl.
6. Okt. 1973 Opernhaus Zürich. Ernani, Oper von Giuseppe Verdi, musikalische Leitung Nello Santi, 3 Expl.
13. Okt. 1973 Opernhaus Zürich. Ballett. Frédéric Chopin, Francis Poulenc, Luciano Berio, 13. Okt. – 21. Nov. 1973, 3 Expl.

	3. Nov. 1973	Opernhaus Zürich. Hänsel und Gretel, Märchenoper von Engelberg Humperdinck, musikalische Leitung Matthias Aeschbacher, 1 Expl.
	10. Nov. 1973	Opernhaus Zürich. Hans im Glück oder Die Reise nach Pitschiwaya, Kindermusical von Jörg Schneider, musikalische Leitung von Roland Bruggmann, 3 Expl.
	1. Dez. 1973	Opernhaus Zürich. Pariser Leben, Operette von Jacques Offenbach, musikalische Leitung von Julio Malaval, 3 Expl.
	12. Jan. 1974	Opernhaus Zürich. Melusine, Oper von Aribert Reimann, musikalische Leitung von Ferdinand Leitner, 3 Expl.
	2. Febr. 1974	Opernhaus Zürich. Schwanensee, Ballett von Peter I. Tschaikowsky, musikalische Leitung von Daniel Lipton, 3 Expl.
	2. März 1974	Opernhaus Zürich. Il Tabarro, Gianni Schicchi, musikalische Leitung von Nello Santi, 2 Expl.
	6. April 1974	Opernhaus Zürich. Der Sturm, musikalische Leitung von Matthias Aeschbacher, 3 Expl.
	5. Mai 1974	Opernhaus Zürich. Ballett; Satire, Konzert für Orchester, Der Feuervogel, musikalische Leitung von Matthias Aeschbacher, 4 Expl.
	1. Juni 1974	Opernhaus Zürich. Internationale Junifestwochen 1974, Spielplan 1. – 25. Juni 1974, 4 Expl.
1974/75	21. Sept. 1974	Opernhaus Zürich. Otello, Oper von Giuseppe Verdi, musikalische Leitung von Nello Santi, 3 Expl.
	12. Okt. 1974	Opernhaus Zürich. La fille mal gardée, Ballett, Choreographie von Frederick Ashton, 2 Expl.
	9. Nov. 1974	Opernhaus Zürich. Pique Dame, Oper von Peter I. Tschaikowsky, musikalische Leitung von Matthias Aeschbacher, 4 Expl.

	16. Nov. 1974	Opernhaus Zürich. Max und Moritz, Tanzspiel mit Gesang, musikalische Leitung von Daniel Lipton, 4 Expl.
	14. Dez. 1974	Opernhaus Zürich. Die Banditen, Operette von Jacques Offenbach, musikalische Leitung von Frank Egermann, 4 Expl.
	18. Jan. 1975	Opernhaus Zürich. Ein wahrer Held, Oper von Giselher Klebe, musikalische Leitung von Ferdinand Leitner, 3 Expl.
	22. Febr. 1975	Opernhaus Zürich. Manon Lescaut, lyrisches Drama von Giacomo Puccini, musikalische Leitung von Nello Santi, 1 Expl.
	23. März 1975	Opernhaus Zürich. La fedeltà premiata (Die belohnte Treue) von Joseph Haydn, musikalische Leitung von Matthias Aeschbacher, 2 Expl.
	26. April 1975	Opernhaus Zürich. Ballett. The Show must go on, Musik von Erwin Nowak; Les Biches, Musik von Francis Poulenc, musikalische Leitung von Daniel Lipton, 2 Expl.
	1. Juni 1975	Internationale Festwochen 1975, Opernhaus Zürich. Spielplan 4. – 24. Juni 1975, 2 Expl.
1975/76	22. Nov. 1975	Opernhaus Zürich. Mit Schnabel, Chralle, Huuf und Zäh, 2 Expl.
	28. Febr. 1976	Opernhaus Zürich. Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny, Kurt Weill und Bertolt Brecht, 1 Expl.
	16. Jan. 1976	Theater in Zürich. Spielplan 16. – 25. Jan. 1976, 1 Expl.
	23. Jan. 1976	Theater in Zürich. Spielplan 23. Jan. – 1. Febr. 1976, 1 Expl.
	30. Jan. 1976	Theater in Zürich. Spielplan 30. Jan. – 8. Febr. 1976, 1 Expl.

	6. Febr. 1976	Theater in Zürich. Spielplan 6. – 15. Febr. 1976, 1 Expl.
	9. April 1976	Theater in Zürich. Spielplan 9. – 18. April 1976, 1 Expl.
	28. Mai 1976	Theater in Zürich. Spielplan 28. Mai – 6. Juni 1976, 1 Expl.
	30. Mai 1976	Opernhaus Zürich. Junifestwochen '76. Spielplan 30. Mai – 30. Juni 1976, 3 Expl.
1976/77	16. Okt. 1976	Opernhaus Zürich. Cardillac, Oper von Paul Hindemith, musikalische Leitung von Ferdinand Leitner, 2 Expl.
	5. Juni 1977	Opernhaus Zürich. Ein Engel kommt nach Babylon, Musik von Rudolf Kelterborn, Text von Friedrich Dürrenmatt, musikalische Leitung von Ferdinand Leitner, 5. – 23. Juni 1977, 2 Expl.
1977/78	2. März 1978	Opernhaus Zürich, Gastspiel. Porgy und Bess, eine Broadway-Produktion von Sherwin M. Goldman und der Houston Grand Opera, 2. – 5. März 1978, 4 Expl.
	18. März 1978	Opernhaus Zürich. Der Jakobiner, Oper von Anton Dvořák, musikalische Leitung von Ferdinand Leitner, Nikša Bareza, 3 Expl.
	24. Mai 1978	Opernhaus Zürich. Junifestwochen '78. Gesamtspiel Scottish Opera, Glasgow, 24. Mai – 22. Juni 1978, 2 Expl.
1978/79	23. Juni 1979	Monteverdi Festival. L'Orfeo, L'Incoronazione di Poppea, Il ritorno d'Ulisse in patria, 8. Madrigalbuch, 4 Expl.
1979/80	24. Nov. 1979	Opernhaus Zürich. Zauber, Zirkus, Zuckerhut, Kindermusical von Jörg Schneider und Hans Gmür, Musik von Hans Moeckel, 1 Expl.
	31. Mai 1980	Internationale Junifestwochen. Opernhaus Zürich, Spielplan 31. Mai – 28. Juni 1980, 3 Expl.

1980/81		Wolfgang Amadeus Mozart: Idomeneo, Inszenierung von Nikolaus Harnoncourt, 3 Expl.
1982/83	21. Dez. 1982	Das Opernhaus zu Gast im Kongresshaus. Hommage à Kálmán mit anschliessendem Silvesterball; Szenische Aufführungen, musikalische Leitung von Nikolaus Harnoncourt, 21. Dez. 1982 – 16. Jan. 1983, 3 Expl.
	1. Feb. 1983	Das Opernhaus im Kongresshaus. Antigone (Everding, Leitner, Svoboda), 2 Expl.
	11. Juni 1983	Aida, im Hallenstadion Zürich, 11. – 26. Juni 1983 mit den Stars der Arena di Verona, Patronat Migros, 3 Expl.
	11. Juni 1983.	Opernhaus Zürich. Aida. Grosses Opernspektakel im Hallenstadion, Patronat Migros, 4 Expl.
	25. Juni 1983	Tonhalle-Gesellschaft / Opernhaus Zürich. Sinfonisches Monster Konzert. Hallenstadion, Dirigent Christoph Eschenbach, 3 Expl.
1983/84	6. Sept. 1983	Opernhaus Zürich. Opera Mobile. Die zweite – und letzte – Umbauspielzeit 1983/84, Orte, Projekte, Daten. Spielplan 6. Sept. 1983 – 8. Juni 1984, 1 Expl.
	21. Sept. 1983	Kongresshaus Zürich. West Side Story, musikalische Leitung von John Miner, Marie-Jeanne Dufour, Opernhaus Zürich 21. Sept. – 27. Okt. 1983, 3 Expl.
	13. Juni 1984	Boris '84, Internationale Junifestwochen. Boris Godunow, Meisterwerk von Modest Mussorgsky, Opernhaus Zürich, 13. – 24. Juni 1984, 4 Expl.
1984/85	2. Dez. 1984	Opernhaus Zürich. Die Meistersinger von Nürnberg, Oper von Richard Wagner, musikalische Leitung von Ferdinand Leitner, 1 Expl.
	4. Dez. 1984	Opernhaus Zürich. Der Kirschgarten, Oper von Rudolf Kelterborn, 2 Expl.
	22. Dez. 1984	Opernhaus Zürich. Ballettpremiere, Choreographien

		von George Balanchine, Maurice Béjart, Brian McDonald, John Neumeier, 2 Expl.
	23. Febr. 1985	Opernhaus Zürich. Die Entführung aus dem Serail, musikalische Leitung von Nikolaus Harnoncourt, 1. Expl.
	27. April 1985	Opernhaus Zürich. Manoa, Oper von Jules Massenet, musikalische Leitung von Jacques Delacôte, 2 Expl.
1985/86	Sept. 1985	Opernhaus Zürich. Macbeth, Oper von Giuseppe Verdi, musikalische Leitung von Nello Santi, 2 Expl.
	Nov. 1985	Opernhaus Zürich. Dornröschen, Ballettabend II, musikalische Leitung von André Presser und Charly Schneider, 2 Expl.
	Dez. 1985	Opernhaus Zürich. Julius Cäsar, Oper von Georg Friedrich Händel, musikalische Leitung von Nikolaus Harnoncourt, 2 Expl.
	Jan. 1986	Opernhaus Zürich. Salome, Oper von Richard Strauss, musikalische Leitung Ralf Weikert, 2 Expl.
	März 1986	Opernhaus Zürich. La Traviata, Oper von Giuseppe Verdi, musikalische Leitung von Ralf Weikert, 2 Expl.
	4. Mai 1986	Opernhaus Zürich. Jenufa, Oper von Leoš Janáček, musikalische Leitung von Christian Thielemann, 2 Expl.
	12. Juni 1986	Opernhaus Zürich. Nabucco, Oper von Giuseppe Verdi, Internationale Junifestwochen, Hallenstadion Zürich, 12. – 22. Juni 1986, 2 Expl.
1986/87	Jan. 1987	Opernhaus Zürich. Madama Butterfly, Oper von Giacomo Puccini, 2 Expl.
	21. März 1987	Opernhaus Zürich. Das Rheingold, Dichtung und Musik von Richard Wagner, musikalische Leitung von Ralf Weikert, 1. Expl.

	Mai 1987	Opernhaus Zürich. L'Italiana in Algeri, Gioacchino Rossini, musikalische Leitung von Ralf Weikert, 2 Expl.
	12. Juni 1987	Opernhaus Zürich. Aida im Hallenstadion Zürich, Internationale Junifestwochen 12. – 21. Juni 1987, 2 Expl.
1987/88	Sept. 1987	Opernhaus Zürich. Tell, Oper von Gioacchino Rossini, musikalische Leitung von Nello Santi, 2 Expl.
	4. Okt. 1987	Opernhaus Zürich. Romeo und Julia, Ballett von John Cranko, musikalische Leitung von André Presser, 3 Expl.
	14. Nov. 1987	Opernhaus Zürich. Don Giovanni, Oper von Wolfgang Amadeus Mozart, musikalische Leitung von Nikolaus Harnoncourt, 2 Expl.
	19. Dez. 1987	La Cage aux Folles, Musical von Harvey Fierstein. Exklusiv im Opernhaus Zürich, musikalische Leitung von Bob Edwards und Charly Schneider, 2 Expl.
	9. Jan. 1988	Opernhaus Zürich. Die Geschichte des Julien Sorel, Musik von Hector Berlioz, Ballett nach Stendhal, 2 Expl.
	30. Jan. 1988	Opernhaus Zürich. Die verkaufte Braut, komische Oper von Bedřich Smetana, 2 Expl.
	5. März 1988	Opernhaus Zürich. Lear, Musik von Aribert Reimann, musikalische Leitung von Michael Boder, 2 Expl.
	10. April 1988	Opernhaus Zürich. Die Walküre, Oper von Richard Wagner, musikalische Leitung von Ralf Weikert, 2 Expl.
	8. Mai 1988	Opernhaus Zürich. Der Rosenkavalier, Komödie für Musik von Richard Strauss, musikalische Leitung von Ralf Weikert, 2 Expl.
	10. Juni 1988	Opernhaus Zürich. Turandot, Oper von Giacomo Puccini. Internationale Junifestwochen, Hallenstadion Zürich

		10. – 19. Juni 1988, 2 Expl.
1988/89	10. Sept. 1988	Opernhaus Zürich. Mefistofele, Oper von Arrigo Boito, musikalische Leitung von Nello Santi, 2. Expl.
	1. Okt. 1988	Opernhaus Zürich. Ballett: Variation-1, Skythische Suite, Der wunderbare Mandarin, Choreographien von Uwe Scholz, 3 Expl.
	19. Nov. 1988	Opernhaus Zürich. La Fille du Régiment, Opéra comique von Gaetano Donizetti, musikalische Leitung von Marcello Panni und Charly Schneider, 2 Expl.
	26. Nov. 1988	Opernhaus Zürich. Der Zauberer von Oz, Kindermusical von Otto Röthlisberger, 2 Expl.
	17. Dez. 1988	Opernhaus Zürich. Das schlaue Fuchselein, Oper von Leoš Janáček, musikalische Leitung von Bohumil Gregor, 2 Expl.
	14. Jan. 1989	Opernhaus Zürich. Ballett frei nach E. T. A. Hoffmann, Musik Léo Delibes, musikalische Leitung von André Presser und Hans Richter, 2 Expl.
	18. Feb. 1989	Opernhaus Zürich. Le Nozze di Figaro, Opera von Wolfgang Amadeus Mozart, musikalische Leitung von Nikolaus Harnoncourt, Carlos Kalmar, 2 Expl.
	23. April 1989	Opernhaus Zürich. Siegfried, Oper von Richard Wagner, musikalische Leitung von Ralf Weikert, 2 Expl.
	19. März 1989	Opernhaus Zürich. Un ballo in maschera, Oper von Giuseppe Verdi, musikalische Leitung von Ralf Weikert, 3 Expl.
	26. Mai 1989	Chor und Orchester der Oper Zürich, Donald Runnicles. Oper von Benjamin Britten, 4 Expl.
	9. Juni 1989	Internationale Junifestwochen, Viva Verdi, Nabucco. Nello Santi, John Dexter, Grischa Asagaroff, Hallenstadion Zürich, 3 Expl.

1989/90	9. Sept. 1989	Opernhaus Zürich. Götterdämmerung, Oper von Richard Wagner, musikalische Leitung von Ralf Weikert, 2 Expl.
	7. Okt. 1989	Opernhaus Zürich. La clemenza di Tito, Opera von Wolfgang Amadeus Mozart, musikalische Leitung von Nikolaus Harnoncourt, Carlos Kalmar, 2 Expl.
	4. Nov. 1989	Opernhaus Zürich. Wagner; Ein Sommernachtstraum, Ballettabend von Uwe Scholz, 2 Expl.
	26. Nov. 1989	Opernhaus Zürich. Pinocchio, Dialekt-Kindermusical, musikalische Leitung von Charly Schneider, 4. Expl.
	16. Dez. 1989	Opernhaus Zürich. Lucia di Lammermoor, tragische Oper von Gaetano Donizetti, musikalische Leitung von Ralf Weikert, 2 Expl.
	20. Jan. 1990	Opernhaus Zürich. Fra Diavolo, komische Oper von Daniel François, Esprit Auber, 2 Expl.
	10. März 1990	Opernhaus Zürich. Ballettabend, Choreographien von Uwe Scholz und John Clifford, musikalische Leitung von André Presser, 2 Expl.
	6. Mai 1990	Opernhaus Zürich. Roméo et Juliette, Oper von Charles Gounod, musikalische Leitung von Serge Baudo, 2 Expl.
	31. Mai 1990	Co-Produktion Opernhaus Zürich und Bernhard-Theater. Spiegel, Das Kätzchen, Musik von Paul Burkhard, musikalische Leitung von Charly Schneider, 2 Expl.
	5. Juni 1990	Opernhaus Zürich. Il Trovatore, Oper von Giuseppe Verdi, musikalische Leitung von Nello Santi, Maurizio Barbacini, 2 Expl.
1990/91	13. Okt. 1990	Opernhaus Zürich. La Sylphide, Ballett-Produktion von Peter Schaufuss, musikalische Leitung von André Presser, Hans Richter, 2 Expl.
	17. Nov. 1990	Opernhaus Zürich. Der Zigeunerbaron, Operette von

- Johann Strauss, musikalische Leitung von Nikolaus Harnoncourt, Karl Kamper, 2 Expl.
24. Nov. 1990 Opernhaus Zürich. Di chli Häx, Dialekt-Kindermusical, Musik von Andres Joho, Produktion von Edi Baur, 2 Expl.
23. Sept. 1990 Opernhaus Zürich. Les Troyens, Oper von Hector Berlioz, musikalische Leitung von Ralf Weikert, 2 Expl.
22. Dez. 1990 Tosca, Musikdrama von Giacomo Puccini, Co-Produktion mit dem Theater Bremen, musikalische Leitung von Nello Santi und Marcello Panni, 2 Expl.
2. Febr. 1991 Opernhaus Zürich. Richard Strauss, Hugo von Hofmannsthal, musikalische Leitung von Ralf Weikert, 2 Expl.
16. März 1991 Opernhaus Zürich. Eugen Onegin von Peter I. Tschaikowski, musikalische Leitung von Ferdinand Leitner, 2 Expl.
13. April 1991 Opernhaus Zürich. Ikarus, Symphonie Nr. 2, Ballett, musikalische Leitung von André Presser, Hans Richter, 3 Expl.
1. Juni 1991 Opernhaus Zürich. John Cage, Europeras 1 & 2, Internationale Junifestwochen, musikalische Einrichtung von Ralf Weikert und Adrian Stern, 3 Expl.
- 1991/92 21. Sept. 1991 Opernhaus Zürich. Richard Wagner. Musikalische Leitung von Ralf Weikert, 2 Expl.
9. Nov. 1991 Opernhaus Zürich. 2 Trazom, Requiem, Zürcher Ballett, Leitung Manfred Honeck, 2 Expl.
23. Nov. 1991 Opernhaus Zürich. Hilfe! Hilfe! Die Globalinks! Kinderoper von Gian Carlo Menotti, 2 Expl.

	21. Dez. 1991	Opernhaus Zürich. La forza del destino, Oper von Giuseppe Verdi, musikalische Leitung von Eliahu Inbal, 2 Expl.
	19. Jan. 1992	Zürcher Ballett. Tanzpoem, Josephs Legende, Musik von Richard Strauss, Dirigent André Presser, 2 Expl.
	22. Febr. 1992	Opernhaus Zürich. Le Grand Macabre, Oper von György Ligeti, Dirigent Zoltan Pesko, 1 Expl.
	28. März 1992	Opernhaus Zürich. Fidelio, musikalische Leitung von Nikolaus Harnoncourt, 2 Expl.
	2. Mai 1992	Opernhaus Zürich. Semiramide, Rossini-Fest 1992, musikalische Leitung von Nello Santi, 4 Expl.
	Mai 1992	Opernhaus Zürich. Rossini-Fest Mai '92, 2 Expl.
	14. Juni 1992	Opernhaus Zürich. Capriccio. Zürcher Richard Strauss-Zyklus, 2 Expl.
1992/93	19. Sept. 1992	Opernhaus Zürich, Co-Produktion mit der Opéra de Lausanne. Il Pirata von Vincenzo Bellini, musikalische Leitung von Nello Santi, 2 Expl.
	24. Okt. 1993	Opernhaus Zürich. Nussknacker, Zürcher Ballett, 2 Expl.
	7. Nov. 1992	Opernhaus Zürich. Fedora, Oper von Umberto Giordano, Dirigent Manfred Honeck, 2 Expl.
	21. Nov. 1992	Opernhaus Zürich. Pollicino, Märchen für Musik von Hans Werner Henze, 2 Expl.
	20. Dez. 1992	Opernhaus Zürich. Die Gezeichneten, Oper von Franz Schreker, Dirigent Eliahu Inbal, 2 Expl.
	24. Jan. 1993	Opernhaus Zürich. Zürcher Ballett (La Vivandière, L'après-midi, Lej Dals Chöds, Rendering), musikalische Leitung von Nicolas Cleobury, 2 Expl.

	20. Febr. 1993	Opernhaus Zürich. Der Freischütz, Oper von Carl Maria von Weber, musikalische Leitung von Nikolaus Harnoncourt, 2 Expl.
	20. März 1993	Opernhaus Zürich. Hérodiade, Oper von Jules Massenet, Dirigent Manfred Honeck, 2 Expl.
	8. Mai 1993	Opernhaus Zürich. Don Carlo, Oper von Giuseppe Verdi, Dirigent Adam Fischer, 2 Expl.
	14. Mai 1993	Opernhaus Zürich. Unruhiges Wohnen, Musik von Roman Haubenstock-Ramati. Zürcher Ballett im Stadthof 11, 2 Expl.
	13. Juni 1993	Opernhaus Zürich. Ariadne auf Naxos, Oper von Richard Strauss, Dirigent Rafael Frühbeck de Burgos, 2 Expl.
1993/94	12. Sept. 1993	Opernhaus Zürich. Der Prinz von Homburg, Oper von Hans Werner Henze, Dirigent Eliahu Inbal, 2 Expl.
	23. Okt. 1993	Opernhaus Zürich. Falstaff, Oper von Giuseppe Verdi, musikalische Leitung von Nello Santi, 2. Expl.
	20. Nov. 1993	Opernhaus Zürich. Raymonda, Musik von Alexander Glasunow, Ballett, Dirigent Manfred Honeck, 2 Expl.
	4. Dez. 1993	Opernhaus Zürich. Wir machen eine Oper. Der kleine Kaminfeger von Benjamin Britten, 2 Expl.
	2. Jan. 1994	Opernhaus Zürich. Andrea Chénier von Umberto Giordano, 2 Expl.
	5. Febr. 1994	Opernhaus Zürich. Alcina, Oper von Georg Friedrich Händel, Dirigent Nikolaus Harnoncourt, 2 Expl.
	20. Febr. 1994	Opernhaus Zürich. Medea-Fragment: Gras, Visions fugitives, Zürcher Ballett, musikalische Leitung Nicholas Cleobury, 2 Expl.
	19. März 1994	Opernhaus Zürich. Otello, Oper von Giuseppe Verdi, Dirigent Rafael Frühbeck de Burgos, 2 Expl.

	23. April 1994	Opernhaus Zürich. Adriana Le Couvreur von Francesco Cilèa, 4 Expl.
	28. Mai 1994	Opernhaus Zürich. La Belle Hélène von Jacques Offenbach, musikalische Leitung von Nikolaus Harnoncourt, 2 Expl.
	26. Juni 1994	Opernhaus Zürich. Rusalka, Oper von Antonin Dvořák, Dirigent Franz Welser-Möst, 2 Expl.
1994/95	9. Sept. 1994	Opernhaus Zürich im Theater am Stadtgarten, Winterthur. L'Amico Fritz, Opera von Pietro Mascagni, 2. Expl.
	17. Sept. 1994	Opernhaus Zürich. La Cenerentola, Oper Gioacchino Rossini, Dirigent Adam Fischer, 2 Expl.
	8. Okt. 1994	Opernhaus Zürich. Katja Kabanova, Oper von Leoš Janáček, musikalische Leitung von Ralf Weikert, 2 Expl.
	30. Okt. 1994	Opernhaus Zürich. Concertante, Alte Kinder, Autumn Sketches, Zürcher Ballett, 2 Expl.
	27. Nov. 1994	Opernhaus Zürich. Die Frau ohne Schatten, Oper von Richard Strauss, Dirigent Christoph von Dohnányi, 2 Expl.
	10. Dez. 1994	Opernhaus Zürich. Ein Narrenparadies, Oper von Ofer Ben-Amots, 2 Expl.
	19. Febr. 1995	Opernhaus Zürich. Des Teufels Lustschloss, natürliche Zauberoper von Franz Schubert, Dirigent Nikolaus Harnoncourt, 2 Expl.
	12. März 1995	Opernhaus Zürich, Compass, Le sacre du printemps, Ballett, Dirigent Manfred Honeck, 2 Expl.
	2. April 1995	Opernhaus Zürich. Der fliegende Holländer von Richard Wagner, Dirigent Rafael Frühbeck du Burgos, 2 Expl.

	7. Mai 1995	Opernhaus Zürich. La cena delle beffe von Umberto Giordano, 2 Expl.
	28. Mai 1995	L'elisir d'amore von Gaetano Donizetti, musikalische Leitung von Nello Santi, 4 Expl.
	24. Juni 1995	Norma von Vincenzo Bellini, Dirigent Eliahu Inbal, 2 Expl.
1995/96	22. Okt. 1995	Opernhaus Zürich. L'Anima del Filosofo, Ossia Orfeo ed Euridice von Joseph Haydn, Dirigent Adam Fischer, 4 Expl.
	28. Okt. 1995	Opernhaus Zürich. Philharmonische Konzerte, Dirigent Riccardo Chailly, Violine Gil Shaham, 4 Expl.
	28. Okt. 1995	Opernhaus Zürich. Das Kind und die Zauberwelt, Manfred Honeck und Lodovico Zocche, 2. Expl.
	4. Nov. 1995	Opernhaus Zürich. Zürcher Ballett: Polish pieces, Bolero und Der Feuervogel, 2 Expl.
	2. Dez. 1995	Opernhaus Zürich. Simon Boccanegra von Giuseppe Verdi, musikalische Leitung Nello Santi, 2 Expl.
	7. Jan. 1996	Opernhaus Zürich. Zürcher Ballett: Skating Rink, White Streams, Die Moldau, Leitung Nikolaus Cleobury, 2 Expl.
	11. Febr. 1996	Opernhaus Zürich. Le Nozze di Figaro, Oper von Wolfgang Amadeus Mozart, Dirigent Nikolaus Harnoncourt, 2 Expl.
	3. März 1996	Opernhaus Zürich. Il trittico, Opern-Zyklus von Giacomo Puccini, 2 Expl.
	30. März 1996	Opernhaus Zürich. Samson et Dalila, Oper von Camille Saint-Saëns, 3 Expl.
	28. April 1996	Opernhaus Zürich. Schlafes Bruder, Oper von Herbert Willi, Dirigent Manfred Honeck, 2 Expl.

27.2.2. *Verschiedene Plakate des Stadttheaters / Opernhauses, chronologisch geordnet*

1. Feb. 1970 Kulturelles Leben in der Stadt und Land? Ja, gern. Gesetz über die Förderung des kulturellen Lebens, 1. Febr. 1970, 3 Expl.
1. Feb. 1980 Gebäudeversicherung des Kantons Zürich. So geht es nicht mehr weiter
12. April 1980 Führungen. Open Opernhaus, 1 Expl.
20. Nov. 1980 Kunstmuseum Bern. Franz Eggenschwiler, Alfonso Hüppi, Dieter Roth: Telefonzeichnungen, 20. Nov. 1980 – 4. Jan. 1981, 1 Expl.
3. Dez. 1983 Am 3. / 4. Dezember '83 2 x Ja für's Opernhaus. Komitee pro Opernhaus, 3 Expl.
- 1991 100 Jahre Opernhaus Zürich, 1891 – 1991, 2 Expl.
26. Juni 1992 Opernhaus Studiobühne. Zürcher. Choreographische Werkstatt, 26. – 28. Juni 1992, 2 Expl.
- 1992 Das Orchester der Oper Zürich. Ralf Weikert, musikalischer Oberleiter 1983 – 1992, 2 Expl.
25. Sept. 1994 Ja zur Zürcher Oper. Volksabstimmung vom 25. September 1994, 2 Expl.

27.2.3. *Diverse Plakate von anderen Veranstaltern, chronologisch geordnet*

- 1965 Bibi-Balu, ein Gaunermusical von Hans Gmür und Karl Suter. Theater am Hechtplatz
- 1963 Symphony Concert, Ballet, Recital. International Festival Osaka 1963, April – Mai Japan
4. Feb. 1968 Schauspielhaus Zürich. Golden Girl, Musical von Hans Gmür und Karl Suter, Musik von Hans Moeckel, 3 Expl.

8. Nov. 1979 Die acht Millionäre, Lichtburg, Carl Schell. 3. Theater-Gastspiel Essen, 1 Expl.
7. März 1980 Altmodische Komödie von Alexej Arbusow. Anne-Marie Blanc und Sigfrit Steiner
2. Mai 1980 2. Internationaler Hans Swarowsky-Dirigentenwettbewerb, Wien 2. – 10. Mai 1980
23. Juni 1980 Wiener Meisterkurse 23. Juni – 14. Aug. 1980
15. Jan. 1981 Ines Torelli hat gestern im Globus "amtl. bew. für ihren Götti-Bueb ein Paar strapazierfähige Knaben-Jeans von Levis"
27. Aug. 1981 Der schwarze Hecht, Lustspiel von Jürg Amstein, Musik Paul Burkhard. Bühnengastspiel, Corso-Theater Zürich, 1 Expl.
26. Dez. 1981 Acapulco, Madame! Komödie von Yves Jamiaque mit Ines Torelli, Theater am Hechtplatz, 3 Expl.
14. Nov. 1982 Alexander Puschkin: Der Postmeister, Inszenierung von Gerhard Klingenberg. Theater in Uster, 1 Expl.
1. Okt. 1983 Drei Männer im Schnee. Schweizer Dialekt-Komödie von Charles Lewinsky, eine Produktion des Theaters Dreiländereck Basel, Komödienhaus Zürich, Leitung von Dieter Ballmann. Theater am Hechtplatz Zürich, 2 Expl.
- 1983 Reisen Sie nach Zürich? Besuchen Sie Jelmoli S. A.
3. Mai 1984 Wolfgang Amadeus Mozart, Schauspiel von Peter Shaffer. Tourneetheater Euro-Studio, Leitung Joachim Landgraf. Stadthof-Theater Uster, 3 Expl.
3. Febr. 1985 Show Boat, New York Harlem Opera Ensemble. Theater Stadthof 11
17. Jan. 1987 A Broadway Musical. Edi Baur Produktion and the Praesidialabteilung of Zurich at the Kongresshaus Zurich, 17. – 19. Jan. 1987, 3 Expl.
27. Aug. 1987 Taverney, Fritz Butz. Kunstsalon Wolfsberg, 1 Expl.

2. Juni 1988 Corso-Theater Zürich. Die kleine Niederdorf-Oper
- 1988/89 Der Biberpelz, eine Diebskomödie von Gerhart Hauptmann,
Tournéeproduktion Euro-Studio, Leitung Joachim Landgraf,
1 Expl.
17. Jan. 1989 Edi Baur Production and the Praesidialabteilung of Zurich
present a Broadway Musical Duke Ellington's Sophisticated
Ladies at the Kongresshaus Zurich, 3 Expl.
25. April 1991 Schauspielhaus Zürich. Judith. Tragödie von Friedrich
Hebbel, 3 Expl.
- 1992 La Compagnie, André Tahon, 1 Expl.

27.2.4. Undatierte Plakate von Opernhaus und anderen Veranstaltern

Ballett-Tänzerin. Plakat ohne Text

Leila Bederkhan. Madame d'Ora

Die Tegernseer kommen. Schön & Maison, München

Ville die Zurich. Messe Solennelle de Rossini et Concert Vogal et instrumental par l'illustre Alboni et Marie Battu, Tom Hohler, M. Romani u. a.

Grosser Maskenbau im Theater. 2. Januar. Ziehung des Glückshafens

Russisches Romanisches Apollo Theater Friedrichstrasse 218. Elena Smirnowa, Boris Romanoff. Elsa Krüger, Claudia Pawlowa u. a.

29. November. Der Tenor der Herzogin. Gastspiel Aida Stukering vom Deutschen Volkstheater Wien.

Stadttheater. 31. Januar. Suzanne Despres et la Compagne du Théâtre de L'Oeuvre de Paris

Der Fidele Bauer zum 100. mal

Stadt-Theater. Unter Leitung von Richard Strauss und Mitwirkung von Barbara Kemp, Emmy Krüger und Ernst Kraus „Der Rosenkavalier“

Le Scandale. Au Pfautheater de Zurich, Direktion: Ernest Fournier

Stadttheater Zürich. Grande Stagione. D'Opera Italiana, 23. – 24. Mai. Rigoletto, Tosca, Butterfly, Barbieri di Siviglia

Stadttheater. Opera Italiana, 22. 25. Mai. Rigoletto, La Traviata
(Besetzungsliste als Plakattext)

Züricher Stadt-Theater. Gastspiel-Aufführungen französischer Oper unter Leitung von Alexandre Savine

Liebe kann Alles. Den Anfang macht Ouvertüre zu der Oper „Oberon“ C. M. von Weber. Das Lustspiel „Soldaten – Lieder, Walzer von Gungl“
(Besetzungsliste als Plakattext)

Amerikanische-Negergesellschaft. Onkel Tom's Hütte

Pfauen-Theater-Zürich. La Rythmique et La Plastique Animée. Jaques-Dalcroze

Die Mausefalle im Pfauentheater, 18. Mai

Märchen-Aufführungen im Stadttheater. Blondelfchen. 1. Dez.

Pfauentheater. 15. Dezember. Erst Aufführungen: Die drei Wünsche, Mutter Schrödern, Zurück zur Natur. Am Klavier Erich Fischer

Teiko Kiwa als Butterfly am 6. April im Stadttheater

Stadttheater. Battistini in Tosca: 16. Dezember

Raimund Theater, Direktion: Dr. Rudolf Beer. Ich hab' Dich lieb! Luise Kartousch, Ernst Tautenhayn (Pressestimmen als Plakattext)

28. Juni statt „Mefistofele“: „Cavalleria rusticana“ und „Bajazzo“

Stadttheater Première 25. April. Paganini. Operette von Franz Lehàr

Théâtre de la porte St-Martin. Mme Pierat dans "Robert et Marianne"

Dr. Erich Fischer's Musikalische Komödien. Erster Abend: kleiner Saal Tonhalle. Zweiter Abend: Pfauen-Theater. 7. Oktober

Pompadour. 12. Mai

Konzertvorträge. Souvenir de Haydn, Fantasie für Violine von Lénard, Rêverie von Vieuxtemps u. a. Vorgetragen von Herrn Konzertmeister Stöckel.

Die Bussfahrt der Prinzessin. Weihnachtsmärchen des Stadttheaters

Stadttheater. Die Frau im Hermelin. 18. Febr.

Emmy Krüger als Martha in „Tiefeland“. 1. Nov.

Teilweise neue Einlagen u. a. Frühlingsstimmen Walzer von Strauss
gesungen von Gertrude Foerstel aus Wien

Herr Strakosch hat die Ehre anzuzeigen, dass er im Zürcher Aktientheater
den 23. April ein Festival Musical veranstalten wird, und sind folgende
Künstler gewonnen: Mme Alboni, Mme Battu u. a (Programm und
Besetzungsliste als Plakattext)

Stadttheater. 21. April. Rudolf von Laban. Gert Ruth Loeszer.
Choreographischer Abend

Très-Prochainement représentation extraordinaire . Avec le concours du
Célèbre violoniste Brèsilien Eugène Maurice Dengremont et de M. Fusier

Galas R. Karsenty. Vera Sergine dans Pédora avec Pierre Renoir

Stadttheater Zürich. 21. Januar. Théâtre de la Comédie de Genève. Les
Ganaches

Stadt-Theater unter Leitung von Richard Strauss und Mitwirkung von Barbara
Kemp, Emmy Krüger und Ernst Kraus

7. Nov. Stadttheater Zürich. Théâtre de la Comédie de Genève. Maman
Colibri

Damores Bardou, Marthe Gravil, Jane Dulac u. a.

Tournée du Théâtre de la Porte Saint-Martin

6. April. Taiko Kiwa als Butterfly im Stadttheater

18. April. Stadttheater. Ballett der Staatsoper Wien.

4. – 5. Juni. Zürcher Theatertage. Truppe Bernardo Bernardi, erste Freilicht-
Aufführung „Der Bajazzo“ auf dem Hafensplatz Enge

11. Okt. Stadttheater. Das Veilchen vom Montmartre, die neue Operette von
Kalman mit Madeleine Madsen

18. – 25. Nov. Stadttheater. Drei Gastspiele mit Helene Wildbrunn und
Richard Schubert.

28. April. Stadttheater. Clotilde und Alexander Sacharoff

6. Nov. Stadttheater. Kammersängerin Berta Morena und Kammersänger Otto Wolf vom Münchner Nationaltheater

18. Nov. Stadttheater. Clotilde und Alexander Sacharoff. Tänze, neue Kreationen

17. – 19. März. Stadttheater. Zwei Gastspiele Battistini. Rigoletto. La Traviata

29. März. Stadttheater. Der neue Operetten-Schlager „Walzer aus Wien“

15. Febr. Mme Charles Cahier im Stadttheater singt die Partie der Azucena in Verdis Oper „der Troubadour“

21. Febr. Stadttheater. Die neue Volks-Operette „Musikanten“

22. Mai. Berner Stadttheater. Einmaliger Tanzabend Niddy Impekoven

29. Nov. Galas R. Karsenty. Madame France-Ellys et Monsieur Pierre de Guingand (...) Simili. Comédie de Claude-Roger Marx

14. – 18. Mai. Stadttheater. Gräfin Mariza mit Emerich Kalman / Stolzing / Belmonte mit Kammersänger Max Hirzel

Stadttheater Zürich. Nach dem Vorbild der von Max Reinhardt geleiteten Aufführungen im Münchner Künstlertheater. Die schöne Helena

Opernhaus Zürich. Hans Heiling, romantische Oper von Heinrich Marschner 1795 – 1861, musikalische Leitung von Ferdinand Leitner, 2 Expl.

Opernhaus Zürich. Die Frau ohne Schatten, Oper von Richard Strauss, musikalische Leitung von Ralf Weikert, 2 Expl.

Opernhaus Zürich. Aus einem Totenhaus, Oper von Leoš Janáček, musikalische Leitung von Bohumil Gregor, 1 Expl.

Boris Godunow, 1 Expl.

L'Italiana in Algeri, 3 Expl.

Madama Butterfly, Araiza und Watanabe, 1 Expl.

Opernhaus Zürich. Les Contes d'Hoffmann von Jacques Offenbach. Franz Welser-Möst, 2 Expl.

Opernhaus Zürich. Luisa Miller. Zancanaro. Tagliavini Moldoveanu, 1 Expl.

Opernhaus Zürich zu Gast in Schwamendingen. Demonstrationen, Diskussion, Darbietungen, 1 Expl.

Opernhaus Zürich. Ballett 2, Schwarzer Strand, L'Après-midi d'un faune, Variationen über ein Kinderlied, 1 Expl.

Opernhaus Zürich. Cabaret, "reichmann", 1 Expl.

L'elisir d'amore. Araiza / Battle, 1 Expl.

Opernhaus Zürich. Fidelio, Tosca, Der Freischütz, My Fair Lady, La fille mal gardée, 2 Expl.

Opernhaus Zürich. Die Italienerin in Algier, komische Oper von Gioachino Rossini, musikalische Leitung von Frank Egermann, 3 Expl.

Opernhaus Zürich. Die Zauberorgel von Jörg Schneider und Emil Moser, 2 Expl.

Opernhaus Zürich. Spielplan: Januar, Februar, 3 Expl.

Opernhaus Zürich. Spielplan: März, April, 3 Expl.

Opernhaus Zürich. Lohengrin, "hermann, montgomery, wagemann, jerusalem", 1 Expl.

Unsere Meinung. Für unser Opernhaus und Bernhard-Theater: Ja am 8. Juni Züri verdient's! Komitee Pro Opernhaus, 3 Expl.

Opernhaus Zürich. Die Bettleroper, musikalische Leitung von Marie-Jeanne Dufour, Erich Widl. Stadthof 11, 3 Expl.

Zürcher Operngala in drei Gängen. Original-Soundtrack der Monteverdi-Fernsehverfilmung. Telefunken, 3 Expl.

Opernhaus Zürich. Spielplan vom November, 1 Expl.

Die verlorene Ehre der Katharina Blum von Heinrich Böll. Tournée-Produktion vom Euro-Studio, Leitung Joachim Landgraf

Sweet Charity, Musik von Cy Coleman, Buch von Neil Simon, Inszenierung von Gerhard Hess. Tournée-Produktion vom Euro-Studio, Leitung Joachim Landgraf

Barfuss im Park, Komödie von Neil Simon. Theater am Kurfürstendamm, Gastspiele Berlin

Der Tod eines Handlungsreisenden, Schauspiel von Arthur Miller, Regie Horst Sachtleben. Theatergastspiele Kempf

Die Dame vom Maxim, musikalische Komödie mit Gunnar Möller. Eine Aufführung der "64 Bühne Zürich", Direktion von Margot Medicus

Die Mausefalle, Kriminalkomödie von Agatha Christie. Eine Aufführung der "64 Bühne Zürich", Direktion von Margot Medicus

Betrogen, Schauspiel von Harold Pinter, Regie von Krzysztof Zanussi. Theatergastspiele Kempf

Plaza Suite, Komödie von Neil Simon. Eine Aufführung der "64 Bühne Zürich", Direktion von Margot Medicus

Der Vater, Schauspiel von August Strindberg, Regie von Hans Korte. Theatergastspiele Kempf

Mirandolina, Komödie von Carlo Goldoni, Inszenierung von Gerhard Klingenberg. Eine Aufführung der "64 Bühne Zürich", Direktion von Margot Medicus

Andorra, Schauspiel von Max Frisch, Regie von Klaus Gmeiner. Tournée-Theater Greve GmbH Berlin

Die zwölf Geschworenen, Horst Tappert in dem Schauspiel von Reginald Rose, Horst Budjuhn. Einmaliges Bühnen-Sondergastspiel

Die spanische Fliege von Franz Arnold und Ernst Bach, Regie von Peter Heinrich. Ernst Deutsch Theater

Pfauentheater. Schauspielbühne des Stadttheaters. 22. und 24. März.
Moderne Kammerkunst Marya Delvard, Marc Henry. Lieder und Stimmungen

Komm wieder kleine Sheba, Schauspiel von William Inge. Eine Aufführung von Theater Unterwegs München

Teures Glück von Jean Bouchaud, Regie von Thomas Engel. Eine Tournee der Konzertdirektion Landgraf, Euro-Studio

Lady Rebecca, Lustspiel von Claus Tinney, Theatergastspiele Kempf

Ein Volksfeind, Schauspiel von Henrik Ibsen, Regie Michael Wedekind.
Tourneetheater "die scene" München

Revanche, Thriller von Anthony Shaffer, Regie Kai Braak. Theatergastspiele Kempf

Der Trauschein, Inszenierung von Herbert Bötticher. Tourneetheater Greve GmbH

Monte – Carlo

Pfui Martina, Musical von Hans Gmür und Karl Suter. Produktion von Edi Baur, Theater am Hechtplatz

Die Romanticks, eine Produktion des Kabarettistischen Tournee Theaters Berlin "Die Wühlmäuse", Regie von Klaus Überall

Die Affäre, Komödie von Eugène Labiche. Schauspiel Tournee Oenicke

Freche, sehr freche, noch frechere Chansons von und mit Helen Vita.
Bernhard-Theater Zürich, eine Veranstaltung der Gastspieldirektion Karl Buchmann

Das Tagebuch der Anne Frank, Inszenierung von Klaus Gmeiner.
Tourneetheater Greve GmbH Berlin

Sonny Boys, Komödie von Neil Simon, Regie von Hellmuth Matiasek

Königin Mutter von Manlio Santanelli, Regie von Robert Freitag. Benedict Freitag und Maria Becker, eine Aufführung der "64 Bühne Zürich", Direktion von Margot Medicus

Lily und Lily, Komödie von Pierre Barillet und Jean-Pierre Grédy mit Klaus Dahlen. Eine Tournee des Tourneetheaters "Thespiskarren", Hannover

Komödie im Dunkeln von Peter Shaffer, Ernst-Deutsch-Theater Hamburg

Die Dreigroschenoper von Bertolt Brecht, Musik von Kurt Weill. Eine Produktion des Alten Schauspielhauses Stuttgart, "64 Bühne Zürich"

"Die leichten Herzens sind" von Emlyn Williams. Inszenierung von Horst Tappert, eine Aufführung der "64 Bühne Zürich", Direktion von Margot Medicus

Es war die Lerche, ein heiteres Trauerspiel mit Musik von Friedrich Torberg. Inszenierung von Ephraim Kishon, Tournee-Theater Greve Berlin

Gnadenbrot, Komödie von Iwan S. Turgenjew mit Siegfried Lowitz. Münchner Tournee

Corso-Theater. Produktion von Edi Baur, Rolf Corrodi, Zürich

"Für Edi Baur und Ines Torelli freundschaftlich von Dimitri"

Zärtliche Bande, Schauspiel von Loleh Bellon, Regie von Robert Freitag. Schauspieltruppe Zürich

Das Vorspiel von Versailles und Schule der Frauen, Regie von Ernst Stankovski. Eine Tournee des Tournee-Theaters "Thespiskarren", Hannover

Die Katze auf dem heissen Blechdach, Schauspiel von Tennessee Williams, Regie von Theo Gärtner. Theatergastspiele Kempf

Die Geschichte vom braven Soldaten Schwejk, Inszenierung von Horst Niendorf. "64 Bühne Zürich"

Onkel Wanja, Szenen aus dem Landleben von Anton Tschechow, Inszenierung von Peter Brogle. Theater auf Tournee

Kabale und Liebe, Schauspiel von Friedrich Schiller, Regie Gert Pfafferodt.
Theatergastspiele Kempf

Laura und Lotte, Komödie von Peter Shaffer, Regie von Horst Ruprecht. Eine
Tournée der Konzertdirektion Landgraf

Irma la Douce, Stück von Alexandre Breffort, Inszenierung Christian Wölffer.
Kleine Komödie München und Theater unterwegs

Wie es euch gefällt, Inszenierung von Boleslaw Barlog, Theater unterwegs in
Zusammenarbeit mit den Schlossfestspielen Ettlingen

Kiss me, Kate. Musical von Cole Porter. Tournée-Produktion Euro-Studio,
Leitung von Joachim Landgraf

Joan Sutherland

Georg Solti

Luciano Pavarotti

Nikolaus Harnoncourt

Lohengrin, Opernhaus Zürich

Tauziehen von Václav Havel, Inszenierung von Helmut Polixa. Eine Tournée
der Konzertdirektion Landgraf

Ich bin nicht Rappaport von Herb Gardner, Tournée-Produktion Euro-Studio,
Leitung Joachim Landgraf

Diverse Aufführungs-Plakate ohne Beschriftung

Der Bestand umfasst 21 Planmappen.

31. Januar 2010 / Mag. Halina Pichit