

---

Stadtarchiv Zürich VII. 163.

**Otto Ritter (1917 – 1977)**  
**Kameramann und Drehbuchautor**  
**Akten und Fotos**

VERZEICHNIS

**A. INVENTARÜBERSICHT**

<b>1.</b>	<b>Drehbücher</b>	1936-1977
1.1.	Spielfilme	1936-1976
1.2.	Dokumentarfilme	1945-1967
1.3.	Werbefilme	1946-1977
1.4.	Diverses	
<b>2.</b>	<b>Presseartikel, Kritiken</b>	1947-1963
<b>3.</b>	<b>Filmzettel der Condor-Film AG</b>	
<b>4.</b>	<b>Korrespondenz</b>	1948, 1975-1977
<b>5.</b>	<b>Unterlagen zu Papier und Druck</b>	
<b>6.</b>	<b>Fotografien, Negative</b>	
6.1.	Fotografien	
6.2.	Negative	
6.3.	Fotografien im Grossformat	

**B. DETAILVERZEICHNIS****1. Drehbücher**

(Exposés, Treatments, Kameraanweisungen etc.)

**Schachtel 1-3****1.1. Spielfilme**

"Aber Kilian" (1936); eine Clownerie mit Musik. Idee und Drehbuch: Max Haufler, Alfred Rasser, Otto Ritter, Willi Roettges. Musik: Werner Kruse.

"Wenn die Hähne krähen" (1944); Komödie von C.F. Vaucher.

"Jahrmarkt des Lebens" (1944); Idee und Entwurf zu einem aktuellen Spielfilm von Fritz Butz und Otto Ritter. (2 Ex., plus frz. Version "Violetta")

"White Cradle" (1946); Final shooting script. Peak Films Ltd., London.

"My life and yours" (1949); Exposé für einen Spielfilm zwischen London, Schottland und der Schweiz. Nach einer Idee von Otto Ritter.

"Waldenburger-Romanze" (1952); Exposé zu einem Kurzfilm. Verfasser: Walter Lesch. Musik: Jack Trommer. Kamera: Otto Ritter. (Condor-Film)

"Nünäugli" (1956); Original-Filmstory von Otto Ritter.

"Nünäugli" (1956); Die Geschichte zweier Rivalen. Treatment zu einer Filmkomödie. 3 Ex.)

"Adalbert oder Die Venus in Wachs (La Venus en cire)"; Eine Altstadt-Komödie. Original-Filmsujet von Otto Ritter.

"Adalbert" (1956); Original-Filmstory. Drehbuch von Otto Ritter. (2 Ex., plus Entwurf)

"Der standhafte Zinnsoldat" (1960); ein Kinderfilm nach dem Märchen von H.C. Andersen. Bearbeitung: Robert Borer. Kameraanweisungen, Kommentar, Musik und Geräusche.

"Foehn" (1976):

Original-Filmscript von Otto Ritter, angeregt durch C.F. Ramuz.

Filmexposé von Otto Ritter. (2 Ex.)

Drehbuchentwurf (4 Ex.)

Drehbuch (Original-Filmstory)

Undatiert:

"Der See von Galajarvi"; nach einer Lappengeschichte von Robert Crottet, für den Film bearbeitet von Otto Ritter.

"Das Mädchen, das Sherlock Holmes sein wollte"; Entwurf zu einem Filmsujet von M.S.

"Chiffre: C.D."; Kriminalfilm aus Stockholm und Göteborg. Copyright Otto Ritter. Spielzeit: Kriegssommer.

"Konzert um Mitternacht"; Die ganze Welt dreht sich um eine Melodie. Eine Filmidee von Heinrich Guhl.

Ritter. "Mitten im Leben wir sind"; 1. Film des "Cantus Helveticus". Drehbuch von Otto

"Franco und Julia"; Eine Geschichte aus der Wirschaft "Zu den drei Lilien" von Otto Ritter.

"Lumpen und Fräcke" ("Der Antiquar im Mond"); Musical mit Willy Schmid. Drehbuch: Otto Ritter.

"Der brüllende Löwe und die singende Nachtigall"; Eine Filmkarikatur aus den Anfängen des zwanzigsten Jahrhunderts. 1. Teil der Trilogie "Schauplatz Schweiz". Drehbuch von Otto Ritter.

"Madame Rosy"; ein Film aus der Zeit, da die Entdeckung der Alpen zu einem gesellschaftlichen Ereignis wurde. ( Drehbuch-Entwurf )

"Die Glaskugel"; Beschreibung eines Filmprojekts (Historisch aufgezogener Bergfilm)

"Diesseits des Jordan"; Exposé einer Filmfantasie aus dem Zürcher Niederdorf.

#### **Schachtel 4**

##### 1.2. Dokumentarfilme

"Im alten Bern" (1945/46); Drehbuch zu einem Dokumentarfilm aus der Atmosphäre des alten Bern. Von Otto Ritter.

"L'hiver ein montagne" (1948); Exposé relatif à un film documentaire sur un village montagnard du Valais pendant l'hiver. Par Otto Ritter. (Condor-Film)

"Bergwinter" (1949); Drehbuch für einen Dokumentarfilm über ein Walliser-Bergdorf im Winter. Von Otto Ritter.

„Architektur in der Schweiz“ (1951), Treatment (erweitertes Exposé) im Auftrag der Pro Helvetia. Von Otto Ritter (Condor -Film)

Kunstdenkmäler im Aargau" (1953); Vorbemerkung und Exposé zu einem Kulturfilm.  
Verfasst von Max Haufler. (Condor-Film)

"Alpinismus und Forschung" (1953); Exposé verfasst von Otto Ritter (2 Ex., plus  
Manuskript). (Condor-Film)

"Glückliches Alter" (1958); Drehbuch für einen Dokumentarfilm im Auftrag der  
Stiftung "Für das Alter". (Condor-Film)

"Die Hand am Steuer" (1958); Exposé zu einem Film über Verkehr und Menschlichkeit.  
Verfasser: Otto Ritter, Hans Schaub. ("Wir in der Zeit"; Dokumentarfilme der  
Zeitbühne Zürich ZBZ im Zusammenhang mit der Neuen Helvetischen Gesellschaft)

"Bürger und Soldat" (1958); Drehbuch zu einem Film über die Schweizer Miliz.  
Verfasser: Otto Ritter. (ZBZ)

"Zürichsee" (1967); Projekt zu einem Dokumentarfilm. (Montana-Film)

Undatiert:

"Where there is a will, there is a way (Swiss Cavalcade)"; Entwurf zu einem Film über  
die Entwicklung des Alpinismus in der Schweiz anhand einer Jungfrau-Besteigung

"Der Bergbauer"; Skizze für einen Dokumentarfilm.

Film-Exposé über das erweiterte Gotthard-Gebiet als Wasserscheide Europas.

"Der Gletscher"; Filmidee.

### 3. Werbefilme

"Lebendiges Emmental" (1946); Exposé zu einem Kurzfilm aus dem Emmental von  
Otto Ritter.

"Verantwortung und Sicherheit" (1950); Skizze für einen SBB/Swissair-  
Dokumentarfilm.(Condor-Film)

"Der Fall Engel oder Engel auf Reisen" (1950); Filmstory für einen Dokumentarfilm  
SBB/Swissair (Condor-Film)

"Grindelwald-Sommerfilm" (1952); Exposé verfasst von Otto Ritter. (Condor-Film)

"Winter in Grindelwald" (1952); Film-Exposé verfasst von Otto Ritter. (Condor-Film)

"Vom kleinen Ich zum starken Wir" (1952); Drehbuch zu einem Film für den  
Schweizerischen Kaufmännischen Verein. Verfasst unter Mitarbeit von Adolf Galliker  
durch Hans Trommer. (Condor-Film)

"in Menschenalter" (1953); Bildpartitur für einen Dokumentarfilm im Auftrag der  
Elektrizitätswerke des Kantons Zürich von Max Haufler. (Condor-Film)

"Das Loch im Sparstrumpf" (1953); Drehbuch für einen Trix-Werbefilm. Verfasst von Otto Ritter. (Condor-Film)

Kern & Cie AG (1953); Drehbuch für einen instruktiven und werbenden Verkaufsfilm. Verfasst von Otto Ritter. (Condor-Film)

"P 32" (1954); Exposé zu einem Dokumentarfilm über die neue halbautomatische Parkettmaschine der Bauwerk AG in St. Margrethen. Verfasser: Otto Ritter. (Condor-Film)

"Auge am Visier" (1955); Drehbuch über den Schiesssport in der Schweiz und seinen Volkscharakter. Verfasst von Hans Trommer und Martin Schlappner. (Condor-Film)

"Sunntig" (1955); Drehbuch für Kurzfilm für E. Goehner AG, Zürich. Verfasser: Otto Ritter. (Condor-Film)

"Enjoying the world" (1956); Treatment für einen Normal-Farb-Tonfilm im Dienste der Werbung für Nachwuchs im gastgewerblichen Beruf. (Condor-Film)

Exposé für einen Film über den Erdöl-Import per Bahn: Italien-Schweiz (1956). Verfasst von Otto Ritter. (Condor-Film)

"Dial double-one" (1964); Production BP 020. Outline shooting script in sequences. (James Hill Productions Ltd.)

"Zürifilm" (1977); Exposé von Otto Ritter.

Undatiert:

"Diavolezza"; Ein Beiprogrammfilm der BP. Drehbuch von Otto Ritter. (BP Benzin und Petroleum AG Zürich)

"Zug 4334"; Kameraanweisungen, Musik und Originalgeräusche.

"Good morning, Mr. Smith"; Ein Film zwischen London und der Schweiz für die Schweizerische Verkehrszentrale Zürich. (Montana Film AG)

"Isch öppis passiert?"; Exposé für einen Werbefilm für die Pro Telefon, von Otto Ritter. Projet d'un film de propagande pour les montres suisses de qualité. Par Otto Ritter. (Condor-Film)

"Unser Papier"; Drehbuch. Bearbeitung: Otto Ritter und René Groebli.

**Schachtel 5**

- 1.4. Diverses  
Fragmentarische Drehbücher, unidentifiziertes Material

**Schachtel 6**

- 2. Presseartikel, Kritiken 1947-1963**
- 3. Filmzettel der Condor-Film AG**  
Blätter der Condor-Film AG mit Produktionsangaben und kurzem Text zum Inhalt der einzelnen Filme
- 4. Korrespondenz 1948, 1975-77**
- 5. Unterlagen zu Papier und Druck**  
(Zu den Filmen "Unser Papier", "Die bildspendende Flüssigkeit")

**Schachtel 7**

- 6. Fotografien, Filmnegative**
- 6.1. Fotografien:
- Grat am Himmel (Eiger-Film)
  - Venezianische Rhapsodie
  - Im alten Bern (ev. "Jahrmarkt des Lebens")
  - Gotthard/Fotos der Schweizerischen Verkehrszentrale zum Postillon-Film
  - Postkarten
  - Aufnahmen an Drehorten und Szenenfotos
  - Diverses
- 6.2. Negative:
- Mütter-Beratung
  - Krankenschwestern
  - Kletterfilm
- 6.3. Fotografien im Grossformat **1 Mappe**

Bestand: 7 Schachteln, 1 Mappe

5.3.1991/Anna Pia Maissen