

Theater am Neumarkt AG

Theaterarchiv

1964 – 2005

Übersicht

<u>Detailverzeichnis</u>	3
<u>1. Theater am Neumarkt AG</u>	3
<u>1.1. Vorgeschichte</u>	3
<u>1.2. Verwaltungsrat und Generalversammlung</u>	3
<u>2. Direktion</u>	3
<u>2.1. Protokolle</u>	3
<u>2.2. Personal</u>	3
<u>2.3. Korrespondenz</u>	4
<u>2.4. Betriebsbüro</u>	4
<u>2.5. Theaterclub</u>	4
<u>3. Finanzielles und Liegenschaften</u>	4
<u>3.1. Finanzen</u>	4
<u>3.2. Liegenschaften</u>	4
<u>4. Spielbetrieb</u>	5
<u>4.1. Spielpläne</u>	5
<u>4.2. Produktionen</u>	5
<u>4.3. Stücktexte mit Aufführungsjahr</u>	7
<u>4.4. Stücktexte ohne Aufführungsjahr</u>	8
<u>5. Öffentlichkeitsarbeit</u>	8
<u>5.1. Allgemeines</u>	8
<u>5.2. Presseartikel und Pressemitteilungen mit Korrespondenz zu den frühen Direktionen</u>	9
<u>5.3. Presseartikel und Pressemitteilungen mit Korrespondenz zu einzelnen Spielzeiten</u>	9
<u>5.4. Inserate</u>	16
<u>6. Drucksachen</u>	16
<u>6.1. Saisonprogramme</u>	16
<u>6.2. Monatsprogramme</u>	18
<u>6.3. Programmhefte</u>	19
<u>6.4. Plakate</u>	32
<u>6.5. Publikationen / Mehrjahresberichte</u>	40
<u>7. Fotografien</u>	40
<u>7.1. Gebäudeaufnahmen</u>	40
<u>7.2. Szenenfotografien</u>	40
<u>7.3. Verschiedene</u>	49

<u>7.4.</u>	<u>Grossfotografien</u>	49
<u>7.5.</u>	<u>Foto-CDs</u>	50
<u>8.</u>	<u>Diverses</u>	50

Detailverzeichnis

1. Theater am Neumarkt AG

1.1. Vorgeschichte

- | | | |
|--------|--|-------------|
| 1.1.1. | Versuchsbetrieb "Podium, Abteilung für zeitgenössisches und avantgardistisches Theater" | 1964 – 1965 |
| 1.1.2. | Weiterführung des Versuchsbetriebes | 1965 – 1966 |
| 1.1.3. | Gründung der Aktiengesellschaft | 1967 – 1968 |
| 1.1.4. | Statuten und Vertrag zwischen der Stadt Zürich und der Theater am Neumarkt AG | 1968 – 1972 |
| 1.1.5. | Abstimmung für einen städtischen Beitrag an die Theater am Neumarkt AG, mit Originalschreiben und Autographen von Liselotte Pulver, Leopold Lindtberg, Gustav Knuth und Carl Zuckmayer | 1969 |

1.2. Verwaltungsrat und Generalversammlung

- | | | |
|--------|---|-------------------|
| 1.2.1. | Verwaltungsrat, Protokolle (mit Doubletten) | 1968 – 1982 |
| 1.2.2. | Verwaltungsrat, Korrespondenz, Akten und Protokolle | 1968 – 1982 |
| 1.2.3. | Generalversammlung, Protokolle und Korrespondenz | 1968 – 2000 |
| 1.2.4. | Jahresberichte [unvollständig] | 1968/69 – 2002/03 |
| 1.2.5. | Bewerbungen für die Direktion | 1965 – 1989 |

2. Direktion

2.1. Protokolle

- | | | |
|------|--|-------------|
| 2.1. | Protokolle verschiedener Gremien der Theater am Neumarkt AG (3 Schachteln) | 1971 – 1988 |
|------|--|-------------|

2.2. Personal

- | | | |
|--------|--|-------------------|
| 2.2.1. | Direktion, Ensemble, Personal | 1964 – 1980 |
| 2.2.2. | Personalakten, alphabetisch nach Jahrgang (8 Schachteln) | 1975/76 – 1984/85 |
| 2.2.3. | Hilfsfonds, Betriebsverfassung, Arbeitsordnung für das technische Personal | 1971 – 1977 |
| 2.2.4. | Sozialfonds | 1977 – 1981 |
| 2.2.5. | Gesamtarbeitsvertrag des technischen Personals | 1978 |
| 2.2.6. | Lohnblätter | 1975 – 1980 |
| 2.2.7. | Gagen | 1981 |

2.2.8.	Bewerbungen (10 Schachteln)	1975/76 1979/80 – 1986/87
2.3. Korrespondenz		
2.3.1.	Korrespondenz, alphabetisch nach Jahrgang (5 Schachteln)	1975/76 – 1976/77 1978/79 – 1981/82 1983/84 – 1987/88
2.3.2.	Korrespondenz, chronologisch (7 Schachteln)	1975/76 – 1983/84 1986/87 – 1987/88
2.3.3.	Korrespondenz zu Öffentlichkeitsarbeit mit offiziellen Stellen, Gönnern und verwandten Institutionen (4 Schachteln)	1964 – 1979 1983/84 – 1988/89
2.3.4.	Korrespondenz mit Restaurant Eintracht am Neumarkt und verschiedenen Vereinen	1964 – 1975
2.3.5.	Korrespondenz mit Zunft Hottingen	1964 – 1977
2.3.6.	Korrespondenz und Verträge mit Verlagen und Autoren (2 Schachteln)	1975/76 – 1980/81
2.3.7.	Korrespondenz und Verträge mit Theatern, Radio, Fernsehen, Film und Schauspielschulen	1975/76 – 1978/79
2.3.8.	Korrespondenz und Akten zum Prozess Meienberg / Wille	1977
2.3.9.	Korrespondenz und Protokolle zur Kulturpolitik	1983 – 1984
2.4. Betriebsbüro		
2.4.	Betriebsbüro (3 Schachteln)	1976/77 – 1977/78 1979/80 – 1981/82
2.5. Theaterclub		
2.5.	Theaterclub, Anlässe, Korrespondenz und Beiträge (5 Schachteln)	1968/69 – 1988/89
3. <i>Finanzielles und Liegenschaften</i>		
3.1. Finanzen		
3.1.1.	Subventionen und Beiträge von Gönnern	1969 – 2000
3.1.2.	Budgets und Buchhaltung, Akten und Korrespondenz (5 Schachteln)	1966 – 1983
3.1.3.	Versicherungen, Policen und Korrespondenz	1973 – 1984
3.2. Liegenschaften		
3.2.1.	Aufführungs- und Probelokale, Mietverträge, Pläne und Korrespondenz, Bauten und Versicherungen	1963 – 1987

(2 Schachteln)

- 3.2.2. Theaterbesetzung durch kurdische Asylsuchende und dem “Aktionsbündnis zur Unterstützung bedrohter Flüchtlinge” 1989

4. *Spielbetrieb*

4.1. **Spielpläne**

- 4.1.1. Spielpläne des Theaters am Neumarkt (unvollständig) 1965 – 1980/81
- 4.1.2. Fotokopien der Inszenierungskartei der Schweizerischen Theatersammlung in Bern, basierend auf der Zeitschrift “Theater heute” 1966 – 1982/83

4.2. **Produktionen**

4.2.1. *Produktionsunterlagen*

- 4.2.1.1. Unterlagen zu Frauenabend (zu “Cyankali”) 1975/76
- 4.2.1.2. “Christoph Kolumbus” von Kaspar Fischer 1976
- 4.2.1.3. Produktionen 1979/80 mit Dossiers “Frühlings Erwachen”, “Theater, Theater”, “Streichfest”, Bertold Brecht “Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny”, Dario Fo / Franca Rame “Nur Kinder, Küche, Kirche”, Johann Wolfgang Goethe “Clavigo”, “Lieber Georg”, R. D. Laing “Liebst du mich?” 1979/80
- 4.2.1.4. Probenplan 1980/81 1980/81
- 4.2.1.5. Probenplan 1981/82 1981/82
- 4.2.1.6. Produktionen 1980/81 und 1981/82 mit Dossiers Ulrike Meinhof “Bambule”, Bertold Brecht “Mann ist Mann”, Jean Genet “Die Zofen”, Bertold Brecht “Mahagonny”, Autorenkollektiv “P-fier”, “Junge komm bald wieder ...”, Samuel Beckett “Bruchstücke”, Dario Fo “Einer für alle, alle für einen”, Woody Allen “Tod – Gott”, “Beginn der Winterszeit”, Heinrich Henkel “Still Ronnie”, Bertold Brecht “Furcht und Elend des Dritten Reiches”, Loriot, “Lieder gegen die Angst”, Andrea Breth “Ich sitze auf einem Stuhl und schaue zu”, Edoardo de Filippo “Die Kunst der Komödie”, “Die Hausfrauen – Ehe”, Franz Xaver Kroetz “Nicht Fisch, nicht Fleisch” 1980/81 – 1981/82
- 4.2.1.7. Probenplan 1982/83 1982/83
- 4.2.1.8. Produktionen 1982/83 mit Dossiers Wolfgang Deichsel “Frankenstein. Aus dem Leben der Angestellten”, Ödön von Horvath “Schöne Aussicht”, Carlos Trafic “In between”, Rockoper “Zukunftsmusik – Fahrenheit 451”, Andrea Breth “Tag Traum Nacht”, Eduardo de Filippo “Die Kunst der Komödie”, Loriot, Achternbusch-Wochen, Thomas Brasch “Kaltes Herz” 1982/83
- 4.2.1.9. “Frankenstein. Aus dem Leben der Angestellten” von Wolfgang 1982/83

Deichsel

- | | | |
|-----------|---|-------------------|
| 4.2.1.10. | “Zur schönen Aussicht” von Ödön von Horvath | 1982/83 |
| 4.2.1.11. | “In between” von Carlos Trafic | 1982/83 |
| 4.2.1.12. | Rockoper “Zukunftsmusik – Fahrenheit 451” | 1982/83 |
| 4.2.1.13. | “Tag Traum Nacht” von Andrea Beth | 1982/83 |
| 4.2.1.14. | Herbert Achternbusch-Wochen | 1982/83 |
| 4.2.1.15. | Gastspiel “Helga Goetze” | 1982 |
| 4.2.1.16. | Gastspiel “Der Dibbuk” | 1983 |
| 4.2.1.17. | Gastspiel “Der tollste Tag” | 1983 |
| 4.2.1.18. | Film “Pi-erotische Beziehungen” | 1983 |
| 4.2.1.19. | Produktionen 1983/84 mit Dossiers Lukas B. Suter “Schreibers Garten”, Denis Diderot / Nikolaus Wolcz “Das Paradox über den Schauspieler”, Dario Fo “ Die Oper vom grossen Hohngelächter”, Matinéen, H. C. Artmann / Daniel Fueter “Erlaubent Schas, sehr heiss bitte!” | 1983/84 |
| 4.2.1.20. | Produktionen 1983/84 mit Dossiers “Pello”, “Der wahre Anton”, Schlicksupp “Der Brotladen”, Zwischen den Zeilen-Theater, “Viala” mit Anne Cuneo, “D’Spilkische”, Théâtre pour le Moment, Peter Wyssbrod, “Jacke wie Hose”, Max Mass, Tinu Heiniger, Claque!, KIKO, “Mad Dodo”, Gerald Uhlig, Shiro Daimon, Verlag Autorenagentur, Verlag der Autoren, Verlag Hans Rudolf Stauffacher, Sessler Verlag GmbH, Rowolth Theater-Verlag, Surkamp Verlag, Manfred Karge, Lukas B. Suter | 1983/84 |
| 4.2.1.21. | Produktionen 1984/85 mit alphabetischen Dossiers | 1984/85 |
| 4.2.1.22. | Produktionen 1985/86 mit alphabetischen Dossiers | 1985/86 |
| 4.2.1.23. | Produktionen 1986/87 I, mit Dossiers Bertold Brecht “ Das wirkliche Leben des Jakob Gehherda”, Stephen Poliakoff “Hitting Town”, Howard Barker “Anna Galactia”, “Wie eine Aufführung entsteht”, Franz Xaver Kroetz “Bauern sterben”, Alexander Gelmann “Allein mit allen”, Peter Jost “Endlose Strände mit jubelnden Völkern”, Kleinproduktionen | 1986/87 |
| 4.2.1.24. | Produktionen 1986/87 II, mit diversen Dossiers | 1986/87 |
| 4.2.1.25. | “Endlose Strände mit jubelnden Völkern” von Peter Jost | 1986/87 |
| 4.2.1.26. | Produktionen 1987/88 mit Dossiers Dietirch Christian Grabbe “Don Juan und Faust”, Markus Kägi “Ach & Och oder de Alfred und de Emil im Hallebad”, Film “Maled si immer i de Nacht?”, Urs Widmer “Alles klar”, Wolfgang Deichsel “Midas”, Volker Braun “Transit Europa”, Neue Musik | 1987/88 |
| 4.2.2. | Landprogramme, Schülervorstellungen, Korrespondenz vor allem mit Schulen und Schulbehörden (2 Schachteln) | 1970/71 – 1986/87 |

4.2.3.	Kinder- und Jugendtheater (2 Schachteln)	1983 – 1988
4.2.4.	Gastspiele und Sondervorstellungen, mit Plänen auswärtiger Theater (6 Schachteln)	1964 – 1968 1975/76 – 1981/82 1983/84 – 1984/85
4.2.5.	Matinéen, Nocturnes, Lesungen und Filme	1978/79 – 1987/88
4.2.6.	Junifestwochen	1989 – 1990

4.3. Stücktexte mit Aufführungsjahr

4.3.1.	Brecht, Bertold / Weill, Kurt: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny	1980/81
4.3.2.	Brecht, Bertold: Mann ist Mann, Die Verwandlung des Galy Gay	1980/81
4.3.3.	Brecht, Bertold: Furcht und Elend des Dritten Reiches	1980/81
4.3.4.	Autorenkollektiv: P-fier	1980/81
4.3.5.	Bradbury, Ray: Fahrenheit 451 (2 Schachteln)	1982/83
4.3.6.	Diderot, Denis / Wolcz, Nikolaus: Das Paradox über den Schauspieler	1983/84
4.3.7.	Das regierungsfreundliche Theater des Paul Scheerbarth	1983/84
4.3.8.	Suter, Lukas B.: Schrebers Garten	1983/84
4.3.9.	Fo, Dario: Die Oper von grossen Hohngelächter	1983/84
4.3.10.	Artmann, H. C. / Fueter, Daniel: Erlaubent, Schas, sehr heiss bitte !	1983/84
4.3.11.	Soldatenlieder	1983/84
4.3.12.	Braun, Volker: Simplex Deutsch	1984/85
4.3.13.	Formigoni, Carlo: Sindbad der Seefahrer	1984/85
4.3.14.	Achternbusch, Herbert: Mein Herbert	1984/85
4.3.15.	Suter, Lukas B.: Spelterini hebt ab	1984/85
4.3.16.	Hein, Christoph: Die wahre Geschichte des Ah Q	1984/85
4.3.17.	Roth, Frederike: Liebe und Wald	1985/86
4.3.18.	Roth, Frederike: Klavierspiele	1985/86
4.3.19.	Fo, Dario: Dädalus und Ikarus	1985/86
4.3.20.	Horvath, Ödön von: Himmelwärts spielen	1985/86
4.3.21.	Bronnen, Arnold: Die jüngste Nacht	1985/86
4.3.22.	Maron, Monika: Ada und Evald	1985/86
4.3.23.	Duras, Marguerite: Zerstören, sagt sie	1985/86
4.3.24.	Duras, Marguerite: Das Shaga	1985/86
4.3.25.	Heinrich, Jutta: Das Geschlecht der Gedanken	1985/86
4.3.26.	Brecht, Bertold / Eisler, Hanns: Exile	1985/86

4.3.27.	Gay, John / Pepusch, Johann Christoph: Polly	1985/86
4.3.28.	Brecht, Bertold: Das wirkliche Leben des Jakob Gehherda	1986/87
4.3.29.	Poliakoff, Stephen: Hitting Town	1986/87
4.3.30.	Barker, Howard: Anna Galactia	1986/87
4.3.31.	Kroetz, Franz Xaver: Bauern sterben	1986/87
4.3.32.	Gelman, Alexander: Allein mit allen	1986/87
4.3.33.	Jost, Peter: Endlose Strände mit jubelnden Völkern	1986/87
4.3.34.	Rueb, Franz: Von der Leidenschaft des Genusses und der Leidenschaft der geschichtlichen Aktion	1986/87
4.3.35.	Wie eine Aufführung entsteht	1986/87
4.3.36.	Theater über Theater	1986/87
4.3.37.	Grabbe, Christian Dietrich: Don Juan und Faust	1987/88
4.3.38.	Widmer, Urs: Alles klar	1987/88
4.3.39.	Deichsel, Wolfgang: Midas-Nachtstücke	1987/88
4.3.40.	Braun, Volker: Transit Europa	1987/88
4.3.41.	Herzberg, Judith: Und / oder	1987/88
4.3.42.	Hauptmann, Elisabeth / Brecht, Bertold / Weill, Kurt: Happy End	1988/89
4.3.43.	Vogt, Walter: Die Betroffenen	1988/89
4.3.44.	Odets, Clifford: Come Back	1988/89
4.3.45.	Den Gedanken Beine machen - wie eine Aufführung entsteht	1988/89
4.3.46.	Weyh, Florian Felix: Fondue bourguignonne	1988/89
4.3.47.	Enzensberger, Hans Magnus: Über die Verfinsterung der Geschichte	1988/89
4.3.48.	Braun, Volker: Lenins Tod	1988/89
4.3.49.	Bardill, Linard: Der Sprung im Traum	1988/89
4.3.50.	Rueb, Franz: Gläubige ohne Götter, Helden ohne Phrasen, Szenen zum Terrorismus im vorrevolutionären Russland	1988/89
4.3.51.	Suter, Lukas B.: Erinnerungen an S.	1988/89
4.3.52.	NN: Gottfried Keller, Alfred Escher und die Eintracht	1989/90

4.4. Stücktexte ohne Aufführungsjahr

4.4.1.	Wagenleiter, Helga / Hohnen, Andrea: Politische Lieder	o.D.
--------	--	------

5. Öffentlichkeitsarbeit

5.1. Allgemeines

5.1.1.	Werbung, Beginn der Werbeaktivitäten	1964 – 1967
--------	--------------------------------------	-------------

5.1.2.	Werbung, Abonnemente-Aktionen	1964 – 1967
5.1.3.	Konkursverfahren gegen die “Kurt Degen AG”	1971 - 1973
5.1.4.	Wettbewerbe	1982
5.1.5.	Einladungen zu Pressekonferenzen	1983 – 1987
5.1.6.	Premieren-Ankündigungen in Deutschland	1986/87 – 1987/88

5.2. Presseartikel und Pressemitteilungen mit Korrespondenz zu den frühen Direktionen

5.2.1.	Artikel zum “Podium, Abteilung für zeitgenössisches und avantgardistisches Theater” und zur Direktion Rellstab (1970/71 fehlt)	1964 – 1969/70
5.2.2.	Artikel zur Direktion Zankl (2 Schachteln)	1971/72 – 1974/75

5.3. Presseartikel und Pressemitteilungen mit Korrespondenz zu einzelnen Spielzeiten

5.3.1. *Presse zur Spielzeit 1975/76*

Wahl von Luis Bolliger	1975 – 1976
Pressekonferenzen	
Allgemeines	
Autorenlesungen / Dramenwettbewerb	
Gastspiele	
Kritiken: Neruda, Pablo: Glanz und Tod des Joaquin Murieta	
Wolf, Friedrich: Cyankali	
Brecht, Bertold: Kleinbürgerhochzeit	
Bruckner, Ferdinand: Krankheit der Jugend	
Brecht, Bertold / Mehring, Walter: Schöne Zeiten – Krisenzeiten	
Nestroy, Johann Nepomuk: Die beiden Nachtwandler oder Das Notwendige und das Überflüssige	
Kroetz: Franz Xaver: Das Nest (Mülheimer Theatertage)	
(2 Schachteln)	

5.3.2. *Presse zur Spielzeit 1976/77*

Varia	1976/77
Spielplan 76/77	
Gastspiele	
Protestaktion / Mitbestimmung	
Meienberg-Projekt	
Kritiken: Kroetz, Franz Xaver: Reise ins Glück	
Horvath, Ödön von: Glaube Liebe Hoffnung	
Fo, Dario: Bezahlt wird nicht	
Deichsel, Wolfgang / Scheibli, René: ‘S Loch im Chopf	
Brecht, Bertold / Georg Herwegh u. a.: Lieder gegen den Tritt	
Goldschmidt, Oliver: Wer hat wen?	
Hauptmann, Gerhart: Friedensfest	

Eppendorfer, Hans / Fichte, Hubert: Der Ledermann
 Gorki, Maxim: Wassa Schelesnowa
 (2 Schachteln)

5.3.3. *Presse zu Spielzeit 1977/78*

Einladungen, Mitteilungen, Pressekonferenz 1977 – 1978
 Spielplan
 Rücktritt Bolliger und Diskussion Mitbestimmung
 Sonderprogramme
 Nocturnes
 Kritiken: Widmer, Urs: Nepal
 Gozzi, Carlo / Schneider, Hansjörg: Das rosarote Ungeheuer
 Tieck, Ludwig: Ritter Blaubart
 Fugard, Athol: Buschmann und Lena
 Euripides / Reible, Dieter: Medea-Spiel
 Pariser Frühling
 Camus, Albert: Die Gerechten
 Ionesco, Eugène: Zwischen Himmel und Erde
 (2 Schachteln)

5.3.4. *Presse zu Spielzeit 1978/79*

Spielplan 1978 – 1979
 Saisonrückblick
 Gastspiele
 Ende Direktion Bolliger
 Wahl Palitsch
 Kritiken: Brecht, Bertold: Tage der Commune
 Kroetz, Franz Xaver: Mensch Meier
 Fo, Dario: Zufälliger Tod eines Anarchisten
 Courteline, Georges: Zwangsjacken flattern!
 Behan, Brendan: Die Geisel

5.3.5. *Presse zur Spielzeit 1979/80*

Varia 1979 – 1980
 Gastspiele
 Kritiken: Goethe, Johann Wolfgang: Clavigo
 Nestroy, Johann Nepomuk: Nestroy Soloabend
 Wedekind, Frank: Greife wacker nach der Sünde
 Wedekind, Frank: Frühlings Erwachen
 Fo, Dario / Rame, Franca: Nur Kinder, Küche, Kirche
 Wegen Renovation geöffnet
 Theater gegen Berufsverbote
 Laing, Ronald D.: Liebst du mich?
 Brasch, Thomas. Lieber Georg

5.3.6. Presse zur Spielzeit 1980/81

Varia 1980 – 1981
 Meinhof, Ulrike: Bambule
 Autorenkollektiv: P-fier
 Genet, Jean: Die Zofen

5.3.7. Presse zur Spielzeit 1981/82

Presse Einladungen, Radio, Pressekonferenzen 1981 – 1982
 Varia
 Gastspiele
 Kritiken: Allen Woody: Tod – Gott
 Lieder gegen die Angst
 Berth, Andrea: Ich sitze auf einem Stuhl und und schaue zu
 Henkel, Heinrich: Still Ronnie

5.3.8. Presse zur Spielzeit 1982/83

Kritiken: Bradbury, Ray: Zukunftsmusik – Fahrenheit 451 1982 – 1983
 Deichsel, Wolfgang: Frankenstein, aus dem Leben eines Angestellten
 Horvath, Ödön von: Zur schönen Aussicht
 Trafic, Carlos: In between
 Breth, Andrea: Tag Traum Nacht
 Gastspiel Herbert Achernbusch
 Gastspiel Helga Götze
 Gastspiel Der Dibbuk
 Gastspiel Turrini, Peter: Der tollste Tag

5.3.9. Presse zur Spielzeit 1983/84

VariaGastspiele 1983 – 1984
 Jugend- und Kindertheater
 Matinéen
 Kritiken: Diderot, Denis / Wolcz, Nikolaus: Das Paradox über den Schauspieler
 Das regierungsfreundliche Theater des Paul Scheerbarth
 Suter, Lukas B.: Schrebers Garten
 Fo, Dario: Die Oper vom grossen Hohngelächter
 Artmann, H. C. / Fueter, Daniel: Erlaubent, Schas, sehr heiss bitte!
 (2 Schachteln)

5.3.10. Presse zur Spielzeit 1984/85

VariaMatinéen 1984 – 1985
 Gastspiele
 Kritiken: Braun, Volker: Simplex Deutsch
 Formigoni, Carlo: Sindbad der Seefahrer

Achternbusch, Herbert: Mein Herbert
 Suter, Lukas B.: Spelterini hebt ab
 Molière / Enzensberger, Hans Magnus: Der Menschfeind
 Hein, Christoph: Die wahre Geschichte des Ah Q
 (2 Schachteln)

5.3.11. *Presse zur Spielzeit 1985/86*

Spielplan, Subventionen, Varia 1985 – 1986
 Matinéen, Gastspiele
 Tage für neue Kammermusik
 Kritiken: Roth, Frederike: Liebe und Wald
 Roth, Frederike: Klavierspiele
 Duras, Marguerite: Das Shaga
 Heinrich, Jutta: Das Geschlecht der Gedanken
 Brecht, Bertold / Eisler, Hanns: Exile
 Maron, Monika: Ada und Evald
 Bronnen, Arnold: Die jüngste Nacht
 Duras, Marguerite: Zerstören, sagt sie
 Horvath, Ödön von: Himmelwärts spielen
 Fo, Dario: Dädalus und Ikarus und andere Geschichten
 Gay, John / Pepisch, Johann Christoph: Polly
 (3 Schachteln)

5.3.12. *Presse zur Spielzeit 1986/87*

Varia und Spielplan 1986 – 1987
 Matinéen, Gastspiele
 Tage für neue Kammermusik
 Kritiken: Kroetz, Franz Xaver: Bauern sterben
 Poliakov, Stephen: Hitting Town
 Brecht, Bertold: Das wirkliche Leben des Jakob Gehherda
 Jost, Peter: Endlose Strände mit jubelnden Völkern
 Barker, Howard: Anna Galactica
 Gelman, Alexander: Allein mit allen
 Rueb, Franz: Von der Leidenschaft des Genusses und der Leidenschaft der geschichtlichen Aktion
 Gay, John / Pepisch, Johann Christoph: Polly

5.3.13. *Presse zur Spielzeit 1987/88*

Spielplan und Varia 1987 – 1988
 Rücktritt Peter Schweiger
 Wahl Gudrun Orsky
 Matinéen

Tage für neue Musik

Kritiken: Herzberg, Judith: Und / Oder
 Braun, Volker: Transit Europa
 Widmer, Urs: Alles klar
 Kägi, Markus: Ach und Och oder de Alfred und de Emil im Hallebad
 Grabbe, Christian Dietrich: Don Juan und Faust
 Deichsel, Wolfgang: Midas-Nachtstücke
 Theater über Theater (Schülerdemo)

5.3.14. Presse zur Spielzeit 1988/89

Spielplan	1988 – 1989
Hauptmann, Elisabeth / Brecht, Bertold / Weill, Kurt: Happy End	
Vogt, Walter: Die Betroffenen	
Odets, Clifford: Come Back	
Suter, Lukas B.: Erinnerungen an S.	
Bardill, Linard: Der Sprung im Traum	
Braun, Volker: Lenins Tod	
Rueb, Franz: Gläubige ohne Götter, Helden ohne Phrasen, Szenen zum Terrorismus im vorrevolutionären Russland	
Weyh, Florian Felix: Fondue bourguignonne	
Enzensberger, Hans Magnus: Über die Verfinsterung der Geschichte	
NN: Den Gedanken Beine machen (Schülerdemo)	

5.3.15. Presse zur Spielzeit 1989/90

Spielplan	1989 – 1990
Kritiken	

5.3.16. Presse zu Spielzeiten 1990/91

Presseberichte und Kritiken	1990 – 1991
-----------------------------	-------------

5.3.17. Presse zu Spielzeiten 1991/92

Presseberichte und Kritiken	1991 – 1992
-----------------------------	-------------

5.3.18. Presse zu Spielzeiten 1992/93

Presseberichte und Kritiken	1992 – 1993
-----------------------------	-------------

5.3.19. Presse zu Spielzeiten 1993/94

Presseberichte und Kritiken	1993 – 1994
-----------------------------	-------------

5.3.20. Presse zu Spielzeiten 1994/95

Presseberichte und Kritiken	1994 – 1995
-----------------------------	-------------

5.3.21. Presse zu Spielzeiten 1995/96

Presseberichte und Kritiken 1995 – 1996

5.3.22. Presse zu Spielzeiten 1996/97

Presseberichte und Kritiken 1996 – 1997

5.3.23. Presse zu Spielzeiten 1997/98

Presseberichte und Kritiken 1997 – 1998

5.3.24. Presse zu Spielzeiten 1998/99

Presseberichte und Kritiken 1998 - 1999

5.3.25. Presse zur Spielzeit 1999/2000

Presseberichte zur Spielzeit 1999 – 2000

Ensembleproduktion: Walk about
 Tabori, George: My Mother's Courage
 Und immer wieder die Zeit. Eine thematische Reihe mit WissenschaftlerInnen,
 PerformerInnen und bildenden KünstlerInnen
 Jelinek, Elfriede: Er nicht als er
 Bukowski, Oliver: Goodbye Lucy, Hello Lucy
 Keller, Marcel; Heimgartner, Susanna: Future perfect. Zeit reisen. Ein Theaterprojekt
 Wysocki, Gisela von: Fremde Bühnen
 Hope and Glory
 Labiche, Eugène: Die Affäre Rue de Lourcine
 Strauss, Botho: Lotphantasie
 Jugendtheatergruppe U21: Havarie 2000
 Steeruwitz, Marlene: Lisa's Liebe. Ein Arztroman. Ohne Arzt. 1. Folge
 Kuhn, Hans Peter; Kurt, Stefan; Moss, David: Rhythm in the 21st Century
 Dona nobis pacem. Oder: Wer wird den weinen, wenn man auseinander geht
 (Liederabend)
 Kempker, Brigit: Schrei nicht Fliege
 Memory. Eine Videooper

5.3.26. Presse zur Spielzeit 2000/01

Büchner, Georg: Leonce meets Lena 2000 – 2001
 Jonson, Ben: Volpone
 Veteranyi, Aglaja: Warum das Kind in der Polenta kocht
 Jarman, Derek: Blue
 Tätte, Jaan: Bungee Jumping oder Die Geschichte vom goldenen Fisch
 Rohr, Daniel: Zappa! Alles über Frank.
 Loher, Dea: Klaras Verhältnisse
 Crimp, Martin: Attempts on Her Life / Angriffe auf Anne
 Krohn, Tim: Die Bienenkönigin
 Harbeke, Sabine: Wünschen hilft
 Hope and Glory

5.3.27. Presse zur Spielzeit 2001/02

Presseberichte zur Spielzeit

2001 - 2002

Krohn, Tim: Dostojewskij Verbrechen und Strafe
 Bennent, Heinz: Ich bin der Mann meiner Frau
 Maurer, Konrad und Ulrike: Die Akte Auguste D.
 Harbeke, Sabine: Schnee im April
 Welcome to Paradise. Ein musikalisches Projekt mit Hang zur Südsee
 Williams, Nigel: Klassen Feind
 Ford, John: Schade, dass sie eine Hure war
 Stevens, Gary: And. Live-Installation
 Osborne, John: Blick zurück im Zorn
 1 Polarabend. Lesung für Stimmen, Tonband und Gitarre
 Crouch, Julian; Mc Dermott, Pjelim; Jacques, Martyn: Shockheaded Peter /
 Struwelpeter
 Hope and Glory

5.3.28. Presse zur Spielzeit 2002/03

(2 Schachteln)

Presseberichte zur Spielzeit

2002 – 2003

Pergolesi; Sauter; Studlar: Stabat Mater / Unscheinbare Veränderung
 Fassbinder, Rainer Werner: Preparadise Sorry Now
 Danis, Daniel: Steinasche / Cendres de Cailloux
 Habeke, Sabine: Der Himmel ist weiss
 Kricheldorf, Rebekka: Prinzessin Nicoletta
 Ginsberg, Allen: Howl
 Mian, Mian: La La La
 Videoarbeiten von Otto Kukla
 Jucker, Urs; Reiter, Ursula: Bauernstück
 Kane, Sarah: Gesäubert
 Srbljanovic, Biljana: Familiengeschichten. Belgrad
 Hope and Glory

5.3.29. Presse zur Spielzeit 2003/04

Presseberichte zur Spielzeit

Sontag, Susan: Die Frau vom Meer
 Hillern, Wilhelmine von: Geierwally
 Gabriel, Peter; Genesis: The Lamb lies down on Broadway
 Danckwart, Gesine: Girlsnightout
 Harbeke, Sabine: Lustgarten
 Hellstenius, Axel: Elling
 Das Schönste, was ich je sah. Ein Dia-Abend mit Musik
 Tschchow, Anton P.: Das Leben in Fragen und Ausrufen
 Frisch, Werner: Jenseits
 Kroetz, Franz Xaver: Wunschkonzert
 Bouchard, Michel: Gefahrenzone

Kuhn, Hans Peter; Kurt, Stefan; Moss, David: *Sunset Scientists*
 Kirchhof, Rebekka: *Floreana*
 Neue Namen, neue Dramen
 Veranstaltungsreihe in der Bye Bye Bar

5.4. Inserate

Inserate und Inseratvorlagen, vereinzelt mit Korrespondenz mit Zeitungen (3 Schachteln)	1977/78 – 1979/80 1981/82 1987/88 1999/2000 – 2000/01
--	---

6. Drucksachen

6.1. Saisonprogramme

6.1.1. *Versuchsbetrieb "Podium, Abteilung für zeitgenössisches und avantgardistisches Theater" unter Leitung von Felix B. Rogner*

Spielzeit Januar – Mai 1965	Spielplanheft und Prospekt
-----------------------------	----------------------------

6.1.2. *Direktion Felix Rellstab*

6.1.2.1. 1965/66	Programmzeitung 1 und 2
6.1.2.2. 1966/67	Programmzeitung 1 und 2
6.1.2.3. 1967/68	Programmzeitung 1, 2, 3
6.1.2.4. 1968/69	Programmzeitung [1, 3, 4, 6]
6.1.2.5. 1969/70	Programmzeitung 1, 2, 3
6.1.2.6. 1970/71	Programmzeitung 1, 2

6.1.3. *Direktion Horst Zankl*

6.1.3.1. 1971/72	Saisonprospekt
6.1.3.2. 1972/73	Saisonprospekt
6.1.3.3. 1973/74	Saisonprospekt
6.1.3.4. 1974/75	Saisonprospekt (fehlt)

6.1.4. *Direktion Luis Bolliger*

6.1.4.1. 1975/76	Saisonprospekt (fehlt)
6.1.4.2. 1976/77	Saisonprospekt
6.1.4.3. 1977/78	Saisonprospekt (fehlt)
6.1.3.4. 1978/79	Saisonprospekt (fehlt)

6.1.5. Direktion Helmut Palitsch

6.1.5.1.	1979/80	Saisonheft (fehlt)
6.1.5.2.	1980/81	Saisonheft (fehlt)
6.1.5.3.	1981/82	Saisonheft 1 und 2
6.1.5.4.	1982/83	Saisonheft

6.1.6. Direktion Peter Schweiger

6.1.6.1.	1983/84	Saisonprospekt
6.1.6.2.	1984/85	Saisonprospekt
6.1.6.3.	1985/86	Saisonprospekt
6.1.6.4.	1986/87	Saisonprospekt
6.1.6.5.	1987/88	Saisonprospekt
6.1.6.6.	1988/89	Saisonprospekt

6.1.7. Direktion Gudrun Orsky

6.1.7.1.	1989/90	Saisonheft
6.1.7.2.	1990/91	Saisonheft "25 Jahre Theater am Neumarkt"
6.1.7.3.	1991/92	Saisonheft
6.1.7.4.	1992/93	Saisonheft

6.1.8. Direktion Volker Hesse / Stephan Müller

6.1.8.1.	1993/94	Saisonheft (fehlt)
6.1.8.2.	1994/95	Saisonheft (fehlt)
6.1.8.3.	1995/96	Saisonheft
6.1.8.4.	1996/97	Saisonheft
6.1.8.5.	1997/98	Saisonheft
6.1.8.6.	1998/99	Saisonprospekt

6.1.9. Direktion Crescentia Dünsser / Otto Kukla

6.1.9.1.	1999/2000	Saisonheft
6.1.9.2.	2000/01	Saisonplakat
6.1.9.3.	2001/02	Saisonheft
6.1.9.4.	2002/03	Saisonheft
6.1.9.5.	2003/04	Saisonheft

6.1.10. Direktion Direktion Wolfgang Reiter

6.1.10.1. 2004/05	Saisonprospekte
6.1.10.2. 2005/06	Saisonprospekte
6.1.10.3. 2006/07	Saisonprospekte
6.1.10.4. 2007/08	Saisonprospekte

6.1.11. Direktion Barbara Weber und Rafael Sanchez

6.1.11.1. 2008/09	Saisonprospekte nicht vorhanden
6.1.11.2. 2009/10	Saisonheft mit Spielplan ab Sept. 2009 bis Jan. 2010

6.2. Monatsprogramme

6.2.1. Direktion Helmut Palitsch

6.2.1.1. 1982/83	Monatsprogramme
------------------	-----------------

6.2.2. Direktion Peter Schweiger

6.2.2.1. 1983/84	Monatsprogramme
6.2.2.2. 1984/85	Monatsprogramme
6.2.2.3. 1985/86	Monatsprogramme
6.2.2.4. 1986/87	Monatsprogramme
6.2.2.5. 1987/88	Monatsprogramme (fehlt)
6.2.2.6. 1988/89	Monatsprogramme (fehlt)

6.2.3. Direktion Gudrun Orsky

6.2.3.1. 1989/90	Zwei- und Mehrmonatsprogramme
6.2.3.2. 1990/91	Zwei- und Mehrmonatsprogramme
6.2.3.3. 1991/92	Zwei- und Mehrmonatsprogramme
6.2.3.4. 1992/93	Zwei- und Mehrmonatsprogramme

6.2.4. Direktion Volker Hesse / Stephan Müller

6.2.4.1. 1993/94	Monatsprogramme
6.2.4.2. 1994/95	Monatsprogramme
6.2.4.3. 1995/96	Monatsprogramme
6.2.4.4. 1996/97	Monatsprogramme
6.2.4.5. 1997/98	Monatsprogramme
6.2.4.6. 1998/99	Monatsprogramme

6.2.5. Direktion Crescentia Dünsser / Otto Kukla

6.2.5.1.	1999/2000	Monatsprogramme
6.2.5.2.	2000/01	Monatsprogramme
6.2.5.3.	2001/02	Monatsprogramme
6.2.5.4.	2002/03	Monatsprogramme
6.2.5.5.	2003/04	Monatsprogramme

6.2.6. Direktion Wolfgang Reiter

6.2.6.1.	2004/05	Monatsprogramme
6.2.6.2.	2005/06	Monatsprogramme
6.2.6.3.	2006/07	Monatsprogramme
6.2.6.4.	2007/08	Monatsprogramme

6.2.7. Direktion Barbara Weber und Rafael Sanchez

6.2.7.1.	2008/09	Monatsprogramme
6.2.7.2.	2009/10	Monatsprogramme

6.3. Programmhefte*6.3.0. Benutzung der Theaterbühne vor dem Versuchsbetrieb*

Langer, Frantisek	Gefangene Nr. 72 (Die Tribüne), 1944/45
Goldoni, Carlo	Mirandolina ("Kleines Theater am Neumarkt 5"), 1951
Luchaire	Jugend im Sturm ("Das Bühnenstudio Zürich im Theater am Neumarkt"), 1956
Achard, Marcel	Malborough zieht in den Krieg, o. D.

6.3.1. Versuchsbetrieb "Podium, Abteilung für zeitgenössisches und avantgardistisches Theater" unter Leitung von Felix B. Rogner

Spielzeit Januar – Mai 1965

Beckett, Samuel / Dorst, Tankred	Das Spiel; Die Kurve
Delvalle, Arcibiades Gonzales / Lenz, M. W.	Blutbund; Schatten am Abgrund
Nadelmann, Leo	Aus dieser und aus jener Welt: Kabbalisten; Der verrückte Batlen; Ein Rat aus dem Jenseits

Goetz, Curt	Tobby; Spatz auf dem Dach; Taube in der Hand
Mrozek, Slawomir / Tardieu, Jean	Auf hoher See / Der Schalter
Schilling, Helmut	Passagier 7 Aux Couleurs de la Vie (Alliance Culturelle Romande)
Saunders, James	Ein Eremit wird entdeckt
Schmid, Max	Der Turm zu Babel
Schwarz, Manfred / Rozewicz, Tadeusz	Um ein bisschen Rauch; Die Zeugen oder Unsere kleine Stabilisierung
Obaldia, René de	Die vier Jahreszeiten der Liebe
Schisgal, Murray	Der Tiger / Die Tipser

6.3.2. *Direktion Felix Rellstab*

6.3.2.1. Spielzeit 1965/66

Havel, Vaclav	Das Gartenfest
Delaney, Shelagh	Bitterer Honig
Mrozek, Slawomir	Tango (Gastspiel Schauspielhaus Zürich)
Shisgal, Murray	Liiiebe (fehlt)
Garro, Elena	Der heilige König (fehlt)
Dubillard, Roland	Naive Tauben
Saunders, James / Beckett, Samuel	Der Schulmeister; Das letzte Band (Gastspiel Bernhard Minetti)
Beckett, Samuel	Spiel; Ton

6.3.2.2. Spielzeit 1966/67

Vogt, Walter	Höhenluft
Saunders, James	Ein Duft von Blumen
Mrozek, Slawomir	Plausch / Eine wundersame Nacht
Saunders, James	Ein unglücklicher Zufall (fehlt)
Pinter, Harold	Der Liebhaber (fehlt)
Saunders, James / Beckett, Samuel	Der Schulmeister / Das letzte Band
Muschg, Adolf	Rumpelstilzchen (fehlt)
Valéry, Paul	Die fixe Idee (Gastspiel Schauspielhaus)

6.3.2.3. Spielzeit 1967/68

Hampton, Christopher	Wann hast Du meine Mutter zum letzten Mal gesehen?
Kafka, Franz	Berichte
Gombrowicz, Witold	Yvonne, Prinzessin von Burgund (fehlt)
Smocek, Ladislav	Irrgärten
Handke, Peter / Beckett, Samuel	Selbstbezeichnung; Hilferufe; Kommen und Gehen; Akt ohne Worte
Mercer, David	Hoppe, hoppe Reiter! (Gastspiel Schauspielhaus) (fehlt)
Mrozek, Slawomir	Plausch / Eine wundersame Nacht (fehlt)

6.3.2.4. Spielzeit 1968/69

Ionesco, Eugène	Opfer der Pflicht
Arbusow, Alexej	Das Versprechen (fehlt)
Molière	Der fliegende Arzt (fehlt)
Hohler, Franz	Bosco schweigt
Gombrowicz, Witold	Yvonne, Prinzessin von Burgund (fehlt)
Shaffer, Peter	Black Comedy (fehlt)
Walser, Martin	Die Zimmerschlacht (fehlt)
Handke, Peter	Kaspar (fehlt)
Bond, Edward	Gerettet
	Vom Spiel zum Theater "Eus stinkt's" (Spielgruppe Opfikon-Glattbrugg)

6.3.2.5. Spielzeit 1969/70

Orton, Joe	Verbrechen aus Leidenschaft; Der Rowdy auf der Treppe; Ferien bei Erpingham
	Gastspiel Helfried Foron
Walser, Martin	Zimmerschlacht

6.3.2.6. Spielzeit 1970/71

Bauer, Wolfgang	Change
Klima, Ivan	Konditorei Myriam; Bräutigam für Marcella
Ionesco, Eugène	Triumph des Todes (fehlt)
Witkiewicz, Stanislaw Ignacy	Die Mutter
Rühm, Gerhard / Bayer, Konrad	Ophelia / Die Boxer (fehlt)
Berreby, Elie-Georges	Jonas (Gastspiel)
	La petite île de rien du tout (Gastspiel)

6.3.3. *Direktion Horst Zankl*

6.3.3.1. Spielzeit 1971/72

Handke, Peter	Ritt über den Bodensee
Arrabal, Fernando	Der Garten der Lüste
Valentin, Karl	Umzüge
Fleisser, Marieluise	Fegefeuer in Ingoldstadt
Aristophanes	Frauenvolksversammlung
Bauer, Wolfgang	Party for six / Film und Frau
Nestroy, Johann Nepomuk	Frühere Verhältnisse (Landprogramm)
Jandl, Ernst / Rühm, Gerhard	Szenen aus dem wirklichen Leben; Rund und Oval
Gustafsson, Lars	Der Mieter oder die Teegesellschaft, die kein Ende nehmen will (fehlt)
Pinget, Robert	Abel und Bela

6.3.3.2. Spielzeit 1972/73

Raymond, Fred	Saison in Salzburg
Kroetz, Franz Xaver	Stallerhof
Walser, Martin	“(Alle gegen das Schloss.)”
Horvath, Ödön von	Die Unbekannte aus der Seine
Merz, Roland	Strinckett – oder s goot nu wells gieng
Weiss, Peter	Wie dem Herrn Mockinpott das Leiden ausgetrieben wird Kindertheater mit Puppen (Generalprogramm)

6.3.3.3. Spielzeit 1973/74

Goethe, Johann Wolfgang	Stella. Ein Schauspiel für Liebende
Wedekind, Frank	Tod und Teufel
Roth, Gerhard	Lichtenberg oder Die Unmöglichkeit der Naturwissenschaften
Beaumont, Francis	Die berühmte Geschichte des Ritters vom flammenden Stössel
Weerth, Georg / Bremer, Claus	Hier wird Geld verdient
Synge, John Millington	Die Kesselflickerhochzeit
Handke, Peter	Die Unvernünftigen sterben aus

6.3.3.4. Spielzeit 1974/75

Ibsen, Henrik	Die Frau vom Meer
Horvath, Ödön von	Zur schönen Aussicht

Stutz, Jakob	Der Brand von Uster oder die Folgen versäumter Volksaufklärung in Wort und Tat
Sommer, Harald	Ich betone, dass ich nicht das geringste an der Regierung auszusetzen habe
O'Casey, Sean	Ein Pfund abheben. Das Ende vom Anfang
Tretjakow, Sergej Michailowitsch	Brülle, China
Herman, Wladimir	Hans Waldmann (Gastspiel)

6.3.4. *Direktion Luis Bolliger*

6.3.4.1. Spielzeit 1975/76

Nestroy, Johann Nepomuk	Die beiden Nachtwandler oder Das Notwendige und das Überflüssige
Bruckner, Ferdinand	Krankheit der Jugend
Kroetz, Franz Xaver	Das Nest
Brecht, Bertold / Mehring, Walter	Schöne Zeiten – Krisenzeiten
Wolf, Friedrich	Cyankali
Neruda, Pablo	Glanz und Tode des Joaquin Murieta
Brecht, Bertold	Die Kleinbürgerhochzeit
Brecht, Bertold	Vom jungen B.B.

6.3.4.2. Spielzeit 1976/77

Horvath, Ödön von	Glaube Liebe Hoffnung
Kroetz, Franz Xaver	Reise ins Glück; Weitere Aussichten
Hauptmann, Gerhart	Das Friedensfest
Eppendorfer, Hans / Fichte, Hubert	Der Ledermann spricht mit Hubert Fichte
Deichsel, Wolfgang / Scheibli, René	‘S Loch im Chopf
Gorki, Maxim	Wassa Schelesnowa
Goldschmidt, Oliver	Wer hat wen? (fehlt)
Brecht, Bertold / Herwegh, Georg	Lieder gegen den Tritt
Fo, Dario	Bezahlt wird nicht

6.3.4.3. Spielzeit 1977/78

Fugard, Athol	Buschmann und Lena
---------------	--------------------

Widmer, Urs	Nepal
Tieck, Ludwig	Ritter Blaubart (inkl.Gastspiel in Selb)
Fo, Dario	Zufälliger Tod eines Anarchisten
Gozzi, Carlo / Schneider, Hansjörg	Das rosarote Ungeheuer

6.3.4.4. Spielzeit 1978/79

Courteline, Georges	Zwangsjackern flattern!
Behan, Brendan	Die Geisel
Brecht, Bertold	Die Tage der Commune

6.3.5. *Direktion Helmut Palitsch*

6.3.5.1. Spielzeit 1979/80

Goethe, Johann Wolfgang	Clavigo
Wedekind, Frank	Frühlings Erwachen
Wedekind, Frank	Greife wacker nach der Sünde
Fo, Dario / Rame, Franca	Nur Kinder, Küche, Kirche
Tucholsky, Kurt / Eisler, Hanns	Lutz Görner spricht und singt (Nocturne)
Gernhardt, Robert	Der Mensch ein Abgrund – Ein Ja zum Leben (Nocturne)
Zahl, Peter Paul	Ich P. P. Zahl (Nocturne)

6.3.5.2. Spielzeit 1980/81

Meinhof, Ulrike	Bambule
Brecht, Bertold / Weill, Kurt	Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny
Brecht, Bertold	Mann ist Mann, Die Verwandlung des Packers Galy Gay
Beckett, Samuel	Bruckstücke I und II (fehlt)
Genet, Jean	Die Zofen
Brecht, Bertold	Furcht und Elend des Dritten Reiches
Autorenkollektiv	P-fier (fehlt)
Fo, Dario	Einer für alle, alle für einen! / Verzeihung, wer ist hier eigentlich der Boss?
Gozzi, Carlo / Schneider, Hansjörg	Das rosarote Ungeheuer
	Junge komm bald wieder

6.3.5.3. Spielzeit 1981/82

Kroetz, Franz Xaver	Nicht Fisch, nicht Fleisch
Allen, Woody	Tod – Gott
Henkel, Heinrich	Still Ronnie
Loriot	Auf leisen Sohlen (nur Hinweis) Ich sitze auf einem Stuhl...
De Filippo, Eduardo	Die Kunst der Komödie

6.3.5.4. Spielzeit 1982/83

Deichsel, Wolfgang	Frankenstein, aus dem Leben eines Angestellten
Horvath, Ödön von	Zur schönen Aussicht
De Filippo, Eduardo	Die Kunst der Komödie
Loriot	Auf leisen Sohlen
Brasch, Thomas	Kaltes Herz
Trafic, Carlos	In between Tag Traum Nacht Herbert Achternbusch, Filme und Texte Helga Goetze

6.3.6. *Direktion Peter Schweiger*

6.3.6.1. Spielzeit 1983/84

Diderot, Denis / Wolcz, Nikolaus	Das Paradox über den Schauspieler Das regierungsfreundliche Theater des Paul Scheerbarth
Karge, Manfred	Jacke wie Hose (fehlt)
Suter, Lukas B.	Schreibers Garten
Fo, Dario	Die Oper vom grossen Hohngelächter
Artmann, H. C. / Fueter, Daniel	Erlaubent, Schas, sehr heiss bitte!

6.3.6.2. Spielzeit 1984/85

Braun, Volker	Simplex Deutsch
Formigoni, Carlo	Sindbad der Seefahrer
Achternbusch, Herbert	Mein Herbert
Suter, Lukas B.	Spelterini hebt ab
Molière	Der Menschfeind
Hein, Christoph	Die wahre Geschichte des Ah Q

6.3.6.3. Spielzeit 1985/86

Roth, Frederike	Liebe und Wald
Roth, Frederike	Klavierspiele
Fo, Dario	Dädalus und Ikarus und andere Geschichten
Horvath, Ödön von	Himmelwärts spielen
Bronnen, Arnold	Die jüngste Nacht
Maron, Monika	Ada und Evald
Duras, Marguerite	Zerstören, sagt sie / Das Shaga
Heinrich, Jutta	Das Geschlecht der Gedanken
Brecht, Bertold / Eisler, Hanns	Exile
Gay, John / Pepusch, Johann Christoph	Polly

6.3.6.4. Spielzeit 1986/87

Brecht, Bertold	Das wirkliche Leben des Jakob Gehherda
Poliakoff, Stephen	Hitting Town
Barker, Howard	Anna Galactia
Kroetz, Franz Xaver	Bauern sterben
Gelman, Alexander	Allein mit allen
Jost, Peter	Endlose Strände mit jubelnden Völkern
Rueb, Franz	Von der Leidenschaft des Genusses und der Leidenschaft der geschichtlichen Aktion
	Tage für neue Kammermusik
	Wie Theater entsteht

6.3.6.5. Spielzeit 1987/88

Grabbe, Christian Dietrich	Don Juan und Faust
Kägi, Markus	Ach & Och oder de Alfred und de Emil im Hallebad
Widmer, Urs	Alles klar
Deichsel, Wolfgang	Midas-Nachtstücke
Braun, Volker	Transit Europa
Herzberg, Judith	Und / oder
Sophokles	Antigone
	Tage für neue Musik Zürich
	Wie Theater entsteht

6.3.6.6. Spielzeit 1988/89

Elisabeth Hauptmann / Brecht, Bertold / Weill, Kurt	Happy End
Vogt, Walter	Die Betroffenen
Odets, Clifford	Come Back
	Den Gedanken Beine machen - wie eine Aufführung entsteht
Churchill, Caryl	Serious Money (fehlt)
Weyh, Florian Felix / Enzensberger, Hans Magnus	Fondue bourguignonne; Über die Verfinsterung der Geschichte
Braun, Volker	Lenins Tod
Bardill, Linard	Der Sprung im Traum, Annäherung an Otto Gross
Suter, Lukas B.	Erinnerungen an S.
	Tage für neue Musik Zürich

6.3.7. *Direktion Gudrun Orsky*

6.3.7.1. Spielzeit 1989/90

Jelinek, Elfriede	Clara S.
Hunter, Paul Robinson	Scott und Zelda
Goetz, Curt	Krieg
Zschokke, Matthias	Brut
Früh-Gloor, Edith	Der Generalintendant
Mrozek, Slawomir	Tango
Berkoff, Steven	Greek
Cueni, Claude	Tie-Break für Crazy Horse
Enquist, Per Olov	In der Stunde des Luchses

6.3.7.2. Spielzeit 1990/91

Shakespeare, William	Macbeth (fehlt)
Wright, Nicholas	Mrs. Klein (fehlt)
Beckett, Samuel	Warten auf Godot (fehlt)
Karge, Manfred	Die Eroberung des Südpols (fehlt)
Frisch, Max	Biografie: Ein Spiel (fehlt)
Köbeli, Markus	Holzers Peepshow (fehlt)

6.3.7.3. Spielzeit 1991/92

Schütz, Stefan	Die Amazonen (fehlt)
Albee, Edward	Wer hat Angst vor Virginia Woolf ... ? (fehlt)

Baum, Thomas	Kalte Hände (fehlt)
Lotmar, Lorenz	Der Mensch ist ein Fragment des Affen (fehlt)
Shakespeare, William	Romeo und Julia (fehlt)
Lewinsky, Charles	Der gute Doktor Guillotin (fehlt)
Vian, Boris	Das Medusenhaupt (fehlt)

6.3.7.4. Spielzeit 1992/93

Santana, Rodolfo	Orlando Nunez oder Die Firma verzeiht einen Augenblick des Wahnsinns (fehlt)
Ustinov, Lev	Die Schlangeninsel (fehlt)
Barnes, Djuna	3 Einakter (Theater am Neumarkt im Bahnhofbuffet)
Dorfman, Ariel	Der Tod und das Mädchen (fehlt)
Orton, Joe	Was der Butler sah (fehlt)
Vvedenskij, Aleksandr	Weihnachten bei Ivanovs (Einladungskarte)
Horvath, Ödön von	Jugend ohne Gott (Einladungskarte) (fehlt)
Vogt, Walter	Der Anruf (fehlt)
Müller, Elfriede	Brautbitter (mit Extrablatt: Das Theater am Neumarkt muss leben) Abschiedsfest am 26. Juni 1993

6.3.8. *Direktion Volker Hesse / Stephan Müller*

6.3.8.1. Spielzeit 1993/94

Kushner, Tony	Angels in America (fehlt)
Platon	Phaidon
Dürrenmatt, Friedrich	Fritz
Ben Jelloun, Tahar	Die Nacht der Unschuld
Bernhard, Thomas	Beton
Beckett, Samuel	Der Verwaiser
Mann, Klaus und Erika	Ruhe gibt es nicht / Klaus & Erika Mann-Abend
Euripides	Backroom
Dorst, Tankred	Parzifal

6.3.8.2. Spielzeit 1994/95

Es fehlen alle Programme

6.3.8.3. Spielzeit 1995/96

Häusermann, Ruedi:	De Schattehof im Neumarktsäli (Projekt)
--------------------	---

Wilson, Robert / Burroughs, William S. / Waits, Tom	The Black Rider
Jelinek, Elfriede	Raststätte oder Sie machens alle
Serreau, Coline	Weissalles und Dickedumm (fehlt)
(Walser, Robert)	Weshalb Forellen in Rapperswil... (fehlt)
Goethe, Johann Wolfgang	Wahlverwandtschaften (fehlt)
Platon	Phaidon
Orwell, George	Animal Farm (Koproduktion Schauspielakademie Zürich, Gruppe U21 und Theater Neumarkt) (fehlt)
Goldt, Max	Ich weiss, das klingt jetzt blöd (Nachtcafé)
Müller, Hanspeter	Oscar – The total Filmmaker
Sennett, Richard	City Life
Troeller / Waits, Tom / Burroughs, William S. / Hofmann	Afrika ; Thomas wartet (Nachtcafé); cut up burroughs (Nachtcafé)
Vester, Frederic	City Life
Dürrenmatt, Friedrich / Rakusa, Ilma / Haubensack, Edu	Der Pensionierte; Liniatur (Nachtcafé) / Odem
Schertenleib, Hansjörg	Das Zimmer der Signora
Goethe Johann Wolfgang / Bachmann, Stefan / Walburg, Lars-Ole	Wahlverwandtschaft nach Goethe
Widmer, Urs	Top Dogs
Matthes, Ulrich	Kleist – Geschichte einer Seele
Spencer, Ivor	Bedienung, bitte!
Arendt, Hanna	Hanna Arendt (Nachtcafé)

6.3.8.4. Spielzeit 1996/97

Hürlimann, Thomas	Carleton (fehlt)
Beckett, Samuel	Das letzte Band (fehlt)
Faust-Projekt	Imperial Motel (Faust) Zusammenarbeit mit der Builders Association (fehlt)
(Frisch, Max)	Frisch. Transit. Ein Projekt mit Texten von M. Frisch (fehlt)
Goethe, Johann Wolfgang	Faust II (fehlt)
Häusermann, Ruedi	Hundert Minuten. Eine Komposition mit Folgen (fehlt)
Frisch, Max	Die Vorgezeichneten
	Winterreise (Theater Basel) (fehlt)

	Singing Girls, Dirty songs only (Nachtcafé)
Auster, Paul	Im Land der letzten Dinge
Leon, Donna	Venezianische Scharade, Commissarion Brunettis dritter Fall
Cendrars, Blaise	Madame Thérèse (Nikola Weise und Werner Lüdi)
Trakl, Georg	Ich bin eine Welt (Burgtheater Wien)
Beckett, Samuel	Beckett-Atelier: Come and Go-Vertonung; Rhetorik oder Antirhetorik?; Unser Beckett Six Drummers Drumming
Beckett, Samuel	Beckett-Atelier: Rockaby / Berceuse; Wie der späte Beckett mit dem frühen arbeitet; Der Einfluss der Malerei auf Becketts Werk
Joplin, Janis	Janisis, Janis-Joplin-Abend (Staatstheater Stuttgart)
Ramuz, Charles-Ferdinand	La grande Guerre du Sondrebond (Théâtre Vidy Lausanne)

6.3.8.5. Spielzeit 1997/98 Programmhefte fehlen

6.3.8.6. Spielzeit 1998/99 Programmhefte fehlen

6.3.9. *Direktion Crescentia Dünsser / Otto Kukla*

6.3.9.1. Spielzeit 1999/2000

Ensembleprojekt	Walk about
Tabori, George	My Mother´s Courage
Jelinek, Elfriede	Er nicht als er
Keller, Marcel / Heimgartner, Susanna	Future perfect. Zeit reise. Ein Theaterprojekt
Wysocki, Gisala von	Fremde Bühnen
Bukowski, Oliver	Goodbye Lucy, Hello Lucy.
Kuhn, Hans Peter; Kurt, Stefan; Moss, David	Rhythm in the 21 st Century
Labiche, Eugène	Die Affäre Rue de Lourcine Memory. Eine Videooper
Projekt	Havarie 2000 Und immer wieder die Zeit. Eine thematische Reihe mit WissenschaftlerInnen, PerformerInnen und bildenden

KünstlerInnen

Steeruwitz, Marlene Lisa's Liebe. Ein Arztroman. Ohne Arzt. 1. Folge
 Kempker, Brigit Schrei nicht Fliege
 Hope and Glory

6.3.9.2. Spielzeit 2000/01

Memory. Eine Videooper
 Harbeke, Sabine Wünschen hilft
 Crimp, Martin Attempts on her life / Angriffe auf Anne
 Loher, Dea Klaras Verhältnisse
 Tätte, Jaan Bungee Jumping oder Die Geschichte vom goldenen Fisch
 Veteranyi, Aglaja Warum das Kind in der Polenta kocht
 Jonson, Ben Volpone
 Büchner, Georg Leonce meets Lena
 Jarman, Derek Blue
 Krohn, Tim Die Bienenkönigin
 Hope and Glory

6.3.9.3. Spielzeit 2001/02

Williams, Nigel Klassen Feind
 Bennent, Heinz Ich bin der Mann meiner Frau
 Krohn, Tim Dostojewskij Verbrechen und Strafe
 Maurer, Ulrike Die Akte Auguste D.
 Harbeke, Sabine Schnee im April
 Ford, John Schade, dass sie eine Hure war
 Osborne, John Blick zurück im Zorn
 Hoffmann, Heinrich Shockheaded Peter / Struwelpeter
 Beyer, Tobias; Jucker, Urs 1 Polarabend
 Hope and Glory

6.3.9.4. Spielzeit 2002/03

Hope and Glory

6.3.9.5. Spielzeit 2003/04

Kuhn, Hans Peter / Kurt, Stefan / Moss, David Sunset Scientiststs

Danckwart, Gesine	Girlsnightout
Tschechow, Anton P.	Das Leben in Fragen und Ausrufen
Grass, Helene	Das Schönste, was ich je sah
Hellstenius, Axel	Elling
Fritsch, Werner	Jenseits
Bouchard, Michel	Gefahrenzone
Kirchhof, Rebekka	Floreana
Sontag, Susan	Die Frau vom Meer
Staub, Mats / Pulli, Barbara	5000 Liebesbriefe
Hillern, Wilhelmine von	Geierwally

6.3.10. Direktion Wolfgang Reiter

6.3.10.1. Spielzeit 2004/05

Röggl, Karin; Von Verschuer, Leopold	Sie haben so viel Liebe gegeben, Herr Kinski! (Postkarte)
Röggl, Karin	Junk Space (Postkarte)
U21 Gruppe des Theaters am Neumarkt gemeinsam mit Karin Hiller, Regie	Lieber 99 falsche Tode als zwei Stunden falsches Leben. Eine Forschungsrevue (Postkarte)

6.4. Plakate

Standort der Weltformatplakate: UG1/P1/3

Standort der kleineren Plakate und der Grossfotografien (7.4.): Auf UG1/P1 (6 Schachteln)

Ohne Datum

Shiro Daimon: Foeu Danse

Becker, Maria: Krimis und Katastrophen

Kopit, Arthur: Oh, Vater, armer Vater, Mutter hing dich in den Schrank , und ich bin ganz krank

Queneau, Raymond: Autobus S

Bruggmann, Felix: Don Juan oder Der Herr, der zur Hölle fuhr

Grass, Helene und Günter / Meier, Stefan: Des Knaben Wunderhorn oder Die andere Wahrheit

Hommage au Théâtre by Peter Wyssbrod

Happendlich Selbstverständlich. Ein bunter Silvesterstrass aus Mini- und Melodramen und besinnlichem Unsinn

Silvester

Büchner, Georg: Woyzeck

Sokolovic, Zijah: Hamlet und so
 Zwischen den Zeilen Theater: Mozarella
 Théâtre pour le moment: Kouboa
 Artmann, H. C.: Das Leben ist eine Tapete, wo man hintritt, ein Muster
 D'Spielkische: Nachtfalter. Ein Theaterstück mit vielfältigen nächtlichen Ueberraschungen!
 Kadaré, Ismail: Der grosse Winter
 Herrmann-Neisse, Max: Um uns die Fremde. Berlin-Zürich-London
 Bardill, Linard / Valentini, Orlando: Lieder und Leben verbrannter Dichter
 Spielzeiteröffnung
 Plakat mit dem Logo des Theaters am Neumarkt (Weltformatplakat)

Spielzeit 1965/66

Garro, Elena: Der Heilige König Mai 1966

Spielzeit 1966/67

Vogt, Walter: Höhenluft Oktober 1966
 Saunders, James: Ein Duft von Blumen November 1966
 Mrozek, Slawomir: Plausch / Eine wundersame Nacht Dezember 1966
 Pinter; Harold: Der Liebhaber / Saunders, James: Ein unglücklicher Zufall Dezember 1966
 Valéry, Paul: Die fixe Idee Februar 1967

Spielzeit 1982/83

Karge, Manfred: Jacke wie Hose Dezember 1983

Spielzeit 1983/84

Scheerbart, Paul: Das regierungsfreundliche Theater Oktober 1983
 Der wahre Anton: Absa(h)nierung November 1983
 Immer wenn Soldaten singen freuen sich die Mägdelein. Frauen singen
 Soldatenlieder Dezember 1983
 Das Paradox über den Schauspieler Januar 1984
 Suter, Lukas B.: Schrebers Garten. Ein bürgerliches Drama Februar 1984
 Mad Dodo (Brandenberger, Bruno / Bauer, Christina / Hug, Dodo): Nur für
 Schwimmer. Ein musikalisches Spektakel April 1984
 Trauma. Zwei Theaterstücke über Menschen im Spital Mai 1984
 Hauser, Fritz: Solodrumming Juni 1984

Spielzeit 1984/85

September	September 1984
Oktober	Oktober 1984
November	November 1984
Dezember	Dezember 1984
Januar	Januar 1985
Februar	Februar 1985
Suter, Lukas B.: Spelterini hebt ab	Februar 1985
März	März 1985
April	April 1985
Mai	Mai 1985
Juni	Juni 1985
Hein, Christoph: Die wahre Geschichte des Ah Q	1984/85

Spielzeit 1985/86

Roth, Frederike: Klavierspiele	September 1985
September / Oktober	September / Oktober 1985
Escribano; Marie-Therese: Foxtrott für Moritz	Oktober 1985
Roth, Frederike: Liebe und Wald	Oktober 1985
November	November 1985
Heinrich, Jutta: Das Geschecht der Gedanken	November 1985
F. J. Bogners Clown-Kabarett: Brüder Grimm und die Folgen	Dezember 1985
Tage für politische Musik	Dezember 1985
Januar	Januar 1986
Fäh, Beat: Himmelwärts spielen. Nicht nur ein Fragment von Oedön von Horvath	Januar 1986
Februar	Februar 1986
Duras, Marguerite: Das Shaga	Februar 1986
März	März 1986
Exile. Wie Brecht, Eisler und andere Kanaken das Fremdsein erlebten	April 1986
April	April 1986
Mai	Mai 1986
Maron, Monika: Ada und Evald	Mai 1986
Gay, John / Pepusch, Christoph: Polly. Oper	Mai 1986
Juni	Juni 1986

Spielzeit 1986/87

Brecht, Bertold: Das wirkliche Leben des Jakob Gehherda	September 1986
Die Hintermänner	September 1986
Gewerkschaft 2000 oder Wie beweglich ist der Tanker	Oktober 1986
Unsere Fabriken. Fabrikreportagen in der Diskussion	Oktober 1986
Vom Lustprinzip zum Todestrieb. Eine Hommage à Sigmund Freud	Oktober 1986
Knopf, Jan: Brecht und die Weizenbörse. Brechts Versuche, Ökonomie und Politik mit künstlerischen Mitteln transparent zu machen	Oktober 1986
Poliakoff, Staefan: Hitting Town	November 1986
Jandl's lyric and onomatopoeic Music	November 1986
Tage für neue Kammermusik	November 1986
Liederabend für Lebenswillige	November 1986
Bilder aus Winterthur. Bilder von und über den Maler A. W.	Dezember 1986
Häuserabbruch. Was geschieht weiter am Stauffacher und mit anderen Objekten? Sanierung oder Abriss und Neubau?	Dezember 1986
Barker, Howard: Anna Galactia – Scenes from an Execution	Dezember 1986
Silvia Jost liest Dora Koster. Neue Gedichte und Prosa	Januar 1987
Medea damals, Maria heute ... Lieder und Texte über griechische Emigrantinnen	Januar 1987
Jünger, Patricia: Sehr geehrter Herr – Ein Requiem	Januar 1987
Um meine Lippen blüht noch jung der Trotz ...	Februar 1987
Theater über Theater. Wie eine Aufführung entsteht	Februar 1987
Terrorist, Asylant, Dozent. Zum 150. Todestag von Georg Büchner	Februar 1987
In memoriam Fritz Hochwälder	März 1987
Helmut Ruges Märchenstunde	März 1987
Der Hexenhammer	März 1987
Das Nadelöhr ist klein genug für das Recht auf Asyl	März 1987
Im Bannkreis des Bauern	März 1987
Kroetz, Franz Xaver: Bauernsterben	März 1987
Pikes, Noah: Evocation. Concert-Spektakel. Um die Einheit von Stimme und Psychologie des Individuums	April 1987
Gelman, Alexander: Allein mit Allen	April 1987
Das Mondopoly. Spiel vom Bauernleben in der Dritten Welt	Mai 1987
Die Mechanik des Zufälligen	Mai 1987
Der lange Marsch. Geschichte des Widerstands gegen die Atomrüstung	Mai 1987
Pätzold, Christian: Heinrich Heine. Deutschland – Ein Wintermärchen	Mai 1987

Ahmadi, Yadi: Zwischen Hammer und Amboss	Mai 1987
Bolo-Bolo in Wipkingen	Juni 1987
Comedie Française	
Jost, Peter: Endlose Strände mit jubelnden Völkern	Juni 1987
Rueb, Franz: Von der Leidenschaft des Genusses und der Leidenschaft der geschichtlichen Aktion	Juni 1987
<i>Spielzeit 1987/88</i>	
Spielplan Saison 1987/88	September 1987
Braun, Volker: Guevara oder Der Sonnenstaat	Oktober 1987
Grabbe, Christian Dietrich: Don Juan und Faust	Oktober 1987
Sprache, du tust mir weh	Oktober 1987
Lydia	Oktober 1987
Ignazio Silone im Zürcher Exil	November 1987
Kägi, Markus: Ach & Och oder de Alfred und de Emil im Hallebad	November 1987
I'am Jewish but I Can Explain it	November 1987
Und wohin mit dem Schrott?	November 1987
Affenschaukel: Miniaturen	November 1987
Tage für Neue Musik Zürich	November 1987
Widmer, Urs: Alles klar	Dezember 1987
Mannhaft oder warum sollte ich wohl? Diskussion über Männer, Männlichkeit und Ausstieg. Lesung Elektroakustisches Manifest mit Erica und Martin Fischer	Dezember 1987
Vilar, Esther: Der betörende Glanz der Dummheit	Januar 1988
Einen Vogel mach in frei. Sabina Spielrein. Die Geschichte einer Liebe und ihrer Verwendung für die Wissenschaft in Briefen und Tagebüchern	Januar 1988
Hinze auf der Couch. Wozu? Lachen erlaubt! Worüber?	Januar 1988
Mein Leben ein Theater. Erna Bruenell's Geschenk ans Publikum anlässlich ihres 80. Geburtstages	Januar 1988
Was machen mit der Kohle?	Februar 1988
FIT-Frauen im Theater: Das gab es doch mal: Eine Theaterdirektorin in Zürich	Februar 1988
Deichsel, Wolfgang: Midas Nachtstücke	Februar 1988
Von Säckeschmeissern und Soldaten	Februar 1988
R gleich J?	Februar 1988
Wir Opfer sind nicht untätig	März 1988
Wunschzeit	März 1988

Escribano; Marie-Therese: Divas und rote Nelken	März 1988
Die Befreiung des Prometheus	März 1988
Braun, Volker: Transit Europa	April 1988
Lesung und Gespräch mit Volker Braun	April 1988
Die Stadt Zürich ehrt eine Revolutionärin	April 1988
Herzberg, Judith: Und / Oder	Mai 1988
Weisshaupt, Brigitte und Kurt: Georges Bataille. Transgressionen des Unmöglichen	Mai 1988
Harlekinade	Mai 1988
Der Rubrikat gilt als guter Bezahler. Ein Treffen edler Asylanten. Fluchtpunkt Zürich	Juni 1988
Zürich Transit. Fluchtpunkt Zürich	Juni 1988
<i>Spielzeit 1988/89</i>	
Lane, Dorothy: Happy End	September 1988
Walter, Otto F.: Zeit des Fasans	September 1988
Matinee zum Tod von Walter Vogt	September 1988
Ganser, Hans Peter: Der Gipfel oder Vom Besteiger hoher Berge oder Nach den Anstrengungen der Berge die Mühen der Ebene	Oktober 1988
Kafka-Zyklus. Musik zu Texten von Franz Kafka von Mischa Kaeser	Oktober 1988
Vogt, Walter: Die Betroffenen	Oktober 1988
Mythos Auto – Mythos Geschwindigkeit	Oktober 1988
Von der Wiege bis zur Bahre. Noch mehr Freizeit ist das/die Wa(h)re	Oktober 1988
Das andere Oesterreich. Texte aus der Monarchie, der Republi, dem Ständestaat und vom Untergang Oesterreichs im Dritten Reich	Oktober 1988
Odets, Clifford: Come back	November 1988
Lange-Müller, Katja: Kaspar Mauser – die Feigheit vorm Freund	November 1988
Pello in Der Polterabend findet erst Übermorgen statt. Eine tragikomische Männergeschichte	November 1988
Konrad Farner und das hasenfüssige Zürich. Mut statt Berechnung. Liebe statt Vorsicht. Humor statt Verbitterung	November 1988
Brecht, Bertold: Der Brotladen	November 1988
Die ewige Schuld	November 1988
Erinnerungen an einen Schweizer Junkie in memoriam Friedrich Glauser (1896 – 1938)	Dezember 1988
Vogt, Walter: Die Betroffenen	Dezember 1988
Just, Silvia / Dillier, Gerhard / Keller, Kjell: Und sah niemand ingan des	Dezember 1988

Brunnen schöpfen. Wort und Klänge um Bruder Klaus	
Osterkamp, Barbara: Wer achtet auf mein Hoffen!	Dezember 1988
Silvesterparty	Dezember 1988
Alle reden von Aids – wir nicht nur! (Diskussion)	Januar 1989
Cioran, E. M.: Ein Gespräch	Januar 1989
Lasst den Kopp nicht hängen! Ein netter, einmaliger Vormittag	Januar 1989
Höfliger, Yvonne: Ich möchte ja nur – sein dürfen, was ich bin	Januar 1988
Vogt, Walter: Die Betroffenen	Februar 1989
Suter, Lukas B.: Erinnerungen an S.	Februar 1989
Die wiedergefundene Zeit. Eine Matinee zum Thema Altern	Februar 1989
Suter, Hans / Buerli, Rolf: Mer rüered alles furt	Februar 1989
Schami, Rafik: Malula	Februar 1989
Baumgardt, Ursula / Bardill, Linard: C. G. Jung – Eine Erlösungs-Phantasie	März 1989
Bardill, Linard: Der Sprung im Traum. Annäherung an Otto Gross	März 1989
Siegfried Kracauer: Wie Ginster am Bahndamm blüht ...	März 1989
Weisshaupt, Brigitte und Kurt: Martin Heidegger. Von den Zu-Mutungen des Seyns und dem Un-Mut des Denkens	März 1989
Kein Platz für Helden. Zur 500-Jahr-Feier einer Enthauptung	April 1989
Tiere sehen Dich an. Affenschaukel-Matinee mit Biss	April 1989
Enzensberger, Hans Magnus: Ueber die Verfinsterung der Geschichte	April 1989
Frauen 1789. Von der Ungleichheit der Frauen in der Geschichte und der Gleichheit der Frauen vor dem Schafott	April 1989
Monolog – Hommage an Simone de Beauvoir	April 1989
6. Heidelberger Stückemarkt	Mai 1989
Die Schuld der Eltern an der Drogensucht? Eltern wehren sich!	Mai 1989
In eigener Sache	Mai 1989
Frauen im Gespräch. Beruf: Schreiben	Mai 1989
Sloterdijk, Peter: Er kommt, liest und wird siegen	
Rueb, Franz: Gläubige ohne Götter, Helden ohne Phrasen	Juni 1989
Marxistische Psychologie und Psychoanalyse	Juni 1989
Braun, Voker: Lenins Tod	Juni 1989
<i>Spielzeit 1999/2000</i>	
Schauspielerportraits	September 1999
Walk About (mit Weltformatplakaten)	September 1999
Fremde Bühnen (mit Weltformatplakaten)	März 2000

Welt-Uraufführung Warten auf die Aktie Juni 2000
 My Mother's Courage (Weltformatplakat)

Spielzeit 2000/01

Wünschen hilft September 2000
 Attempts on her Life / Angriffe auf Anne Oktober 2000
 Memory November 2000
 Klaras Verhältnisse Dezember 2000
 Zappa! Alles über Frank Januar 2001
 Bungee Jumping Februar 2001
 Warum das Kind in der Polenta kocht März 2001
 Hope & Glory, Festival junger Talente (mit Weltformatplakaten) April 2001
 Volpone Mai 2001

Spielzeit 2001/02

Die Akte Auguste D. November 2001
 Schnee im April Dezember 2001
 Schade, dass sie eine Hure war Februar 2002
 Hope & Glory. Festival junger Talente April 2002
 Blick zurück im Zorn April 2002
 Struwelpeter / Shockheaded Peter Juni 2002

Spielzeit 2002/03

Ginsberg, Allen: Howl September 2002
 Fassbinder, Rainer Werner: Preparadise Sorry Now Oktober 2002
 Danis, Daniel: Cendres de Cailloux Dezember 2002
 Kane, Sarah: Gesäubert April 2003
 Kricheldorf, Rebekka: Prinzessin Nicoletta Mai 2003

Spielzeit 2003/04

Hillern, Wilhelmine von: Geierwally (Weltformatplakat) 2003/04
 Platz (Weltformatplakat) 2003/04
 Das Ende (Weltformatplakat) 2003/04

Spielzeit 2004/05

Einsam. Romantisch. Berechnend. Ein rasanter Abend rund um Liebe,
 Romantik und Rentabilität Februar 2005

Gerritsen, Esther: Hausfrau	März 2005
Suter. Martin: Ueber den Dingen	März 2005
Sie haben so viel Liebe gegeben, Herr Kinski! Eine Wiederbelebung durch Karin Röggl und Leopold von Verschuer	April 2005
Lieber 99 falsche Tode als zwei Stunden falsches Leben	Mai 2005

6.5. Publikationen / Mehrjahresberichte

- 6.5.1. Theater am Neumarkt: Vier Jahre Direktion Gudrun Orsky 1989 – 1993
- 6.5.2. Theater Neumarkt Zürich (hg.): Top Dogs; Entstehung - Hintergründe - Materialien. Zürich: Kontrast 1997 (zum Stück von Urs Widmer)
- 6.5.3. Das Beste kommt noch. Theater Neumarkt Zürich 1993-1999. Eine Hinterlassenschaft. Zürich: Kontrast 1999

7. Fotografien

7.1. Gebäudeaufnahmen

Aussenaufnahmen

Zuschauerraum

7.2. Szenenfotografien

7.2.1.a. 1965/66

Verschiedene Fotos, unangeschrieben und ungeordnet

Verschiedene Negativserien

7.2.1.b. 1966/67

Vogt, Walter: Höhenluft

Saunders, James: Ein Duft von Blumen

Mrozek, Slawomir: Plausch. Eine wundersame Nacht

Valéry, Paul: Die fixe Idee (Gastspiel Schauspielhaus)

Pinter, Harold: Der Liebhaber / Saunders, James: Ein unglücklicher Zufall

Don Juan

Tango (Gastspiel Schauspielhaus von 1965)

7.2.1.c. 1967/68

Hampton, Christopher: Wann hast Du meine Mutter zum letzten Mal gesehen?

Kafka, Franz: Berichte

Gombrowicz, Witold: Yvonne, Prinzessin von Burgund

Smocek, Ladislav: Irrgärten

Handke, Peter / Beckett, Samuel: Selbstbeichtigung; Hilferufe; Kommen und Gehen; Akt ohne Worte

Mercer, David: Hoppe, hoppe Reiter! (Gastspiel Schauspielhaus)

Muschg, Adolf: Rumpelstilzchen

7.2.1.d. 1968/69

(2 Schachteln)

Ionesco, Eugène: Opfer der Pflicht

Arbusow, Alexej: Das Versprechen

Molière: Der fliegende Arzt (Wie eine Aufführung entsteht)

Hohler, Franz: Bosco schweigt

Shaffer, Peter: Black Comedy

Walser, Martin: Die Zimmerschlacht

Handke, Peter: Kaspar

Bond, Edward: Gerettet

Nochmals von vorn

(2 Schachteln)

7.2.1.e.1969/70

Orton, Joe: Verbrechen aus Leidenschaft; Der Rowdy auf der Treppe; Ferien bei Erpingham

Der wahre Inspektor Hound

7.2.1.f. 1970/71

(2 Schachteln)

Bauer, Wolfgang: Change

Klima, Ivan: Konditorei Myriam; Ein Bräutigam für Marcella

Ionesco, Eugène: Triumph des Todes

Rühm, Gerhard / Bayer, Konrad: Ophelia / Die Boxer

Watzlaff

Beckett, Samuel: Glückliche Tage

Magic Afternoon

Leibspeise

Die Mutter

Die Fahrt zur Insel Nantucket

Goethes V'st

Diverses

7.2.2. 1971/72

(2 Schachteln)

Handke, Peter: Ritt über den Bodensee

Pinget, Robert: Abel und Bela

Arrabal, Fernando: Garten der Lüste

Valentin, Karl: Umzüge

Fleisser, Marieluise: Fegefeuer in Ingoldstadt

Aristophanes: Frauenvolksversammlung

Bauer, Wolfgang: Party for six / Film und Frau

Beckett, Samuel: Spiel und Film

Jandl, Ernst / Rühm, Gerhard: Szenen aus dem wirklichen Leben; Rund und Oval

Nestroy, Johann Nepomuk: Frühere Verhältnisse

7.2.3. 1972/73

(2 Schachteln)

Raymond, Fred: Saison in Salzburg

Kroetz, Franz Xaver: Stallerhof

Walser, Martin: "(Alle gegen das Schloss.)"

Horvath, Ödön von: Die Unbekannte aus der Seine

Merz, Roland: Strinckett – oder s goot nu wells gieng

Weiss, Peter: Wie dem Herrn Mockinpott das Leiden ausgetrieben wird

Fleisser, Marielouise: Fegefeuer in Ingolstadt

Diverses

7.2.4. 1973/74

Goethe, Johann Wolfgang: Stella. Ein Schauspiel für Liebende

Wedekind, Frank: Tod und Teufel

Beaumont, Francis: Die berühmte Geschichte des Ritters vom flammenden Stössel

Handke, Peter: Die Unvernünftigen sterben aus

Synge, John Millington: Die Kesselflickerhochzeit

7.2.5. 1974/75

Ibsen, Henrik: Die Frau vom Meer

Horvath, Ödön von: Zur schönen Aussicht

Sommer, Harald: Ich betone, dass ich nicht das geringste an der Regierung auszusetzen habe

Stutz, Jakob: Der Brand von Uster oder die Folgen versäumter Volksaufklärung in Wort und Tat

O'Casey, Sean: Ein Pfund abheben. Das Ende vom Anfang

Tretjakow, Sergej Michailowitsch: Brülle China

7.2.6. 1975/76

(2 Schachteln)

Wolf, Friedrich: Cyankali

Kroetz, Franz Xaver: Das Nest

Nestroy, Johann Nepomuk: Die beiden Nachtwandler oder Das Notwendige und das Überflüssige

Brecht, Bertold: Kleinbürgerhochzeit

Bruckner, Ferdinand: Krankheit der Jugend

Neruda, Pablo: Glanz und Tod des Joaquin Murieta

Brecht, Bertold / Mehring, Walter: Schöne Zeiten – Krisenzeiten

7.2.7. 1976/77

(2 Schachteln)

Gorki, Maxim: Wassa Schelesnowa

Horvath, Ödön von: Glaube Liebe Hoffnung

Hauptmann, Gerhard: Das Friedensfest

Kroetz, Franz Xaver: Reise ins Glück; Weitere Aussichten

Eppendorfer, Hans / Fichte, Hubert: Der Ledermann spricht mit Hubert Fichte

Fo, Dario: Bezahlt wird nicht

Deichsel, Wolfgang / Scheibli, René: S'Loch im Chopf

Brecht, Bertold / Herwegh, Georg: Lieder gegen den Tritt

Diverses

7.2.8. 1977/78

(2 Schachteln)

Tieck, Ludwig: Ritter Blaubart

Widmer, Urs: Nepal

Ödipus-Collage

Eppendorfer, Hans / Fichte, Hubert: Der Ledermann spricht mit Hubert Fichte

Gozzi, Carlo / Schneider, Hansjörg: Das rosarote Ungeheuer

Euripides / Reible, Dieter: Medea-Spiel

Fugard, Athol: Buschmann und Lena

Camus, Albert: Die Gerechten

Fo, Dario: Zufälliger Tod eines Anarchisten

Zwischen Himmel und Erde

7.2.9. 1978/79

(2 Schachteln)

Orpheus

Behan, Brendan: Die Geisel

Courteline, Georges: Zwangsjacken flattern!

Kroetz, Franz Xaver: Mensch Meier

Brecht, Bertold: Die Tage der Commune

7.2.10. 1979/80

Beckett, Samuel: Endspiel

Goethe, Johann Wolfgang: Clavigo

Wedekind, Frank: Frühlings Erwachen

Wedekind, Frank: Greife wacker nach der Sünde

Nestroy, Johann Nepomuk: Nestroy Soloabend

Theater, Theater, Theater

Fo, Dario / Rame, Franca: Nur Kinder, Küche, Kirche

Laing, Ronald D.:Liebst Du mich?

7.2.11. 1980/81

Meinhof, Ulrike: Bambule

Brecht, Bertold / Weill, Kurt: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny

Brecht, Bertold: Mann ist Mann, Die Verwandlung des Galy Gay

Genet, Jean: Die Zofen

Brecht, Bertold: Furcht und Elend des Dritten Reiches

Autorenkollektiv: P-fier

Fo, Dario: Einer für alle, alle für einen

Wedekind, Frank: Frühlings Erwachen

Stan und Olie

Junge komm bald wieder

Breth, Andrea: Ich sitze auf einem Stuhl und schaue zu

7.2.12. 1981/82

Kroetz, Franz Xaver: Nicht Fisch, nicht Fleisch

Allen, Woody: Tod – Gott

Henkel, Heinrich: Still Ronnie

Loriot: Auf leisen Sohlen

De Filippo, Eduardo: Die Kunst der Komödie

Lieder gegen die Angst

7.2.13. 1982/83

Bradbury, Ray: Zukunftsmusik – Fahrenheit 451

Deichsel, Wolfgang: Frankenstein, aus dem Leben eines Angestellten

Horvath, Ödön von: Zur schönen Aussicht

Brasch, Thomas: Kaltes Herz

Trafic, Carlos: In between

Breth, Andrea: Tag Traum Nacht

Gastspiel Helga Götze

Gastspiel Der Dibbuk

Breth, Andrea: Schweinereien

7.2.14. 1983/84

Diderot, Denis / Wolcz, Nikolaus: Paradox über den Schauspieler

7.2.15. 1984/85

fehlt

7.2.16. 1985/86

fehlt

7.2.17. 1986/87

fehlt

7.2.18. 1987/88

fehlt

7.2.19. 1988/89

fehlt

7.2.20. 1989/90

fehlt

7.2.21. 1990/91

fehlt

7.2.22. 1991/92

fehlt

7.2.23. 1992/93

fehlt

7.2.24. 1993/94

fehlt

7.2.25. 1994/95

fehlt

7.2.26. 1995/96

fehlt

7.2.27. 1996/97

fehlt

7.2.28. 1997/98

fehlt

7.2.29. 1998/99

fehlt

7.2.30. 1999/2000

Bukowski, Oliver: Goodbye Lucy, Hello Lucy.

Dona nobis pacem. Oder: Wer wird denn weinen, wenn man geht (Liederabend)

Ensembleprojekt: Walk about

Jelinek, Elfriede: Er nicht als er

Keller, Marcel / Heimgartner, Susanna: Future perfect. Zeit reisen. Ein Theaterprojekt

Kempker, Brigit: Schrei nicht Fliege

Kuhn, Hans Peter / Kurt, Stefan / Moss, David: Rhythm in the 21st Century

Labiche, Eugène: Die Affäre Rue de Lourcine

Memory. Eine Videooper

Projekt: Havarie 2000

Steeruwitz, Marlene: Lisa's Liebe. Ein Arztroman. Ohne Arzt. 1. Folge

Tabori, George: My Mother's Courage

Und immer wieder die Zeit. Eine thematische Reihe mit WissenschaftlerInnen, PerformerInnen und bildenden KünstlerInnen

Wysocki, Gisela von: Fremde Bühnen

Hope and Glory

7.2.31. 2000/01

Büchner, Georg: Leonce meets Lena

Crimp, Martin: Attempts on Her Life / Angriffe auf Anne

Harbeke, Sabine: Wünschen hilft

Jarman, Derek: Blue

Jonson, Ben: Volpone

Krohn, Tim: Die Bienenkönigin

Loher, Dea: Klaras Verhältnisse

Performance zu Körperszene, Chorgasse

Rohr, Daniel: Zappa! Alles über Frank.

Tätte, Jaan: Bungee Jumping oder Die Geschichte vom goldenen Fisch

Veteranyi, Aglaja: Warum das Kind in der Polenta kocht

Brecht, Bertold: Trommeln in der Nacht

Hope and Glory

7.2.32. 2001/02

Krohn, Tim: Dostojewskij Verbrechen und Strafe

Bennent, Heinz: Ich bin der Mann meiner Frau

Maurer, Konrad und Ulrike: Die Akte Auguste D.

Harbeke, Sabine: Schnee im April

Welcome to Paradise. Ein musikalisches Projekt mit Hang zur Südsee

Williams, Nigel: Klassen Feind

Ford, John: Schade, dass sie eine Hure war

Stevens, Gary: And. Live-Installation

Osborne, John: Blick zurück im Zorn

1 Polarabend. Lesung für Stimmen, Tonband und Gitarre

Crouch, Julian / Mc Dermott, Pjelim / Jacques, Martyn: Shockheaded Peter / Struwelpeter

Hope and Glory

7.2.33. 2002/03

Pergolesi; Sauter; Studlar: Stabat Mater / Unscheinbare Veränderung

Ginsberg, Allen: Howl

Fassbinder, Rainer Werner: Preparadise Sorry Now

Danis, Daniel: Steinasche / Cendres de Cailloux

Mian, Mian: La La La

Habeke, Sabine: Der Himmel ist weiss

Jucker, Urs; Reiter, Ursula: Bauernstück

Kane, Sarah: Gesäubert

Srbljanovic, Biljana: Familiengeschichten. Belgrad

Kricheldorf, Rebekka: Prinzessin Nicoletta

Hope and Glory

7.2.34. 2003/04

Staub, Mats / Pulli, Barbara: 5000 Liebesbriefe

Sontag, Susan: Die Frau vom Meer

Hillern, Wilhelmine von: Geierwally

Gabriel, Peter / Genesis: The Lamb lies down on Broadway

Danckwart, Gesine: Girlsnightout

Harbeke, Sabine: Lustgarten

Hellstenius, Axel: Elling

Grass, Helene: Das Schönste, was ich je sah

Tschechow, Anton P.: Das Leben in Fragen und Ausrufen

Frisch, Werner: Jenseits

Kroetz, Franz Xaver: Wunschkonzert

Bouchard, Michel: Gefahrenzone

Kuhn, Hans Peter / Kurt, Stefan / Moss, David: Sunset Scientists

Kirchhof, Rebekka: Floreana

Jugendtheatergruppe U21: Talk About. Ein Abschied in Fragen und Antworten

7.3. Verschiedene

7.3.1. Fotos von undatierten Aufführungen

Der Arzt und die Liebe, Neumarkt Landprogramm

Der wahre Inspektor Hund

Das amerikanische System / Grundschulreglement

Dorfer: Scharfrichter

7.3.2. Verschiedene

Allgemeines

Streichfest

Ensemble

Diverse

7.4. Grossfotoserien

Einzelne Grossfotoserien unter anderem zu

Formigoni, Carlo: Sindbad der Seefahrer, Spielzeit 1984/85

Achternbusch, Herbert: Mein Herbert, Spielzeit 1984/85

Suter, Lukas B.: Spelterini hebt ab, Spielzeit 1984/85

Molière / Enzensberger, Hans Magnus: Der Menschenfeind, Spielzeit 1984/85

Roth, Frederike: Liebe und Wald, Spielzeit 1985/86

Poliakoff, Stephen: Hitting Town, Spielzeit 1986/87

Gelman, Alexander: Allein mit allen, Spielzeit 1986/87

Brecht, Bertold: Das wirkliche Leben des Jakob Gehherda, Spielzeit 1986/87

Jost, Peter: Endlose Strände mit jubelnden Völkern, Spielzeit 1986/87

Widmer, Urs: Alles klar, Spielzeit 1987/88

Bardill, Linard: Der Sprung im Traum, Spielzeit 1988/89

Hauptmann, Elisabeth / Brecht, Bertold / Weill, Kurt: Happy End, Spielzeit 1988/89

(Standort: Auf UG1/P1, jeweils bei den Plakaten zur Spielzeit)

7.5. Foto-CDs

E*****, Spielzeit 2004/05
Morton, Morton, Morton, Spielzeit 2004/05
Junk Space, Spielzeit 2004/05
Win a Life!, Spielzeit 2004/05
Bahnhof Neumarkt oder wie viele Ohrfeigen verträgt Silke G.?, Spielzeit 2004/05
Tschechows drei entfernte Cousinen, Spielzeit 2004/05
Einsam. Romantisch. Berechnend, Spielzeit 2004/05
Ueber den Dingen, Spielzeit 2004/05
Hausfrau, Spielzeit 2004/05
Sie haben so viel Liebe gegeben, Herr Kinski, Spielzeit 2004/05
Lieber 99 falsche Tode als zwei Stunden falsches Leben, Spielzeit 2004/05
Puppen, Spielzeit 2004/05

8. *Diverses*

- 8.1. Tonbandkassette
Helga Goetze: Lieder und Gedichte
- 8.2. Schallplatten
Rock Oper
Zukunftsmusik von Gerd Wiener (Buch) und Thomas Rabenschlag (Musik) nach dem Roman Fahrenheit 451 von Ray Bradbury, 1982/83
- 8.3. Kleber
Otto G. von Linard Bardill, Uraufführung
- 8.4. Musik-CD
Hillern, Wilhelmine von: Geierwally
- 8.5. Streuzuckersäcklein mit Werbung für das Theater am Neumarkt

Stadtarchiv Zürich

Archivierung am 12. März 2001 abgeschlossen / Dr. Nicola Behrens
Letzter Nachtrag am 24. November 2005 abgeschlossen / Dr. Nicola Behrens
Letzter Nachtrag im Juni 2010 / Mag. Halina Pichit