

Archiv Elsie Attenhofer

(21.2.1909 – 6.6.1999)

Schauspielerin, Kabarettistin, Autorin

ÜBERSICHT

1. CABARET CORNICHON (1934-1951)

- | | |
|---|-------------|
| 1.1. Programme | Schachtel 1 |
| 1.2. Musiknoten zu Cornichon-Programmen | Schachtel 2 |
| 1.3. Presseberichte | Schachtel 3 |
| 1.4. Fotografien aus Cornichon-Programmen 1934-1949 | Schachtel 4 |
| 1.5. Dokumente zur Überwachung des Cabaret Cornichon
1939-1943 | Schachtel 5 |

2. MAX WERNER LENZ (1887-1973), Schriftsteller, Schauspieler, Regisseur und Kabarettist NACHLASS

- | | |
|--|------------------|
| 2.1. Texte zu Cabaret-Programmen
(Sketches, Chansons, etc.) | Schachteln 6-8 |
| 2.2. Texte für Theater, Film, Radio und Fernsehen | Schachteln 9-11 |
| 2.3. Manuskripte und Artikel | Schachtel 12 |
| 2.4. Korrespondenz | Schachteln 13-14 |
| 2.5. Biografische Materialien, persönliche Dokumente | Schachtel 15 |
| 2.6. Kritiken 1924-1955 | Schachtel 16 |
| 2.7. Fotografien | Schachtel 17 |
| 2.8. Manuskripte (Nachlieferung H.-U. von Allmen) | Schachteln 18-32 |

3. ELSIE ATTENHOFER [verheiratete Schmid] (1909-1999) Schauspielerin, Kabarettistin und Autorin

- | | |
|---|------------------|
| 3.1. Texte für Cabaret-Programme, etc. [eigene Texte] | Schachteln 33-34 |
| 3.2. Manuskripte für Bühne, Fernsehen und Radio, Entwürfe | Schachteln 35-36 |
| 3.3. Vorträge, Kurzgeschichten, Bücher, Materialien | Schachteln 37-43 |
| 3.4. Texte von Theater-Stücken | Schachteln 44-49 |
| 3.5. Materialien zum Buch:
Elsie Attenhofer (hg.), Cornichon -
Erinnerungen an ein Cabaret, Bern 1975 | Schachtel 50 |

3.6. Programme und Programmzusammenstellungen	Schachteln 51-56
3.7. Musiknoten zu Solo-Programmen von Elsie Attenhofer	Schachteln 57-60
3.8. Kritiken	Schachteln 61-74
3.9. Korrespondenz/Abrechnungen/Verträge	Schachteln 75-98
3.10. Biografische Materialien, persönliche Dokumente	Schachteln 99-108 Mappe 1 (Schachtel ohne Nummern)
3.11. Fotografien	Schachteln 109-116 Mappe 2 (Schachtel ohne Nummern)
3.12. Negative	Schachtel 117
3.13. Filme und Klischees	Schachteln 118-119
3.14. Bücher	Schachtel 120
3.15. Plakate	Mappe 3 (Grossformate)
3.16. Ton- und Bildträger	Schachteln 121-128

[N.B. Der Nachlass von Prof. Dr. Karl Schmid, Ehemann von Elsie Attenhofer, befindet sich im Archiv für Zeitgeschichte der ETH Zürich.]

ARCHIV ELSIE ATTENHOFER (*1909)**Schauspielerin, Kabarettistin, Schriftstellerin****VII. 228.****DETAILVERZEICHNIS****1. CABARET CORNICHON (1934-1951)****1.1. Programme****Schachtel 1**

- a) Originalprogramme
- b) Programmübersichten (inkl. Liste der Programmfolgen 1934-1944)

1.2. Musiknoten zu Cornichon-Programmen**Schachtel 2**

- a) Robert Blum
- b) Cédric Dumont
- c) Huldreich Früh
- d) Otto Weissert (Berthold Hein)
- e) Werner Kruse
- f) Bernard Schulé
- g) Rudolf Spira
- h) Andere Komponisten

1.3. Presseberichte über das Cabaret Cornichon**Schachtel 3**

- a) Kritiken 1934-1951
- b) Allgemeine Artikel und Publikationen 1937-1989

1.4. Fotografien aus Cornichon-Programmen 1934-1949**Schachtel 4**

(Inkl. 4 Fotografien von Therese Giehse
bei Auftritten im Cabaret "Pfeffermühle")

**1.5. Dokumente zur Ueberwachung des Cabaret Cornichon 1939-1943
(Kopien)****Schachtel 5**

- a) Auswärtiges Amt Bonn (Dokumente des Auswärtigen Amtes Berlin)

- b) Bundesanwaltschaft Bern (Lardelli)
- c) Kantonspolizei Zürich
- d) diverses Bildmaterial

2. MAX WERNER LENZ (1887-1973)
Schriftsteller, Schauspieler, Regisseur und Kabarettist
NACHLASS

2.1. Texte zu Cabaret-Programmen (Sketches, Chansons, etc.):

- a) Autographen: **Schachtel 6**

Der Komplex
 Die Mehrheit lebt in laufenden Bezirken...
 Mensch ohne Pass
 Der Schweizerknabe
 Die Weltgeschichte macht immer wieder...
 Zuspruch
 verschiedene Gedichtentwürfe

- b) Texte:

- 2.1. A Ach, welch unvergleichlich Wesen.. **Schachtel 6**

Alaska
 Das alkoholfreie Mädchen
 Die alte Berner Dame
 Die alte Kinderfrau
 Amerika (Das git's blos z'America)
 Amerikanisches Kinderlied
 Analytisches Intermezzo
 Anbauschlacht
 An den Vater
 Anneliese Lips
 Anfang
 Anglerlied
 Die Anonymen
 Ansprache der ältesten Berner Jodlerin
 Apokalypso
 Mrs. Applepie
 Die Arie der Hausfrau
 Mme Arthur...
 Das Armband
 Artisten
 Auf in den Kampf
 Die Aufregung
 Auskunft
 Autarkie

Beim Automobilklub
Auf den Höhen
Autostop

- 2.1. B Babylonische Gefangenschaft **Schachtel 6**
 Der Bahnhofvorstand
 Bajazzo (Fragment)
 Ballade des Autolycus (Wintermärchen)
 Die Ballade vom Hamstern
 Die Befreiung Indiens
 Begegnung
 Begegnung in der Korruptei
 Wo Berge sich erheben
 Bericht aus der UNO
 Berliner Moritat 1925/Berliner Ballade
 Berlin Sept. 54
 En bessere Herr
 Das bessere Ich
 Bestehen Zusammenhänge zwischen der Wiedergeburt
 und der Existentialphilosophie?
 Bewaffneter Friede
 Der billige Jakob
 Der blaue Vogel
 Bleibe dumm, iss doch länger!
 Die Blinde
 Der blinde Passagier
 La Blonde du village
 Blumen für Sebastian
 Blumenkohlstrasse 59
 Die Bluttransfusion
 Bodenschätze
 Bonjour tristesse!
 Da brandet die Welt...
 Breitenmoser und Liseli/Der Stammgast (div. Texte)
 Brief aus Prag (Werner Wollenberger)
 Broadway Melodie 1944
 Bundesrat
 Im Bundes-Serail
 De Bunker
- 2.1. C Die chalt Sophie **Schachtel 6**
 Die grosse Chance
 Der Chef
 Chefredaktor
 Chinese
 Chinesische Mutter
 Us Dr. Chronik
 Ein Clown inkognito
 Clown-Schule
 La collection de timbres
 Beim Coiffeur

- Bei der Coiffeuse
Diverse Conférencen
Le coq gaulois
Cow-Boy-Ballade
- 2.1. D DAB in der EUKÖ **Schachtel 6**
 Darwin-Gymnasium
 Dauerwellen
 Dear listeners...
 Das Denkmal
 Deutsche Dame
 Deutsche Klagemauer
 Die Diagnose
 Dialog zwischen Zürcher und Basler
 Dialog zwischen einer welschen und einer deutschweizerischen Frau
 Der Diener zweier Herren
 Diplomatisches Interview
 Diplomatisch-militärisches Zwischenspiel
 Diskussion über die Staatsform
 Dr. Kalauers Medizinal-Lexikon
 Drei-Männersketch
 Drei Weiber
 Donautränen
 Duett der Mondkälbchen
- 2.1. E Eidgenossenschaft **Schachtel 6**
 Die Einladung
 Einst träumte ich als kleines Kind...
 Einst und jetzt
 Das enfant terrible
 En fumant une cigarette
 Ereignis im Café
 Erotik in der Schweiz
 Das Etagenmädchen
 Europa-Union 1955, 1966, 1978
 Export
- 2.1. F Die Fabel vom bekennenden Eber **Schachtel 6**
 Der Fächer
 Das Fähnlein der sieben Aufrechten
 Fär plei
 Fakir
 D'Familie
 Familie Schäufele
 Fasnacht in der Existentialphilosophie
 Fernseh-Prognose
 Festspiel-Terzett
 Feuerwehr-Sketch
 Film-Star
 Fin de siècle
 Der Fischer

Fitzlibutzli in der Schweiz
 Die Fliegenklappe
 Fluchen und Autofahren
 Die Flucht
 Die Forelle
 Fortschritt
 Fortsetzung folgt
 Frau Schuman und Frau Adenauer
 D'Frau Ständerat telefoniert mit Dr. Frau Nationalrat
 Frl. Vögeli (diverse Texte)
 Fremdenverkehr
 Friedas Innenleben oder die verräterischen Tomaten
 Der Friedensengel
 Friedensglocken 1950
 Fridolin oder der Grosse und der kleine Frieden
 Frisch, Fromm, Froh, Frei!
 Friseur
 Die Friseur
 Die Friseur mit Frau Narriman
 Fromm und verführerisch
 En fromme Wunsch (Walter Lesch)
 Die fünfte Landessprache

Schachtel 6

2.1. G Gabler AG Eisen en gros
 La gallina di Mamma Lindora
 Gallop-Institut
 Geburtstagsgedicht für Grosspapa
 Ich geb was ich hab
 Gefährlich ist's den Leu zu wecken
 Geheim-Diplomatie
 Der geistige Faktor
 Geistiges Gut
 Die Gelangweilte
 Die Gelangweilten
 Geld oder Blut
 General a.D.
 Germanisches Wiegenlied
 Das Gerücht
 Gesinnungslumperei
 Das Gespenst
 Die Gesunde
 Die Gesundung der Kunst
 Gewissen jungen Leuten... (Fridolin Tschudi)
 Die Geworfene
 Git on board little Chillen (Gospel)
 Mer händ Glück gha!
 Des lieben Gottes Bart
 An der Gotthardstrasse 1952
 Gradus
 Die Gräfin

Schachtel 7

Le Grand-Seigneur
 Der graue Tag
 Am Grenzpfahl
 Die grosse Chance
 Der grosse Lächler
 Das grosse Rennen
 Grössenwahn
 Die Grossstadtpflanze
 Die grüne Wiese
 Das Gutachten

- 2.1. H Auf der Halbinsel Grimm **Schachtel 7**
 Hamlet 1950
 Handwerkerlied
 Ha-n-amene-n-Ort...
 Hassliebe
 Der Helm
 Herminens Klage
 Herminens Trost
 Hinter Klostermauern (1944)
 Auf höchster Ebene
 Hommage à Wedekind
 Im Honigmond
 Hopak
 Der Hotelportier
 Die hübsche Malerin
 Humsti-Dumsti
 Hupa-Haua!
 Das Hütchen der Greer Garson
 Das Hütchen der Mrs. Miniver
 Hüte (Bekanntnis einer russischen Tänzerin)
 Die Hutnadeln
 Frau Huwiler ärgert sich
 Hymne an den grossen Schnauz
- 2.1. IJ Ich bleib der Alte **Schachtel 7**
 Der ideale Mann
 Die verlorenen Illusionen (Heim für die letzten Arbeitslosen)
 Das illustrierte Gedicht
 Die illustrierte Katastrophe
 Immer schön de Wände nah!
 Imponieren
 I muess mi zerstreue!
 In der vergnügten Zeit
 Die innere Stimme
 Inneres Verkehrswesen
 Interview am Mikrophon
 Das irre Haus (Dürrenmatt-Parodie)
 Ja, das würdi grad na fähle!
 Die Jagd auf den Doktor

Der Jammerschrei
 Jan Palach
 Jean de la lune
 Les jeux sont faits
 Joggeli, der Souverän
 Jonathan Kunkler
 Jüdische Rhapsodie

- 2.1. K Des Kaisers neue Kleider **Schachtel 7**
 Das Kalb mit den drei Köpfen
 Dr. Kalauers Medizinal-Lexikon
 Am Kaminfeuer
 Kampf der Geschlechter!
 Kasawumba-Tschombu-Butu
 Die Katastrophe
 Katinkas Lied
 Die Kinder
 Kiosk
 Kleine Bedenken
 Kleine Literaturgeschichte
 Kleines Inserat
 Klub der Waldesfreunde
 Der Knopf
 Die Knospe
 Der Komplex
 Kongress der Füsse
 Euse König
 Konjunktur
 Konjunktur und Krise (die siamesischen Zwillinge)
 Kräht der Hahn auf dem Mist...
 Aus dem Kriegswirtschaftsamt
 Kriminaldrama
 Der Kuli
 Die Kundgebung für Europa
 Die Kunst der Maske

- 2.1. L Der Lautsprecher **Schachtel 7**
 Lebensart
 Legende
 La légende du Conscrit
 Lehrstuhl für experimentellen und theoretischen Automobilismus
 Liebesklage
 Liebe und Illusion
 Lied aus Kindesmund
 Lied der Gloria (Viktoria in Hollywood)
 Lied des (eines) Strassenkehrers
 Lied einer Mutter
 Lotterie und Chor
 Die Lüge
 Lyrik

- 2.1. M Der Mäcen **Schachtel 7**
 Madame Pompadour (v. Petersdorfer)
 Das Mädchen aus der Fremde
 Maikäfer flieg
 Der Maskenball
 Matrosen-Chanson
 Matrosenlied
 Der Menschenfresser
 Mensch ohne Pass (Autograph)
 Menschenwürde
 Me sött!
 Minnesang
 Miss Europa
 Mitten wir im Streben sind... (Edwin Friesch/Baldrian Pfeffer)
 Chanson für die Modenschau
 Modernes Liebespaar
 Moderne Säuglingspflege
 Moderne Sünderin
 Das möblierte Zimmer
 Die Mondkur
 Monologe
 Mord im Boudoir (im Kino Speck zur Stummfilmzeit)
 Morgengymnastik für die UNO-Diplomaten
 Morgengymnastik für schwarze UNO-Diplomaten
 Moritat 1925 zum Fall des Zürcher Rückversicherungs-Direktors Hollinger,
 der in einem Hotelzimmer in Berlin einen Fassadenkletterer zu Fall brachte
 Mythos in Gefahr
- 2.1. N Nachruf **Schachtel 8**
 Der Nachruf
 Nach dem Konzert
 Der Nachtwandler 1965
 Der nahe Osten
 Nationale Niedertrachtenschau
 Der Neffe aus Amerika (Filmskizze)
 Negro Song
 Der neue Faust
 Der neue Friede
 Die neue Lorelei
 Der neue Troubadour
 Das Neueste
 Neueste Nachrichten der europäischen Depeschenagentur
 Die Nixe vom Zürisee
 Noch sind die Tage der Rosen (2. Strophe)
 La Nonna
 Der Notfall
- 2.1. O Die Oase **Schachtel 8**
 Oetterlis Fasnacht

Die Offenburg'sche Offenbarung des Herrn Ludwig
 Pankraz Zind (Kommentar zu einem Antisemiten-Prozess
 von Fridolin Tschudi)
 Der Onkel aus Amerika ist für die Kominform
 Opfer der Zeit
 Ein Opfer unserer Zeit
 Das Orakel singt
 O sole mio
 O wie trurig!

- 2.1. P Das Paar **Schachtel 8**
 Le parlementarisme français
 Parlamentarismus
 Bis abe zur Patisserie
 Die Pensionierten
 La Pepita aus Tinia (Evita)
 Pflanze
 Der Pfnüsel
 Pharmazeutisches
 Philosophie
 Der Plagiator
 Portier
 Presse
 Professor Binsenfänger
 Protest
 Die Putzfrauen vom Bundeshaus
- 2.1. R Radlerlied **Schachtel 8**
 Am Rand des Lächelns
 Rasiermesser
 Der Regenschirm
 Ratschläge
 Die Rebellen (Ideenskizze zu einem Film)
 Der Reisende
 Regine (ging in Garte)
 Rien ne va plus
 Rigi Kulm
 Die Rosenlaube (Heinrich Seidel)
 Im rosigsten Licht
 Die rote Hilde
 Russisches Schlummerlied
- 2.1. S Die Salondame singt ein Chanson... **Schachtel 8**
 Der Sandmann geht um
 Sanssouci!
 Die Seele
 Die Seelenvolle
 Ja, d'Selbschterkänntnis!
 Die Selbstgefällige
 Seltsames Duell im literarischen Café

Die siamesischen Zwillinge
 Sieh, welch unvergleichlich Wesen...
 Sitzt ein Paar...
 Silvestergedicht 1955, 1961, 1965
 Slogan für das Armbrustzeichen
 Le soldat inconnu
 Sollt er uns verlassen haben?!
 Sonntagsgespräch
 La Soularde
 Der soziale Ausgleich
 Das Spiel ist aus
 Sprachliches
 S rot Tuech
 Strategie
 Sweet eighteen
 S'wird alles besser

- 2.1. Sch Der Schaukelstuhl **Schachtel 8**
 Schaukelstuhl-Duett
 Das Schicksal
 Schiffsreise (Programmfolge)
 Die Schildkröte (kosmetische Katastrophe)
 Die Schlange
 Das Schneewittchen
 Der schöne Alfred (R.A. Schröder)
 Schwarzi Händsche
 Die Schweizer Matrosen
 Schweizer sein ist gar nicht leicht
 Schweizer Sonntags-Sinfonie (Entwurf, unvollständig)
 D'Schwizer Hämmig
 Es Schwyzerpüürli
- 2.1. St Der standhafte Schweizer **Schachtel 8**
 Die steinig Jumpfer
 Sternschnuppen (Bühnenspiel zum Angestelltenfest
 der Rückversicherungsgesellschaft 1958)
 St.Gallertag
 Lied eines Strassenkehrers
 Der Strohwitwer
 Der Strom der Heimat
 Die Stromlinie
 Stützungsaktion für inländische Weine
- 2.1. T Tannhäuser-Parodie (Ideenskizze) **Schachtel 8**
 Tantentag
 Taxi-Land
 2. Telefon (Lulu)
 Telefongespräch
 Telefongespräche "Konzert der Nationen"
 Tell-Denkmal

- Terzett
 Tischgespräch
 Träumerei
 Traumterzett (Aenderung und Ergänzung)
 The hairdresser
 The new Lorely
 The tree in the wood
 Im Treppenhaus
 Der Trommler
 Der Trommler und der Koch (the drummer and the cook)
 Die Trommel schlug zum Streite
 Trost
 Der Turm zu Babel
- 2.1. U U.A.w.g. **Schachtel 8**
 Unfälle
 Der Unfall
 UNO-Bericht
 Unter dem Tierkreis
- 2.1. V Väterchens Schlummerlied **Schachtel 8**
 Varia
 Variationen über gewisse Themen
 Silvester-Variation für "am Kaminfeuer"
 Der verdächtige Lyriker
 Vergesslichkeit
 Verkaufspsychologie
 Das verlorene Lachen
 Das verschleierte Bild
 Die Verschnupften
 Vier Lägeli
 Vineta
 Der alte Völkerbundsportier
 Die Vogelscheuche
 Von Peenemünde bis Cap Karneval
 Die Vornehme
 Vor Sonnenaufgang
 Vorsprachliches
 Vortrag im Theater
- 2.1. W Die Wachspuppe **Schachtel 8**
 Die Waffen einer Frau
 Die Waisen
 Waldmann-Chanson
 De Wände nah!
 Warten auf Tell
 Die Wäsche-Gouvernante
 Das Wäskemädchen
 Die Weiber von Arlon
 Die Welt von unten

Wenn der Topp..
 Wenn der weisse Flieder wieder blüht
 Die Westside-Story
 Wiegenlied vom schwarzen Roggen
 Willst du gute Kuchen backen...
 S'wird alles besser
 Wir sind so frei
 Wir suchen einen Titel
 Das kleine W.W.
 Why don't they like us?
 Wo Berge sich erheben

- 2.1. Z Zarli als Krankenschwester
 Die Zeit
 Zigeunerlied
 Im Zirkus
 Aus Zucker
 Zugvögel
 Zum neuen Jahr
 Zwei Langweilige
 Zwei Sirenen
 Der Zwerg
 Zwischen Sein und Rhein
 Zürifäscht und Pressebälle...

Schachtel 8

c) *Texte Cabaret Federal*

Max Werner Lenz:

Diplomatisch-militärisches Zwischenspiel
 Fähigkeitsausweis (inkl. Conférence)
 Frankreich
 Hymne an den grossen Schnauz
 I de Wolke
 [Inhaltsangaben/Liste aufgeführter Stücke]
 I will keis Vergnüege...
 Jean de la lune
 Die Katastrophe
 Koexistenz
 Nach dem Konzert
 D'Möntschewürd
 Die Milch der frommen Denkungsart
 Der Rapport
 Rede des Regisseurs
 Schweizerischer Reigen
 Sicherheit durch Höflichkeit
 Roscht

Schachtel 8

Vater ist's wahr?
Im Wartzimmer

- d) „Anfang und Ende. Ring einer Liebe“ von Max Werner Lenz; ein Band (Maschinenschrift) von nicht publizierten Lyriken

2.1. Andere Autoren:

Schachtel 8

Die Gespenster (Wollenberger)
Die Harmony-Boys (Vaucher)
Ein Mädchen wartet (Wollenberger)
Radiotante (Wollenberger)

2.2. Texte für Theater, Film, Radio und Fernsehen

- a) *Theaterstücke* (inkl. Kritiken)

Schachtel 9

Die Begegnung (Schauspiel in vier Akten, uraufgeführt 1947/48 am Schauspielhaus Zürich)

Heil dir Helvetia (Komödie in 3 Akten, Freie Bühne Zürich 1932/33)

Der kalte Schorsch (ein Totentanz in einem Akt)

Lysistrata, genannt Lysi (eine Cabaret-Revue, ganz frei nach Aristophanes, aber nicht ganz so frei wie Aristophanes. Gesangtexte: M. W. Lenz und Fridolin Tschudi, Musik Rudolf Spira. Uraufgeführt 1958 an der Saffa in Zürich)

Mit em Herz dur d'Wand (Lustspiel/Musical)

Orpheus in der Unterwelt

Schachtel 10

(Operette von Offenbach, neu bearbeitet von M. W. Lenz und W. Lesch. Uraufgeführt im Corso-Theater 1938/39)

Die schöne Helena (Burleske von Meilhac/Halévy/Offenbach, bearbeitet von M. W. Lenz, Zürcher Stadttheater 1932/33)

Das Schattenkabinett der Madame Chambord. Komödie in 3 Akten

Schatten am Abgrund

Schneeflock verzaubert das Regenland

(ein Winter- und Wassermärchen in 6 Bildern und 3 Zwischenspielen, aufgeführt in Dessau)

Tannhäuser oder der Sängerkrieg in Basel (Parodie. Musik: Rudolf Spira)

Viktoria in Hollywood (musikalisches Lustspiel, uraufgeführt im Café Schweizerbund in Bern 1949; Musik: Bernard Schulés): inkl. Noten und Autograph von Bernard Schulés "Lied der Viktoria"

2.2. b) *Film* **Schachtel 11**

Paris retour (Drehbuch für einen Schweizerfilm, Dialektfassung)

c) *Radio*

Nach dem Erdenweg der Jahre (Hörspiel)

Freitagabend - Feierabend! (Liseli und Breitenmoser [Der Stammgast], umgeschrieben für den Süddeutschen Rundfunk; sieben Szenen mit Elsie Attenhofer und Max Werner Lenz)

2.2. d) *Fernsehen*

Elsie Attenhofer in ihren Chansons und Parodien (Aufzeichnung für das Schweizer Fernsehen vom 4. Mai 1962, 2 Ex.)

Verschiedene Cabaret-Nummern (Aufzeichnung für das Schweizer Fernsehen vom 11. Mai 1957, Conférence M.W. Lenz und Guido Baumann)

2.3. Manuskripte und Artikel **Schachtel 12**

a) *Tagebücher*

Tagebuch 1913-1919

Reise nach Spanien 1928

b) - *Skizzenbuch ca. 1907-1911*

- „Die Weltwoche – und Kunst“ von Max Werner Lenz; eine Hauszeitschrift (Hausverlag: Schmattle, Bassersdorf) von Max Werner Lenz, Hans Fischer (Fis) und Karl Schmid, mit Gedichten, Zeichnungen und Feuilletons

c) *"Kochbüchlein einer zärtlichen Seele"*

d) *Gedichte*

4 Hefte: 1909-1914, 1914-1918, 1914-1923, 1924-1931

e) *Verschiedene Texte*

„Für Karl Schmid, zu Weihnachten 1939“. Gedichte gebunden, Maschinenschrift
Gedichte und Artikel in der Weltwoche (1940, 1955)

Beiträge im Nebelspalter (Fünzigerjahre)

Gedichte in Sie + Er (Fünzigerjahre)

Texte in diversen Zeitungen und Zeitschriften

Verschiedenes

Materialien und Ideen für Texte

2.4. Korrespondenz

a) *Geschäftliche Korrespondenz*

Schachtel 13

Maria Waser (1905-1922)
 Meinrad Inglin (Brief vom 1.12.1933)
 Carl Spitteler (1908, und Sohn)
 zu "Madame Chambord" 1961/68 (u.a. Briefwechsel mit Ernst Ginsberg)
 Der Nebelspalter (1954-55)
 Neue Zürcher Zeitung (1951-1971)
 Praesens-Film (Lazar Wechsler): u.a. mit einer Bevollmächtigung
 für M.W. Lenz von 1936 mit Originalunterschriften von
 Leopold Lindtberg, Heinrich Gretler, Kurt Hirschfeld, Richard Schweizer,
 Walter Lesch und Robert Blum)
 Otto Weissert (u.a. zu Werner Wollenberger)
 Verschiedenes (u.a. Zeugnis von Lenz' Lehrer Richard Révy von 1921)

b) *Private Briefe*

Karla Grosch (1930/31)
 Lily und Felix Klee
 K.H. Waggerl
 A. Brunner
 Glückwünsche zum 80. Geburtstag 7.10.1967
 Verschiedenes

c) *Korrespondenz mit Elsie Attenhofer und Familie*

Schachtel 14

1930-1973

2.5. Biografische Materialien, persönliche Dokumente

Schachtel 15

a) *Biografische Materialien* (inkl. eigene Aufzeichnungen)

b) *Persönliche Dokumente*

Pass, Dienstbüchlein, Adressbuch, Ausweis Samariterbund,
 Urkunde und Ratgeber für die Angehörigen

c) *Urkunden, Amtliches*

div. amtliche Schreiben (Georg-Fischer-Preis, Literaturkredit
 der Stadt Zürich etc.)

Ehrenbürger-Urkunde der Gemeinde Bassersdorf, 29. Juni 1970

Schachtel 123

Kauf- und Verkaufsurkunden für Anwesen in Bassersdorf

Gartenbau-Siedlung Bassersdorf (SIGA), Dokumentation

Mappe 3 / Grf.

Zeitungsartikel über die Siedlung und die Bewohnern

d) *Engagementsverträge 1923-1948*

Schachtel 15

Direktion des Deutschen Theaters in Rumänien (1923)

Vereinigte Münchner Bühnen (Schauspielhaus und Volkstheater, 1925)

Vorstand der Theater-Stiftung Dessau (1929)

Kabarettistisches Theater "Die Mausefalle" (Werner Finck, 1948)

- e) *Presseartikel über Max Werner Lenz*
Allgemeines
Nachrufe 1973
- f) *Erinnerungen an Max Werner Lenz*
u. a. Materialien zur Ausstellung: Max Werner Lenz und sein Häuschen
(1935 – 2004). Bilder und Gedichte (Lenzhäusli-Fest vom 12. April 2004)

2.6. Kritiken 1924-1955**Schachtel 16**

- a) *Deutsches Theater in Rumänien 1924/25*
- c) *Lustspiel "Mit em Härz dur d'Wand" 1948/49*
- b) *Cabaret Federal 1949-1952(67)*
- d) *Buch "Möckli und die Frauen" 1955*
- e) *Verschiedenes*

2.7. Fotografien**Schachtel 17 / 1**

- a) *Theater*
Erste Rollen 1918-1923 (Schauspielhaus Zürich, Frankfurt a.M., Dessau)
Deutsches Theater in Rumänien 1923f (Hermannstadt/Sibiu)
München 1925-1931 (Schauspielhaus und Kammerspiele)
"Orpheus in der Unterwelt" 1938/39 (Corso-Theater Zürich)
"Einst und jetzt" 1956 (Festspiel Bassersdorf)
- b) *Film, Fernsehen*
"Füsilier Wipf" 1938 , Regie: Hermann Haller, Leopold Lindtberg
"Bider der Flieger" 1941, Regie: Leonhard Steckel, Max Werner Lenz
"Unser Dorf" 1952/53, Regie: Leopold Lindtberg
"Bäckerei Zürrer" 1957, Regie: Kurt Früh
"Der Teufel hat gut lachen" (Eine Nacht in Campione)1960, Regie: Kurt Früh
"Der Herr mit der schwarzen Melone" 1960, Regie: Karl Suter
"Schmied seines Glückes", Regie: Claus Peter Witt

Schachtel 17 / 1

- c) *Cabaret*
Cabaret Cornichon (s. vor allem unter 1.4.)
Club 39

Schachtel 17 / 1-2

- d) *Private Fotos*

Schachtel 17 / 1-2

Album 1: Bilder aus Theater, Cabaret und Filmen

Album 2: die ältesten Fotos aus Theater, private Fotos u. a. Karla Grosch und Paul Klee
diverse private Fotos

- e) *Verschiedenes u. a. einzelne Negative*

2.8. Manuskripte

(Nachlieferung von Hans-Ulrich von Allmen, Schweizer Cabaret-, Chanson- und Pantomimenarchiv Gwatt bei Thun, Februar 1993)

Wie ein Dieb in der Nacht / Judas (1968-73)**Schachtel 18**

Manuskript, maschinengeschrieben, Stationen 1-5

Stella (Fragment)

Gedichte

Fragmente I - III

Schachtel 19

Fragmente IV - V

Schachtel 20

Notizen I - III

Schachtel 21

Notizen IV - V

Schachtel 22**Held wider Willen (1961)****Schachtel 23**

Hörspiel (Manuskript)

Schwank in drei Akten (Manuskript)

Hörspielreihe (handschriftliches Manuskript)

Hörspielreihe (maschinengeschr. Manuskript)

Hörspielreihe (Vortragsskizzen)

Artikel zum Hörspiel

2.8. Familie Tünkli (Hörspielserie)**Schachtel 24**

Hörspiel I: Teil I, Sz. 1, 4; Teil II, Sz. 1,2,3

Hörspiel II: Teil 1-12

Fragmente I

Fragmente II (div. Szenen, z.T. unvollständig)

Zwischenbilder

Hotel Alpenblick (Hörspielserie, 1944f)**Schachtel 25**

Sendungen 1 - 10 (masch. Manuskript)

**Die Reise nach Catapoma (musikalisches Lustspiel/
Radiofolge für kleines Orchester, 1948f)****Schachtel 26**

Neue Fassung, Sendung 1-5 (Manuskript)

Alte Fassung, Sendung 1-6 (Manuskript)

Reinfassung

Korrektur-Fassung

Korrespondenz, Notizen, Material

**2.8. Fragen wird man wohl noch dürfen / Der Sündenfall
(Fernsehspiel, 1963)**

Dramatisierung des Sketchs "Europa-Union":

Schachtel 27

Manuskript, maschinengeschrieben
 Zusammenfassung, Texte und Chansons
 Notizen
 Korrespondenz

Einst und jetzt (Festspiel zur Schulhauseinweihung in Bassersdorf 14. -15. Juli 1956):

Festspiel "Einst und jetzt": Manuskript, Vortragsfassung (2 Ex.)
 "Land und Freiheit", "Der Drache"
 Noten:
 Terre libre / Land und Freiheit (Budry/Lenz)
 Land und Freiheit (Land und Ländli, Musikfestspiel von Schulé/Lenz, Teil I und II)
 Bis zu dem Ende aller Enden (Schulé/Lenz)
 Festlied (Huber/Lenz)
 Ferienlied (Pfaehler/Lenz)
 Chanson für einen alten Mann (Pfaehler/Lenz)

2.8. Am Pol der Verliebten (Operette in 3 Akten)

Guete Sunntig!

(Schweizer Revue in 21 Bildern von M.W. Lenz, W. Lesch,
 A. Kübler, H.W. Keller und Bolo; Musik von T. Kasics, H.G. Früh, B. Hein und F. Niggli)

Jää soo!!

Schachtel 28

(1935; Drehbuch zu einem Tonfilm von Walter Lesch
 und Max Werner Lenz. Praesens-Film AG Zürich)

Füsilier Wipf

(1938; Drehbuch zu einem Tonfilm von Robert Faesi und Richard Schweizer.
 Praesens-Film AG Zürich)

Villa Sans-Souci

(1941; Drehbuch von René Guggenheim und Max Werner Lenz)

2.8. Fahrerin Scherrer [Kolonne 13] (1947-1973)

Film-Treatment
 Korrespondenz zum Roman und Filmprojekt 1941-1973
 (inkl. Projektskizze "Das Leben Heinrich Pestalozzis")
 Kritiken zum Roman 1947

2.8. Vater, ist's wahr?

(1961f; Radiosketches und Filmprojekt)

Schachtel 29

Treatment zu einem Schweizerfilm (2 Ex.)
 Texte für Zarli Carigiet und Jon Janett, mit Conferenzen (1962):
 Tell und Walter
 Die Attraktion
 Sonntagsfreude (Gedicht)

Blödsinnig - aber schön!
Es goht üs z'guet!
's Schwyzer Bankgheimnis
Bienne!
Beim Berufsberater
Texte für den Radiozyklus "Vater, ist's wahr?" / "Mini Meinig, dini Meinig":
Text für 1. Sendung
Al Capone
Alpenflug
Antisemitismus
Armeefilm
Arosa, Einleitung zum Chanson
Arosa, der Skihase
Der Aufsatz
1. August (1-3)
Auswandern
Automobile
Autostop
Autoversicherung
Bahnübergang
Benzinzoll
2.8. Bero-Musik
Bleistiftabsätze
Blue Jeans
Blumenkohl
Bodenverkauf
Buchdruckergewerbe
Bührle-Hotel
Bundesrat
Bundesratswahl
Bündner-Charakter
Davos
Doping
Eigerwand
Die Erbschaft
Die Freude am Leben
Fussball
Das Gedicht
Gemeindepräsident
Gemeinderat
Gespenster
Gipfelkonferenz
Globair
Grammophon
Gutscheine
Halbstarke
Helvetia
Hilfspolizei
Italiener-Abkommen
Kaplan Flury

- Kochkunst
 Krankenkasse
 Kurgast und Sohn
 Ladenschluss
 Landeshymne
 Landflucht
 Milchschwemme
 Mirage
 Mirage-Bericht
 Mondschiess
 Moralische Aufrüstung
 2.8. Nationalstrassen
 Naturisten
 Die Neger
 Pure
 Raffinerie
 St. Moritz
 Schiesslärm
 Schlankheit
 Sekundarlehrer
 Der Sonntagsspaziergang
 Spielbank
 Sport
 Stimmrecht
 Tell
 Träume
 Uniform
 Verkäuferlis
 Waffenhandel
 Wegen Krankheit geschlossen
 Weihnacht (1-2)
 Züchtigungsrecht
 Züri

Der Ueberfluss (1960; Film-Treatment)

Oskar und Elena (Film-Exposé)

Wo Berge sich erheben (Film-Exposé)

Die Rebellen (Ideen-Skizze zu einem Film)

Das Armband (Kriminalsketch; nicht aufgeführt)

2.8. **Der sanfte Heinrich (Hörspiel)**

Schachtel 30

Bewölkt! (Hörspiel)

Sorge-n-und Sörgeli (Hörspiel)

Die Schnapsidee

(Hörspiel von Hans Hömberg, Dialektbearbeitung von M.W. Lenz)

Lassen wir uns treiben! (Hörspiel)**Zwanzig Minuten im Auskunftsbüro**

(1933; kurzes Theaterstück, uraufgeführt durch die Freie Bühne Zürich anlässlich des 1. Schweiz. Kongresses für Touristik und Verkehr im Grand Hotel Dolder Zürich)

Thomas Mann (verschiedene Texte für Solos von M.W. Lenz)**Das Denkmal (Sketch)****Die Geschichte vom Tell**

(1959; Entwurf zu einem Film von Franz Schnyder, Teil I, II)

2.8. **Freude, schöner Götterfunken (Roman-Manuskript)****Schachtel 31****Die Wunder (zu "Judas"; Anfang in Briefform)****Gog und Magog (Romanbeginn, Manuskript)****Das kleine Verbrechen (Novelle)****Marioara (Novelle)****Florinde und Florentinus (Märchen)****Dr. Brant (Novelle, unvollständig)****Der Mörder seiner Tochter (Kurzgeschichte)**2.8. **Filmideen****Schachtel 32**

Die Schmuggler (für Walter Roderer)

Auf was warten wir?

Ein Clown inkognito (für Marcel Marceau)

Kriminalstück (für Elsie Attenhofer; Fernsehen)

Gangsterkomödie

Kleine Stücke

Pension Suisse (Sketch)

Der Aufsatz (Sketch)

Viermal Agathe (eine Geschichte mit vier Stimmen)

Hitler in der Schweiz (Solo)

Es Märli vom König Winter und vom König Frühling (für die Kinderstunde)

Als der Winter heiraten wollte (Ein Märchen)

2.8. **Auseinandersetzung mit Max Frischs "achtung: die Schweiz" (1955; Notizen)**

Verschiedenes:

Programm "Spiegelaffäre"
Kleine Texte und (Auto)biografisches

Zeitungsartikel und Feuilletons NZZ und Nebelspalter
(Manuskripte und Zeitungsausschnitte)

(Nachlieferung verzeichnet 29.3.1993/Anna Pia Maissen)

3. ELSIE ATTENHOFER (21. 2. 1909 – 16. 6. 1999) Schauspielerin, Kabarettistin und Autorin

3.1. Texte für Cabaret-Programme

a) *Texte und Chansons für Solo-Programme*

Schachtel 33

- A Ach Modr, ich well en Ding han (Kölnisches Volkslied)
Aerger
Afro-asiatische Ballade (Karl Gautschi)
Alaska
Altdorf (S. Türmler von Türmlikon)
Altersheim für Lokomotiven
Am Kaminfeuer
Abend (M.W. Lenz)
An die Schwachen
Aus einem alten Bilderbuch (M.W. Lenz)
Abchüele! (M.W. Lenz)
Arie der Hausfrau
Arie (F. Hessel)
Astrologie (M.W. Lenz)
Addio, bella addio / Il cacciatore del bosco /
La rugiada / Quattro cavai che trottano /
Guarda che bianca luna
Alabama Song (B. Brecht)
Der ausgewanderte Schweizerknabe (eine Moritat, M.W. Lenz)
Aus dem Geistesleben der BGF
Autofriedhof
Automation
Autostop (M.W. Lenz)

3.1. B Babet et Cadet

Schachtel 33

- Babylonische Gefangenschaft 1946
Bärn
z`Bärner Wappetier (U. Bör)
Ballade von den beiden Pandas (J. Walz)
Ballschuhe (R. Schickele)
Bekenntnis einer Chansonette (F. Hessel)
Die Ballade vom Hamstern
Basel
Der Baum der Erkenntnis
Der billige Jakob (M.W. Lenz)
Le beau
Die Befreiung Indiens (M.W. Lenz)
Der Besen (Ott)
Bietsenfeld
Blasenspiel aus dunkler Schale
Bonjour tristesse
Der Boxer

- Brief aus Prag (W. Wollenberger)
 Bodensee (M.W. Lenz)
 Der Brand (M.W. Lenz)
 Bridge (E. Singer)
 Broadway Melody 1944
 Budenstadt
 My boy Willie
 By the Fireside
- 3.1. C Capriccio (A. Lichtenstein) **Schachtel 33**
 Le café
 Chanson Alfred
 Chanson für eine Tänzerin (M. W. Lenz)
 Chor
 C'est un jardinier qui boîte
 Der Chinese
 Chinesische Mutter (M.W. Lenz)
 Chopin
 La collection de timbres
 Le coq Gaulois
 Cow-Boy-Ballade (M.W. Lenz)
 Cowboy Ballad
 Chanson télégraphique
- 3.1. D Donautränen (M.W. Lenz) **Schachtel 33**
 d'Lise mit der Zürizytig (E. Sarauw)
 Dängelilied
 Deutsche Dame (M.W. Lenz)
 Deutsche Klagemauer (M.W. Lenz)
 Deutsches Tanzpaar auf südamerikanisch
 D'Hauptsach
 Il dessine (J.M. Loretan)
 Dienstmann
 Diplomatisches Interview (M.W. Lenz)
 Dr. Kalauers Medizinal-Lexikon
 The drummer and the cook
 Le der des ders
 Das Dornröschen (2 Versionen)
 Dernière chanson
 Duett
 Duorme
 Durchleuchtung (J. Ott)
 Dynamit (J. Ott)
- 3.1. E Egg-Powder or Interlude in the Staircase **Schachtel 33**
 Elegie, ohne grosse Worte (E. Kästner)
 Die Eiscrème-Verkäuferin (M. W. Lenz)
 Die eilige Hausfrau... (K. Freuler)
 En fumant une cigarette (M.W. Lenz)
 L'Epouvantail

Er ist an allem schuld
 Erntelied (R. Dehmel)
 Ereignis im Park (N. Beilharz)
 Erotik in der Schweiz (M.W. Lenz)
 Es isch gäge-n-alls es Chrütli gwaxe
 Est-il mort? Est-il vivant?
 Extrablätter
 Europa-Union (versch. von 1979 bis 1991)

- 3.1. F Fasnacht im denkerischen Denken (E. Attenhofer)
 Familienphoto
 Februar (F. Tschudi)
 Das Fliegel
 Fiakerlied 1945
 Fischers Nachtlied
 Die Forelle (Schubertlied)
 Fortpflanzung
 Fortsetzung folgt (M.W. Lenz)
 Dr Friehlig kunnt....
 Der Frustrierte (U. Weber)
 Der innere Frieden
 Frau Affeltranger und Frau Birmisdorfer (M.W. Lenz)
 Ein Frauenherz ...
 Einst träumte ich ...
 Das Franzosenkind
 Die Frau im Garten (R. A. Schröder)
 Frau Rolland (R. A. Schröder)
 Fräulein Vögeli (M.W. Lenz)
 Fremder Herr (P. Tieck)
 Frühling (A. Holz)
 Furchtbar schlimm (R. Dehmel)
 Fribourg/Freiburg (S. Türmler von Türmlikon)

Schachtel 33

- 3.1. G La gallina di mamma Lindora
 Gäl!
 Das mit der Gasmask (J. Ott)
 Das gefallene Mädchen (Melodie: Lilly Marlen)
 Gegenstandslose Malerei (N. Beilharz)
 Die Gelangweilte
 Gespräch in Deutschland
 Gedichte von M.W. Lenz: Einem Stift ins Stammbuch / Die Insel /
 Klagen und Fragen
 Gedichte: Das Neugeborene / Tragödie / Der Unentbehrliche
 Gemartert (W. Busch)
 Germanisches Wiegenlied (M.W. Lenz)
 Gesundung der Kunst (M.W. Lenz)
 Gesinnungslumperei (M.W. Lenz)
 Die Geworfene
 De G.I.
 Glarus (S. Türmler von Türmlikon)

Schachtel 33

- Git on board little chillen
 An der Gotthardstrasse 1952
 Die grüne Wiese
 Guaglione (Nisa)
 Guide d`amusement
 Ein gutes Tier (W. Busch)
- 3.1. H Ha-n-amene-n-Ort (M. W. Lenz) **Schachtel 33**
 Der Handkuss (Detlev von Liliencron)
 Handwerkerlied
 Die Harfenistin
 Hart, hart, hart... (J. Walz-Studer)
 Der Helm
 'S Henneli
 Hinterzarten (M.W. Lenz)
 L'histoire de Guillaume Tell (racontée par un Anglais)
 Humsti-Bumsti
 Der Hund im Sputnik (M.W. Lenz)
- 3.1. IJ Ikarus (M. W. Lenz) **Schachtel 33**
 Im Honigmond (M.W. Lenz)
 Idylle Normande (Bolten-Baeckers)
 Immer schön de Wände nah (M. W. Lenz)
 Imponieren (verschiedene Versionen)
 Im Schattten der Titanen
 In einem arabischen Zelt
 Die innere Stimme (W. Lesch)
 Die Insel (M.W. Lenz)
 I nostri territoriali / Üsi Territoriale (A.R. Zähringer)
 Ihr müsst es wissen (Melodie: Weißt Du wieviel Sternlein ...)
 It ain't so much a question...
 Ja, das würdi grad na fähle...
 Jacques de Courtion (Volkslied)
 Jakob Krakel-Kakel
 Der Jammerschrei (R. Billinger)
 Jan Palach (E. Attenhofer)
 Jardin d'amour
 Der Jazzpianist
 Jean et Jeanne (Moritat, E. Attenhofer)
 Je suis Charles (M.W. Lenz)
 Joggeli söll ga Birrli schüttle... (M. W. Lenz)
 Jungfraufilm AG
 Junggesellen sind auf Reisen (E. Kästner)
 Der Juni (E. Kästner)
- 3.1. K Kakadu (K.H. Waggerl) **Schachtel 33**
 Kasawumba-Tschombu-Butu reist zur UNO (M.W. Lenz)
 Das Kalb mit drei Köpfen (M.W. Lenz)
 Das Kaspar-Fest (Melodie: Im tiefen Keller sitz ich hier)
 Die Kellnerin (M.W. Lenz)

Kleine Fliegen / Der Wetterhahn (K.H. Waggerl)
 Kleiner Walzer (M. W. Lenz)
 Kober-Chanson
 Die Kranzjungfer
 Die kleine Marquise
 Kleine Literaturgeschichte (F. Tschudi)
 Die Knospe (M.W. Lenz)
 Kolonisation
 Konkrete Musik (N. Beilharz)
 Kreuzfahrt 1980 (J. Walz-Studer)
 Der Kuli (M.W. Lenz)

- 3.1. L La légende du conscrit (Chanson crinoline ca. 1830)
 Lager 70 Zimmer 5 (Sophie Bühler)
 Der Lebenslauf (U. Weber)
 Lebensgeschichte eines Punktes (B. Brecht)
 Lady feeling bored
 Leerer Stuhl (M.W. Lenz)
 Lettre de rupture
 Der Leibgardist ...
 Liebesklage (M.W. Lenz)
 Lied der Vielen
 Lied
 Lohengrin bei Striese (M.W. Lenz)
 Ein Lied im Lehnstuhl (O.J. Bierbaum)
 Ein Lied von den Eheferien (W. Lesch)
 Das Lied von den grossen Führern
 Das Lied vom Schrumpfen (A. Kübler)
 The Loreley's Song (Jakob Ott)
 Lups
 Luzärn

Schachtel 33

- 3.1. M Madame Arthur (Paul de Koch)
 [mit Noten, Repertoire Yvette Guilbert]
 Das Mädchen ohne Bräutigam (O.J. Bierbaum)
 Das Mädchen aus der Fremde (M.W. Lenz)
 Das makrokosmische Problem (M. Seitz)
 Maikäfer flieg (Variante 1948 von E. Attenhofer)
 Marché aux puces (M.W. Lenz)
 Mary of Switzerland (G. Suter)
 Der Mensch, ein Kohlenbergwerk
 Die Maske (M.W. Lenz)
 Die Masken
 Meine Klage (P. Tieck)
 Mensch ohne Pass (M.W. Lenz)
 Die Metmuhme (M. Seitz)
 Miss Europa (M.W. Lenz)
 Mr. Manager (F. Tschudi)
 Modelied (Walter Bernhard)
 Modeschau

Schachtel 33

- Moderne Lyrik (N. Beilharz)
 Das Lied der Modeschöpferin (A. Kübler)
 Das Mondkalb (W. Lesch)
 Monolog der Alten Dame (M. W. Lenz)
 Moritat
 Die Moritat von den bösen Juden (W. Lesch)
 Moritat von den schönen Mädchen und den feinen Herrn (P. Kilian)
 La mort du mari [inkl. deutsche Fassung]
 Müssige Gedanken (H. Hesse)
 Mr. Manager (F. Tschudi)
- 3.1. N Der Nachruf (M.W. Lenz) **Schachtel 33**
 Der Nachtwandler (M.W. Lenz)
 Negro Song (M.W. Lenz)
 Die neue Lorelei
 Der neue Faust (M.W. Lenz)
 De neue Ton (M.W. Lenz)
 Niene geits so schön und luschtig ...
 La Nonna (E. Attenhofer)
- O Oh no John **Schachtel 33**
 Ode an Elsi Attenhofer (Trauermarsch)
 Der Optimist
 O sole mio (M.W. Lenz)
 O Schwyzermeitli, Schwyzerfrau (G. Suter)
 Ode an den Melchstuhl (J. Ott)
 Ode an die Telefonnummer (P. Tieck)
 Oside Story (E. Attenhofer)
- 3.1. P Pallas-Song **Schachtel 33**
 Paris-Bruxelles
 Par la fenêtre
 Pas plus loin
 Paul
 Von Peenemünde bis Cap Carneval (G.W. Heyer)
 Pervitin (Lesch)
 Peu de choses (Rosemonde Gérard)
 La peureuse [inkl. deutsche Fassung]
 Plainte d'amour
 Der Plagiator (P.A. Brenner)
 Phloete und Saxophon (N. Beilharz)
 Portier Chanson (M.W. Lenz)
 Le portier d'hôtel (M.W. Lenz)
 Premier bal
 Der prominente Gast (U. Weber)
- R Radlers Seligkeit (R. Demel) **Schachtel 33**
 Ratschläge
 Recette pour faire une chanson d'amour
 Rheingold (M.W. Lenz)

Schternbanner-Liedli (B. Baumann)
 Die suber Schwiz
 Der Sündenbock (U. Weber)
 S wird alles besser (M. W. Lenz)
 Schwyz (Türmler v. Türmlikon)
 D Schwyzer Männlichkeit (G. Suter)
 Star und Primadonna (L. Tschunke)
 Stenographisches Bulletin (Melodie: Wo Berge sich erheben)
 Szene vor dem Terzett vom Dienstbüchlein
 Sylväschter (J. Walz-Studer)

3.1. T Das Tableau von Pablo

Schachtel 34

Tango
 Die Tanten
 Telephongespräch
 The Old Post Chaise
 The Scarecrow
 The Street-Sweeper
 Tischgespräch (M.W. Lenz)
 Der Topp
 Die Traumfrau (U. Weber)
 T'y dis t'y oui?
 Theophras und Adelgonde (M. Seitz)
 Träm träm trädირiri ... (Bernermarsch)
 Tragen Sie Ginster?
 Tragödie (R. Schickele)
 Die Tragödie im DIN-Format (M. Seitz)
 De Trubehänsel
 Trudys Lied
 Trurig aber wohr

U U.a.w.G.

Schachtel 34

Undereinisch
 Under The Signs Of The Zodiac
 Der Unentbehrliche
 Unsern Kritikern (F. Tschudi)

3.1. V Valse musette im Bett (U. Weber)

Väterchens Schlummer-Lied
 La Vendangeuse (Chanson Pompadour 17./18. Jh.)
 Verse und Songs (J. Ott)
 Vergesslichkeit (M.W. Lenz)
 Verkaufspsychologie (M.W. Lenz)
 Der verlorene Schirm (J. Walz-Studer)
 Le vieux chateau (J. Mohain)
 Un vieux farceur (Chanson crinoline ca. 1830)
 A la villette (A. Bruant, nur dt. Fassung)
 Die Vogelscheuche (A. Kübler)
 Von dem Fischer un siner Fru (E. Attenhofer)
 Vreneli vom Guggisberg

S Vreneli am Thunersee

- 3.1. W Die Wachspuppe **Schachtel 34**
 Das Wäskemädchen (M.W. Lenz)
 Die Waffen der Frau (M.W. Lenz)
 Der Wäg zum Doggter (M. Danner)
 Die Warnung
 Weekend (M. W. Lenz)
 Die Weiber von Arlon (Schröder/Lenz)
 Der Weltuntergang
 Wenn der weisse Flieder wieder blüht (M.W. Lenz)
 Werbung im Jahr 1900 (M.W. Lenz)
 Die Westside-Story
 Die Welt von unten
 Why don't they like us?
 Wiegenlied (W. Lesch)
 Wiegenlied vom schwarzen Roggen
 Wie gewonnen, so zerronnen ...
 Wir sind so frei (M.W. Lenz)
 Wir Abstrakten
 William and Margaret
 Witwe Schlumpf (M. W. Lenz)
 Das Weisheitspulver (W. Wollenberger)
 Der Wolf und die sieben Geisslein (E. Attenhofer)
 Das Wort (Wollenberger)
 Aus "Der Wunderdoktor", mehrere Gedichte (E. Roth)
 Wundi Pünkt (E. Attenhofer)
 Wurstmann und die 17 Toten (M. Seitz)
- Z Die Zeit **Schachtel 34**
 Die Zeitungsfrau (Lenz/Attenhofer)
 Zigeunerlied (M.W. Lenz)
 Am Zoll (M.W. Lenz)
 Der Zug der Zeit (M.W. Lenz)
 Zürcher Wachsfigurenkabinett (E. Sarauw/E. Attenhofer)
 Züri
 Zwischenbild
 Unvollständiges und unidentifiziertes Material
- 3.1. b) *Texte Cabaret Sanduhr* **Schachtel 34**
- A Abchüele (M.W. Lenz)
 Afro-asiatische Ballade (K. Gautschi)
 Afro-asiatischer Song
 Afghanistan (R. Burger)
 Afrikanische Ballade (K. Gautschi)
 aha (A.M. Bosshard)
 Anfang
 Der Anormale (Idee Fritz Schäufele)
 div. Ansagen

- Armeeleitbild (Lenz/Attenhofer)
Auberge "Chez Pierre" (U. Weber)
- B Ballade vom verpatzten Leben **Schachtel 34**
Die Berger der Berge
Biedermann.... (K. Gautschi)
Das Bohrloch
Das Boot ist leer (E. Attenhofer)
- 3.1. C Das Chamäleon **Schachtel 34**
Chor Maschinenmensch
Computer
- D Dialog Grossmutter-Enkelin **Schachtel 34**
Der Dissident (E. Attenhofer)
Drum muss ich links sein (E. Huber)
- E Echte Begegnung **Schachtel 34**
Einst hiess links... (E. Huber)
Erziehung zur Demokratie
Eintracht
Die Erde hat mich wieder
Europa-Union 1980
Das ewig starke Bürgertum (G. Pepper)
- 3.1. F Der Fabrikant (E. Attenhofer) **Schachtel 34**
Fahnenpiel [Weltbürgersong] (E. Attenhofer)
Die Falltüre (Lenz/Attenhofer)
Feuf vor Zwölfi (W. Kruse)
Frau als Objekt (E. Huber)
- G Geburtstagsgedicht für Grosspapa (M.W. Lenz) **Schachtel 34**
Genössliche Zeiten (K. Gautschi)
Goethe-Verse aus dem West-östlichen Divan
Grabrede für einen Polizisten (B. Knobel)
Der Grenzpfahl (M.W. Lenz)
Guten Tag! (K. Gautschi)
- H Hans was Heiri (K. Gautschi) **Schachtel 34**
Heimatkunde (E. Huber)
Heisser Sommer in Zürich 1980 (R. Burger)
Hetz-Duett (M.W. Lenz)
D Husfrau
Hymne an den grossen Schnauz (M.W. Lenz)
- 3.1. IJ Jean et Jeanne (E. Attenhofer) **Schachtel 34**
Im Zug der Zeit (E. Attenhofer)
Juden-Christ
Jüdische Rhapsodie (P.A. Brenner)
Junges Mädchen singt... (E. Huber)

- | | | |
|--------|---|---------------------|
| K | Karl und Sigmund (E. Huber)
Kinderlied
Ko-Existenz
Konis Nachtgebet II (K. Gautschi)
Kulturförderung (U. Weber)
Kundgebung für Europa | Schachtel 34 |
| L | Lied der radikalen (kämpferischen) Mitte (E. Huber)
Lebensart (E. Attenhofer)
Le soldat inconnu (M.W. Lenz)
Lied einer Grossmutter
Linksintellektualismus (G. Pepper) | |
| 3.1. M | Mephisto singt..(E. Huber)
Mädchenlied (E. Attenhofer)
Magnesia (K. Gautschi)
Marché aux puces [Schlusslied] (E. Huber)
Mitbestimmung | Schachtel 34 |
| N | Nachtgebet I-III (K. Gautschi)
Der Nachtwächter
Die neue Zeitung
Nüt gäg de Max (frei nach Kreisler) | Schachtel 34 |
| O | Ode an Olten
Oben ohne (E. Huber)
O Welch ein Glück, eine Nummer zu sein (E. Huber) | Schachtel 34 |
| P | Persischer Markt
Plato: Der Staat
Der prominente Gast (U. Weber)
Prominenz (G.C. Roth) | Schachtel 34 |
| 3.1. R | Rüstungsprobleme (Lenz/Attenhofer) | Schachtel 34 |
| S | Säg nüt gäg de Max
Seeherbst, Auf dem See (L. Fassbaender)
Seelenverschmutzung
Service inbegriffen (F. Baum)
S'isch eifach rührend (U. Weber)
Solidarisierung (K. Gautschi)
So wott's der eini (U. Weber/E. Attenhofer)
Herr Spiegel (M.W. Lenz)
Sprechen erlaubt
Sunshine kids (H. Sahl)
Die Supertolerante (B. Jäggi)
Schach - jetzt neu! (W. Kruse)
S Schema bleibt s gliiche (K. Gautschi)
Schlaflied (F. Tschudi)
Die Schlange | |

- Schlussong [frei nach Biermann]
 Der schwangere Mann
 Schweizerische Volksgesundheit volkswirtschaftlich betrachtet (E. Huber)
 Schweigende Mehrheit (E. Huber)
 Standpunkt im Zug der Zeit
 De Standpunkt (E. Attenhofer)
 De Stoss-Süüfzer (K. Gautschi)
 Strategie isch alls (K. Gautschi)
- 3.1. T Teuerung (Kurzskech) **Schachtel 34**
 S Theater am Säumärt
 Der Tota-Staat
 De Tunnel (U. Weber)
- V Vaterland - oh Land der Väter (H. Zürcher) **Schachtel 34**
 Verschleiss [russischer Mann erzählt]
 Verwirrung der Begriffe (K. Gautschi)
- W Wundi Pükt (E. Attenhofer) **Schachtel 34**
 Wagon Restaurant (E. Attenhofer)
 Weltbürgersong (E. Attenhofer)
 Im Werbebüro (U. Weber)
 Die Westside-Story (M.W. Lenz)
 Wiener Ballade (E. Huber)
 Wohlstand (Attenhofer/Lenz)
 Das Wunder (M.W. Lenz)
- Z Die Zeit **Schachtel 34**
 Die Zeitungsfrau (E. Attenhofer)
 Zum Nulltarif (R.H. Oehninger)
- 3.2. Manuskripte für Bühne, Fernsehen und Radio,
 Entwürfe und Ideen** **Schachtel 35**
- a) *Manuskripte*
- “Zum siebzigsten Geburtstag von M. W. Lenz” (1957)
- "25 Jahre Elsie Attenhofer" (1959, Fernsehportrait)
- “Die Lady mit der Lampe” (1960, Saarländischer Rundfunk)
- “Die stillen Bäder” (1960)
- “Jeremias Gotthelf” (1960)
- "Elsie Attenhofer und Max Werner Lenz; drei erfolgreiche Sketchs"
 (1962, Aufzeichnung Schweizer Fernsehen)

"Radio-Porträt von Elsie Attenhofer"
(1964, Saarländischer Rundfunk)

"Herrliche Zeiten" (1971, Schweizer Fernsehen)

"Under eus gseit"; Cabaret 1934-1951 (1976, Aufzeichnung des Schweizer Fernsehens aus dem Hechtplatz-Theater mit E. Attenhofer und Lukas Ammann)

"Das prominente Mikrophon" (1976, Radio Bern)

"Worte, Wörter, Werte" (1982, Hechtplatz-Theater)

"Die Pfeffermühle" (1983, Sendung des Bayrischen Rundfunks u.a. mit Elsie Attenhofer und Werner Kruse)

"Cornichon-Vortrag aus Erinnerungen" (1983, Olten)

"...neume mues es heiter si!"; Lenz-Abend (1984, inkl. mehrere Gedichte von M.W. Lenz)

"Zeitgeschichte im Chanson" (1986, Cabaret-Abend im Deutschen Kabarett von Reinhard Hippen in Mainz, Uebertragung des Radio Südwestfunk)

"Schweizer Geschichten" (undatiert, Radio Bremen)

“Drei Räuber und das Jesuskind”

“Der Krisentotsch”

“Die wiedergefundene Bergpredigt” (Fernseh-Titel: “Das verlorene Paradies”; Vortrag von E. A. “Wandteppich von Rosa Gerber”, Bemerkungen zu einem Wandteppich von C. G. Jung, Notizen, Briefe, Zeitungsartikel, Fotos, Dias)

3.2. "Erinnerungen ans Cornichon"
(Texte für verschiedene Vorträge im In- und Ausland)

Schachtel 36

Diverse Texte verschiedener Autoren

b) Entwürfe und Ideen

"Kabarett und Kabarett"

Schachtel 36

"Subjektives über Cabaret"

"Nelly und Viktor" (Versuch eines Beitrags zur "Helvetischen Komödie")

Conférences für die Cornichon-Schallplatte (1985)

Notizen zum Muttertag (1985, Muba Basel)

"Memoiren" (Entwurf)

3.3. Vorträge, Kurzgeschichten und Bücher, Materialien zu verschiedenen Themen

Schachtel 37

a) *Vorträge und Zeitungsartikel*

Sind die Frauen bessere Politiker?

Das Bankett

Was ist Humor?

Gedenkfeier für Martha Schneider am 19. 10. 1982 (Ansprache)

Silvester 1982

August 1991. (Erster August - Siebenhundert Jahre Schweiz)

Was wünsche ich mir für die Stadt Zürich 1991?

Meine Schweiz (1991)

Aus der Arbeit der Nationalstrassen-Archäologin (1971)

Interviews mit Frauen

Was der Beginn des zweiten Weltkrieges für uns Schweizer-
Frauen bedeutet hat

Vergangenheits-Design? (Junifestwochen 1988)

Erinnerung an die Landi 1939

Das Wichtigste in meinem Leben

Die "radikale Mitte" ist nicht genehm (1990)

Motto: Walter Roderer, Ruedi Walter: Zwei Aufrechte im Gegenwind
(BSF Luzern, 4. 5. 1991)

Symposium ETH Karl-Schmid-Stiftung (1993)

Über Thomas Mann "Zauberberg" (1994)

Cabaret Cornichon (1934-1951)

An die Redaktion "Glückpost", Zürich (18. 1. 1989)

Aarau, (HTL Brugg-Windisch) 17. Nov. 1989

Offener Brief an Nationalrat Maspoli, Lega del Ticino (29. Mai 1994)

Zum Prozess "Zeitgeschichte im Würgegriff der Gerichte"

Der Frick-Prozess

Glasperlenspiel mit Fliege

Die stickige Luft wird fortgeweht (1997, zum Spiegel-Gespräch
mit Adolf Muschg)

Karl Schmid

Paul Klee

Ingeborg Bachmann und Max Frisch

3.3. b) *Kurzgeschichten*

Schachtel 38

“Kein Mann von Geist”

“Die Frau am Herd, der Mann im Krieg“

“Die rote Bluse”(“Heure bleue”, “Der Kavalier und der Ring”)

"Werner Bergengruens beste Seite"

“Flug um die goldene Mücke”. Texte und Zeichnungen zum Buch, erlebte Geschichten. Basel: Reinhardt 1981

"Der Maquisard" (inkl. Veröffentlichungen in div. Zeitungen)

"Was ist Freundschaft?"

"Coupe Surprise"

"Ost-Ballade / Die sowjetische Frau" (Entwurf)

“Das Wichtigste in meinem Leben” (inkl. Korrespondenz)

“Das verschonte Land”

Diverse Entwürfe

3.3. c) *Bücher*

“Réserve du Patron” (2 Manuskripte, Anhang: u.a. Antrittsvorlesung von K. S. Schmid, Kopie des Briefes von Thomas Mann, Kritiken, div. Materialien) **Schachtel 39**

“Mein Vita-Parcours” (versch. Versionen, Korrekturvorschläge, div. Materialien, Notizen zum Buch, Kopien von versch. Briefen, Fotos, Zeitungsausschnitte) **Schachtel 40**
Schachtel 41

d) *Materialien zu verschiedenen Themen*

Der Zweite Weltkrieg und die Juden **Schachtel 42**
(u.a. Lizentiatsarbeit: “Konsul Carl Lutz” von J. M. Werner, Kopien den Briefen von V. Borten, Veit Wyler, P. Hochstrasse und von Bundesarchiv, Bericht der Jüdischen Informations-Zentrale vom April 1935, Jahresbericht der Christlich-Jüdischen Arbeitsgemeinschaft in der Schweiz 1994/1995, Kopien von versch. Berichten, Programm der Gedenkfeier “50 Jahre Ende des Zweiten Weltkriegs”, Handschriftliche Notizen, Zeitungsausschnitte)

Frauen und die Armee. Frauen in der Gesellschaft und Politik **Schachtel 43**
(Briefe, Zeitungsartikel, Informationsblatt, Berichte)

Elisabeth Kopps Rücktritt
(Berichte, Briefe, Zeitungsartikel)

Die Schweiz und Europa
(Berichte, Briefe, Zeitungsartikel)

Das Ganze halt! (Notizen und Zeitungsartikel)

Rede gehalten von Wladimir Rosenbaum am 23. Dez. 1974
und am 10. Febr. 1979 in Ascona

3.3. Augurio per Simone e Giovanni Cornaro. Ascona, il 14 aprile 73

Aida Wohlgemuth weiss sich zu helfen...

Der letzte Landvogt im Werdenberg und der erste Rhyner im
Werdenberg und ihre Zeit von Kaspar Rhyner gewidmet
E. Attenhofer

Ronald D. Laing: Phänomenologie der Erfahrung

Albert Schweitzer: Aus meinem Leben und Denken (Bern, 1932)

Hans Müller-Eckhard: Weltbewältigung vom entstellten
und vom eigentlichen Leben (Stuttgart, 1959)

Reinhold Schneider: Winter in Wien. Aus meinem
Notitzbüchlein 1957/58 (Freiburg im Breisgau 1962)

Zitate aus Werken von Günter Eich, Ernesto Cardenal, Karl Jaspers,
Antoine de Saint-Exupéry, Hannah Arendt, Sigmund Freud

3.4. Texte von Theater-Stücken

a) *Wer wirft den ersten Stein?*

(Elsie Attenhofer, 1944):

Textbücher (1 handschriftliches Manuskript; 1 Originalfassung,
Schreibmaschine; 1 erstes Manuskript, Schreibmaschine;
1 Regiebuch; je 1 Ex. in deutscher und französischer Fassung,
Strichfassung für das Theater am Hechtplatz)

Programme

Diverse Materialien im Zusammenhang mit versch. Aufführungen
(Kritiken, Lesungen, Notizen)

Schachtel 44

b) *Die Lady mit der Lampe*

(Elsie Attenhofer, 1958):

Textbücher (1 Textbuch mit Strichen der Zürcher Aufführung;
1 korrigiertes Ex.; 1 unverändertes Ex.; 1 Textbuch mit Strichen

Schachtel 45

- der Osnabrücker Aufführung, inkl. 1 Kopie;
1 Ex. der Hörspielfassung, bearbeitet für den Saarländischen
Rundfunk von Verena von Jerin) **Schachtel 46**
Artikel von Elsie Attenhofer: Die Lady mit der Lampe, in:
Reformierte Schweiz 8/9 (1960)378-379
Div. Programme und Einladungen zu den Aufführungen in Zürich
und Osnabrück
- 3.4. c) *Kennen Sie Overbeck?*
(Elsie Attenhofer und Barbara König, 1967): **Schachtel 47**
10 Textbücher (2 Regiebücher; 2 bearbeitete Ex. ; 5 Kopien;
1 Bearbeitung für das Schweizer Fernsehen)
Diverse Materialien (Kurzzusammenfassung des Stoffes;
Zeitungsartikel; Conférence, Bühnenplan; Notizen)
1 Programm
- d) *Der grüne Eimer*
(Elsie Attenhofer, 1969)
2 Texte (bearbeitet)
3 Exposés
1 Arbeitsexemplar (ungeordnet)
Diverse Materialien (Entwürfe; Zeitungsartikel; Tournéeplan;
Notizen; Noten zum „Parodistischen Duett“ von Tibor Kasics)
2 Programme
- 3.4.e) *Familie Pestalozzi* **Schachtel 48**
(Elsie Attenhofer, 1972)
Verschiedene Versionen und Exposés
Diverse Materialien (Entwürfe; Notizen; Zeitungsartikel;
Korrespondenz)
- f) *Sonja und ihre Grossmutter* **Schachtel 49**
(Elsie Attenhofer, 1992)
Verschiedene Versionen und Exposés
Diverse Materialien (Entwürfe; Notizen; Zeitungsartikel)
- 3.5. Elsie Attenhofer (hg.):**
Cornichon - Erinnerungen an ein Cabaret,
Bern: Benteli Verlag 1975
Materialien zum Buch **Schachtel 50**
- a) *Verschiedenes*
- A Anekdoten / Anerkennungsbriefe
C Artikel über das Cornichon (Schmid, Brock-Sulzhauser, Knöbel)
Interview mit dem "Cornichon" (Lenz)
Artikel über das Schweizer Cabaret (ev. Lenz oder Vaucher)
D Dokumente zur Kriegszeit und Anbauschlacht (Kopien von
Lebensmittelkarten, Marschbefehl, etc.)

- E Ehrungen (Literaturkommission, Ehrengabe der Stadt)
- G Gründungsvertrag zwischen W. Lesch und O. Weissert (12.4.1934)
- H Cornichon hilft (div. Veranstaltungen)
Hegi: Kopie einer Conférence; Kopien von Dankesbriefen aus seinem Soldatenbuch; Nachruf von C.F. Vaucher
- IJ Schweizer Illustrierte: Negative und Kopien aus verschiedenen Ausgaben 1939-1959
- K Jürg Kaufmann: Kleine Geschichte des Schweizer Kabarets (Femina 1964) Fotografie von Albert Knöbel mit Cornichon-Requisiten
- L Max Werner Lenz: Biografisches (Artikel, Briefe [u.a. an den französischen Generalkonsul, NZZ, von Lesch, Hegi und Weissert], Texte) Walter Lesch: Biografisches (Artikel, Briefe an Weissert, Texte)
- N Nebelspalter-Serie "Hinter vorgehaltener Hand: Der Nebelspalter und der Nationalsozialismus 1933 bis 1945 im Schatten der Zensur" (31.1.1971/27.2.1971/13.3.1971): Karikaturen
- P Politische Dokumente: Weisungen des Bundesrats an die Bevölkerung für den Kriegsfall (Nov. 1942)
- S Trudi Schoop (Artikel "La Suisse" 1975)
Stiftung Cornichon (Versicherung für Cornichon-Mitglieder, Abschrift der Urkunde 1946)
- V C.F. Vaucher: Biografisches (Artikel [Die Cornichon-Story], Nachrufe, Brief Lesch)
- W F.T. Wahlen: Original des Geleittextes zum Cornichon-Buch
Otto Weissert: Biografisches (Vortrag "Ein politisches Cabaret in der Schweiz 1934-1947", Briefe an Lesch, Lenz, Attenhofer)
- Z "Die zeitgenössischen Literaturen der Schweiz": Ausschnitt aus dem Kindler-Literaturlexikon 1974 über das Cornichon

3.5. b) *Cornichon-Texte***Schachtel 50**

- A Als kleiner Knopf (Chanson für Hegi)
Amtlich bewilligt
Angler
Artisten (Lenz)
Der ausgewanderte Schweizerknabe (Lenz)
- B Ein Basler Demokrat (Rasser)
Basler Standpunkt (Stebler)
Der blaue Vogel (Lenz)
Begegnung im Park (Lenz)
- C Die halt Sophie (Lenz)
Chor: Guete-n-Abig....
- D Drei alte Männer... (aus "Guete Sunntig")
Deutsche Gymnastik
Doppel-Terzett
- E Ellerli sellerli....
- F In der Festspielhalle
Fitzlibutzli in der Schweiz (Lenz)
Die fünfte Landessprache (Lenz)
- G Chor der Grossmachtbürger

- H Hä oder nüd hä? (Lesch)
 Anfangschor "Häfelischuel" (Lesch)
 Händewaschen (Lenz)
 Höflichkeit im Tram
 Hotel-Programm
 Hundert Gramm Löli (Vaucher)
- IJ In der Hölle (Lenz)
 I kumme verrückt!
 Jongleurakt (Stebler)
- K Die alte Kinderfrau (Lenz)
 Kiosk (Lenz)
 Kunstkritik (inkl Conférence)
- L Landesausstellung (Entrez, entrate...)
 Lebensmittelabteilung (Attenhofer?)
 Der Lehrling (Streuli)
 Der leere Sockel
 Lotterie und Liebe (Lenz)
 Lotterie und Chor (Lenz)
- M Vor Musterrestaurant
 Made in Switzerland
 Marine-Sketch (Schlusschor)
 D'Mappe (Lenz)
 Mechanisierung auch da! (Stebler)
 Modeschau
 Munitionsladen
 Im Munitionsladen (Lenz)
- 3.5. N Kleine Nationalhymne (Lesch)
- O Kleines Oratorium für Zufriedene
- P Kleine Pantomime
 Psychiater (Fragment)
- R Rotkäppchen
 Runkelrüben (Lenz)
 Rüstungswerte steigend (Stebler)
- S Sanssouci! oder ein Traum von reinsten Seligkeit (Lenz)
 S.B.B. oder die Frucht einer Macht (Vaucher)
 Seuchengefahr (Stebler)
 Singe wem Gesang gegeben!
 Sonntags-Chor (Lenz)
 Schlusschor (aus Hupa-Haua)
 Souvenir (Hitlerbild)
 S wird alles besser (Lenz)
 Ein Schifflin sah ich fahren... (Stebler)
 Schlusschor (Es war ein König..)
 Schlusschor (Wir waren stets ein einig Volk...)
 Schreckliche Folgen (einer behördlichen Verordnung) (Lenz)
 Schweizer Wochenschau
 Schlusschor (Hier dieses W auf unsern Scheiben...)
 D Schwyzer Hemmig
 Schweizer Unternehmertum
 Schweizerisches Unterbewusstsein (Lenz)

Schachtel 50

- 3.5. Star ohne Industrie (Lenz)
 Stellenvermittlung für bessere Herren (Lenz)
- T Telefon läutet (Lenz)
 Träumerei
- U Unter Cäsaren (Lenz)
 Us dr Chronik (Lenz)
- V Vaterworte (Schlusschor)
 Die Verschnupften (Lenz)
 Versprächige (Lenz)
 Völkerbund 1969 (Postkartenverse)
- W Die Wachspuppe
 Wir sind so frei (Lenz)
 Wenn eine stöhnt.. (Rasser)
 Warenhaus-Eröffnung
 Why not? (Lenz)
 Wirtschaft
 Wo Berge sich erheben
- Z Zemmelegge!
 Zürigopolis (Vaucher)
 Zwangsjacke

3.6. Programme und Programmzusammenstellungen

- a) *Solo-Programme und Gastspiele von Elsie Attenhofer*
 1933-1969
 1970-1997
 undatierte Programme

Schachtel 51
Schachtel 52

- b) *Programmzusammenstellungen 1979-1988*
 (teilweise inkl. Texte)

Schachtel 53

"Wurzeln und Blüten" (1979-1981, mit Georges Weiss; am Klavier
 Beat Schäfer. Inkl. Texte)

„Worte, Wörter, Werte" (1982, Regie Georges Weiss; am Klavier
 Beat Schäfer)

"Herrliche Zeiten... Chansons und Sketches von einst und jetzt"
 (1982, am Klavier Beat Schäfer. Inkl. Texte)

"Hommage à Max Werner Lenz: ...neume mues es heiter si!"
 (1984/1985)

"Max Werner Lenz: Ein Abend zum 100. Geburtstag des Bassersdorfer
 Ehrenbürgers" (1988)

“Talk am Turm” (1994, inkl. Korrespondenz)

- 3.6. c) *Programme mit Max Werner Lenz*

Schachtel 54

- d) *Conférencen zu diversen Programmen*
1939-1984
- 3.6. e) *Cabaret Sanduhr* **Schachtel 55**
(1978-1980: Programme, Ensemble)
- f) *Diverse Veranstaltungen*

Verleihung des Ida-Somazzi-Preises 16.10.1977

Lesungstournee mit dem Buch "Der Flug um die goldene Mücke", 1981

Oltner Cabaret-Tage 1986, 1988, 1991, 1997

Oberrheinischer Kulturpreis 1990
- g) *Regieanweisungen* **Schachtel 56**
- 3.7. Musiknoten**
- a) *Volkslieder* **Schachtel 57**
- Liederbücher:

Bonifaz Kühne/F. Niggli, hg.:
Lieder aus der Heimat (1930)

Heinrich Möller, hg.:
Französische Volkslieder
Italienische Volkslieder (2 Ex.)
Englische und nordamerikanische Volkslieder
Russische Volkslieder
Spanische Volkslieder
Keltische Volkslieder
Einzelne Notenblätter:
Handwerkerlied **Schachtel 57**
Regine
Schelmliedli
Schön ist das Henneli
Schryb de gly
Schweizer Liedblätter: Lieber Mai, komme bald; Stets in Treue;
Der Birliboum; Abendlied; Alter Schweizertanz;
So wünschen wir nun insgeheim; Bim Meye stekke;
Frühlingsgesang; An den Mai; S'Vreneli am Thunersee
- 3.7. Der Topp **Schachtel 57**
Tschinglibunglitangliwang
Wenn die Schwalben... (aus "Liederschatz")

Il cerchio alla sottana (Die Krinoline)
 Duorme
 La gallina di mamma Lindora
 Guarda che bianca luna
 Ninna-Nanna

Adieu Sylvie
 Au clair de la lune
 La chanson des blés d'or

- 3.7. Chansons populaires suisses: **Schachtel 57**
 marche des Armourins; la Pernelle;
 trois jeunes filles ont tant dansé
 Jacques de Courtion
 Les jeunes filles de Val d'Illiez
 Joli tambour
 Les moines
 Oh qu'il est doux (inkl. Chanson de mariage; Calme du soir)
 La petite Jeanneton
 Ransignolet du bois joli
 Les répliques de Marion
 Rossignolet gentil
 Temps des cerises

Dashing away with the smoothing iron **Schachtel 57**
 The drummer and the cook
 Git on board, little chillen
 My bonny, bonny boy
 My boy Willie
 Oh no John
 Poor old horse
 The wraggle taggle gypsies O!

Kosakisches Wiegenlied
 Alte Lieder (Texte und Noten für eine Sendung des Südwestfunks)

- 3.7. b) *Repertoire von Yvette Guilbert* **Schachtel 57**
 Chansons anciennes recueillies et reconstituées par Y.G.
 Légendes Dorées: Episodes de la vie de Jésus
 Liederbuch (Chansons Pompadour; Chansons Crinoline;
 Chansons modernes; Chansons de Pierrot)
- c) *Chansons, Cabaret, Lieder* **Schachtel 58**

Madame Arthur (P. de Koch)

Robert Blum:

Haile Selassie (W. Lesch)

Herminens Klage

Kompromiss

(Kleines) Oratorium für Zufriedene

Paul Burkhard:

Zyklus "Kleiner Roman" (M.W. Lenz)

Mon bien aimé

Die Rosenlaube (H. Seidel)

Die Vogelscheuche (A. Kübler)

3.7.

Hans-Günther Bunz:

Schachtel 58

Ach, welch unvergleichlich Wesen (E. Attenhofer)

Cowboy-Ballade (M.W. Lenz)

Fortsetzung folgt

Der Friedensengel (M.W. Lenz)

Die Gelangweilte (M.W. Lenz)

Die Geworfene (M.W. Lenz)

Katinkas Lied (M.W. Lenz)

Der Kuli (M.W. Lenz)

Legende (P.A. Brenner)

Lied eines Strassenkehrers (M.W. Lenz)

Radlerlied (nur neuer Teil)

Rien ne va plus (M.W. Lenz)

Sieh, welch unvergleichlich Wesen (E. Attenhofer)

Väterchens Schlummerlied (M.W. Lenz)

Why don't they like us? (G.W. Heyer)

Hans R. Denzler:

Schachtel 58

Babet et Cadet

Cow-Boy Ballade (M.W. Lenz)

The drummer and the cook

Fin de siècle (M.W. Lenz)

Fräulein, gönd Sie nöd verbi! (M.W. Lenz)

Peu de choses (R. Gérard)

Wenn der weisse Flieder wieder blüht (M.W. Lenz)

Der Zug der Zeit

3.7.

Cédric Dumont:

Schachtel 58

Broadway-Melody (W. Lesch)

Die neue Loreley (M.W. Lenz)

Die Schweizer Matrosen (M.W. Lenz)

Die Schweizer Seemannsbraut (M.W. Lenz)

Seemannslied (M.W. Lenz)

Südamerikanisch (M.W. Lenz)

Der Zug der Zeit (M.W. Lenz)

- Huldreich Früh: **Schachtel 58**
 Er ist an allem schuld (W. Lesch)
 Schicksal (H. Adler)
 Wirklich er war unentbehrlich (W. Busch)
- 3.7. J. Kammerer: **Schachtel 58**
 Ein Löffel Suppe (J.O. Bierbaum)
 Lumpenballade (M. Mumenthaler)
 Mancher Mann (M. Mumenthaler)
 Ueberwind es (M. Mumenthaler)
 Vorwärts kommen (M. Mumenthaler)
 Ein Zwischenfall (M. Mumenthaler)
- Tibor Kasics:
 Duett Tilda-Oskar
 Frau als Objekt (E. Huber)
 Imponieren (M.W. Lenz)
 Jan Palach (E. Attenhofer)
 La Nonna (E. Attenhofer)
 Der Tota-Staat (Huber/Gautschi)
 Die Waffen der Frau (M.W. Lenz)
 Die Westside-Story (M.W. Lenz)
 Wiegenlied vom schwarzen Roggen (E. Attenhofer)
- 3.7. Nico Kaufmann: **Schachtel 58**
 Der Fischer (M.W. Lenz)
 Die Zeitungsleserin (M.W. Lenz)
- Werner Kruse: **Schachtel 58**
 Akrobaten (E. Attenhofer)
 Der Dissident (E. Attenhofer)
 Das ewig starke Bürgertum (G. Pepper)
 Feuf vor zwölfi (W. Kruse)
 Hans was Heiri (K. Gautschi)
 Hinter Klostermauern [Pepita] (M.W. Lenz)
 Die Knospe (M.W. Lenz)
 Konis Nachtgebet (K. Gautschi)
 Lied der kämpferischen Mitte (E. Huber)
 Drei Lieder aus der "Lyrischen Reise": Ich bin in dir; Nebel; Trost der Wolke
 (M.W. Lenz)
 Der Mahner
 Marché aux puces (M.W. Lenz)
 D'Mary of Switzerländ
 Mephisto [Linksdreh] (E. Huber)
 Mephisto singt
 Miss Europa (M.W. Lenz)
 Negro Song (M.W. Lenz)
 Oben ohne [Mephisto] (E. Huber)
 Ostside-Story (W. Wollenberger/E. Attenhofer)
 Repertoire "Pfeffermühle":

Des Fischers Frau (E. Mann, Originalmusik E. Auerbach)
 Die Dummheit (E. Mann)
 Der Schnauz (M.W. Lenz)
 So oder so (frei nach Biermann)
 Sonate im alten Stil für Klavier
 Sunshine kids (H. Sahl)
 S wird alles besser (M.W. Lenz)
 Wiener Ballade (E. Huber)
 Die Zeitungsfrau (M.W. Lenz)

3.7. Walter Lang: **Schachtel 58**

Altersheim für Lokomotiven (M.W. Lenz)
 Drei Chansons:
 Der Handkuss (D. von Liliencron)
 Arie (F. Hessel)
 Radlers Seligkeit (R. Dehmel)
 La collection de timbres (R. Gérard)
 Fortsetzung folgt (M.W. Lenz)
 Gedenkblatt (P.A. Brenner)
 Der Handkuss (D. von Liliencron)
 Der Helm (M.W. Lenz)
 Ein kleines Mädchen spielt Klavier (P.A. Brenner)
 La légende du conscrit (R. Gérard)
 Mein kleiner weisser Hund und ich (S. Walter)
 Morgengymnastik für schwarze UNO-Diplomaten (M.W. Lenz)
 Der Nachtwandler [An die Unpolitischen] (M.W. Lenz)
 Radlerlied (R. Dehmel/M.W. Lenz)
 Radlers Seligkeit (R. Dehmel)
 Der Sandmann geht um (M.W. Lenz)
 Der schöne Alfred (R.A. Schröder)
 Die Stromlinie (M.W. Lenz)
 Versunkene Städte (M.W. Lenz)
 Why don't they like us? (E. Attenhofer)
 M. Mumenthaler: **Schachtel 59**
 Das Mücklein und der Sonnentau
 Du dummer Gimpel du!

Franz Ort:
 Bonjour tristesse
 Die Frau im Garten (R.A. Schröder)
 Frau Rozand (R.A. Schröder)
 Humsti-Bumsti (R.A. Schröder)

3.7. Beat Schäfer: **Schachtel 59**

Das Boot ist leer (E. Attenhofer)
 Fortsetzung folgt
 Das Orakel (M.W. Lenz/E. Attenhofer)
 Schweizerisches Evergreen (Tschudi)
 Wohlstand (M.W. Lenz/E. Attenhofer)
 Zu Grosspapas Geburtstag (M.W. Lenz/E. Attenhofer)

Bernard Schulé:

Schachtel 59

Die alte Berner Dame (M.W. Lenz)
 Analyrisches Intermezzo (M.W. Lenz)
 Der Autofriedhof (M.W. Lenz)
 Le coq Gaulois (M.W. Lenz)
 Deutsche Dame (M.W. Lenz)
 Donautränen (M.W. Lenz)
 Il dessine (J.M. Lorétan)
 Kasawumba-Tschombu-Butu (M.W. Lenz)
 Nachtwandler 1965 (M.W. Lenz)
 La Nonna (E. Attenhofer)
 Der Schüttelfrost (M.W. Lenz)
 S isch eifach rührend...
 Si tu savais... (M.W. Lenz)
 Le soldat inconnu (M.W. Lenz)
 Sprachliches (M.W. Lenz)

3.7.

Rudolf Spira:

Schachtel 59

Apokalypso (M.W. Lenz)
 Arie der Hausfrau (W. Lesch)
 En fumant une cigarette (M.W. Lenz)
 Die Kellnerin (M.W. Lenz)
 Liebesklage (M.W. Lenz)
 Die Maske (M.W. Lenz)
 O sole mio! (M.W. Lenz)
 Von Peenemünde bis Cap Karneval (G.W. Heyer)
 Ratschläge (M.W. Lenz)
 Rien ne va plus (M.W. Lenz)
 Die Schlange (E. Attenhofer)
 La soularde
 Weekend (M.W. Lenz)
 Weine Bajazzo (W. Lesch)
 Die Zeit (M.W. Lenz)

H. Steingruber:

Schachtel 59

Am Rand des Lächelns / Die rote Hilde (M.W. Lenz)

Billy Weilenmann:

Schachtel 59

Erntelied (R. Dehmel)
 Lied im Lehnstuhl (O.J. Bierbaum)

3.7.

Otto Weissert:

Das alkoholfreie Mädchen (M.W. Lenz)
 Germanisches Wiegenlied (M.W. Lenz)
 Gesundung der Kunst (M.W. Lenz)
 Der Nachtwandler (M.W. Lenz)
 Der Mensch in Frieden (M.W. Lenz)
 Der schöne Alfred (R.A. Schröder)
 Die Selbstgefällige (M.W. Lenz)

Sie war ein Blümelein...
Sprachliches (M.W. Lenz)

- 3.7. Verschiedene Komponisten: **Schachtel 59**
- W. Baumgartner: Noch sind die Tage der Rosen
E.R. Berner: Heimweh (A. Frey)
J. Breuer: Liebesklage (M.W. Lenz)
J. Breuer: Der Fisch (M.W. Lenz)
E. Brink: Im Hotel zur grünen Wiese (Beda)
H. Brüning: Die Schildkröte (M.W. Lenz)
K.K. Flörsheim: Lullaby (Th. Dekker)
K.K. Flörsheim: Attente (F. Gachot)
Carey: The Romp's song (Carey)
P. Dessau: Mutter Courages Lied (B. Brecht)
P. Dessau: Lied von der grossen Kapitulation (B. Brecht)
W. Eisenmann: Der blinde Passagier (E. Attenhofer)
W. Geri: 'S wird alles besser!
H. Haug: Alaska-Lied (M.W. Lenz)
H. Haug: Zwei Sirenen (M.W. Lenz)
K. Weill: Lied der Fenimore [aus "Silbersee"] (G. Kaiser)
J. Kosma: Et puis après... (J. Prévert)
X. de Landis: Wir sind so frei (M.W. Lenz)
X. de Landis: Die Schweizer Seemannsbraut (M.W. Lenz)
F. Lehär: Refrain zum "Vilja-Lied" [aus "Lustige Witwe"]
R. Lessig: Theophil, mein Theophil (W. Kalberer)
Mana-Zucca: The big brown bear (H.A. Heydt)
Mireille: Le vieux château (J. Nohain)
P. Misraki: Tout va bien Madame la Marquise (Misraki/Bach/Laverne)
D. Modugno: Vecchio frac (D. Modugno)
U. Richard: Das Mückengewicht (M.W. Lenz)
U. Richard: Puppchen, du bist mein Augensterne..
J.P.A. Schulz: Die Mutter bei der Wiege (M. Claudius)
W. Staub: Lob der Fügsamkeit [Schluss zu "Die Hausfrau"]
W. Pfaehler: Jubelchor der Schüler (M.W. Lenz)
W. Vogel: Regenwetter
R. Wagner: Treulich geführt ["Lohengrin"]
R. Wagner: Im fernen Land ["Lohengrin"]
R. Wagner: div. Ausschnitte aus "Lohengrin"
O. Wellauer: Duo Carola-Auer
E. Wolfensberger: Matrosen-Chanson (M.W. Lenz)
H.R. Zähringer: Üsi Territoriale
- 3.7. Die Kameltreiber kommen allmählich näher... **Schachtel 59**
- Gefangenenmarsch
Aus einer Not in die andere Not
Er ist an allem schuld
Chinesische Mutter
Kleine Schweizerklage
Der Salm (Ch. Morgenstern)
Sokrates
Hä oder nöd hä

Staubsaugerlied [Hotelportier]
 T'y dis t'y oui?
 Callas Song
 Der Mensch, der Mensch ist ein Problem...
 Der Zwerg
 La collection de timbres (R. Gérard)
 Peu de choses (R. Gérard)
 Am Rand des Lächelns
 Der neue Friede (M.W. Lenz)
 Diplomaten
 Raquel
 Tango [Parodie]
 Trudys Lied
 William and Margaret
 Schnurren
 Die Kellnerin
 Der Schaukelstuhl (M.W. Lenz)
 Die Seelenvolle (M.W. Lenz)
 Il Guaglione
 Jüdische Rhapsodie
 O sole mio
 Ich bin ein Kind....
 Die Weiber von Arlon (div. Ausschnitte)
 Puppchen, du bist mein Augenstern (versch. Instrumentalstimmen)
 Die grüne Wiese (versch. Instrumentalstimmen)
 Wer wird denn weinen (versch. Instrumentalstimmen)
 La collection de timbres / Der Schaukelstuhl / La Paloma
 Fragmente

 Mikrofilme und Negativkopien
 von Chanson- und Cabaret-Noten

Schachtel 60**3.8. Kritiken**a) *Eigene Theaterstücke*

"Wer wirft den ersten Stein?"
 (Küchlin-Theater Basel 1944)

Schachtel 61

"Kennen Sie Overbeck?" (Fernsehen DRS 1967)

"Die Lady mit der Lampe":
 (Zürcher Schauspielhaus 21.6.1958,
 Aufführung Osnabrück 21.6.1959)

Schachtel 62

Kritiken 1950-1962 (Kopien-Doppel)

b) *Fremde Theaterstücke*
 (mit Elsie Attenhofer als Darstellerin):**Schachtel 63**

"Der Vertrag mit dem Teufel"
(A.J. Welti, Basler Stadttheater 1936, mit Cornichon-Ensemble)

"Gilberte de Courgenay"
(R. B. Maeglin, Berner Stadttheater 1940/41)

"Mira Bell" (B. Frank, M.W. Lenz, Schauspielhaus Zürich 1941)

"Victoria in Hollywood" (M.W. Lenz, Restaurant Schweizerbund 1949)

"Ehekarussell" (L. Stevens, Komödie Basel 1959/60)

3.8. c) *Mitwirkung in Filmen*

"Jä soo" (W. Lesch/M.W. Lenz, 1935)

"Füsilier Wipf" (Richard Schweizer/Robert Faesi, 1938)

"Die missbrauchten Liebesbriefe" (Leopold Lindtberg, 1940)

"Fräulein Huser" (Leonard Steckel, 1940)

"De Winzig simuliert" (Rudolf Bernhard, 1941)

"Familie M" (Sigfrit Steiner/Victor Borel, Werbefilm für die Migros, 1948)

d) *Solo-Programme und Gastspiele*

1945-1958 (nach Auftrittsorten geordnet)

A - D	Schachtel 64
E - L	Schachtel 65
M - S	Schachtel 66
T - Z	Schachtel 67

1931-1989 (chronologisch geordnet)

1931 - 1945	Schachtel 68
1946 - 1955	Schachtel 69
1956 - 1965	Schachtel 70
1966 - 1980	Schachtel 71
1981 - 1998	Schachtel 72

3.8. e) *Cabaret Sanduhr 1978-1980*

Schachtel 73

Kritiken, Februar 1978 bis 1980

Zuschriften

Verschiedenes: Drucksachen, Texte für Programmhefte,
Skizzen ab 1925

f) *Rückblenden auf das Cabaret Cornichon (1977)* **Schachtel 74**

g) *Kritiken zu Büchern*

Elsie Attenhofer (hg.), *Cornichon - Erinnerungen an ein Cabaret*,
Bern: Benteli 1975

Elsie Attenhofer, *Der Flug um die goldene Mücke;*
Erlebte Geschichten. Basel: Reinhardt 1981

Elsie Attenhofer, *Réserve du Patron*, Stäfa ZH: Rothenhäusler 1989

3.9. Korrespondenz / Abrechnungen / Verträge

a) *Allgemeine Korrespondenz (chronologisch)*
(Nachlieferung: H.-U. von Allmen)

1935-1969

Schachtel 75

1970-1974

Schachtel 76

1975-1979

Schachtel 77

1980-1989

Schachtel 78

1990-1999 (u. a. Korrespondenz im Zusammenhang mit Sonder-
ausgabe des Cornichons-Buch 1993)

Schachtel 79

b) *Allgemeine Korrespondenz (alphabetisch; Ordner)*
(Nachlieferung: Christoph Schmid)

1968-1980 (Korrespondenz im Zusammenhang mit versch.
Auftritten, u. a. Cabaret Sanduhr)

Schachtel 80

1972-1980

Schachtel 81

1974-1983

Schachtel 82

1976-1981

Schachtel 83

1979-1985

1983-1985

Schachtel 84

1985-1989

Schachtel 85

1986-1988

Schachtel 86

1988-1989

1989

1988

Schachtel 87

1989-1990

1989-1992

1989-1995

Schachtel 88

1990-1993

1991-1993

Schachtel 89

1993-1994

- | | | |
|---------|---|---------------------|
| | 1994-1996
1995
1995-1996 | Schachtel 90 |
| 3.9. c) | Korrespondenz im Zusammenhang mit der
Aufführung des Stücks "Wer wirft den ersten
Stein" 1944/45 | Schachtel 91 |
| d) | Korrespondenz im Zusammenhang mit der
Aufführung des Stücks "Die Lady mit der Lampe"
(u.a. in Osnabrück 1959) | Schachtel 92 |
| e) | Korrespondenz mit Theodor Heuss 1954-1963 | |
| f) | Korrespondenz im Zusammenhang mit verschiedenen
Cornichon-Retrospektiven 1974-1976 | |
| g) | Abrechnungen im Zusammenhang mit
Deutschland-Tournee 1951/52 | Schachtel 93 |
| | Korrespondenz im Zusammenhang mit
der Israel-Tournee 1966 | |
| h) | Korrespondenz, Abrechnungen und
Verträge zu Soloprogrammen 1974-1981 | Schachtel 94 |
| i) | Korrespondenz im Zusammenhang mit
dem Cabaret "Sanduhr" 1977-1981 | Schachtel 95 |
| j) | Abrechnungen und Verträge im Zusammenhang
mit dem Cabaret "Sanduhr":
Abrechnungen und Verträge 1977-1983
SBG-Kontobelege 1977-1982
Quittungen | Schachtel 96 |
| k) | Korrespondenz im Zusammenhang mit 80-en
und neunzigsten Geburtstag. Gratulationen und kleine Geschenke | Schachtel 97 |
| l) | Korrespondenz im Zusammenhang mit dem Buch:
"Réserve du Patron" | Schachtel 98 |

3.10. Biografische Materialien, persönliche Dokumente

a) *Verschiedenes*

- | | |
|--|---------------------|
| Persönliche Dokumente (inkl. Pässe, Ausweise, Bewilligungen)
Gesuch und Einsicht in die Staatsschutzakten (inkl. Korrespondenz)
Flugsport (inkl. Brevet) | Schachtel 99 |
|--|---------------------|

- 3.10. Frauenhilfsdienst 1939-1943
- Skizzen **Schachtel 100**
 Horoskope, Graphologisches
 USA-Reise 1959 (Berufs- und Geschäftsfrauen Zürichs)
 Rede Dr. Walther Hofers anlässlich "10 Jahre Hofer-Club"
 (inliegend Verfügung der Bezirksanwaltschaft im Fall
 Reinegger-Schmitz 1948, wo auch E.A. erwähnt wird)
 Constanze Pfeifer: E. Attenhofer, Versuch eines Portraits
 Verleihung des Salzburger Stiers 1985 an Dodo Hug durch E.A.
 "Der Gespaltene" von Rudolf Högger (inkl. Korrespondenz)
 Ehrenbürgerfeier für Elsie Attenhofer (inkl. Korrespondenz
 und Zeitungsausschnitte)
 Verleihung der Ehrenmedaille des Regierungsrates des Kantons
 Zürich am 17. Okt. 1998 (u. a. Korrespondenz, Einladungen,
 Zeitungsausschnitte)
 Urkunden:
 1) Das Eidgenössische Militärdepartement dankt
 E. Attenhofer für den Aktivdienstesinsatz im Jahre 1940 und
 in den folgenden Jahren. 31. März 1990, Bern
 2) Schweizerische Vereinigung "Pro Libertate" verleiht Frau Elsie Attenhofer
 einen Anerkennungspreis von Fr. 500. -
 3) Ehrenbürger-Urkunde (Gemeinde Bassersdorf, 9. Mai 1991)
 Annemarie und Eugen Holz: Toi-toi-toi zum Sanduhr-Start
 und herzliche Gratulation zum Geburtstag 1978 (Album) **Mappe 1**
- b) *Taschenkalender* (inkl. Notizen, Rechnungen u. s. w.) **Schachtel 101**
 1939 - 1947
 1959 - 1996
- 3.10. c) *Tischagenden* (inkl. Notizen, Rechnungen, Fotos, Briefe u. s. w.)
- 1963 - 1969 **Schachtel 102**
 1970 - 1976 **Schachtel 103**
 1977 - 1982 **Schachtel 104**
 1983 - 1989 (Agenda 1988, inkl. handgeschriebene Anweisungen
 im Todesfall von K. Schmid, 1971) **Schachtel 105**
 1990 - 1998 **Schachtel 106**
- d) *Adressen und Telefonverzeichnisse, Visitenkartenmappe* **Schachtel 107**
- e) *Presseartikel 1930-1999* **Schachtel 108**
- 3.11. Fotografien**
- a) *Cabaret (Ensemble- und Duo-Auftritte)* **Schachtel 109**
 Cabaret Cornichon 1934-1945
 Cabaret "Mausefalle" 1948 (Stuttgart, Werner Finck)

Club 1949, Landi 1939
 Duo-Abende mit Max Werner Lenz
 Duo-Sketches (Zarli Carigiet, Georges Weiss)
 Cornichon-Retrospektiven (Lukas Ammann)
 Cabaret Sanduhr 1978-1981

3.11. b) *Solo-Programme, Chanson-Abende* **Schachtel 110**

Soldatenabende 1940/41
 Erste eigene Abende 1939/40
 Solo-Programme 1950-1978
 Tournéen (Deutschland, Oesterreich, Israel)
 "Madame Arthur" (50er-Jahre)
 "Die Schiffsreise" (1962)
 "Europa-Union" (alle Versionen)
 Porträt-Aufnahmen von Solo-Abenden
 (div. Fotografen)

Schachtel 111

c) *eigene Theaterstücke* **Schachtel 112**

"Wer wirft den ersten Stein?" (1943; Uraufführung Basel 1944)

"Die Lady mit der Lampe" (1958/59):
 Schweizer Uraufführung Schauspielhaus Zürich 1958
 Deutsche Uraufführung Osnabrück 1959
 Album Gastspiel Osnabrück 1959

"Kennen Sie Overbeck?" (1967; Puppen von Peter W. Klaus) **Schachtel 113**

"Der grüne Eimer" (1969; mit Wolfgang Haller);
 inkl. ein Album

3.11. d) *fremde Theaterstücke*
 (mit Elsie Attenhofer als Darstellerin): **Schachtel 114**

"Orpheus in der Unterwelt"
 (1938/39; M.W. Lenz, nach J. Offenbach; Corso-Theater Zürich)

"Das kleine Hofkonzert" (1939/40; Stadttheater Basel)

"Gilberte de Courgenay" (1940; Corso-Theater Zürich)

"Mira Bell" (1944; Bruno Frank, Schauspielhaus Zürich)

"Mit em Härz dur d'Wand/Kismet" (1949; M.W. Lenz, mit Zarli Carigiet)

"Viktoria in Hollywood" (1953; M.W. Lenz, Corso-Theater Zürich)

"Der schwarze Hecht" (1954; P. Burkhard, Stadttheater Bern)

"Schatten am Abgrund" (1965; M.W. Lenz, Theater am Neumarkt,
mit Maximilian Wolters)

"Geliebter Lügner" (70er Jahre; Jerome Kilty, Gastspiel mit Wolfgang Haller)

"Europa-Union" (alle Versionen)

3.11. e) *Spielfilme*

(mit Elsie Attenhofer als Darstellerin):

Schachtel 115

"Jä soo!" (1935; M.W. Lenz/W. Lesch)

"Füsilier Wipf" (1938; R. Schweizer/R. Faesi)

"Die missbrauchten Liebesbriefe" (1940; L. Lindtberg)

"Fräulein Huser" (1940; L. Steckel)

"De Winzig simuliert" (1941; R. Bernhard)

"Heidi" (1952; Luigi Comencini)

f) *Verschiedenes*

Schachtel 116

Porträts Hans Fischer, fis-Entwürfe für
das Cabaret Cornichon

Mit Gilles & Edith in Lausanne ca. 1947/48

Karl Meier

Auf Tournee in Berlin 1963 (u.a. Foto mit Luis Trenker)

Oscar del Cabaret für Elsie Attenhofer 1976

Garderoben-Foto (undatiert)

Max Werner Lenz und Robert Bichler

Eigene Entwürfe zum Cornichons-Programmen

g) *private und Familienfotos*

Aufführung "Der gestiefelte Kater" (Töchterschule Zürich)

Flieger-Fotos (30er Jahre)

Fotos FHD (1940/41)

Fotos mit Familie

Verschiedene Fotos (ca. 1934-1980)

h) *Fotos im Grossformat*

Mappe 2

Cabaret Cornichon, Cabaret Sanduhr,

Cornichon-Reprise mit Lukas Ammann

3.12. Negative

Schachtel 117

a) *Cabaret: Ensemble- und Duo-Auftritte*

„Hotel Gloria Viktoria“ (1934)
 „Ohne Titel“ (Max Werner Lenz in “Sankt Cornichon”
 und in “Gruss aus der Schweiz”, Hilde Herter in
 “La voix humaine”, 1934)
 „Ohne Titel“ (E. Attenhofer als “Alkoholfreies Mädchen”,
 und Mathilde Danegger in “Hä oder nid hä”, 1934)
 „Ohne Titel“ (M. Danegger als “Kranzjungfer”, Emil Hegetschweiler
 als Redner und “Dienstmann”, 1934)
 „Ohne Titel“ (“Sie und Er im Jahr 2029”, “Bridge”, “Diplomaten”,
 “Bundesversammlung”, “Operettenkiste”, Hilde Herter,
 Innenansicht des Hirschen-Saals
 „Noch sind die Tage der Rosen“ (1935)
 „Gradus“ (1935)
 „Hupa-Haua“ (1935)
 „Gizzibach-Chicago“ (1936)
 „Schwarzi Händsche“ (1936)
 Mathilde Danegger, Hegi als Kellner Emil
 „Äxgüsi“ (1936)
 „Erotik in der Schweiz“
 „Grosses Oratorium für Zufriedene“
 M. W. Lenz als Portier im Programm: „Genf 1969“
 „Xundheit“ (1937)
 „Heil dir Helvetia“ (1937)
 „Landesausstellung“ (1937)
 „Guete Sunntig“ (1937)
 „Gäge de Strich“ (1938)
 „B. W.“ (1938)
 „Langi Leitig“ (1938)
 „Schwei-Hö-Wo“ (1938)
 „Aspiraziönli“ (1939)
 „Heissi Marroni“ (Zarli Carigiet, 1943)
 „Vo Babylon uf Wäggis zue“ (1946)
 „Zwischen Whisky und Wodka“ (1947)
 „Ikarus“ (W. Morath)
 Frühe Soloauftritte (Porträts) und Duo mit M. W. Lenz
 Elsie Attenhofer: Eine “Sanduhr” mit Sprengstoff
 Kleines und grosses Signet: Sanduhr
 Cornichon-Retrospektive

3.12. b) *Solo-Programme, Chanson-Abende*

Erste eigene Abende 1939/40
 Europa-Union

c) *eigene Theaterstücke*

„Wer wirft den ersten Stein?“

d) *verschiedenes*

Fis-Entwürfe für Cornichon-Buch
 Hans Fischer: Entwürfe
 Garderobe
 Private Aufnahmen (auch mit M. W. Lenz)
 diverse, unidentifizierte Negative

3.13. Filme und Klischeesa) *Filme*

Wochenschau Stuttgart 1948: **Schachtel 118**
 Engagement bei Werner Fincks "Mausefalle"

b) *Mikrofilme ohne Titel* **Schachtel 119**c) *Klischees***3.14. Bücher****Schachtel 120**

- a) Weissert, Otto (hg.) Das Cornichon- Buch 1934-1944
 Basel: Holbein 1945.
- b) Attenhofer, Elsie. Réserve du Patron; im Gespräch mit K.
 Stäfa: Rotenhäusler 1989 (2 Ex.)
- c) Lenz, Max Werner. Fahrerin Scherrer. Zürich: Büchergilde Gutenberg 1946
 Lenz, Max Werner: Lyrische Reise. Zürich: Artemis-Verlag 1949
 Lenz, Max Werner: Möckli und Frauen. Zürich und Stuttgart: Artemis-Verlag 1954
 Lenz, Max Werner und Elsie Attenhofer (Zeichnungen): Die Urschweiz. Stuttgart:
 Steingrüben Verlag 1954
 Zürcher Lyrik. Eine Antologie. Zürich: Rascher Verlag 1955
- d) Attenhofer, Elsie. Der Flug um die goldene Mücke.
 Basel: Friedrich Reinhardt 1981
- e) Weber-Gubser, Elisabeth. Gedanken ohne Schranken.
 St. Gallen
- f) Nachruf über E. Attenhofer (1999)
 Nachruf über M. W. Lenz (1973)

3.15. Plakate (Grossformat)**Mappe 3**

Cabaret Sanduhr. 21. Febr. 1978

„Geliebter Lügner“
 Cabaret Cornichon 1934-1951. Under eus gseit
 „Kennen Sie Overbeck?“
 Neues Programm: „Der Wecker“
 Elsie Attenhofer. Chansons. Sketches. Parodien. (10 Ex.)
 „Schatten am Abgrund“
 Schweizerische Landesausstellung 1939 Zürich
 Rübis und Stübis aus 4 Jahren Cornichon im Corso (3 Ex.)
 Neues Programm Elsie Attenhofer (2 Ex.)
 Das Beste aus ihren Programmen
 Chansons, Sketches, Parodien. Elsie Attenhofer. 1975
 Chansons, Sketches, Parodien. Elsie Attenhofer. Mai 1978 (2 Ex.)

3.16. Ton- und Bildträger

a) *Schallplatten*

Schachtel 121

Europa-Union (versch. Versionen)
 Erotik in der Schweiz
 Der Grünspan
 Midnight Cabaret mit Elsie Attenhofer
 Elsie Attenhofer singt und spricht
 Das Beste aus ihren Programmen
 Herrliche Zeiten mit Elsie Attenhofer
 Imponieren (Originalaufnahmen aus den Jahren 1934-1980)
 50-Jahre Cabaret Cornichon
 Schweizer-Cabaret
 Schallplatten ohne Titel (3 Ex.)

b) *Tonbandkassetten*

Schachtel 122

Kammertheater im Staatstheater. Stuttgart, 20. Nov. 1956
 Magnetonbänder ohne Titel (3 Ex.)
 Under eus gseit
 Chansons-Abend. Basel I, Basel II
 Die Lady mit der Lampe
 Schiffsreise
 20 Jahre Cabaret
 Bis zu dem Ende aller Ende
 Cornichon
 Verlobungslied
 Hausfrau. Berliner Ballade
 Guisan-Rede 1940
 Salzburger Kabarettforum 1985
 Mosaik
 80. Geburtstag. Interview.
 Das war das Cornichon! E. A. erzählt.
 Herrliche Zeiten, 1935-1971

Schachtel 123

- Cornichon. Erinnerungen an ein Cornichon.
 50 Jahre Cabaret Cornichon 1934-1984
 Das Beste aus ihren Programmen
 Schiffsreise. Elsie Attenhofer
 Europa-Union 1986
 Cornichon mit Radio Köln 1985
 Kleines Konzert zu "Elsie's grossem Fest" 1989
 60 Jahre Cabaret Cornichon 1994
 CH-umor: E. A. 23. 01. 1985
 Cornichon m. Ammann
 50 Jahre schweizer Evergreens
 Gespräch mit Schawinski 26. 01. 1990. Radio 24
 Prom. Mikrophon, Radio Bern
 Us 50 Jahr Schwyzer Cabaret
 Schweizer Cabaret-Album
 Spasspartout
 Gespräch. 2. 03. 1994
 Midnight Cabaret
 Herrliche Zeiten ... mit Elsie Attenhofer
 Herrlich Zeiten 1935-1971
 Erotik in der Schweiz
 Oder. Interview live in Kloten 1975
 3.16. Wer wirft den ersten Stein **Schachtel 124**
 Mensch ohne Pass
 Vom Dunkel zum Licht
 Kruse, Concertino
 Theodor Heuss
 Leihband. Bogomil Manov singt ...
 Vom alkoholfreien Mädchen
 Elsie Attenhofer erzählt... 17. 03. 1972
 Lesch, Renn ...
 Werner Kruse-Portrait
 Werner Kruse ...
 Prom. Mikrophon
 80. Geburtstag 1989
 Sanduhr
 Les 4 Suisse 1. Sendung
 Lenz-Erinnerungen. 10. Todestag
 Interview 11. 05. 1981
 Persönlich 18. 02. 1979
 Echo der Zeit. 24. 07. 1991
 Elsie Attenhofer und Beat Schäfer
 Spiegel der Zeit
 Cornichon-Reprise mit L. Ammann. 25. 02. 1977
 Cornichon 1983
 Spiegel der Zeit
 50 Jahre Cornichon
 Herrliche Zeiten. Exlibris
 Pfeffermühle
 Sanduhr 1978/79

Elsie Attenhofer und Georges Weiss
 Elsie Attenhofer mit Team Heidi Abel
 Salzburger Kabarettforum 1985
 Radio Eulach Sonntagsgast
 Olten 25. 05. 1991
 Memo-Fauteuil 24. 01. 1994
 Chansons
 Cabaret. 9. 02. 1977
 Rohschnitt
 Herrn Cédéric. 8. 03. 1980
 Le Soldat ...

c) *CDs*

10 Jahre Oltner Cabaret-Tage
 50 Jahre Cabaret Cornichon
 Us 50 Jahr Schwyzer Cabaret

3.16. d) *Videokasseten*

Cabaret Sanduhr. Nürens Dorf, Dez. 1980	Schachtel 125
Cornichon Reprise. Meilen, April 1981	
Interview. Ueli Weber, 29. Febr. 1989	
Elsie Attenhofer	
Das war das Cornichon	
Schulfernsehen	
Gabriele von Arnim. Wortwechsel 1995	
Abendsstunde. Spätherbst. Duzen mall. (W. Kiesler, M. W. Lenz)	
Haller-Kopie. Sketchs	Schachtel 126
Geschichte des Cornichons. 7. Mai 1996	
Wer wirft den ersten Stein?	
Grandangolo. Ticino	
Cornichon. Reprise 1. April 1981	
E. Attenhofer Cabaret . Regensdorf, 2. Juni 1981	
50 Jahre Kriegsende. Fresko-Sendung, 29. April 1995	
Europa-Union	Schachtel 127
Cornichon	
Cornichon. Rückblick	
Alkoholfreies Mädchen. Attenhofer und Ammann	
E. Attenhofer. 2. Juni 1986	
Elsie Attenhofer 1934-1945	
100. Geburtstag von Max Werner Lenz	
Talk mit E. A. 27. Dez. 1993	
Jubilaeums-Feier. 50 Jahre FHD/MFD	Schachtel 128
60 Jahre Cabaret Cornichon, dargestellt von Elsie Attenhofer am 8. Dez. 1994 im Bernhard Theater	
Videos ohne Titel (6 Ex.)	

Bestand: 129 Schachteln, 3 Mappen

Archiviert von Anna Pia Maissen/Februar 1992

Nachlieferung verzeichnet im März 1993/Anna Pia Maissen

Nachlieferung verzeichnet im Oktober 2000 / Halina Pichit

Nachlieferung verzeichnet im Januar 2006 / Halina Pichit