

Familien Haab, Scheitlin, Bodmer

Familienarchiv 1717 - 1996

Inhaltsverzeichnis	Seite
1. Familiendokumente, Akten und Materialien	4
(personenbezogene Dokumente, berufsbezogene Materialien, Testamente, Erbschaftsangelgenheiten, Stiftungen)	
1.1. Escher vom Glas (18. bis Mitte 19. Jahrhundert)	5
1.2. Escher im Steinhof	7
1.3. Familie Arter von Hottingen	10
1.4. Familie von Carl Abegg-Arter (1836 - 1912)	11
1.5. Familie von August Abegg-Rüegg (1861 - 1924)	14
1.6. Wilhelm Caspar Escher-Abegg (1859 - 1929)	20
1.7. Emma Escher-Abegg (1869 - 1949)	31
1.8. Kinder von Wilhelm Caspar Escher-Abegg (1859 - 1929) und Emma Escher-Abegg (1869 - 1949)	34
1.9. Kinder von Otto Haab-Escher (1890 - 1941) und Emma Haab-Escher (1897 - 1992)	36
1.10. Personen anderer Familien oder Familienzweige	36
2. Liegenschaften, Akten und Bildmaterial	38
2.1. Steinhof	38
2.1.1. Hausgeschichte	38
2.1.2. Photodokumentation	39
2.2. Landgut zum Broelberg (u. a. Liegenschaften in der Umgebung)	44
2.2.1. Akten	44
2.2.2. Verträge	44
2.2.3. Pläne	56
2.2.4. Bildmaterial	59
2.3. Artergut	61
2.4. Herrschaftsgut Schönau	62
3. Drucksachen	63
(geordnet nach Familien- und Sachzusammenhängen)	
3.1. Zum Leben und Werk einzelner Personen	64
3.2. Familiengeschichte	72
3.3. Familienfeste	74
3.4. Stiftungen	75

3.5.	Liegenschaften	75
3.6.	Conrad Ferdinand Meyer und Gottfried Keller	77
3.7.	Jubiläen, Einweihungen, Feste	78
3.8.	Landesausstellungen	80
3.9.	Stadttopographie von Zürich	82
3.10.	Zürcher Geschichte	84
3.11.	Sechseläuten, Zünfte und Zunftverfassung, Gesellschaften	89
3.12.	Schweizer Geschichte (besondere Ereignisse)	90
3.13.	Zweiter Weltkrieg	92
3.14.	Verschiedene Drucksachen	93
4.	Verschiedenes	97
4.1.	Heraldik	98
4.2.	Johann Jakob Morf (1823 - 1885): Schriften aus dem Sonderbundskrieg 1847	99
4.3.	Technische Gesellschaft Zürich, Materialien 1833 - 1900	100
4.4.	Fall Heinrich Surber contra AG Leu & Cie 1861 - 1872	100
4.5.	Kurszettel 1793 - 1804	101
4.6.	Mappe mit Spruchbildchen	101
5.	Photosammlung zur Stadttopographie von Zürich	103
5.1.	Altstadt rechts der Limmat / "grosse Stadt"	103
5.2.	Altstadt links der Limmat / "kleine Stadt"	107
5.3.	Stadt Zürich: Gesamtansichten, Pläne, Postkarten u. a.	114
5.4.	Eingemeindete Dörfer	117
5.5.	Alte Inventare und Notizen	122
6.	Bilder	123
6.1.	Escher vom Glas und verwandte Familien (frühes 18. bis Anfang 20. Jahrhundert)	124
6.2.	Escher im Steinhof Familie von Hans Conrad Escher-Pestalozzi (1777 - 1856) und Elisabetha Escher-Pestalozzi (1789 - 1856)	133
6.3.	Familie Arter von Hottingen	135
6.4.	Familie Abegg von Küsnacht bzw. von Zürich Carl Abegg-Arter (1836 - 1912) und Emma Abegg-Arter (1839 - 1909) Carl Abegg-Stockar (1860 - 1943) und Familie August Abegg-Rüegg (1861 - 1924) vgl. unter 6.5. Emma Escher-Abegg (1869 - 1949) vgl. unter 6.6.	137
6.5.	Familie von August Abegg (1861 - 1924) und Anna Abegg-Rüegg (1868 - 1924)	141
6.6.	Familie von Wilhelm Caspar Escher (1859 - 1929) und Emma Escher-Abegg (1869 - 1949)	147
6.7.	Familie Haab von Hottingen bzw. von Zürich	155
6.8.	Personen anderer Familien und Familienzweige	156
6.9.	Photoalben	158
6.10.	Verschiedene Persönlichkeiten (ohne Familienzusammenhang)	170

6.11.	Verschiedenes Bildmaterial (ohne Personen)	172
7.	Diapositive und Photonegative	177
7.1.	Diapositive und Photonegative zur Stadtopographie von Zürich	178
7.2.	Verschiedene Diapositive und Photonegative	188
8.	Spiele und Musealien	193
8.1.	Spiele	193
8.2.	Musealien	198
9.	Schachteln, Umschläge, Kalender	199
	Literaturverzeichnis	200

Anzahl Schachteln und Umfang des Bestandes:

51	Archivschachteln	5,10 m
17	grossformatige Archivschachteln	3,40 m
5	Kartonschachteln, 18 cm hoch	0,90 m
7	Holzkassetten, 12 cm hoch	0,84 m
1	Kartonmappe (mit Bündeln)	0,01 m
4	Gemälde	0,40 m
	Umfang des Bestandes	10,65 m

Lic. phil. Max Schultheiss war dem Bearbeiter behilflich bei der Sichtung und Archivierung der Abteilungen 7. (Diapositive und Photonegative) und 8. (Spiele und Musealien).

STADTARCHIV ZÜRICH

15. Oktober 1996 / Dr. Robert Dünki

1. Familiendokumente, Akten und Materialien (14 Schachteln, darunter 1 Grf.)**Übersicht:****1.1. Escher vom Glas (18. bis Mitte 19. Jahrhundert)****1.2. Escher im Steinhof (Escher vom Glas, Pfauen-Escher-Linie)**

- 1.2.1. Familie von Hans Conrad Escher-Pestalozzi (1777 - 1856) und Elisabetha Escher-Pestalozzi (1789 - 1856)
- 1.2.2. - Hans Heinrich Escher (1823 - 1887)
- 1.2.2. - Maria Elisabetha Escher (1826 - 1903)
- 1.2.3. - Hans Caspar Escher-Bodmer (1820 - 1903)
- 1.2.4. - Louise Escher-Bodmer (1830 - 1910)
- 1.2.5. - Johann Heinrich ("Harry") Escher (1856 - 1941)
- 1.2.6. - Elisabetha ("Betty") Escher (1858 - 1920)
- 1.2.6. - Wilhelm Caspar ("Willy") Escher-Abegg, vgl. unter 1.6.

1.3. Familie Arter von Hottingen

- 1.3.1. Salomon Arter-Dürr (1806 - 1861) u. a. zur Familie Arter
- 1.3.2. - Adolf Arter-Koch (1843 - 1923) und Emma Arter-Koch (1854 - 1912)
- 1.3.2. - Emma Abegg-Arter (1839 - 1909) vgl. unter 1.4.

1.4. Familie von Carl Abegg-Arter (1836 - 1912)

- 1.4.1. Carl Abegg-Arter (1836 - 1912)
- 1.4.2. Emma Abegg-Arter (1839 - 1909)
- 1.4.3. - Carl Abegg-Stockar (1860 - 1943) und Anna Henriette Abegg-Stockar (1868 - 1969)
- 1.4.4. - Anna Bodmer-Abegg (1897 - 1996)
- 1.4.5. - Werner Abegg (geb. 1903 - 1984)
- 1.4.5. - August Abegg-Rüegg, vgl. unter 1.5.
- 1.4.5. - Emma Escher-Abegg, vgl. unter 1.7. (bzw. 1.6.)

1.5. Familie von August Abegg-Rüegg (1861 - 1924)

- 1.5.1. August Abegg (1861 - 1924) und Anna Abegg-Rüegg (1868 - 1924)
- 1.5.2. - Dora Abegg (1890 - 1917)
- 1.5.3. - Bilderalben von Dora Abegg (1890 - 1917)

1.6. Wilhelm Caspar Escher-Abegg (1859 - 1929): 1.6.1. - 1.6.11. vgl. Übersicht.**1.7. Emma Escher-Abegg (1869 - 1949)****1.8. Kinder von Wilhelm Caspar Escher-Abegg (1859 - 1929) und Emma Escher-Abegg (1869 - 1949)**

- 1.8.1. - Wilhelm Karl Escher (1895 - 1971)
- 1.8.2. - Emma Haab-Escher (1897 - 1992)
- 1.8.3. - Peter August Escher (1903 - 1984)

1.9. Kinder von Otto Haab (1890 - 1941) und Emma Haab-Escher (1897 - 1992)**1.10. Personen anderer Familien oder Familienzweige****1. Familiendokumente, Akten und Materialien**

1.1. Escher vom Glas (18. bis Mitte 19. Jahrhundert)

(Testamente, Erbteilungsakten, Vermögensinventare, Leidrodel, Abfertigungen und andere Aktenstücke 1776 - 1841)

1.1.1. **Hans Jakob Escher (16. Oktober 1718 - 17. März 1767)**

1763 Obmann gemeiner Klöster, wohnhaft im Strohhof (vgl. Schnyder, Ratslisten, S. 528; Escher-Genealogie Nr. 123)

"Übergab und Zahler Gemeiner Statt Obmann Amts-Rechnung Vom 1766sten Jahr Von Herren Obmann Eschers sel. Erben an Herren Heinrich Hirtzel, neuen Obmann", Abrechnung (16 Seiten)

1.1.2. **Magdalena Escher-Lavater (11. Juli 1717 - 28. Dezember 1781)**

Magdalena Escher-Lavater (1717 - 1781): Gattin von Hans Caspar Escher (1717 - 1770, beim Pfauen, Ratsherr, Escher-Genealogie Nr. 114), Mutter von Nrn. 146 und 147

"Leichenbegängnisabfertigungen, Fehrnere Abfertigungen, Seelgräth, Legata" (1781)

1.1.3. **Hans Conrad Escher-Escher (7. April 1743 - 8. Januar 1814)**

1794 Zunftmeister, 1803 Obmann, 1803/04 Stadtpräsident, Escher-Genealogie Nr. 146

"Unkosten über die Beförderung zur Zunftmeisterstell d. 31. Januar 1794"
Dankschreiben von J. C. Wisser, Waisenhausverwalter, für ein "Seelgeräth", dat. 19. Januar 1814

1.1.4. **Susanna Escher-Escher (26. Mai 1746 - 12. Mai 1824)**

Susanna Escher-Escher, Tochter von Hans Jakob Escher (1718 - 1767, Obmann, Escher-Genealogie Nr. 123) und Elisabeth Holzhalb (1725 - 1751), Stieftochter von Dorothea Landolt (1723 - 1781); getauft am 28. Mai 1746 in der St. Peterkirche (Stadtarchiv Zürich VIII.C. 20.), verheiratet 1766 mit Hans Conrad Escher (1743 - 1814, Obmann, Stadtpräsident 1803/04, Escher-Genealogie Nr. 146)

Mappe 1:

Frauengut ("Meiner L. Frauen Mittel", 6 Seiten):

Mappe 2: Verschiedene Akten:

- Testamentarische Verfügung zugunsten der Tochter Susanna Escher (1787 - 1841), dat. 27. November 1814

- Vertrag über das (künftige) Erbe von Susanna Escher (1746 - 1824) zwischen den Erbberechtigten, dat. 31. Mai 1823
- 3 Leidrödel, dat. 15. Mai 1824
- "Abfertigungen bey dem Absterben unsrer I. Mutter (Sie starb d. 12ten und ward begraben d. 15ten Mey 1824)"
- Dankschreiben des Waisenhausverwalters J. C. Wisser, dat. 18. Mai 1824
- Dankschreiben von J. H. Paur, Spitalmeister, dat. 18. Mai 1824
- Dankschreiben der Spitalpflege, dat. 5. August 1824

1.1.5. **Heinrich Escher (20. April 1781 - 28. Februar 1860)**

Professor der Geschichte am Politischen Institut und an der Kantonsschule, Erziehungsrat 1831

Vgl. Escher-Genealogie 1885, Tafel VII, Nr. 173 (hier Taufdatum anstelle des Geburtsdatums: 25. April 1781, VIII.C. 36.); Neujahrsblatt zum Besten des Waisenhauses 1882/83.

Nekrolog auf Johann Gottfried Ebel (geb. 6. Oktober 1764 in Züllichau, Preussisch-Schlesien, gest. 8. Oktober 1830 in Zürich), Bürger von Zürich am 29. Mai 1820
Handschriftlich, dat. Zürich im Oktober 1830
11 Seiten

1.1.6. **Dorothea Escher (17. Juni 1772 - 12. Mai 1776)**

Tochter von Susanna und Hans Conrad Escher-Escher, Obmann und Stadtpräsident, Escher-Genealogie Nr. 146

"Abfertigungen bey dem Hinscheid eines 4jährigen Töchterleins (Dorothea) im Mey 1776"

1.1.7. **Hans Jakob Escher (14. November 1770 - 14. August 1835)**

Sohn von Susanna und Hans Conrad Escher-Escher, Obmann und Stadtpräsident, Escher-Genealogie Nr. 146; bei Escher-Genealogie Nr. 171 (ohne eigene Nr.), ohne Nachkommen, Kaufmann in Livorno, 1834 Mitglied des Grossen Stadtrates

- Testament von Hans Jakob Escher (1770 - 1835), dat. 18. Dezember 1831
- 2 Leidrödel: "Leid Rodel für Herrn Jacob Escher zur Harffe", 17. August 1835
- Notiz zur Beerdigung, 17. August 1835
- "Abfertigungen bey dem Tode unsern lieben Bruder Jacques gestorben d. 14 August begraben den 17ten 1835"
- "Inventarium des Vermögens von Herrn Jacob Escher seel ..."

1.1.8. Susanna Escher (16. Mai 1787 - 21. Juni 1841)

Tochter von Susanna und Hans Conrad Escher-Escher, Obmann und Stadtpräsident, Escher-Genealogie Nr. 146

Mappe 1: Heimatschein

Heimatschein für Susanna Escher zur Niederlassung in der Gemeinde Enge, dat. Zürich, 8. März 1837, sig. Stadtpräsident J. J. Escher, Stadtschreiber Johannes Nüscher, Bezirksstatthalter Hans Caspar Zwingli

Mappe 2: Verschiedene Akten

- Bilanzen von Jgfr. Susanna Escher 1836 - 1840
- Inventar (Hausrat)
- "Inventarium der Erbschaft unserer lieben Schwester Jungfrau Susanna Escher seelig, gestorben den 21 Juny 1841
- Erbteilungsakten (2 Stk.)

1.1.9. Undatierte, nichtzugeordnete Leidrodel (1 Mappe)**1.1.10. Undatierte, nichtzugeordnete "Abfertigungen" [= Aufstellungen über die Begräbniskosten] (1 Mappe)****1.1.11. Undatierte, nichtzugeordnete Inventare über Hausrat, Silbergeschirr, Münzen u. dgl. (1 Mappe)****1.2. Escher im Steinhof (Escher vom Glas, Pfauen-Escher-Linie)**

Familie von Hans Conrad Escher-Pestalozzi (1777 - 1856), im Steinhof, Escher-Genealogie Nr. 172

1.2.1. Hans Conrad Escher (1777 - 1856) und Elisabetha Escher-Pestalozzi (1789 - 1856)

Die Erben von Hans Conrad und Elisabetha Escher-Pestalozzi bescheinigen die Übertragung von Aktien der Bank Leu an die Kinder Hans Heinrich Escher und Elisabetha Escher, dat 6. Juni 1862.

Brief von Pfr. Johann Heinrich Wolf, Quästor des protestantischen Hilfsvereines vom 2. Dezember 1856

Verdankung eines Legats, gerichtet an die Hinterbliebenen von Elisabeth Escher-Pestalozzi

1.2.2. Hans Heinrich Escher (8. Juli 1823 - 11. Juni 1887) im Steinhof

Johann Heinrich Escher im Steinhof (8. Juli 1823 - 11. Juni 1887), Stadtrichter, vgl. Escher-Genealogie Nr. 196; seine Schwester, Elisabetha Escher (1826 - 1903), war die letzte Besitzerin des Steinhofs.

Mappe 1:

Separatum ohne Nachweis: H. H. Escher, Die Arbeit, dat. Zürich, im Mai 1853, 2 Seiten, 3 Exemplare

Einladung zur öffentlichen Prüfung des untern Gymnasiums am 15. und 16. Oktober 1838, 4 Seiten (vgl. 3. Seite, Dritte Classe, Nr. 15)

Mappe 2:

Heinrich Escher: Bestätigung der Immatrikulation an der Universität Zürich für Heinrich Escher als studiosus iuris, dat. 19. April 1843, gez. F. Hitzig, h. t. rector, Papiersiegel der Universität Zürich (Academia Turicensis)

Es dürfte sich handeln um: Johann Heinrich Escher im Steinhof (8. Juli 1823 - 11. Juni 1887), Stadtrichter, vgl. Escher-Genealogie 1985, Tafel VII, Nr. 196.

1.2.3. Hans Caspar Escher (14. September 1820 - 24. Oktober 1903)

Mappe 1:

Pass, ausgestellt vom Schweizer Konsul in New York, dat. 14. Mai 1858 (Auf dem Pass wird er genannt: "Jean Gaspard Escher, âgé de 38 ans." Vgl. Bürgeretat 1858: "in New York" und Bürgeretat 1892, S. 121; ferner Escher-Genealogie Nr. 195.)

Mappe 2:

- Rede bei der Hochzeitsfeier von Emma und Wilhelm Caspar Escher-Abegg, dat. 14. Juni 1894
- Namenliste, betitelt "Die Sonntags-Kameraden, gestiftet 18" (darunter figuriert H. C. Escher, geb. 1820)
- weiter Namenliste, dat. Feb. 1894

Mappe 3:

"Nachklang zur Feier des 500jährigen Einbürgerung der Familie Escher vom Glas in Zürich. Den 3ten September 1885. Manuscript. Den Abwesenden und dem kräftigen Nachwuchs zum Frommen von Hs. Caspar Escher-Bodmer"

Vervielfältigtes Manuskript (Heft)

20 Seiten

id.

Abschrift, maschinenschriftlich, Bleistiftkorrekturen

11 Seiten

4 Exemplare: Typoskript und 3 Durchschläge, lose

Mappe 4:

Historische Notizen (lose, in Buchumschlag)

- Züriputsch 1839
- Heinrich Kunz, "Spinnerkönig"
- Kaufmännisches Direktorium

Mappe 5:

Kassenbuch ("II. Cassa, C. Escher-Bodmer aus 1903")

Mappe 6:

- Testament von H. C. Escher-Bodmer (1820 - 1903), datiert 21. März 1903
- Ungültig erklärtes Testament von H. C. Escher-Bodmer (1820 - 1903), datiert 27. Februar 1866
- Bestimmungen betreffend meine Beerdigung, Caspar Escher-Bodmer, September 1903
- Verzeichnis meiner Möbel im Hotel Bellevue, Sonnenquai, dat. März 1903

Mappe 7:

- Bestattungsschein u.a. von H. C. Escher-Bodmer (1820 - 1903), 1903
- Erben von Hans Caspar Escher (1820 - 1903), gest. 24. Oktober 1903, "Verzeichniss der im Bellevue von den verschiedenen Geschwistern übernommenen Gegenständen", dat. Januar 1904, gez. B. E. = Elisabeth "Betty" Escher (1858 - 1920)

1.2.4. Louise Escher-Bodmer (23. August 1830 - 31. August 1910)

- Testament (1885 - 1907)
- Testamentseröffnung (Notiz des Notariats, 8. September 1910)
- Nachlassinventar (Effekten-Inventar, 30. September 1910)
- Vollmacht für Wilhelm Caspar Escher als Testamentsvollstrecker, 8. September 1910
- Verzeichnis von Kunstgegenständen, 14. November 1902
- Kaufbrief Fr. 125'000.-- über das Wohnhaus Brandassekuranznummer g 429 an der Selnaustrasse vom 26. August 1876 (Käuferin: Louise Escher-Bodmer, Verkäufer: Friedrich Salomon Ulrich-Heusser, Baumeister, von Zürich)

1.2.5. Johann Heinrich ("Harry") Escher (13. Juli 1856 - 10. Juni 1941):

Konfirmationsschein

getauft 14. September 1856

konfirmiert 22. Christmonat 1872

gezeichnet von G. R. Zimmermann, Pfarrer b. Fraumünster

Vgl. Escher-Genealogie 1985, Tafel VII, Nr. 195b und Fraumünster-Pfarrbuch VIII.C. 17. (Taufe)

1.2.6. **Elisabetha Caroline Louise ("Betty") Escher (29. Januar 1858 - 26. November 1920)**

Vgl. Escher-Genealogie 1985, Tafel VII, Tochter von Nr. 195.

Mappe 1: Akten

- "Inventar über das steuerpflichtige Einkommen und Vermögen der am 26. November 1920 verstorbenen Escher, Elisabetha Karoline Luise", unterzeichnet von W. C. Escher und Alice Näf-Escher
- Steuerakten 1919 - 1921

Mappe 2: Zeichnungen

- 2 Bleistiftzeichnungen (Flusslandschaft; Kittenmühle)
- 9 Zeichnungen in Wasserfarbe
 - 5 Zeichnungen Blumenmotive (eines davon mit Vögeln), dat. 1878 - 1880
 - 4 Zeichnungen, Motive: Berglandschaft und Bergdorf, undat.
- Dazu eine farbige Zeichnung mit Alphütte, gez. J. H. Lewis
- 2 verzierte Kärtchen: "Betty"; "Mademoiselle Betty Escher"

1.3. Familie Arter von Hottingen

1.3.1. **Salomon Arter-Dürr (1806 - 1861) und Augusta Friederike Arter-Dürr (1807 - 1890)** sowie Allgemeines zur Familie Arter

- Zur Geschichte des Grundbesitzes am Zürichberg, unbezeichneter Zeitungsartikel aus der NZZ (Februar 1947); Erwähnung des Stammvaters der Arter von Hottingen (Hans Heinrich Arter, um 1600)
- David Bürgi vor dem Schwurgericht in Zürich. Aktenmässige Darstellung. Auf Verlangen aus dem "Intelligenzblatt der Stadt und Landschaft Zürich" abgedruckt, o.J. (um 1855), 8 Seiten (Spitalpfleger Arter-Dürr trat in diesem Prozess als Entlastungszeuge auf.)

(1 Mappe)

1.3.2. **Adolf Arter-Koch (22. August 1843 - 30. Dezember 1923) und Maria Elise 'Emma' Arter-Koch (1854 - 1912)**

Mappe 1:

- Hochzeit (cop. 15. April 1878)
Zum Hochzeits-Fest des Herrn Adolf Arter mit Fräulein Emma Koch, Gefeiert am 16. April 1878 in der "Sonne" in Küsnacht (gedrucktes Gedicht, ohne Verfasserangabe)
- 2 Pässe
 - Pass nach England für Adolf Arter, dat. 24. Mai 1875 (gez. von Staatsschreiber Gottfried Keller)

- Pass nach Frankreich für Adolf Arter "mit Gemahlin", dat. 15. April 1878 (gez. von Staatsschreiber Heinrich Stüssi)

Mappe 2:

- Lebenslauf ("Adolf Arter, Zürich", maschinenschriftliches Manuskript, ohne Verfasserangabe, 2 Seiten, kleiner Textverlust)
- Todesanzeige (dat. 30. Dezember 1923, Bestattung am 3. Januar 1924 auf dem Friedhof Enzenbühl), Danksagung (dat. 3. Januar 1924)
- Legate (hand- und maschinenschriftliche Zusammenstellung von Legaten, "Onkel Adolf Arter, Verfügungen")

1.4. Familie von Carl Abegg-Arter (1836 - 1912)

1.4.1. **Carl Abegg-Arter (10. April 1836 - 23. August 1912)**

Mappe 1:

- Am Tage der Trauung des Herrn Carl Abegg mit Fräulein Emma Auguste Arter [14. Januar 1839 - 13. Mai 1909] den 4. October 1859, gedrucktes Gedicht auf Papier mit verziertem Rand
- Dank von Emma Auguste und Carl Abegg-Arter für die Einladung zur Taufe der Emma Louise Escher, Zürich, 7. September 1897
- Eintrittskarte (Dauerkarte) von Carl Abegg-Arter für die Schweizerische Landesausstellung 1883 in Zürich (mit Porträtphotographie)
- Wird die Bahnhofstrasse aufgegeben? Zum Abbruch der Häuser Nrn. 22 und 24 am Centralhof, in: Neue Zürcher Zeitung 11. Februar 1966, Nr. 601, Blatt 6; handschriftliche Notiz von Emma Haab-Escher über Carl Abegg-Arter, Erbauer des Hauses Bahnhofstrasse 1
- Die Friedhöfe Rehalp und Enzenbühl, unbezeichneter Zeitungsartikel (aus der NZZ, Anfang September 1939)

Mappe 2:

- Carl Abegg-Arter (1836 - 1913): Korrespondenz 1900 - 1908

Mappe 3:

- Erinnerung an den 70. Geburtstag von Carl Abegg-Arter am 20. April [sic] 1906 Gedicht, anonym, handschriftlich, mit farbigen Verzierungen Heft, 14 Seiten, beschrieben 9 Seiten

Mappe 4:

- Todesanzeige
- Danksagungskarte
- Todesanzeigen und Danksagungen aus der Presse

Mappe 5:

Carl Abegg-Arter, geboren 10. April 1836, gestorben 23. August 1912.

Gedächtnisbroschüre, Zürich (1912)

[Stadtarchiv Zürich Db 376]

Weitere Exemplare unter 3.1.3.

1.4.2. **Emma Augusta Abegg-Arter (14. Januar 1839 - 13. Mai 1909)**

Mappe 1:

Taufe von Emma Augusta Arter (27. März 1839 im Grossmünster)

- Gedicht von Anna Arter-Weber (1781 - 1852), Ehefrau von Salomon Arter (1759 - 1819), Grossmutter des Taufkinds

Originalhandschrift, maschinenschriftliche Übertragung mit

2 Durchschlagskopien

- Taufbrief, gedruckt, mit Gedicht, in Kartusche mit Engel und zwei Füllhörnern mit Blumen, dat. 27. März 1839, gez. "Joh. Caspar Bleuler an Herrn Carl Dürs Statt"

Mappe 2: Emma Abegg-Arter (1839 - 1909)

- Neujahrswünsche
 - Neujahrswünsche an ihre Grossmutter (1850)
 - Neujahrswünsche an ihre Eltern (o. J.)
- Eintrittskarte (auf Rückseite einer Porträtfotographie) für die Weltausstellung in Paris 1867
- Notiz über Spaziergang vom 29. Februar 1891 von Zürich nach Küsnacht auf dem gefrorenen Zürichsee (Seegfrörne)
- Zeichenheft ("Zeichnungen von Emma Arter"), mit 24 Bleistiftzeichnungen (Blumen, Blätter, Früchte), 2 lose beiliegende Vorlagen

Mappe 3:

Schulhefte von Emma Arter (um 1852/55), 8 Stk., davon 7 zum

Französischunterricht

Mappe 4: Emma Abegg-Arter (1839 - 1909)

- Leidrodel (1909), Notizen zum Begräbnis, Notizen zum Lebenslauf, kleinere Aktenstücke
- Wegleitung betreffend die Anzeige von Sterbefällen und die Anordnung von Bestattungen, Zürich 1. März 1909

Mappe 5: Emma Abegg-Arter (1839 - 1909)

- Todesanzeige, dat. 13. Mai 1909 (aus Zeitung)
- Danksagung (Karte und aus Zeitung), dat. 16. Mai 1909
- Paul Bachofner, Trauerrede, gehalten bei der Beerdigung von Frau Emma Abegg-Arter, geboren am 14. Januar 1839, gestorben am 13. Mai 1909, gehalten von Herrn Pfarrer P. B. (gedruckt, Zürich 1909, 7 Seiten)

1.4.3. Carl Abegg-Stockar (20. Oktober 1860 - 16. September 1943) und Anna Henriette Abegg-Stockar (27. August 1868 - 9. Januar 1969)

Mappe 1:

Carl Abegg-Stockar. Geboren 20. Oktober 1860, gestorben 16. September 1943 (Gedenkbroschüre)

1890 verheiratet mit Anna Henriette Stockar (1868 - 1969)

Mappe 2:

- Anzeigen: Änderung in der Firma A. Rübel & Abegg Zürich bzw. Abegg & Co. und A. Rübel (31. Dezember 1884 / 1. Januar 1885)
3 gedruckte Briefe
- Anzeige der Abegg & Co. Zürich, dat. 31. Dezember 1948
gedruckter Brief

Mappe 3:

Schloss Buenas am Zugersee (Tages-Anzeiger 19. August 1970)

Das Neue Schloss Buenas wurde 1873/77 nach Plänen von William Wilkenson und Adolf Nabholz erbaut. Es wurde nach dem Ersten Weltkrieg von Carl Abegg-Stockar gekauft; es befand sich 1970 im Besitz seiner Tochter, Hilda Eleonora 'Anna' Bodmer-Abegg (geb. 27. Januar 1897, gest. 22. August 1996).

Mappe 4:

Anna Abegg-Stockar (1868 - 1969)

- Korrespondenz (1945/56 bzw. o. J. mit Emma Haab-Escher)
- 100. Geburtstag (27. August 1968; Zeitungsausschnitte und Danksagungskarte)
- Todesanzeigen
- Danksagungen

Mappe 5:

Anna Abegg-Stockar (1868 - 1969): Zeichnungen

4 Bleistiftzeichnungen von "Annie Stockar" (Blätter, Blumen)

1.4.4. Anna Bodmer-Abegg (27. Januar 1897 - 22. August 1996)

Heirat 1917 mit Heinrich ("Henry") Bodmer (geb. 6. November 1889, gest. 1947)

Dr. iur. Heinrich Bodmer, geb. im Freudenberg, Bankier

- Annie und Henry Bodmer-Abegg: Verlobungsanzeige durch die Eltern der Braut, Anna und Carl Abegg-Stockar, im Mai 1917
- id., durch die Mutter des Bräutigams, Mai 1917
(Datum der Hochzeitsfeier: 10. Oktober 1917)
- Dr. Henry Bodmer-Abegg gestorben, Nekrolog, ohne Nachweis (Neue Zürcher Zeitung 1947)

1.4.5. Werner Abegg (9. Dezember 1903 - 13. Juli 1984)

1941 verheiratet mit Margaret ('Peggy') Harrington Daniels
Gründer der Abegg-Stiftung Bern in Riggisberg BE (Textilsammlung, Ausstellung,
Bibliothek für angewandte Kunst)

Mappe 1:

- Bekanntgabe der Vermählung von Werner Abegg und Margaret Harrington Daniels, September 1941 (durch die Eltern des Bräutigams)
- Alfred A. Schmid, Werner Abegg zum 70. Geburtstag, NZZ 8. Dezember 1973

Mappe 2: Abegg-Stiftung (1967 eröffnet)

Einladung zur Vorbesichtigung des Instituts der Abegg-Stiftung in Riggisberg auf
Samstag, 26. August 1967 (an Dr. E. Haab-Escher)

Mappe 3:

Zeitungsausschnitte zur Abegg-Stiftung in Riggisberg (1967 - 1979)

Mappe 4:

- *Connaissance des arts*, avril 1969, p. 86 - 93 ("Fondation Abegg")
- Die Abegg-Stiftung in Riggisberg BE - ein Bijou unter den Schweizer Museen, in:
Rund um den Schmuck. Eine Hauszeitung von Pierre Baltensperger & Cie,
Juweliere, Bahnhofstr. 40, 8001 Zürich, Nr. 26, Weihnachten 1971, unpag.
(8 Seiten, Mitte des Hefts)

Mappe 5:

- *du. Kulturelle Monatschrift*. 28. Jg. Mai 1968 ("Die Abegg-Stiftung Bern in Riggisberg"), S. 311 - 372

1.5. Familie von August Abegg-Rüegg (1861 - 1924)

Zu seiner Biographie und Unternehmertätigkeit vgl. Hans Rudolf Schmid, *Die Familie Abegg von Zürich und ihre Unternehmungen*, Zürich 1972, S. 149 - 181.

August Abegg (geb. 31. Dezember 1861 in Zürich, gest. 2. November 1924 in Turin)
von Küsnacht, 1877 von Zürich

am 15. August 1889 in Raperswil TG Heirat mit

Anna Rüegg (14. Juli 1868 in Zürich, gest. 1. September 1924 in Karlsbad) von
Zürich, Tochter von Johann Jakob Rüegg (1823 - 1886) und Anna Carolina geb.
Blass (1841 - 1920)

Tochter:

Anna Emma 'Dora' Abegg (geb. 18. November 1890 in Turin, gest. 21. Mai 1917 in
Rom)

1.5.1. August Abegg (31. Dezember 1861 - 2. November 1924) und Anna Abegg-Rüegg (14. Juli 1868 - 1. September 1924)

Mappe 1:

Zusammenstellung der wichtigsten biographischen Daten (1924),
maschinenschriftlich, 2 Seiten, mit Kopie

Mappe 2: Verlobungsanzeigen (der Eltern):

- Herr und Frau Abegg-Arter beehren sich, Ihnen die Verlobung ihres Sohnes August mit Fräulein Anna Ruegg anzuzeigen, Zürich im Januar 1889
- Frau Ruegg-Blass beehrt sich, Ihnen die Verlobung ihrer Tochter Anna mit Herrn August Abegg anzuzeigen, Zürich im Januar 1889

Mappe 3: Hochzeit

- Einladung zur Hochzeit (1889):
August Abegg & Anna Ruegg beehren sich ... zu ihrer Donnerstag den 15. August auf Mülberg stattfindenden Hochzeitsfeier freundlichst einzuladen (...), Zürich & Mülberg im Juli 1889
- Tischkärtchen (Frau Abegg, Frl. E. Abegg), Tischordnung
- Handschriftliches Gedicht ("Die Liebe ist ein Element ...")

Mappe 4:

Dokumente im Zusammenhang mit dem Ableben von August Abegg-Rüegg (1924)

- Todesanzeige (Zürich, 3. November 1924, gez. von seinem Bruder Carl Abegg-Stockar und seiner Schwester Emma Escher-Abegg), in Kuvert
- Danksagungskarte, dat. November 1924 (von denselben), in Kuvert
- Kondolenzschreiben
- Schweizer Presseauszüge ('Argus') zum Tod von August Abegg-Rüegg
- Nachruf: Associazione Piemontese Industrie Tessili Torino, In memoria dei soci deceduti nell'anno 1924, Torino 1925 (p. 8 - 11: Comm. Augusto Abegg)
- Elogio funebre, Augusto Abegg-Ruegg+ (Gazetta di Zurigo, 7 novembre 1924, Necrologio (Gazetta di Zurigo, 27 novembre 1924 (paginiert als S. 3 - 10, Rest fehlt)

Mappe 5:

Zeitungsauszüge im Zusammenhang mit dem Hinschied August Abeggs

- La Stampa, 4 novembre 1924 (14 Todesanzeigen)
- Gazzetta del Popolo, 9 novembre 1924 (Tod von August Abegg in der "rassegna finanziaria settimanale" erwähnt)
- Gazzetta del Popolo, 12 novembre 1924, p. 4 ("Un grande industriale scomparso. Il comm. Augusto Abegg")
- L'Italie, 7 avril 1926 ("La grande âme d'Augusto Abegg, le géant de l'industrie, vibre encore irrésistiblement dans le COTONIFICIO VALLE DI SUSÀ qui assure à notre pays une hégémonie cotonnière incontestée")

2 Exemplare

Mappe 6: Stiftungen und Vergabungen

- Liste "August Abegg, Vergabungen, Dezember 1925"
- Liste "Schenkungen", handschriftlich
- Liste "Anhang Vergabungen von August Abegg von uns aus",
maschinenschriftlich
- Stiftungsurkunde August Abegg-Stiftung (undat. Kopie, 4 Seiten)

- Stiftungsurkunde der Abegg-Arter Stiftung (dat. 25. Juni 1908)
- Stiftungsurkunde der Abegg-Arter Stiftung (dat. 9. März 1926)
- Privatdozentenstiftung (Kopie, unvollständig)
- Korrespondenzen 1925 - 1929

Mappe 7:

August Abegg-Rüegg: Kinderzeichnungen (1871/73)

5 Stk.

Mappe 8:

Anna Abegg-Rüegg: Rätselbuch (handschriftliche Einträge)

Mappe 9:

Briefkopf

"Villa Broelberg, Kilchberg"

2 Stk.

Mappe 10:

Korrespondenz 1903 - 1921

(vor allem mit Emma Escher-Abegg [1869 - 1949], Schwester von August Abegg-Rüegg)

Mappe 11:

- Anzeige des neuen Firmensitzes von Wild & Abegg (Corso Re Umberto, No. 2, Torino) vom 31. Januar 1888 (gedruckt)
- Anzeige der neuen Firmennames der von einer Aktien- in eine Kommanditgesellschaft umgewandelten Unternehmung: "Cotonificio Valle di Susa / A. Abegg & C.", Corso Re Umberto 8, Turin, 30. Juni 1914 (gedruckt)

Mappe 12:

Notizblock, Notizheft, Einzelblätter

Mappe 13:

Zeitungsauszüge (Schenkung, Wohltätigkeit)

- La Valsusa. Periodico settimanale del Circondario di Susa, 16 ottobre 1915 (Abreise der von der Familie Abegg gegründeten Ferienkolonie)
- La Stampa, 27 marzo 1925, p. 6 ("La donazione di 10 milioni per il nuovo Ospedale")
- Gazzetta del Popolo, 27 marzo 1925, p. 7 ("Il padiglione Abegg alle Molinette per la munificenza del benemerito industriale")
- NZZ, 1. April 1925, Blatt 2, Nr. 505 ("Eine Zürcher Spende für Turin", Mitteilung aus der "Stampa", wonach die Erben August Abeggs beschlossen haben, der Stadt Turin zugunsten eines neuen Spitals 10 Millionen Lire zur Verfügung zu stellen)
- Il Regno, 12 giugno 1925, p. 4 ("Il problema clinico-ospitaliero e i 10 milioni della famiglia Abegg")

1.5.2. Dora Abegg (18. November 1890 - 21. Mai 1917)

Unter diesem Titel finden sich auch einige Materialien ihrer Eltern und solche, die nicht zuzuordnen sind.

Mappe 1:

- Geburtsschein (Certificato di Nascita) von Dora Abegg (1890 - 1917), ausgestellt Turin, 9. Oktober 1897
- Sterbedokumente (mit Certificato di morte, ausgestellt in Rom, Kopie aus: Stadtarchiv Zürich, Akten zum Todesregister VIII.B. c.102.:8, Nr. 234, vgl. ferner: Sterberegister B, 1917, VIII.B. a.102.:6.)
- Todesanzeige (aus Zeitung, dat. Rom, 21. Mai 1917)
- 2 Karten an Tante Emma Escher-Abegg (1869 - 1949)

Mappe 2:

Taufbrief ("Zur Erinnerung an die heilige Taufe")

Taufkind: Emma Anna Dora

Taufzeugin: Anna Rüegg-Blass (1841 - 1920, Grossmutter des Taufkindes)

(Datierung und Ort der Taufe sind nicht ausgefüllt.)

in prunkvollem Kuvert mit Bild, in verzierter Schachtel (16,5 x 13 x 2 cm)

Beim Täufling handelt es sich um Anna Emma 'Dora' Abegg (1890 - 1917), Tochter von August und Anna Abegg-Rüegg.

Mappe 3:

- Diplom (Silbermedaille) der "Società piemontese d'igièna" für Dorina Abegg, dat. 7. Juni 1914
- Anno scolastico 1899/1900, Votazioni ottenute da Dorina Abegg
- Villa Dr. Oster, Januar 1913 (Krankheit)

Mappe 4:

Gedichte, Liedertexte (Ein Tageslauf in allemannischen Gedichten von J. P. Hebbel, komp. von H. G. Nägeli) u. a.

Mappe 5:

Dorina Abegg: "Essays" (Wachstuchheft, weinrot), Beilage: 2 Photographien mit "Johanna Tschudi, eine gute Freundin von Dorry ..."

Mappe 6:

- Visitenkarte "Dorina Abegg"
- J.-E. Neel, L'Action. Petite Bibliothèque solidariste, N° 3 (1908)
- Blumenkarte
- 2 Blätter mit farbigen Zeichnungen (Amor u.a.)
- 2 kleine Napoleon-Bildchen
- Anhänger mit Engelmotiv, gestickt: Amitié

Mappe 7:

- Les Marguerites, Programme des Cours 1908 - 1909
- "Le Lien des Marguerites"
 - 17me Année, Avril 1916, No. 4
 - 20me Année, Janvier 1918, No. 3 (Original und 7 unterschiedliche Kopien)

Enthält einen Beitrag von Anna Abegg-Rüegg (1868 - 1924) über Krankheit und Tod ihrer Tochter Dorina Abegg (1890 - 1917).

- 20me Année, Avril 1918, No. 4

Mappe 8:

Mappe mit 7 farbigen Blättern "Ornementation des Manuscrits au Moyen-Age"

Mappe 9:

- Regolamento del Convitto addetto al Cottonificio Valle di Susa
- Inventario Casa Operaia S. Antonino al 1° gennaio 1915

Mappe 10:

- Album mit farbigen Verzierungen auf den Deckeln (leer)
- Zugmappe mit pergamentartigem Überzug, oben verziert (leer)
- Miniaturalbum, verzierte Deckel (ein Gedicht eingetragen: "Cruel amour ...")

Mappe 11:

Kleinpublikationen (aus dem Besitz von Anna, August und Dora Abegg)

- Johannes Büel, Taschenbuch für Jünglinge höherer Stände, Wien 1817. Vermerk: "... Dez. 1878, von m. I. Grossmutter zur Confirmation"; August Abegg
- E. Killias, Die Kur- - und Seebad-Anstalt Waldhaus-Flims und ihre Umgebungen im Graubündner Vorderrheinthal, Zürich o. J. (Europäische Wanderbilder, No. 160). Besitzvermerk: Anna Rüegg, Mülberg
- Paola Carrara Lombroso, Due novelle per i soldati, Torino s. a. Widmung: Alla gentile amica Anna Abegg auguri e saluti di Paola Carrara Lombroso
- Sophie Heim [1875 - 1900, Lehrerin des Italienischen an der höheren Töchterschule Zürich], Aus Italien. Material für den Unterricht in italienischer Sprache, gesammelt und mit Anmerkungen versehen von S. H., 1. Heft: Italienisch-Deutsch, Zürich 1904. Besitzvermerk: Dory Abegg, von Mama

1.5.3. **Bilderalben von Dora Abegg (1890 - 1917)**

(1)

Hochformatiges Album (29 x 21 x 2 cm)

Einband grün, Schriftzug "Album" oben und unten drei gelbe Blumen

Inhalt: Stich Eschergut am See (1821), eingeklebt auf Deckelinnenseite; eingeklebte Bilder (Bildgeschichten, viele Katzenmotive, Werbebildchen [Kondensmilch, Chocolat Sprüngli Zürich, Nestlé]; Tischkarten, Glückwunschkarten, Kriegsbilder, Tiere, Engel, Landschaftsbilder)

um 1897/1906

(2)

Querformatiges Album (25,5 x 37,5 x 2 cm)

Einbandrücken grün

Inhalt: eingeklebte Bildgeschichten (mit englischen Legenden; z.B. Foxy Granpa, Buster Brown), Kostüme, Lieder-Noten
um 1903

(3)

Querformatiges Album (25 x 36 x 4 cm)

Einband braun

Eingeklebte Motive dat. 1899 - 1901

Inhalt: Menukarten, Glückwunschkarten, Poesialbumbilder, Tischkarten, künstlerische Darstellungen, Städtemotive (Nizza, Lissabon, Konstantinopel), Kursaalprospekte, Werbebildchen (Sprüngli, Franz Carl Weber), Kantonswappen, Grossmünster Zürich, Lesezirkel Hottingen, Zürichsee, Tonhalle, Banken, Kondensmilchbildchen, Wasserheilanstalt Mammern, Zunft zur Meisen, Festkarte Schützenfest Luzern 1901, Ragatz-Pfäfers, Brünig, Brienzer Rothorn, Pilatusbahn, Stanserbahn u. v. a. m.
um 1900

1.6. Wilhelm Caspar Escher-Abegg (1859 - 1929)

Wilhelm Caspar Escher-Abegg (9. April 1859 - 17. November 1929)

Heirat am 12. Juni 1894 mit '*Emma*' *Lina Escher-Abegg (23. März 1869 - 9. Dezember 1949)*

Übersicht:

- 1.6.1. Amtliche Dokumente, Familienereignisse, Diplome und andere persönliche Papiere
- 1.6.2. Privatkorrespondenz
- 1.6.3. Reise nach Amerika 1911
- 1.6.4. Reisen während des Ersten Weltkrieges ("Kriegsakten")
- 1.6.5. Militärisches und verschiedene Drucksachen
- 1.6.6. Schweizerische Kreditanstalt
- 1.6.7. Liebesgaben, Stiftungen, Beziehungen zur Universität Zürich
- 1.6.8. Diplome
- 1.6.9. Wilhelm Caspar Escher: Verschiedenes
- 1.6.10. Hinschied Wilhelm Caspar Eschers
- 1.6.11. Vermögensteilung

1.6.1. Amtliche Dokumente, Familienereignisse, Diplome und andere persönliche Papiere

Mappe 1 (Geburts- und Taufscheine, Taufbriefe):

- Geburts- und Taufschein, geb. 9. April, getauft 7. Mai 1859 im St. Peter (dat. Diakonat St. Peter, 25. März 1871)
Vgl. Stadtarchiv Zürich VIII.C. 23., VIII.C. 147.
- Geburtsschein der Gattin, Emma Lina Abegg, geb. 29. März 1869 (dat. Zivilstandsamt Riesbach, 9. Oktober 1876), Kopie
- Taufbrief für Wilhelm Caspar Escher, St. Peter, 7. Mai 1859, gez. "sein getreuer Taufzeuge und Onkel Hs. Heinrich Escher [1823 - 1887], im Steinhof" mit geprägten Verzierungen, in Kuvert
- Taufbrief für Wilhelm Caspar Escher, St. Peter, 7. Mai 1859, gez. "seine getreue Taufpathin Anna Bodmer" mit reichen, goldgeprägten Verzierungen, in Kuvert

Mappe 2 (zivile und kirchliche Trauung):

- Auszug aus dem Eheregister (Eheschein), Ehe von Wilhelm Caspar Escher und Emma Lina Abegg am 12. Juni 1894 (Zivilstandsamt Zürich, Eheregister Bd. III, Nr. 561)
Rückseite: "Die Eheleute Wilhelm Kaspar Escher und Emma Lina Abegg sind heute in hiesiger Kirche durch Herrn Pfr. Dr. Furrer eingesegnet worden", dat. Pfarramt Zürich-Unterstrass, 14. Juni 1894
mit Akten (Eheversprechen aus: VIII.B. c.201., 1894, A, Nr. 561)

Mappe 3 (amtliche Dokumente):

- Auszug aus dem Bürgerregister der Stadt Zürich über die Familie des Dr. h. c. Wilhelm Kaspar Escher, von Zürich, dat. 26. Dezember 1926
- Personal-Ausweis für Stadtbürger, "Dem Herrn Wilhelm Kaspar Escher-Abegg ... wird bescheinigt, dass er sich als wohnhaft ... Bürglistrasse 140 angemeldet hat", Polizeiamt, Kreisbüro 2, dat. 1. September 1902
- Sterbeakten: VIII.B. c.101., 1929, A, Nr. 2668

Mappe 4 (Hochzeit, Geburten):

- Hochzeit von Wilhelm C. Escher und Emma Abegg, Einladungskarte zu ihrer am 14. Juni 1894 stattfindenden Hochzeit, Mai 1894 (ausgefüllt auf Albert Escher)
- Hochzeitsfeier (Tischordnung usw.)
- Handschriftliches Gedicht in 15 Bildern zur Hochzeit von Emma und Wilhelm Caspar Escher-Abegg
- Geburtsanzeige für den Sohn Wilhelm Carl Escher (8. Juli 1895)
- Geburtsanzeige für die Tochter Emma Louise Escher (2. Juli 1897)

Mappe 5:

- Offiziersbrevet für Wilhelm Caspar Escher
"Die Direktion des Militärs des Kantons Zürich ernennt hiermit zum Lieutenant der Infanterie Herrn Escher Wilhelm von Zürich, geb. 1859, dat. 19. Dezember 1879

Mappe 6 (in Zürich ausgestellte Reisepässe):

- Reisepässe, dat. 8. Mai 1912 (2 Exemplare), 4. September 1914, 6. Oktober 1914 (mit Ehefrau und Sohn Peter August, geb. 1902)

Mappe 7 (französische Pässe):

- Pass (Heft), ausgestellt vom französischen Generalkonsulat in Zürich, dat. 2. November 1915 (für eine Reise über Paris nach London)
- Pass (zusammengeklebter Schein), selbes Datum, mit Prolongationen bis Februar 1916

Mappe 8 (Einladungen, familiäre Ereignisse):

- Einladung Alfred Eschers an Wilhelm Escher zu einer "soirée dansante" im Hotel Bellevue auf den 2. Januar 1878, dat. Belvoir, Décembre 1877
- Einladung zu Hans Bodmer in den Freudenberg auf den 25. Februar 1892 (je eine Karte an "Herrn Willy Escher" und "Fräulein Emma Abegg")
- Todesanzeige von Maria Elisabetha Escher (2. April 1826 - 31. Januar 1903), Tante von Wilhelm Caspar Escher, letzte Besitzerin des "Steinhofs"
- Feier der silbernen Hochzeit von Eduard Escher (1862 - 1921) und Helene geb. Pestalozzi (1870 - 1964), dat. 24. September 1916, Bruder von Wilhelm Caspar Escher, Gedicht mit 19 Strophen, Maschinenschrift, ohne Verfasserangabe
- Rede Wilhelm Caspar Eschers bei der Hochzeit von Heinrich Bodmer (1889 - 1947) und Annie Abegg (1897 - 1996), 1917 (handschriftlich)
- Feier der silbernen Hochzeit W.C. & E. Escher-Abegg (14. Juni 1894 / 14. Juni 1919), Einladungskarte (an Adolf Arter)
- Bekanntgabe der Verlobung von Emma Escher mit Dr. med. Otto Haab, dat. Juni 1925

Mappe 9:

- "1903 4 October". Es handelt sich offenbar um die Taufe von Peter August Escher (1903 - 1984)
- 3 auf Seide geklebte Bilder (Aufdrucke: "Herr W. C. Escher", "Frau Annie Abegg", "Annie")
- Dargestellt sind: Emma Escher (1897 - 1992), Wilhelm Karl Escher (1895 - 1971) sowie - als Kleinkind - Peter August Escher (geb. 3. August 1903, gest. 19. Mai 1984)

Mappe 10:

- Ernennungsurkunde für Wilhelm Caspar Escher zum Commendatore dell'Ordine della Corona d'Italia, dat. Rom, 20. November 1926

Mappe 11:

- 70. Geburtstag von Wilhelm Caspar Escher am 9. April 1929
Verschiedene Akten
Dr. h. c. W. C. Escher (zum 9. April), in: Neue Zürcher Zeitung 9. April 1929, Blatt 2, Nr. 671 (4 Exemplare)

Mappe 12:

- Liste der Verwaltungsratsmandate von Wilhelm Caspar Escher-Abegg
- Alphabetisch geordnete Namenliste (ohne weitere Angaben)
- Wilhelm Caspar Escher-Abegg (1859 - 1929), stichwortartige biographische Zusammenstellung, Stadtarchiv Zürich, 3. Oktober 1995, 2 Seiten

1.6.2. Privatkorrespondenz

Mappen 1 - 4:

Privatkorrespondenz von Wilhelm Caspar ("Willy") Escher 1882 - 1929

Wilhelm Caspar Escher = Empfänger

Der Bestand enthält vor allem Briefe von:

- Louise Escher-Bodmer (1830 - 1910), Mutter ("Mama")
- Elisabetha Escher (1858 - 1920), Schwester ("Betty")
- Alice (Näf-)Escher (1869 - 1932), Schwester
- Louise (Näf-)Escher (1863 - 1910), Schwester
- August Näf-Escher (1865 - 1912), Schwager
- Carl Abegg-Arter (1836 - 1912), Schwiegervater ("P")
- August Abegg-Rüegg (1861 - 1924), Schwager

Mappe 1: 1882 - 1885

Mappe 2: 1886 - 1888

Mappe 3: 1889 - 1892

Mappe 4: 1893 - 1900

Mappe 5: 1901 - 1908

Mappe 6: 1909 - 1914

Mappe 7: 1915 - 1929 und undatierte Briefe

Mappe 8: 1900 - 1918 (A. Anker, F. A. von Kaulbach, E. Kreidolf)

- Postkarte von **Albert Anker (1831 - 1910)**, dat. 7. Januar 1900. - Brief Albert Ankers (Dankbrief für die Bezahlung "des Gemäldes des alten Mannes mit dem Hund"), dat. 15. Juni 1901
- Brief von **Friedrich August von Kaulbach (1850 - 1920)**, dat. 29. November 1917, Karte von Frida Kaulbach (dessen Frau), dat. 21. Mai 1918 (Poststempel), auf der Karte abgebildet: Familie Kaulbach
- Brief von **Ernst Kreidolf (1863 - 1956)**, dat. 3. Dezember 1917; Brief von Ernst Kreidolf, dat. 19. Februar 1918
Schwarzzeichnung des "Exlibris Escher" von E. Kreidolf (25,5 x 17 cm) und kolorierte Fassung ohne Schriftzug in Postkartengrösse

Mappen 9 - 11:

Privatkorrespondenz von Wilhelm Caspar ("Willy") Escher 1872 - 1890

Wilhelm Caspar Escher = Absender

Der Bestand enthält die von ihm verfassten Briefe an:

- Louise Escher-Bodmer (1830 - 1910), seine Mutter ("Mama")
- Elisabetha Escher (1858 - 1920), seine Schwester ("Betty")

Mappe 9: 1872 - 1883

Mappe 10: 1884

Mappe 11: 1885 - 1887

Mappe 12: Verschiedene Korrespondenzen 1912 - 1929

1.6.3. Reise nach Amerika 1911

28. September 1911 Aufbruch in Zürich, Fahrt über Paris nach Cherbourg
30. September 1911 Einschiffung
1. Oktober 1911 Abfahrt
9. Oktober 1911 Ankunft in New York
2. Dezember 1911 Einschiffung in New York
14. Dezember 1911 Ankunft in Genua
15. Dezember 1911 Ankunft in Zürich

Mappe 1:

Reisejournal, Einträge vom 30. September bis 10. Dezember 1911
Kartoniertes Heft

Mappe 2 (verschiedenes Material):

- 2 Photos
- "Kronprinz Wilhelm", Karte des Norddeutschen Lloyds
- Weltkarte der Dampferlinien des Norddeutschen Lloyds
- Plänchen USA (Ausschnitt, westlich des unteren Mississippi)
- Menumkarte, 11. Oktober 1911
- Noten der Bank in St. Gallen
- Allgemeiner Bericht über Amerika (Ms., 5 Seiten)

Mappe 3 (Brauerkongress)

Der Brauer-Congress, New York, d. 11. October 1911
Gedicht, handschriftliches Manuskript
maschinenschriftliche Abschrift mit einem Durchschlag

Mappe 4:

Bericht über die Reise nach Amerika, erstattet in der Sitzung des Verwaltungsrates der Schweizerischen Kreditanstalt vom 21. Dezember 1911, Zürich 1912, 15 Seiten
2 Exemplare

1.6.4. Reisen während des Ersten Weltkrieges ("Kriegsakten")

Mappen 1 - 3 (Pässe, Geleitscheine, Reiseempfehlungen)

Mappe 1:

- Verbalnote der Schweizerischen Gesandtschaft in Berlin ans Auswärtige Amt des Deutschen Reiches, Berlin; Erlaubnis für die Reise Wilhelm Caspar Eschers nach Belgien (Antwerpen), dat. Berlin, 19. Februar 1915
- Pass des Bundesrates für Wilhelm Caspar Escher für eine Reise nach Berlin "als Kabinettskurier der Schweizerischen Bundesregierung", dat. Bern, 22. Februar 1915, gez. von Bundespräsident G. Motta
- Pass der Republik Frankreich für Wilhelm Caspar Escher, dat. 15. April 1915

Mappe 2:

- Pass des Bundesrates für Wilhelm Caspar Escher für eine Reise nach Den Haag "en mission officielle du Gouvernement fédéral suisse", dat. Bern, 1. Juni 1915, gez. von Bundespräsident G. Motta
- Empfehlungsschreiben des Eidgenössischen Politischen Departements, Abteilung für Auswärtiges; Wilhelm Caspar Escher wird als "porteur des dépêches officielles envoyées par le Gouvernement fédéral Suisse à la Légation de Suisse à Londres" bezeichnet, dat. Bern, 2. November 1915
- Empfehlungsschreiben des Eidgenössischen Politischen Departements, Abteilung für Auswärtiges; Wilhelm Caspar Escher wird als "porteur des dépêches officielles envoyées par le Gouvernement fédéral Suisse à la Légation de Suisse à Paris" bezeichnet, dat. Bern, 12. Dezember 1915

Mappe 3:

- Empfehlungsschreiben des Eidgenössischen Politischen Departements, Abteilung für Auswärtiges; Wilhelm Caspar Escher wird als "porteur des dépêches officielles envoyées par le Gouvernement fédéral Suisse aux Légations de Suisse à Paris et Londres" bezeichnet, dat. Bern, 8. Januar 1916
- id., dat. Bern, 3. Februar 1916
- Empfehlung des Eidgenössischen Politischen Departements, Abteilung für Auswärtiges, für eine Reise Wilhelm Caspar Eschers zu einer Sitzung der Bagdadbahn-Baugesellschaft nach Berlin, dat. Bern, 24. Mai 1916
- Geleitschein der Schweizerischen Gesandtschaft in Berlin; W. C. Escher begibt sich in der Eigenschaft eines Kabinettkuriers der Gesandtschaft nach Bern, dat. Berlin 27. Mai 1916

Mappen 4 - 11

(allgemeine Reiseakten, hand- und maschinenschriftliche Reisetnotizen und Berichte)
Februar 1916 - Juni 1916

Mappe 4: Februar bis April 1915

Mappe 5: Mai bis Juli 1915

Mappe 6: August bis Oktober 1915

Mappe 7: November 1915

Mappe 8: Dezember 1915

Mappe 9: Januar 1916

Mappe 10: Februar bis Juni 1916

Mappe 11: Verschiedenes (z. T. undatiert)

Mappen 12 - 14:

spezielle Akten über Belgien während der deutschen Okkupation

Mappe 12:

Aufruf zur Unterstützung der notleidenden belgischen Flüchtlinge, Für die Zürcherische Hilfskommission für belgische Flüchtlinge, Paul Keller, Pfarrer (mit Liste der Unterzeichnenden)

Zürich o. J., 2 Seiten

Mappe 13:

Gesetz- und Verordnungsblatt für die okkupierten Gebiete Belgiens / Bulletin officiel des Lois et Arrêtés pour le territoire belge occupé / Wet- en Verordnungsblad voor de bezette streken van België. 30 Nummern, Brüssel 1914/15

Nr. 1 (5. September 1914), Nrn. 4 (26. September 1914) bis 32 (15. Januar 1915)

Mappe 14:

Notenausgabe in Belgien: Abschriften aus dem oben zitierten Gesetz- und Verordnungsblatt 1914/15 (mit einer Note über 5 francs der Société Générale de Belgique vom 4. Januar 1915)

Mappe 15:

Zeitungsausschnitte 1914/15

1.6.5. Militärisches und verschiedene Drucksachen (1874 - 1938)

Mappe 1:

- Militärorganisation der Schweizerischen Eidgenossenschaft. (Vom 13. Wintermonat 1874.) Bern o. J. 98 Seiten
- Dienstanleitung für die Schweizerischen Truppen im Felde, Abschnitte I, IV und VII. Entwurf, Durch Beschluss des schweizerischen Bundesrates vom 4. Februar 1879 provisorisch eingeführt, Frauenfeld 1879, 281 Seiten
- Statuten des Werktags-Schiessvereins für Zürich und Umgebung, Zürich, 21. April 1892

Mappe 2:

- Landsturm. Uebungen pro 1896, Militärdirektion, Zürich 15. Februar 1896
- Generalbefehl des Cadres-Kurses des Landsturmbat. No. 65; Tagesbefehl desselben Kurses vom 19. März 1896 (vervielfältigt)
- Tagesbefehl für die Mannschaftskurse derselben Einheit, Mai 1896 (vervielfältigt)

Mappe 3:

- Etat des Landsturms des 6. Territorialkreises (umfassend die Kantone Schaffhausen und Zürich), April 1911, Zürich 1911
- Germany's Reasons for War with Russia. How Russia and her Ruler betrayed Germany's confidence and thereby made the European War. With the original telegrams and notes, Berlin o. J. (1914)
- Bulletin de L'Alliance Française. Nationale Vereinigung für Verbreitung der französischen Sprache in den Kolonien und in der Fremde, Nr. 35, 1. April 1916

Mappe 4:

- Internationales Komitee vom Roten Kreuz. Dokumente, hg. während des Krieges 1914 - 1915. Berichte der Herren A. Eugster [...] und C. de Marval [...] über ihre Besuche in den Kriegsgefangenenlagern in Deutschland und in Frankreich, 2. Serie, Deutsche Ausgabe, Basel und Genf, Mai 1915
- Sonder-Abdruck aus den Vertraulichen Mitteilungen des Vereins Deutscher Banken, Nr. 131, Berlin und Braunschweig, März 1915 (Max Fuchs, Betrachtungen zur Beurteilung der gegenwärtigen finanziellen Verhältnisse des In- und Auslandes)
- Postkarte aus der Serie 'La Guerre par l'image', Paris o. J. (mit Beistift dat. 4. Juni 1915, "Notre Joffre")

Mappe 5:

- Plakat (Karton, 24 x 35 cm): Schweizerische Eidgenossenschaft: Luftschutz Merkblatt, Auszug aus dem amtlichen Vorschriften, Verhalten bei Fliegergefahr, EMD, September 1938

1.6.6. Schweizerische Kreditanstalt

Mappe 1:

- Gedruckte Zirkulare 1905, 1916, 1925 (Mutationen, Unterschriftsberechtigungen)
- Menumkarte, 3. März 1923, ill.

Mappe 2:

- Bilanzen, Verwaltungsrat und Direktorium der SKA 1910, 1920, 1925, 1926 gedruckte Fassung, ill. (Titelbild)
- Präsidialrede von Dr. Julius Frey-Gamper, Generalversammlung der SKA vom 23. März 1912

Mappe 3:

- Verschiedene Akten 1899 - 1929

Mappe 4:

- Rede Wilhelm Caspar Eschers zur Einweihung des SKA-Neubaus in Luzern 1922 u. a.

Mappe 5:

- Trauerrede Wilhelm Caspar Eschers auf Dr. Julius Frey (gest. 3. Mai 1925)

Mappen 6, 7, 8:

- Gratulationsschreiben anlässlich der Wahl zum Präsidenten des Verwaltungsrats der Schweizerischen Kreditanstalt (14. Mai 1925)

1.6.7. Liebesgaben, Stiftungen, Beziehungen zur Universität Zürich

Mappe 1:

- Briefe über Liebesgaben im Ersten Weltkrieg 1914 - 1918
- undatierte Notizen über Vergabungen

Mappe 2 (Universität Zürich):

- Universität Zürich, Rektoratsreden und Jahresberichte, 1. Jg., Die Einweihung der neuen Universität Zürich (Die offiziellen Ansprachen) und Jahresbericht 1913/14, Zürich 1914
- Einladung "Der Regierungsrat des Kantons Zürich an Herrn Direktor W. C. Escher", dat. Zürich, 5. März 1914
- Festbankett zur Einweihung der neuen Universitätsbauten, gegeben vom Regierungsrat des Kantons Zürich, Menükarte, auf Seide gedruckt

Mappen 3 - 5: Escher-Abegg-Stiftung

Mappe 3 (Escher-Abegg-Stiftung I):

- Stiftung für wissenschaftliche Forschung an der Universität Zürich, Stiftungs-Urkunde und Stiftungs-Statut vom 23. Februar 1915, Zürich 1915
- Stiftung für wissenschaftliche Forschung an der Universität Zürich, Escher-Abegg-Stiftung, vom 9. April 1929, Stiftungsurkunde, Zürich 1929
2 Exemplare und ein Probedruck

Mappe 4 (Escher-Abegg-Stiftung II):

- Dankschreiben des Regierungsrats des Kantons Zürich, 9. April 1929
- Dankschreiben der Universität Zürich, dat. 12. April 1929
- Dankschreiben der Stiftung für wissenschaftliche Forschung an der Universität Zürich, dat. 13. April 1929
- Stiftungsurkunde (maschinenschriftliche Fassung) und Akten
- Zeitungsausschnitte

Mappe 5 (Escher-Abegg-Stiftung III):

- Du. Schweizerische Monatsschrift, 2. Jg., Nr. 9, September 1942 (Generalthema: private Stiftungen)
S. 34: Escher-Abegg-Stiftung, Bildseite zusammengestellt unter Mitarbeit von Prof. Dr. Jakob Jud

1.6.8. Diplome

Das Schweizerische Landesmuseum in Zürich verdankt hiemit Herrn Dr. W. C. Escher-Abegg, Scheideggstr. 22, Zürich als Geschenk: zwei grosse Glasgemälde, Wappenscheiben der Luzerner Familien Sonnenberg-Balthasar und Pfyffer von Altishofen, dat. 1688

Urkunde, dat. 12. Juli 1927

In goldgeprägter hellbrauner Leinenmappe

35 x 28 cm

Herrn und Frauen [sic] Escher-Abegg zur Erinnerung an die Stadtbibliothek Zürich beim Übergang an die Zentralbibliothek nach 287jährigem Bestand
Einblattdruck, farbiges Bild (Wasserkirche) von Robert Weiss 1915

42 x 28 cm

Beilage: Einladung des Stadtrates auf 5. Mai 1916 zum Schlussmahl anlässlich der Auflösung der Stadtbibliotheksgesellschaft

Der Kommandant der Ordnungstruppen für Zürich verdankt hiermit Herrn W. C. Escher-Abegg vom Komitee der Zürcherspende die seiner Truppe im November 1918 geleisteten Dienste, gez. Oberstdivisionär Sonderegger
Einblattdruck, farbiges Bild (oberer Limmatraum) von E. E. Schlatter, Zierleisten, Wappen (Zürich, Schweiz)

23,5 x 31,5 cm

Eidgenössische Armee. Entlassungs-Urkunde

Herrn Escher Wilhelm von & in Zürich, eingeteilt als Lieutenant z. D. bei der Ldst. Infanterie, geboren im Jahr 1859 wird hierdurch ... die Entlassung aus der Wehrpflicht erteilt, dat. Direktion des Militärs des Kantons Zürich, 31. Dezember 1911

1.6.9. Wilhelm Caspar Escher: Verschiedenes

Mappe 1:

- Scherenschnitte von Wilhelm Caspar Escher und seinen Brüdern

Mappe 2:

- Militärische Strafrechtspflege (1 Heft, Zeichnung)

Mappe 3:

- Einladungskarten (gesellschaftliche Ereignisse; Einladung des Stadtrates zur Auflösung der Stadtbibliothek-Gesellschaft, 5. Mai 1916)

Mappe 4:

- Notizbuch von Wilhelm Caspar Escher, Einträge 1880 - 1886
- Notizbuch von Wilhelm Caspar Escher, Einträge 1894

Mappe 5:

- Mitgliedschaft im City Swiss Club, London (1883)
- "Ehrenmitgliedschaft" der "Heraldischen Actien Tabaks-Pfeifen-Gesellschaft" (1879)
- Deutsches Generalkonsulat, Begleitschreiben zur Übersendung der Rote-Kreuz-Medaille, III. Klasse (1. April 1921)

Mappe 6:

- Französische Wehrleihe 1917

Mappe 7:

- Rede Wilhelm Caspar Eschers vor der GV der Georg Fischer vom 21. April 1917
- Fragmente
- Briefumschläge, Lebensmittelmarken (Berlin 1916)
- Zeitungsausschnitte

1.6.10. Hinschied Wilhelm Caspar Eschers

Mappe 1:

- Todesanzeigen für Wilhelm Caspar Escher (1929)
(einschliesslich Todesanzeigen aus Zeitungen)

Mappen 2, 3, 4:

- Kondolenzschreiben beim Tod von Wilhelm Caspar Escher (1929)

Mappe 5:

- Zeitungsausschnitte ("Argus") beim Tod von Wilhelm Caspar Escher (1929)

Mappe 6

- Zeitungsausschnitte: Nachrufe und Berichte über die Trauerfeier (20. November 1929 im Krematorium Zürich)

Mappe 7 (Gedenkbroschüre)

- W. C. Escher, geboren 9. April 1859, gestorben 17. November 1929
Abschiedsworte bei der Bestattung von Dr. Wilhelm Caspar Escher am 17.
[richtig: 20.] November 1929 im Krematorium
(weitere Exemplare bei den Drucksachen, vgl. unter 3.1.3.)
Enthält: Ansprache von Herrn Pfarrer Noetzli-Kilchberg (S. 5 - 16); Ansprache des
Herrn Dr. H. Stoll, Vizepräsident der Schweizerischen Kreditanstalt (S. 17 - 23);
Ansprache des Herrn Dr. Hermann Escher, Direktor der Zentralbibliothek Zürich
(S. 25 - 30)
Die Trauerfeier fand am Mittwoch, 20. November 1929 im Krematorium Zürich
statt.

Mappe 8 (Nachruf)

- Paul Gygax, Wilhelm Caspar Escher (1859 - 1929), Mitglied der
[Naturforschenden] Gesellschaft seit 1911, in: SA aus der Vierteljahresschrift der
Naturforschenden Gesellschaft in Zürich, Bd. 74, 1929, S. 338 f.

1.6.11. Vermögensteilung

Mappe 1:

- Zahlenmässige Aufstellung über die durch Herrn William Escher [1895 - 1971] in seine verschiedenen Unternehmungen für sich und die Familie Escher investierten Gelder und deren Herkunft (An die Familie Dr. Escher-Abegg, Scheideggstr. 68, Zürich, dat. 15. Juni 1935, gez. Ed. v. Orelli)
- Bericht über die Vermögens-Abrechnung betr. Erbschaft des Herrn Dr. W. C. Escher sel. zu Händen von Frau E. Escher-Abegg, Kilchberg-Zürich, und Herrn und Frau Dr. O. Haab-Escher, Abrechnungsdatum: 31. März 1936, Erstellung des Berichtes: 25. November 1936, gez. Visura Treuhand-Gesellschaft, 17 Seiten und 25 Beilagen, broschiert

Mappe 2:

- Vertrag zwischen Emma Escher-Abegg, Emma Haab-Escher und Wilhelm Carl Escher, dat. 3./10. Dezember 1936 (Abschrift)
- Vertrag zwischen Emma Haab-Escher und Wilhelm Carl Escher, dat. 10. Dezember 1936 (Abschrift)
- 2 Schreiben der Visura Treuhand-Gesellschaft 1938

1.7. 'Emma' Lina Escher-Abegg (29. März 1869 - 9. Dezember 1949)

Mappe 1:

- Geburtschein von Emma Lina Abegg, geb. 29. März 1869 (dat. Zivilstandsamt Riesbach, 9. Oktober 1876), Gattin von Wilhelm Caspar Escher (1859 - 1929)
- Geburtsanzeige für Emma Abegg, geboren 29. März 1869, getauft 9. Mai 1869, dat. 30. März 1869

Mappe 2

- Der Kommandant der Ordnungstruppen für Zürich verdankt hiermit Frau Escher-Abegg, Zürich, die seiner Truppe im November 1918 geleisteten Dienste, gez. Oberstdivisionär Sonderegger
Einblattdruck, farbiges Bild (oberer Limmatraum) von E. E. Schlatter, Zierleisten, Wappen (Zürich, Schweiz)
23,5 x 31,5 cm

Mappe 3

- Korrespondenz 1889 - 1944
- Verschiedenes
u. a. Kinderbrief von Otto Haab aus Klosters (7. März 1939), Kärtchen der Fam. Rübél, Platanenhof, Februar 1936

Mappe 4

- Notizen (2 Notizbücher, alphabetisches Adressbuch, lose Blätter u. a.)

Mappe 5

- The Bryant Birthday-Book, zusammengestellt von Janet E. Ruutz-Rees, New York 1882 (Widmung: "Zu Weihnachten 1882 v. Charles Abegg").
Handschriftliche Einträge (Geburts- und Taufstage, Verlobungen, Hochzeiten,

Todestage) von Emma Escher-Abegg (1869 - 1949). Einige Beilagen (gepresste Blätter, Zeichnungen).

- Heft, weiss, mit Pergamentumschlag ("Frau E. Escher-Abegg, in Ehrerbietung überreicht zu Weihnachten 1940, F. Autenrieth-Gander"). Inhalt: von Hand eingetragene Gedichte, dat. 1932/40

Mappe 6

Handzeichnungen (um 1890)

- 10 Blumenbilder (2 signiert: "E. Abegg" bzw. "Emma Abegg")
- 5 Bleistiftzeichnungen (unsigniert)
Häuser, Häusergruppen, eine Landschaft
- Umschlag "Malvorlagen von Marie von Beckendorff" (undat., in Leipzig erschienen)

Mappen 7 - 9:

Erbschaft von August Abegg-Rüegg (gest. 2. November 1924 in Turin) 1925

Mappe 7:

Schätzung über das Landgut Brölberg in der Gemeinde Kilchberg bei Zürich

Von Joh. Metzger, Architekt

broschiertes Exemplar mit Plänen

Mit Kopie (ohne Pläne)

Zürich, 25. Januar 1925

Mappe 8:

Erbteilungsvertrag

zwischen den Erben von August Abegg-Rüegg (1861 - 1924):

- Karl Abegg-Stockar (geb. 1860)
- Emma Lina Escher-Abegg (geb. 1869)

Zürich, 12. November 1925

2 Expl. (eines davon unterzeichnet)

Beilagen

Mappe 9:

Eigentumserwerbsurkunde

Auflösung der Erbengemeinschaft von August Abegg-Rüegg (1861 - 1924):

Erben:

- Karl Abegg-Stockar (geb. 1860)
- Emma Lina Escher-Abegg (geb. 1869)

Sämtliche zum Nachlass gehörende Grundstücke gehen an Emma Lina Escher-Abegg.

Grundbuchamt Thalwil, 17. November 1925

Original und 2 Kopien

Beilagen

Mappe 10:

- Details zur Steuererklärung für das Jahr 1936 von Frau E. Escher-Abegg, Broelberg, Kilchberg, Orelli im Thalhof, dat. 29. Februar 1936

Mit Akten in Kuvert 1934 - 1936

Mappe 11:

- Testament von Emma Escher-Abegg (maschinenschriftlicher Entwurf),
eigenhändig errichtet am 19. August 1944
- Testamentsergänzung (zum Testament vom 19. August 1944,
maschinenschriftlich), errichtet vor d. Notariat Zürich am 13. April 1946

Mappe 12:

- Todesanzeige (Neue Zürcher Zeitung 10. Dezember 1949
- Amtliche Anzeige, Kremation in Zürich am 12. Dezember 1949 (Anzeiger des
Wahlkreises Thalwil, 9. Dezember 1949)
- Kondolenzschreiben zum Hinschied von Emma Escher-Abegg (1949)
- Danksagungskarten

Mappe 13:

- Tee im Brölberg nach der Urnenbeisetzung von Mama, 14. 12. 1949 (von Emma
Haab-Escher geschriebene Teilnehmerliste, in Schulheft)
- Nachruf, Anzeiger des Wahlkreises Thalwil, 28. Dezember 1949, Nr. 155,
Blatt 2v.

1.8. Kinder von Wilhelm Caspar Escher-Abegg (1859 - 1929) und Emma Escher-Abegg (1869 - 1949)

Übersicht:

- 1.8.1. Wilhelm Karl Escher (8. Juli 1895 - 14. Oktober 1971)
- 1.8.2. Emma Louise Haab-Escher (2. Juli 1897 - 10. Oktober 1992)
- 1.8.3. Peter August Escher (3. August 1903 - 19. Mai 1984)

1.8.1. **Wilhelm Karl Escher (1895 - 1971)**

- 2 Kinderbriefe (1903, 1905)
- 1 Kinderzeichnung
(1 Mappe)

1.8.2. **Emma Louise Haab-Escher (2. Juli 1897 - 10. Oktober 1992)**

Heirat 1925 mit Dr. med. Otto Haab-Escher (22. Juli 1890 - 23. September 1941)

Mappe 1:

- Kinderbriefe und Kinderzeichnungen von Emma Haab-Escher (1905 - 1911)

Mappe 2:

- Schweizerischer Schülerkalender [...] auf das Jahr 1911, Frauenfeld (1910) - mit Einträgen

Mappe 3:

- Danksagung an Emma Escher für die Ausrichtung eines Festes, mit Mundartgedicht und etwa 30 Unterschriften (Poststempel: 29. Juni 1918)

Mappe 4:

- Aufsatz von Emma Escher: "Die Entstehung der Eidgenossenschaft im Lichte der Sage und Geschichte", 1912
- Aufsatz, ohne Verfasserangabe: "Hans Conrad Escher von der Linth", Ms., 6 Seiten

Mappe 5:

Hochzeit 1925 (Verlobung 16. Juni 1925, Ehe am 15. September 1925, Hochzeitsfeier am 17. September 1925)

- Hochzeitsfeier im Gesellschaftshaus der Schildner zum Schneggen in Zürich, 17. September 1925
- Rede des Brautvaters, Wilhelm Caspar Eschers, bei der Hochzeit von Emma und Otto Haab-Escher 1925
- Heft mit Pergamentumschlag (12 x 15 cm) und farbigen Bändeln. Auf dem Umschlag die Initialen "E" und "O"; Eheverköndigung und Heirat aus Zeitung (1. bzw. 15. September 1925), aufgeklebt; 7 kleine farbige Zeichnungen (zum Hochzeitstag mit Kirchgang und Festmahl im "Schneggen"), eingeklebt

Geburt von Charlotte Emma (1926)

- Geburtsanzeige der Tochter Charlotte Emma Haab, 10. Juli 1926

Mappe 6:

Briefe von und an Emma Haab-Escher, Kondolenzschreiben, Notizen u. a. (1907 - 1959)

- 1907 - 1933
- 1934 - 1959
1949: vgl. oben unter Emma Escher-Abegg (1869 - 1949).
- 1960 - 1971
- 1978/79
- undat. Karten und Briefe
- Mit "Frau Dr. E. Haab-Escher" und "Herr Dr. O. Haab-Escher" beschriftete ill. Karten

Mappe 7:

Briefe von und an Emma Haab-Escher, Kondolenzschreiben, Notizen u. a. (1960 - 1979)

Mappe 8:

Handzeichnungen von Emma Escher (um 1913)

Tusche; Aquarelle

12 Stück (8 Blumenmotive, 2 Tiermotive, 1 Landschaft, 1 Kind)

Mappe 9:

Zeichenvorlagen

- C. Hoffmann, Zeichenkunst. Lehrreiche Vorlagen zum Abzeichnen, Landschaften, Serie III, Heft 2 (12 lose Tafeln in Umschlag)
- Farbige Vorlage "Volkskunst Nr. 3, Verlag Gebr. Scholl AG Zürich")

Mappe 10:

C. Frölich, Alpen-Pflanzen der Schweiz, gezeichnet und von Hand coloriert, St. Gallen o. J. (56 Tafeln, farbig, in Umschlag)

Mappe 11:

- Aktennotiz über **Albert von Keller (1844 - 1920)**, Kunstmaler
Albert von Keller war unehelicher Sohn von Caroline Bodmer, geb. Keller zum Steinbock (geb. 27. Juli 1807, gest. in München im September 1873), der Urgrossmutter von Emma Haab-Escher bzw. der Grossmutter mütterlicherseits von Wilhelm Caspar Escher-Abegg. Caroline Bodmer-Keller liess sich von Martin Bodmer (1802 - 1880, Bodmer-Genealogie Nr. 101) scheiden.
- Automobil-Club der Schweiz, Aufnahmegesuch, ausgefüllt auf Emma Haab-Escher
- Telefonverzeichnis (handschriftlich, auf Karton)

1.8.3. **Peter August Escher (1903 - 1984)**
(1 Mappe)

1.9. Kinder von Otto Haab (1890 - 1941) und Emma Haab-Escher (1897 - 1992)

Charlotte Emma Bodmer-Haab (10. Juli 1926 - 23. September 1960)

Heirat 1951 mit 'Max' Georg Bodmer (geb. 9. September 1922, Bodmer-Genealogie Nr. 169, Sohn von Dr. iur. Ernst Max Bodmer-Schindler, Bankier, Bodmer-Genealogie Nr. 143)

3 Ansichtskarten
(1 Mappe)

1.10. Personen anderer Familien oder Familienzweige

Mappe 1:

Carola Escher-Prince (25. Oktober 1873 - 14. Oktober 1959)

Gattin von Karl Escher (8. September 1868 - 22. Oktober 1942), Oberrichter, vgl. Escher-Genealogie 1985, Nr. 200b, Tafel IX

- Danksagungskarte, dat. Zürich, Oktober 1959
- Max Conrad, Erinnerung an Carola Escher-Prince, unbezeichneter Zeitungsartikel (Neue Zürcher Zeitung 1959)

Mappe 2:

Robert Bodmer (29. August 1837 - 20. April 1898)

Robert Bodmer, Kaufmann im Sihlgarten, Sohn von Martin Bodmer (1802 - 1880), starb ohne Nachkommen. Vgl. Bodmer-Genealogie [1942, Ha Bodmer 4] Nr. 124. "Eigenhändiges Testament von Robert Bodmer von Zürich, geb. 29. August 1837, deponiert im Notariat der Stadt Zürich", dat. Zürich, 15. August 1896 (handschriftliche Kopie)

Mappe 3:

Emma Abegg (geboren 1873) und Diethelm Burkhard-Abegg (geboren 1869)

Emma Abegg, von Küsnacht (geb. 10. März 1873), am 28. März 1894 verheiratet mit Samuel Diethelm Burkhard, von Zürich, späterem Nationalrat. Vgl. Abegg-Genealogie [1933, Ha Abegg 1], 2. Stammtafel, Nr. 105.

Hochzeits-Zeitung, Donnerstag, 29. März 1894

Scherzhafte "Festnummer zur Vermählung des Fräulein Emma Abegg mit Herrn Diethelm Burkhard"

4 Seiten, rosa

2. **Liegenschaften, Akten und Bildmaterial** (7 Schachteln, davon 2 Grf.)

Übersicht:

- 2.1. Steinhof
 - 2.1.1. Zur Hausgeschichte des Steinhofs
 - 2.1.2. Photodokumentation zum Steinhof

- 2.2. Landgut zum Broelberg (u. a. Liegenschaften in der Umgebung)
 - 2.2.1. Broelberg: Akten
 - 2.2.2. Broelberg: Verträge
 - 2.2.3. Broelberg: Pläne
 - 2.2.4. Broelberg: Bildmaterial

- 2.3. Artergut

- 2.4. Herrschaftsgut Schönau

2. **Liegenschaften, Akten und Bildmaterial**

2.1. Steinhof

Das Haus zum Steinhof:

Brandassekuranznummer "k 83a" [k = kleine Stadt, links der Limmat]

seinerzeitige Adresse: Helfereigasse 6 (heute Fraumünsterpost und Metropol, bei Stadthausquai 13/15), vgl. Brandassekuranzbücher V.L. 1.:9-10.

Der "Steinhof" wurde im Jahr 1891 abgebrochen.

Letzte Bewohner: vgl. die Einwohnerkontrolle 1836 - 1892, Stadtarchiv Zürich V.E. c.25.:27, V.E. c.29.:5 [Wegzug, Helfereigasse 6]

2.1.1. Zur Hausgeschichte des Steinhofs

Mappe 1:

Photokopien von Stadtarchiv Zürich V.E. c.25.:27, V.E. c.29.:5 [Wegzug, Helfereigasse 6]

Mappe 2:

"Der Steinhof vormals zum Guldinen Winkel. Manuscript" - Auf Blatt 2:

"Dedication. Meiner Schwester, Jungfrau Maria Elisabetha Escher [1826 - 1903], der letzten Besitzerin des Steinhofes, gewidmet von Caspar Escher-Bodmer, Zürich, im November 1889"

Handschriftlich

Frontispiz: Photographie des Steinhofs 1889, etwas koloriert, im Vordergrund der Verfasser, H. C. Escher-Bodmer (1820 - 1903)

Beilage: 2 Kupferstiche

- 1646 (auf der Rückseite eine Notiz von Wilhelm Caspar Escher: "Eine Escher in Zürich aus dem Steinhof")
- 1797, von Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726 - 1801), "Freude über den Neuankömmling"

113 Seiten, gebunden, mit Schutzumschlag ("Der Steinhof 1889")

Mappe 3:

id.

Handschriftlich

112 Seiten, lose in Bögen (in Kartondecke)

Mappe 4:

id.

Handschriftliche Kopie

120 Seiten, in losen Bögen (diese in moderner grauer Mappe)

Mappe 5:

id.

Handschriftliche Kopie

unpaginiert, auf Durchschlagpapier, improvisiert gebunden, in zeitgenössischer Mappe mit Bündel

Mappe 6:

Der Steinhof in Zürich 1889

Maschinenschriftliche Kopie, einige Bleistiftkorrekturen

60 Seiten, auf Durchschlagpapier, lose

2 Exemplare

Mappe 7:

2 farbige Photographien (ursprünglicher Standort der Bilder im Steinhof)

- Steinhof und linkes Limmatufer
- Kronenporte von aussen

2.1.2. Photodokumentation zum Steinhof

Photodokumentation zum Steinhof im Kratzquartier Zürich

Alle unter diesem Titel erfassten Materialien befinden sich in der unten beschriebenen lederbezogenen Schachtel.

Lederüberzogene Schachtel, Imitation eines Folianten mit geflochtenen ledernen Schliessen

Innen und im 'Schnitt' mit dekorativen Papieren bezogen

Unten (im 'Schnitt') 12 cm breite verschliessbare Klappe (zum leichteren Herausnehmen der Photographien)

Boden Kunstleder mit 7 runden Nägeln

Deckel mit folgenden Darstellungen und Inschriften (in Leder geprägt):

"Stein-Hof." (zwischen "Stein-" und "Hof": Vollwappen der Escher vom Glas)

Weinlaubranke [vom linken Rand her schräg emporwachsend]

"16*65" (über Rundbogen)

Hauptbild:

Blick durch ein offenes rundbogiges Tor in einen Raum mit Brunnen

(Röhrenbrunnen mit 2 Hunden), Fass und Giesskanne, eine nach oben führende Stufe, gepflasterter Boden, schräge Decke mit Balken und Pfosten

Links neben dem Rundbogenportal ein Löwenkopf mit einem Ring zwischen den

Zähnen, daran eine quadratische, an einer Ecke hängende Tafel mit der Beschriftung "Elisabetha Escher"

"Zumb Guldinen Winkel." (Inscription bei der Portalschwelle)

"1387 * Zürich * 1890" (Inscription auf dem Rand ganz unten)

51 x 38 x 6 cm

Photographien (Übersicht)

(A) Dokumentation über den Steinhof und das Kratzquartier
(Aussenaufnahmen [z.T. mit Personen] und Intérieurs)

(B) Stadthaus, Ketzerturm, Fraumünsterkreuzgang, Barfüsserkreuzgang

(C) Bilder aus der Familiengeschichte

Inventar der Photographien:

(A) *Dokumentation über den Steinhof und das Kratzquartier*

Nrn. 1 - 7 = Photos, aufgezogen auf Kartons 32 x 48 cm

Nrn. 8 - 11 = Photos, aufgezogen auf Kartons 29 x 23 cm

Nrn. 12 - 13 = Photos, aufgezogen auf Kartons ca. 25 x 32 cm

Nrn. 14 - 18 = Photos, aufgezogen auf Kartons 22,5 x 29 cm

Mappe 1 (Nrn. 1 - 7):

(1) "Enkel und Enkelinnen auf der Zinne im Steinhof, den 4. Juni 1890"

2 Photographien; abgebildet sind:

1. Marie Usteri, Grabenhof
2. Ruth Escher, im Mühlestein
3. Alice Näf, im Selnau
4. Marguerite Escher, Mühlestein
5. Elisabeth Escher, Mühlestein
6. Anneli Näf, Selnau
7. Louise Näf, Selnau
8. Anneli Usteri, Grabenhof
9. Paul Usteri, Grabenhof

(2) "Steinhof 1890"

4 Photographien: Terrasse und Hof

- (3) "Steinhof 1890"
4 Photographien: Blick von der Terrasse Richtung Bauschänzli, Blick in die Höfe (u. a. gedeckter Brunnenhof)
- (4) "Steinhof 1890"
4 Photographien: Winteraufnahme Blick Richtung Bauschänzli und Adolf-Brunner-Bau (Stadthausquai 1 - 7, Fraumünsterstrasse 2 - 8), 2 Intérieurs, Winteraufnahme Blick in den Hof von Südwesten
- (5) "Steinhof 1890"
4 Photographien mit Intérieurs: Wohnzimmer (die oberen beiden mit alten Stadtdarstellungen an den Wänden)
- (6) "Steinhof 1890"
4 Photographien mit Intérieurs: Studierzimmer (mit Lochmann-Bild, vgl. unter 6.1.12.), Treppenhaus, Eingang zur Bibliothek
- (7) "Steinhof 1890"
4 Photographien mit Intérieurs: Salon, Wohnzimmer

Mappe 2 (Nrn. 8 - 13):

- (8) "Steinhof 1890"
2 Photographien: "Thüre im Hof, an welcher in früheren Zeiten die Schiffe anlegten", "Eingang zur Bibliothek"
- (9) "Steinhof 1890"
2 Photographien (Treppenhaus)
- (10) "Steinhof 1890"
2 Photographien (Wohnstube; Studierzimmer)
- (11) "Die alte Stube im Steinhof 1890"
2 Photographien mit Intérieurs
- (12) "Steinhof 1890"
2 Photographien: Steinhof von Südosten; Kaufhaus (ehemaliges Kornhaus), Münsterbrücke, Helmhaus, Wasserkirche, Grossmünstertürme)
- (13) Unbezeichnete Photographie: Terrasse mit Tisch, Bank, Stühlen und Topfpflanzenständer

Mappe 3 (Nrn. 14 - 18):

- (14) "Der Kratzplatz 1890"
Photographie der Häuser Zum goldenen Ring, Spinnhof, Pilgerhof, Steinhof [...], Kaufhaus (Ansicht von Südosten)
- (15) "Fraumünsterstrasse und Kratzplatz 1890"
Photographie der alten Schule, des Stadthauses (Arnold-Geiser-Bau 1884, Ecke Kappelergasse-Fraumünsterstrasse), der Dépendance der Sonne, des Hauses zum goldenen Rings und des Spinnhofs (Ansicht von Südwesten)
- (16) "Kappelergasse 1890"
Photographie Ecke Kappelergasse-Fraumünsterstrasse mit Frieden, Alte Sonne, Sonne, Bäckerei (Ansicht von Nordwesten)
- (17) "Stadthausquai 1890"
Photographie Ecke Stadthausquai-Kappelergasse mit Steinhof, Pfarrhaus, Café Frieden, Sonne [...] bis zum neuen Kappelerhof (Ansicht von Nordosten)
- (18) "Steinhof 1890"
Ansicht von Südosten, vorn links "Der Verfasser" (= Hans Caspar Escher [1820 - 1903])

Mappe 4 (Nrn. 19 - 21):

- (B) Stadthaus, Ketzerturm, Fraumünsterkreuzgang, Barfüsserkreuzgang**
Auf Karton aufgezoene Originalphotographien (Grösse der Kartons: 29 x 37,5 cm)
- (19) "Das Stadthaus in Zürich, erbaut Anno 1583 - 1586, niedergerissen 1886"
Ansicht des Stadthauses, des ehemaligen Bauhauses, mit dem Bollwerk im Kratz, von Süden (Ass.-Nr. k 81, damalige Adresse: Stadthausplatz 1)
- (20) "Der Neue oder Ketzerturm in Zürich, wird 1314 genannt, in 1878 abgetragen"
Ansicht von Süden
Der Neue Turm, auch Ketzerturm oder Hexenturm genannt, lag bei der heutigen Liegenschaft Seilergraben 49.
- (21) "Kreuzgang der Fraumünster Abtei, Zürich"
Blick aus dem Kreuzgang in den Kreuzgarten in südwestlicher Richtung
- (22) "Bogenfenster im Kreuzgange des Barfüsserklosters (Obmannamt) Zürich"
Abgebildet sind fünf Spitzbogen mit Masswerk (Fenster verhängt)

Mappe 5 (Nrn. 23 - 28):

(C) Bilder aus der Familiengeschichte

- (23) Auf Karton aufgezogene Photographie eines Gemäldes von Hans Jakob Ulrich (Karton: 20 x 30 cm). Vgl. Carl Keller-Escher, Genealogie Escher vom Glas, Bd. 1 (1885), nach S. 102. - Beschriftung:
 "1659. Die drei Söhne von Bürgermeister Hans Caspar Escher [1625 - 1696, Escher-Genealogie, Nr. 64]
 - Hans Caspar, 8 Jahre alt [1651 - 1727, Escher-Genealogie, Nr. 69], beim Rechberg, ausgestorben
 - Hans Jacob, 2 1/2 Jahre [1656 - 1734, Bürgermeister, Escher-Genealogie, Nr. 71], beim Kindli, ausgesorben
 - Hans Conrad [1653 - 1702, Escher-Genealogie, Nr. 70], 6 Jahre, beim Pfauen, unser Stammvater
 [Es folgt die Stammlinie bis zum Verfasser der Geschichte des Steinhofs.]
 - Hans Conrad 1687 - 1756 [Escher-Genealogie, Nr. 90]
 - Hans Caspar 1717 - 1770 [Escher-Genealogie, Nr. 114]
 - Hans Conrad 1743 - 1814 [Escher-Genealogie, Nr. 146]
 - Hans Conrad 1777 - 1856 [Escher-Genealogie, Nr. 172]
 - Hans Caspar 1820 [- 1903] [Escher-Genealogie, Nr. 195]
 Schwandegg, Girsberg, Traubenberg"
- (24) Auf Karton aufgezogene Photographie eines Gemäldes (Karton: 16 x 22 cm)
 "Hans Caspar Escher, Bürgermeister der Statt Zürich, geb. 1626, gestorben 1696"
 Bürgermeister 1691, wohnhaft beim Pfauen, Besitzer der Schlösser Schwandegg und Girsberg (beide in Waltalingen bei Stammheim, Bezirk Andelfingen) sowie des Landgutes zum Traubenberg (Zollikon); vgl. Escher-Genealogie, Nr. 64.
- (25) Unbezeichnete Photographie eines Gemäldes (auf Karton 16,5 x 22 cm)
 Dargestellt ist ein kleines Kind in barockem Kostüm.
- (26) Unbezeichnete Photographie eines Gemäldes (auf Karton 16,5 x 22 cm)
 Dargestellt ist ein kleines Kind in barockem Kostüm; Bild etwas koloriert.
- (27) "Heinrich Escher, a. Kreisgerichtspräsident, geb. 1823, gest. 1887"
 Hans Heinrich Escher (8. Juli 1823 - 11. Juni 1887) im Steinhof, vgl. Escher-Genealogie, Nr. 196.
- (28) Genealogische Notizen über Hans Conrad Lochmann (1733 [irrtümlich für: 1737] - 1815), dat. C. Escher-Bodmer, Steinhof 1887; vgl. 2.1.1., Mappe 1, Nr. 6; dazu das Porträtbild (ursprünglicher Standort im Steinhof, vgl. unter 6.1.12.).

2.2. Landgut zum Broelberg (u. a. Liegenschaften in der Umgebung)

2.2.1. Broelberg: Akten (seit 1896)

Mappe 1:

Korrespondenz

Briefe von J. Tiefenthaler, Baugeschäft, Rüslikon 1897 - 1910

Mappe 2:

Korrespondenz von Hermann Huber, Gemeindeschreiber von Kilchberg 1897 - 1902

Mappe 3:

Korrespondenz von Hermann Huber, Gemeindeschreiber von Kilchberg 1903 - 1905

Mappe 4:

Korrespondenz des Verwalters G. Stäubli u. a. 1906 - 1910

Mappe 5:

Otto Froebel, Gartenbaugeschäft: Korrespondenz und Rechnungen 1900 - 1904

Mappe 6:

Verschiedene Akten 1896 - 1953

2.2.2. Broelberg: Verträge

Mappe 1:

1860

Leeres Kuvert, Beschriftung: "d. 8. Febr. 1860 / fr. 74,756.-- / 8. Kaufbriefe von Hr. Graf von Broel Plater."

Mappe 2:

(vor 1889)

"Hr. Rittergutsbesitzer Graf Cäsar von Broel-Platter [sic] in Gora, Kreis Schrimm (Vertreter Hr. Fürsprech Helbling in Rapperswyl) ist Eigenthümer folgender Liegenschaften ..." (undat. Auszug aus dem Prot. Kilchberg, Bd. 7, p. 394 ff.)

Mappe 3:

1896

Fragmentarische Photokopie vertraglicher Abmachungen

Gegenstand:

Quellwasser in Emil Bühlers Reben von diesem seinem Bruder Jacques Bühler gegen Entschädigung überlassen, dat. Kilchberg, 10. Februar 1896

Aus den andern beiden fragmentarisch kopierten Schriftstücken geht hervor:

Auf Ansuchen von Jaques Bühler im Schooren hat Herr Spörri auf Broelberg die Bewilligung erteilt "in seinem seewärts liegenden Parke" eine Brunnenleitung legen zu lassen (Datum abgeschnitten).

Mappe 4:

1896

Schuldbriefzessionen

Zession eines Schuldbriefs von Fr. 25000.-- auf Graf Ladislaus von Broel-Platter, dat. 5. Februar 1889, von Robert Blattmann an August Abegg-Rüegg (19. Oktober 1896)

Zession eines Schuldbriefs von Fr. 31000.--, dat. 18. August 1846, von der Kantonalbank an die Firma Abegg & Cie (20. Oktober 1896)

Zession eines Schuldbriefs von Fr. 20000.-- auf Graf v. Broel-Plater, jetzt auf Aug. Abegg von der Leihbank Rapperswil an Herren Abegg & Cie, Zürich (23. Oktober 1896)

Zession eines Kaufschuldbriefs von Fr. 3733.33, dat. 28. Februar 1850, auf Herrn Grafen v. Broel-Plater, von Jakob Escher-Bürkli (namens Frau Dr. Escher-Bürkli) an die Herren Abegg & Cie (31. Oktober 1896)

Mappe 5: 1898
Überbundsanzeige an Anna Abegg-Rüegg, 28. Mai 1898

Mappe 6: 1899
Pachtvertrag (Reben, Wiesen, Baumgarten)
Verpächter: August Abegg-Rüegg
Pächter: Jakob Diener, im Böndler, Kilchberg
Kilchberg, im August 1899

Mappe 7: 1899
Mietvertrag
Vermieter: August Abegg-Rüegg
Mieter: H. Zürcher, Rüschnikon
Kilchberg, 19. Oktober 1899

Mappe 8: 1899
Mietvertrag
Vermieter: August Abegg-Rüegg
Mieter: Johann Weber, Kilchberg
Kilchberg, 11. November 1899

Mappe 9: 1901
Anzeigen betreffend Gebäudeschätzung
26. März 1901
Vgl. auch 3. Juni 1903, 14. September 1908

Mappe 10: 1902
Auskaufsvertrag
zwischen Wwe. Magdalena Stehli-Gohl einerseits und
Rudolf Stehli (ihrem Stiefsohn) und Johannes Stehli-Oberholzer (ihrem eigenen
Sohn) anderseits
Thalwil, 4. November 1902
Beilage

- Mappe 11: 1902
Landkauf
Wiesen und Äcker auf der Gulmen, Kilchberg
Käufer: August Abegg-Rüegg
Verkäufer: Ulrich Schwarzenbach, zur Trost, Rüschtikon
Thalwil, 13. Dezember 1902
- Mappe 12: 1903
Mietvertrag
Vermieter: August Abegg-Rüegg
Mieter: Jakob Furrer, im Bändler, Kilchberg
Kilchberg, 11. April 1903
- Mappe 13: 1903
Anzeigen betreffend Gebäudeschätzung
3. Juni 1903
- Mappe 14: 1903
Landkauf
Wiesen und Acker auf der Gulmen, Kilchberg
Käufer: August Abegg-Rüegg
Verkäufer: Hermann Ortlieb (vertreten durch seinen Bruder Gabriel Ortlieb)
Thalwil, 24. September 1903
- Mappe 15: 1903
Kaufvertrag
Grundstück im Kirchbühl, Kilchberg
Käufer: August Abegg-Rüegg
Verkäufer: Jakob Stehli
Thalwil, 12. November 1903
- Mappe 16: 1904
Mietvertrag (Keller, Estrich)
Vermieter: August Abegg-Rüegg
Mieter: Johann Pitschi
Kilchberg, 1. Dezember 1904
- Mappe 17: 1905
Pachtvertrag
Verpächter: August Abegg-Rüegg
Pächter: J. Meier, Baumeister, Kilchberg
Ertrag von Wiesen und Streuland
Kilchberg, 30. September 1905
- Mappe 18: 1905
Pachtvertrag
Verpächter: August Abegg-Rüegg
Pächter: Emil Bühler, Kilchberg
Ertrag der von Bühler verkauften Reben

Kilchberg, 1. Oktober 1905

Mappe 19: 1905
Pachtvertrag
über "den Ertrag der beim Feuerweiher gelegenen Wiesen mit den darauf
befindlichen Obstbäumen"
Verpächter: August Abegg-Rüegg
Pächter: Jakob Diener, im Böndler, Kilchberg
Kilchberg, 10. Oktober 1905

Mappe 20: 1906
Pachtvertrag
Verpächter: August Abegg-Rüegg
Pächter: Walther Weilenmann
Ertrag von Wiesen und Obstbäumen im Broelberg
Kilchberg, April 1906 (Entwurf: Februar 1906)

Mappe 21: 1906
Pachtvertrag
Verpächter: Rudolf Gläsle, Zürich III
Pächter: J. Streuli, Kilchberg
Liegenschaft in Kilchberg mit Wiesland und Reben
Zürich, 17. Dezember 1906

Mappe 22: 1907
Kaufvertrag
Kat.-Nr. 476, Kilchberg
Käufer: August Abegg-Rüegg
Verkäufer: Rudolf Gläsle, Wiedikon
Enthält auch früheren Kaufvertrag derselben Liegenschaft, dat. 25. Oktober 1901
(Verkäufer: Betreibungsamt Kilchberg, Käufer: Rudolf Gläsle)
Thalwil, 28. Oktober 1907

Mappe 23: 1907
Landkauf
Rebland im Rygätsch, Kilchberg
Käufer: August Abegg-Rüegg
Verkäufer: Rudolf Stehli, der Ältere
mit Akten
Thalwil, 28. Oktober 1907

Mappe 24: 1907
Landkauf
Baumgarten auf Kilchberg
Verkäufer: Hans Max Stehli (*1906), vertreten durch Ernst Mollet im Schooren in
Kilchberg
Käufer: August Abegg-Rüegg
Thalwil, 28. Oktober 1907

- Mappe 25: 1908
Anzeige betreffend Gebäudeschätzung
Gärtnerwohnhaus mit Pferdestall
Kilchberg, 14. September 1908
- Mappe 26: 1909
Landkauf
Rebland im Rygätsch, unterhalb der Alten Landstrasse
Käufer: August Abegg-Rüegg
Verkäuferin: Camilla Meyer, auf Brunnen, Kilchberg
Thalwil, 17. März 1909
- Mappe 27: 1909
Pachtvertrag
Verpächter: August Abegg-Rüegg
Pächter: Johann Streuli, Kilchberg
Ertrag von Wiesen und Obstbäumen im Broelberg
Kilchberg, 28. Oktober 1909
- Mappe 28: 1910
Pachtvertrag
Verpächter: August Abegg-Rüegg
Pächter: J. Meier, Baumeister, Kilchberg
Ertrag von Wiesen und Obstbäumen, des Streulandes unterhalb der Alten Landstrasse
vom Kirchenweg bis Schoorenweg
Kilchberg, 7. November 1910
- Mappe 29: 1910
Pachtvertrag
Verpächter: August Abegg-Rüegg
Pächter: Johann Streuli, Kilchberg
Liegenschaft zum Freihof in Kilchberg (Wohnhaus, Trotthaus, Scheune, Wiesland
sowie Reben)
Kilchberg, 25. November 1910
- Mappe 30: 1910
Vertrag betreffend Drainage-Arbeiten im ehemaligen Stehli'schen Streu- und
Wiesland
Vertragspartner: August Abegg und Hans Stehli
Kilchberg, 26. November 1910
- Mappe 31: 1911
Landkauf
Mattland in der Langweid, Kilchberg
Käufer: August Abegg-Rüegg
Verkäufer: Gabriel Ortlieb und Emanuel Weil, Zürich
mit Plan
Thalwil, 18. Mai 1911

- Mappe 32: 1913
Liegenschaftskauf
Kat.-Nr. 766, Kilchberg, dazu Grundstücke in Adliswil (Wiesen im Thal) und in Rüschnikon (Wald, Kat.-Nr. 719, 705)
Käufer: August Abegg-Rüegg
Verkäufer: Hans Stehli, Landwirt, Kilchberg
Thalwil, 11. September 1913, Abschrift dat. 15. August 1922
- Mappe 33: 1913
Pachtvertrag
Verpächter: August Abegg-Rüegg
Pächter: Hans Stehli, Landwirt, Kilchberg
Wiese, die H. Stehli dem Verpächter verkauft hat, sowie weitere 17 Aren Wiesland Kilchberg, 17. Oktober 1913
- Mappe 34: 1913
2 Pachtverträge
Verpächter: August Abegg-Rüegg
Pächter: Sanatorium Kilchberg, im Mönchhof
- Ertrag der Wiesen und Obstbäume im Landgut zum Broelberg, oberhalb der Strasse
- Liegenschaft zum Freihof, Kilchberg (Wohnhaus, Trotthaus, Scheune und Wiesland)
Kilchberg, 17. Oktober 1913
- Mappe 35: 1916
Mietvertrag
Vermieter: August Abegg-Rüegg
Mieter: Jakob Tanner-Schoch, Schmied
(‘Haus’ nicht ausgefüllt; 3 Zimmer, Keller- und Estrichanteil)
Kilchberg, 27. März 1916
- Mappe 36: 1916
Landkauf
Wiesen in der Langweid, Kilchberg
Käufer: August Abegg-Rüegg
Verkäufer: Johannes Huber, im Ghei, Kilchberg
Thalwil, 28. Juni 1916
- Mappe 37: 1918
Pachtvertrag Sanatorium
Kat.-Nr. 768, Kilchberg (Kirchmoos, Broelberg)
Verpächter: August Abegg-Rüegg (1918) und Erben
Pächter: Sanatorium Kilchberg (Dr. E. Huber)
Mit Akten (1918 - 1950)
Kilchberg, 1. November 1918
- Mappe 38: 1918 - 1935
Pachtverträge

- Kat.-Nr. 763, 747, 774, 768, 766, 1212, 832, 833, 1454, Kilchberg
 Kat.-Nr. 576, 588, 621, Adliswil
 Verpächter(in): August Abegg-Rüegg, Emma Escher-Abegg
 Pächter: Hans Stehli-Egger, Landwirt
 mit Akten (bis 1948) und Plänen
 Kilchberg, 1. November 1918, 25. Mai 1927, 7. Juli 1927, 24. August 1928,
 26. Februar 1931, 12. Januar 1934, 1. Juli 1935
- Mappe 39: 1919
 Police der "Zürich" Allgemeine Unfall- und Haftpflichtversicherungs-
 Aktiengesellschaft in Zürich für den Gärtner des Broelberg
 Versicherungsnehmer: August Abegg-Rüegg
 dat. 22. November 1919
- Mappe 40: 1920
 Pachtvertrag
 (Kat.-Nr. nicht genannt) Kilchberg; "seine von ihm erworbenen Grundstücke im
 Kilchmoos, Büchel und im Ghei". Vgl. Mappe 41.)
 Verpächter: August Abegg-Rüegg
 Pächter: Fritz Ammann, Landwirt, Kilchberg
 mit Akten
 Pachtbeginn: 1. März 1920
- Mappe 41: 1920
 Landerwerb
 Wiesen im Kirchmoos und im Büchel, Kilchberg
 Käufer: August Abegg-Rüegg
 Verkäufer: Friedrich Ammann, Landwirt, im Böndler, Kilchberg
 Grundbuchamt Thalwil, beurkundet am 4. März 1920
- Mappe 42: 1920
 Anmeldung eines Inhaberschuldbriefs von Fr. 400'000.--
 auf dem Landgut zum Broelberg, Kilchberg
 Mit Rechnungen, Anzeigen, Korrespondenz (1920/21)
 Thalwil, 18. August 1920
- Mappe 43: 1921
 Tauschvertrag (Landerwerb, z.T. durch Tausch)
 Baumgarten und Acker "in der Rebweid, vor an der Kirche", Kilchberg
 Erwerber: August Abegg-Rüegg
 Abtretender: Gabriel Ortlieb
 Thalwil, 4. November 1921
- Mappe 44: 1921 - 1935
 Pachtverträge
 Kat.-Nr. 1480, Kilchberg (Streuli- bzw. Schwandenstrasse)
 Kat.-Nr. 762, Kilchberg (Nidelbadstrasse)
 Kat.-Nr. 122, 1544, 1836, Kilchberg
 Kat.-Nr. 118, 1837 z.T., Kilchberg

Verpächter(in): August Abegg-Rüegg, Emma Escher-Abegg
 Pächter: Jacques Stehli-Bliggenstorfer, Landwirt, Dorfstrasse 100, Kilchberg
 Mit Akten und Plan (21. Oktober 1947)
 Kilchberg, 1. November 1921, 6. Juni 1924, 25. Mai 1927, 8. November 1929, 30.
 April 1934, 1. Juli 1935

Mappe 45: 1922
 Kaufvertrag, Pachtvertrag
 (Kat.-Nr. nicht genannt) Kilchberg, Nidelbadstrasse
 Käuferin: Anna Abegg-Rüegg; Verpächter: August Abegg-Rüegg
 Verkäufer und Pächter: Hans Kyburz, Handelsgärtner
 Der Pachtvertrag ist nicht unterzeichnet und undatiert.
 Datum des Kaufvertrags: Kilchberg, 17. Juli 1922

Mappe 46: 1922
 Landkauf (Eigentumsübertragung)
 Kat.-Nr. 832, Kilchberg (Gartenland in der Neuweid oder Benklen)
 Käufer: August Abegg-Rüegg
 Verkäufer: Hans Kyburz (geb. 1896)
 Vertrag, dat. 12. August 1922
 Auszug, Grundbuchamt Thalwil, 18. September 1922

Mappe 47: um 1920/24
 Güterzettel No. 1, Kanton Zürich, Politische Gemeinde Kilchberg
 für August Abegg-Rüegg (gest. 2. November 1924)
 ("Der vorliegende Güterzettel enthält auf den folgenden Seiten ein Verzeichnis der
 Grundstücke, welche im Grundkataster und in den Grundbuchplänen auf obigen
 Namen eingetragen sind.")
 Undatiert

Mappe 48: 1927
 Landkauf in Kilchberg
 Kat.-Nr. 763, Baumgarten und Wiesland
 Käuferin: Emma Escher-Abegg
 Verkäufer: Heinrich Stehli-Gyr
 (maschinenschriftliche Fassung auf dem Briefpapier des Anwalts, nicht
 unterzeichnet)
 Kilchberg & Zürich, 22. März 1927

Mappe 49: 1927 - 1931
 Schuldbrief von total Fr. 10'000.-- zulasten der Geschwister Wannemacher
 Fr. 7000.--, Schulderhöhung um Fr. 3000.--
 Grundpfand: Kat.-Nr. 765, Dorfstrasse 105, Kilchberg
 Thalwil, 22. März 1927; 31. März 1931
 Beilage (Löschungsbewilligung vom 5. August 1931)

Mappe 50: 1927 - 1936
 Pachtverträge und Akten

- Kat.-Nrn. 93 (1292), 118, 122, 1480, 1574, 1589, Kilchberg
Verpächterin: Emma Escher-Abegg
Pächter: Johannes Meier, a. Baumeister
Mit von Hand gezeichnetem Plan (Land unterhalb der Alten Landstrasse)
Einige Aktenstücke
Kilchberg, 2. Juni 1927, 8. November 1929, 26./27. Januar 1931, 1. Juli 1935, 22.
September 1936 (Abänderung)
- Mappe 51: 1927
Akten und Pläne zur Einrichtung der Ölheizung im Broelberg
Gebrüder Sulzer, Winterthur
Mit Rechnung (1928)
- Mappe 52: 1928
Auszug aus dem Grundbuch über die Emma Lina Escher-Abegg (geb. 1869) in der
Gemeinde Kilchberg zustehenden Liegenschaften
Grundbuchamt Thalwil, 17. Januar 1928
- Mappe 53: 1929
Auszug aus dem Protokoll des Gemeinderates Kilchberg vom 5. März 1929
Baubewilligung für Landhaus Hohenrain, Gheistrasse an Dr. Otto Haab-Escher
(Vordruck)
Kilchberg, 5. März 1929
- Mappe 54: 1931
Pachtvertrag
Kat.-Nr. 1590, Kilchberg
Verpächterin: Emma Escher-Abegg
Pächter: Jakob Stehli-Altorfer
(Übernahme eines Pachtverhältnisses durch Kauf dieser Liegenschaft von Hans
Liggenstorfer per 1. November 1930)
Zürich, 26. Januar 1931
- Mappe 55: 1931
Pachtvertrag
Kat.-Nr. 1532 und 121, Kilchberg
Verpächterin: Emma Escher-Abegg
Pächter: Hr. Hunn, Kilchberg
Kilchberg, 26. Januar 1931
- Mappe 56: 1931 - 1935
Pachtverträge
Kat.-Nr. 1589 und 1588, Kilchberg (Böndlerstrasse / Tannenweg)
Kat.-Nr. 1783 und 1574, Kilchberg (Tannenweg)
Verpächterin: Emma Escher-Abegg
Pächter: R. Meier, Friedensrichter
Mit 2 Plänen
Kilchberg, 26. Januar 1931 (mit Zusatz vom 13. März 1940) / 1. Juli 1935

- Mappe 57: 1931
Verschiedene Mietverträge
Kat.-Nr. 765, Kilchberg, Dorfstrasse 105 (Wohnhaus, Hofraum, Garten)
Vermieterin: Emma Escher-Abegg
Mieter: Karl Wannenmacher, Malermeister
Kilchberg, 30. Januar 1931
- Mappe 58: 1931
Pachtvertrag
Kat.-Nr. 754 und 751, Kilchberg
Verpächterin: Emma Escher-Abegg
Pächter: Emil Bühler
Kilchberg, 24. Februar 1931
- Mappe 59: 1933
Farbige Planskizzen (3 Stk.)
von Rechtsanwalt Dr. W. Schneider
z.T. mit Angabe der hypothekarischen Belastung
- Grundstück zwischen Kirchenweg, Schwandenstrasse, Bändlerstrasse, Tannenweg
und Alter Landstrasse (1933)
- id. plus Grundstücke an der C. F. Meyer-Strasse
- Grundstücke im Broelberg (Alte Landstrasse, Gheistrasse, Nidelbadstrasse,
Dorfstrasse)
Eine der Skizzen ist datiert: 29. September 1933
- Mappe 60: 1938
Landverkauf in Zürich-Enge
Kat.-Nr. 1007, neu Nr. 1910 (Rossbergstrasse, Zürich-Enge)
Verkäuferinnen: Emma Lina Escher-Abegg, Emma Haab Escher
Käufer: Alfred Wyss-Benz (geb. 1893, von Basel)
Notariat und Grundbuchamt Zürich-Enge, 21. Juni 1938
- Mappe 61: 1938
Landverkauf in Zürich-Enge
Kat.-Nr. 1007, neu Nr. 1911 (Kurfürsten- und Rossbergstrasse, Zürich-Enge)
Verkäuferinnen: Emma Lina Escher-Abegg, Emma Haab Escher
Käufer: Salomon Hirzel (geb. 1868, von Zürich)
Notariat und Grundbuchamt Zürich-Enge, 21. Juni 1938
- Mappe 62: 1939
Entscheid der Eidg. Schätzungskommission des Kreises VI vom 11. März 1939 in
Sachen 1.) Frau B. Spinner-Leemann, 2.) Frau Emma Escher-Abegg, 3.) Jakob
Stehli-Altorfer in Kilchberg gegen die Gemeinde Kilchberg (Zürich)
Abweisung der Einsprachen gegen die Errichtung der Schiessanlage im Thal
(Entwertung von Grundstücken wegen des Schiessbetriebs)
- Mappe 63: 1941
Eidgenössisches Wehropfer / Eidgenössische Krisenabgabe 1941
Akten von Emma Escher-Abegg, Januar - Juni 1941

- Mappe 64: 1941
 Liegenschaft an der Gheistrasse (später Nr. 40)
 Kat.-Nr. 774 (und 1228)
 (Käufer: Carl Peyer In den 1950er bis 1980er Jahren war die Liegenschaft im
 Eigentum der Familie von Hans Klemm-Rauber.)
 2 Skizzen, 1 Plan (Ansicht: "Skizze des Wohnhauses für Herrn Peyer") u. a.
- Mappe 65: 1941
 Verkauf von zwei Landparzellen in Kilchberg
 Kat.-Nrn. 2378 und 2380
 Verkäuferin: Emma Escher-Abegg
 Käufer: Carl Peyer-Widmer
 (Durchschlag, nichtunterzeichnet, dat. 13. Dezember 1941)
- Mappe 66: 1941
 Landverkauf
 Kat.-Nr. 2350, in Kilchberg (C. F. Meyer-Str.)
 Verkäuferin: Emma Escher-Abegg
 Käufer: Karl Dürrmüller, Apotheker
 Grundbuchamt Thalwil, 24. Juni 1941
- Mappe 67: 1941
 Strassenkorrektur "auf Brunnen"
 Kat.-Nr. 2291 (bzw. 2369)
 Ecke C. F. Meyer-Str. / Sesslerweg
 Planskizze und Aktenstück, 29. Dezember 1941
- Mappe 68: 1942
 Vertrag über Grabplatz
 Vertragspartner:
 Gesundheitskommission Kilchberg, Friedhofvorsteher
 Familien Escher-Abegg und Haab-Escher
 Vertragsdauer: 80 Jahre
 Kilchberg, 17. Oktober 1942
- Mappe 69: 1943
 Landverkauf
 Kat.-Nr. 705 (Feldimoos, Rüsclikon) und 719 (Waldung im Thal, Rüsclikon)
 Verkäuferin: Emma Lina Escher-Abegg
 Käufer: Ernst Pfister (Metzgermeister)
 Beilage: handschriftl. Planskizze
 Grundbuchamt Thalwil, 17. November 1943
- Mappe 70: 1949 - 1951
 Grundbuchauszüge
 - Grundbuchauszug ("Der verstorbenen Frau Wwe. Emma Lina Escher-Abegg, geb.
 1869, von Zürich, wohnhaft gewesen im Broelberg, Kilchberg stehen folgende
 Liegenschaften als Eigentum zu ...")

- Grundbuchamt Thalwil, 15. Dezember 1949
- Grundbuchauszug
Kat.-Nr. 2340, Kilchberg
Grundbuchamt Thalwil, 7. November 1951
- Mappe 71: 1950
Pachtvertrag
Kat.-Nr. 1590, Kilchberg
Verpächterin: Erben von Emma Escher-Abegg sel.
Pächter: Willy Schirmer, Gärtnermeister
Kilchberg, 21. März 1950
- Mappe 72: 1953
Gutachten über die Schätzung der Pachtzinse für die von den Erben von Frau Escher-
Abegg, Broelberg, Kilchberg ZH, verpachteten landwirtschaftlichen Grundstücke.
Ausgeführt vom Schätzungsamt des Schweizerischen Bauernverbandes in Brugg,
25. August 1953
Mit 6 Plänen (Ms.)
- Mappe 73: 1955
Landverkauf
(zur Erweiterung des Friedhofareals Kilchberg)
Kat.-Nr. 2088 (z.T.), Kilchberg
Verkäufer: Erben von Emma Escher-Abegg
Käufer: Politische Gemeinde Kilchberg
Notariat und Grundbuchamt Thalwil, 11. März 1955
3 Pläne (Projektierte Friedhoferweiterung, Varianten A, B, C, dat. 19. März 1952)
- Mappe 74: 1955
Vereinbarung mit PTT über Kabellegung am Kirchenweg,
Kilchberg
Zürich, 21. Juli 1955
- Mappe 75: 1958
Vereinbarung einer Grunddienstbarkeit
Kat.-Nr. 2696 und 2350, Kilchberg (C.F. Meyer-Str.)
Vertragspartnerinnen:
Emma Luise Haab-Escher und Johanna Moser-Bucher
Mit Plan, dat. 11. November 1957
Grundbuchamt Thalwil, 21. Januar 1958
- Mappe 76: 1962
Landkauf in Kilchberg
(im Zusammenhang mit dem Bau der N 3)
Kat.-Nr. 196d und 1060
Käuferin: Emma Louise Haab-Escher
Verkäufer: Staat Zürich, Baudirektion
Notariat Thalwil, 17. Mai 1962

Mappe 77: 1962
Landverkauf in Kilchberg
(im Zusammenhang mit dem Bau der N 3)
Von Kat.-Nr. 2353
Verkäuferin: Emma Louise Haab-Escher
Käufer: Staat Zürich, Baudirektion
Notariat Thalwil, 17. Mai 1962

2.2.3. Broelberg: Pläne

Mappe 1: 1896
Broelberg in Bändlikon [Bendlikon]
Plan des Landhauses, I. und II. Etage
Handzeichnung (Tusche) von R. Moser
Zürich, 17. Februar 1896

Mappe 2: 1920
Skizze 1 : 2000 über die Liegenschaften von Herrn Aug. Abegg, Kilchberg, 4. März
1920
55 x 39 cm

Mappe 3: 1924
Landgut Broelberg in Kilchberg, Mass-Stab 1 : 2500
Kopie vom Uebersichts-Plan der Gemeinde Kilchberg (vom 19. März 1924)
Der Liegenschaftenbesitz ist mit rotem Farbstift hervorgehoben
43 x 34,5 cm
Beilagen:
- 2 verkleinerte Photokopien dieses Plans (schwarz)
- Verzeichnis der Gebäulichkeiten mit den Assekuranzsummen des Herrn A. Abegg
sel. (dat. Gemeinderatskanzlei Kilchberg, 6. Januar 1925
- Akten (Brief von J. Metzger, Architekt vom 3. September 1935,
Zusammenstellung der Einnahmen & Ausgaben aus der Verwaltung des Gutes
Broelberg in Kilchberg b. Zürich für das Jahr 1939

Mappe 4: 1924
Übersichtsplan der Gemeinde Kilchberg ZH
farbiger Plan [vollständig]
vom Gemeindeingenieur Arthur Bräm signiertes und datiertes Exemplar
(19. März 1924)
Massstab 1 : 2500
120 x 80 cm

Mappe 5: 1925
Wohnhäuser & Stallungen an der Dorfstrasse in Kilchberg. Abegg-Rüegg's Erben,
Schmutzwasser-Anschlüsse an neue Strassendole

(Dargestellt sind die Liegenschaften zwischen Kirchweg und Pfarrhaus unterhalb der Kirche.)

Plan 1 : 200, dat. Mai-Juni 1925

ca. 35 x 55 cm

2 Exemplare (eines auf durchsichtigem Papier)

Mappe 6:

1926

Portal zum Broelberg ("Bröhlberg")

2 Pläne im Massstab 1 : 50 (einer als "Variante")

Architekten E. Stettler und A. Ammann

Zürich, 11. Dezember 1926

Mappe 7:

1927

Umbau Dorfstrasse 103, Kilchberg

Akten und Pläne

Mappe 8:

1930

Plan der Gemeinde Kilchberg 1 : 2500 / Ausschnitt

farbig, südliche Hälfte (nördliche abgetrennt)

Liegenschaftenbesitz (Escher-Abegg und Haab-Escher) grün bzw. gelb eingetragen, dazu rot das Grundstück am See (Kat.-Nr. 1041)

Gemeindeingenieur A. Bräm, Kilchberg, 30. September 1930

Mappe 9:

Wohnhaus Alte Landstrasse No. 199, Kilchberg, Kanalisation

Plan auf durchsichtigem Papier, 1 : 100

Undatiert

30 x 35 cm

Mappe 10:

Abegg August's Erben. Kleiner, weiter nicht bezeichneter Plan der Liegenschaften an der oberen Dorfstrasse in Kilchberg

Undatiert

22 x 35 cm

Mappe 11:

Aufnahme Haus No. 103, Dorfstrasse, Kilchberg bei Zürich

Strassenfassaden, West- und Ostfassaden, Querschnitte

Plan 1 : 100

Undatiert

66 x 35 cm

Beilage:

1 auf Karton aufgezogenes Blatt (Fassadenskizzen)

Mappe 12:

Landut Brölberg, Übersicht-Plan 1 : 500 der neuen Schmutzwasser-Ableitung

(Dargestellt sind die Liegenschaften beidseits der Alten Landstrasse vom Landhaus Broelberg bis zum Tannenweg.)

Undatiert

38,5 x 24 cm
2 Exemplar (eines auf durchsichtigem Papier)

Mappe 13:

Gartenhaus

- Gartenhaus Brölberg 1 : 50
Grundriss und 3 Seitenansichten
Undatiert
43,5 x 33,5 cm
- Gartenhaus Landgut Brölberg Kilchberg, Herrn Dr. Escher-Abegg 1 : 50
Balkenlage, Sparrenlage, Querschnitt
Plan auf durchsichtigem Papier
Undatiert
37 x 28,5 cm

Mappe 14:

Parkentwässerung im Herrschaftsgute "Broelberg" Kilchberg der Frau Dr. Escher-Abegg

Situation 1 : 100, Längenprofil

(auf beiliegendem Karton: "Entwässerungen im Parke der Frau Dr. Escher-Abegg zum Broelberg-Kilchberg. Ausgeführt im Winter 1933/34")

21 x 34,5 cm

Mappe 15:

Kilchberg-Bendlikon, Situationsplan 1 : 500

Mit der Liegenschaft Kat.-Nr. 1041 am See (Seestrasse 123)

Undatiert

Mappe 16:

Wohnhaus an der Alten Landstrasse (Landgut Brölberg) Kilchberg

Dachstock, Kücheneinbau

Undatiert

Mappe 17:

Planskizze betreffend Landverkauf an A. Berger, Gärtner, Nidelbadstrasse

Undatiert

Mappe 18:

Planskizze C. F. Meyerstrasse (Bleistift)

Undatiert

2.2.4. Broelberg: Bildmaterial

Mappe 1:

Photos aus dem Broelberg

- Leporelloalbum, in Schuber (13,5 x 18,5 cm)

Enthält 16 Photographien (12,5 x 18 cm)

Bilder vom Broelberg und vom Gut Hohenrain, Kilchberg

- 7 Photonegative, besonders zum Bau des Landhauses Hohenrain

Mappe 2:

- Kirche Kilchberg vom Broelberggut aus, Postkarte
Verlag Wehrli, Kilchberg
5 Exemplare
- Winterlandschaft im Broelberg
- id., mit August Abegg-Rüegg
- Anna Abegg-Rüegg auf dem Hügel im Broelberg (sitzend auf der Rundbank)

Mappe 3:

Kleinformatige Photographien

- Landgut zum Broelberg, hinteres Haus mit Loggia, Veranda, Pergolata (6 Photographien)
- Landgut zum Broelberg, von Südosten (Alte Landstrasse) und von Südwesten, mit Garten (2 Photographien)
- Verschiedene Aufnahmen: Bäume; Rundbank (2 Photographien)

Mappe 4:

3 Photographien

- Intérieur (mit kleinem Pult), in Kartonrahmen (27 x 22 cm)
2 Expl.
- 1 Photographie "Blick vom Esszimmer im Bröli in den Garten"

Mappe 5:

5 Photographien, auf Karton (28 x 35 cm) aufgezogen:

- Einfahrt mit Allee
- Blick nach Süden, der Alten Landstrasse entlang mit Pergolata
quer- und hochformatige Aufnahme
- Plattenweg mit Bäumen
- Teich

Mappe 6:

5 Photographien

- Landgut zum Broelberg von Süden, auf Karton (33 x 44 cm) aufgezogen
- Landgut zum Broelberg von Süden, auf Karton (24 x 18 cm) aufgezogen
- 3 neuere Abzüge (Landgut zum Broelberg von Süden, Gartenanlage von Westen,
Weg mit Pergolata von Norden)

Mappe 7:

- 2 Photographien, auf Karton (36 x 46 bzw. 29,5 x 38 cm) aufgezogen
Haus mit Veranda im Broelberg
- 1 Photographie, auf Karton (46 x 35,5 cm) aufgezogen
Landhaus zum Broelberg von Süden

Mappe 8:

3 Photographien, auf Karton (33 x 44 cm) aufgezogen:

Parklandschaften

Mappe 9:

2 reproduzierte Zeichnungen des Broelbergportals (1927 vom Felsenhof [Pelikanstrasse 6, Ecke St. Annagasse] nach Kilchberg transferiert)

- Portal von der Alten Landstrasse her (43,5 x 29,5 cm)
- Portal vom Broelberggut aus (37,5 x 41 cm)

Photographie des neuerrichteten Portals (wohl 1927)

Vgl. Kdm ZH 5, S. 346; Bürgerhaus der Stadt Zürich (1921), S. XLIV, Tafel 104, Abb. 4.

Mappe 10

13 Reproduktionen 24 x 17,5 cm

Motive:

Broelberg, Portal („Felsenhof“) und Einfahrt, Teich, Garten, Gartenpavillon u. a.
Von Frau Suzanne Scheitlin am 15. März 1999 abgegeben

2.3. Artergut

Das Artergut, Klosbachstrasse 25, Zürich-Hottingen, kam durch ein Vermächtnis von Karl Adolf Arter-Koch (geb. 22. August 1843, gest. 30. Dezember 1923) in den Besitz der Stadt Zürich. Haus und Park sind unter dem Namen "Artergut" als Jugendheim und öffentliche Anlage zu erhalten.

Mappe 1:

Dokumentation zum Artergut 1924 - 1931

Zeitungsausschnitte (Originale, Photokopien) und andere Publikationen

- Neue Zürcher Zeitung 10. Januar 1924, Nr. 44 ("Hochherziges Vermächtnis", Kurzmeldung unter "Stadt Zürich" über die Stadtratsverhandlungen)
- Ad. Arter-Koch (gest.), Nekrolog, in: Schweizerische Bauzeitung, 19. Januar 1924, S. 37 f.
- Neue Zürcher Zeitung 22. Januar 1924 ("Vom Artergut", Kurzmeldung unter "Lokales")
- Das Artergut und sein letzter Besitzer, in: Neue Zürcher Zeitung 1. März 1924, Nr. 311
- Jugendheim "Artergut", undatiertes Bericht aus den Verhandlungen des Grossen Stadtrats
- Artergut (Bild), in: Das rote Zürich marschiert, Flugblatt der Sozialdemokratischen Partei, Zürich (1931), S. 21

Mappe 2:

Dokumentation 1992/93

- Adolf Arter, Zürich. Kurzbiographie in Maschinenschrift, Kopie
- Paula Lanfranconi, Das Artergut wird Tagesstätte für Kleinkinder, in: Tages-Anzeiger 8. Oktober 1992
- Artergut, in: Züriberg (Quartierzeitung) 12. November 1992

- Briefe des Beauftragten in Beschwerdesachen / Ombudsmann der Stadt Zürich (Januar bis April 1993)

Mappe 3:

Bildmaterial

- Artergut von der Klosbachstrasse her, geöffnetes Portal, Adolf Arter-Koch, mit Hund
2 Stk. auf Karton aufgezogen
15 Stk. als Postkarten (zwei davon auf der Rückseite beschriftet)
Beschriftung der einen Karte (Handschrift von Emma Haab-Escher): "Mein Grossonkel Adolf Arter-Koch beim Portal seines Hauses zum 'Echo' an der Klosbachstr. 25, jetzt Städtisches Jugendheim Artergut. Die beiden 'Statuen' vor der Haustüre waren nur aus Blech."
- Artergut von der Klosbachstrasse her, geöffnetes Portal, Personengruppe auf Karton aufgezeichnete Photographie
- Artergut von der Klosbachstrasse her, geschlossenes Portal
Photographie, Postkartengrösse

2.4. Herrschaftsgut Schönau

Anna Bodmer-Abegg (1897 - 1996) hat 1961 die Villa Schönau dem Kanton Zürich zu einem Vorzugspreis verkauft. Abbruch der Villa 1971. Einrichtung des Botanischen Gartens der Universität Zürich, eröffnet 1977.

Schätzung über das Herrschaftsgut Schönau, Zollikerstrasse 105, Zürich 8, von Johann Metzger, Architekt, Zürich 7, dat. Zürich, 25. Januar 1925, 5 Seiten

Beigebunden:

- Herrschaftsgut "Schönau", Zürich 8 (Pause vom Katasterplan, neue Anlagen ergänzt, farbiger Plan 1 : 500, gefaltet)
- Herrschaftsgut "Schönau", Zürich 8, Herrschaftshaus, Autoremise, Pfortnerhaus, Plan 1 : 200

Beilagen:

- Kataster-Kopie (des Herrschaftsgutes Schönau) Zürich (Riesbach), Plan 1 : 500, gefaltet, dat. Vermessungsamt der Stadt Zürich, Stadtgeometer, 13. Januar 1925, gez. S. Bertschmann
- 2 Aktenstücke, darunter eine Kopie des Erbteilungsvertrags zwischen Carl Abegg-Stockar und Emma Escher-Abegg [Geschwister und Erben von August Abegg-Rüegg] sowie W. C. Escher, dat 16. November 1925, gez. C. Abegg-Stockar
Inhalt: Die Vertragspartner "sind übereingekommen, dass Herr C. Abegg-Stockar die der Frau Emma Escher-Abegg zufallende Hälfte der Liegenschaft Schönau in Zürich 8 zu alleinigem Eigentum aus der Erbschaft übernimmt". Die Vergütung an Emma Escher-Abegg wird festgelegt.

3. Drucksachen (13 Schachteln)

Übersicht:

- 3.1. Zum Leben und Werk einzelner Personen
 - 3.1.1. 1. Teil
 - 3.1.2. 2. Teil
 - 3.1.3. 3. Teil
 - 3.1.4. 4. Teil
- 3.2. Familiengeschichte
- 3.3. Familienfeste
- 3.4. Stiftungen
- 3.5. Liegenschaften
(im besondern Landhaus zum Broelberg, Kilchbergensia u. a.)
- 3.6. Conrad Ferdinand Meyer und Gottfried Keller
- 3.7. Jubiläen, Einweihungen, Feste
- 3.8. Landesausstellungen 1939, 1964
 - 3.8.1. Landesausstellung 1939 in Zürich ("Landi", LA 1939)
 - 3.8.2. Landesausstellung 1964 in Lausanne ("Expo 64")
- 3.9. Stadtopographie von Zürich
- 3.10. Zürcher Geschichte
 - 3.10.1. Eingemeindungen 1893 und 1934
 - 3.10.2. Generalstreik 1918
 - 3.10.3. Wirtschaftsgeschichte
 - 3.10.4. Zürichsee
 - 3.10.5. Zürcher Geschichte: Verschiedenes
 - 3.10.6. Turicum-Hefte
- 3.11. Sechseläuten, Zünfte und Zunftverfassung, Gesellschaften
- 3.12. Schweizer Geschichte, besondere Ereignisse
- 3.13. Zweiter Weltkrieg
- 3.14. Verschiedene Drucksachen

3. Drucksachen

3.1. Zum Leben und Werk einzelner Personen

3.1.1. 1. Teil

Johann Heinrich Escher (get. 30. Juli 1626, gest. 20. April 1710), Bürgermeister 1678

Ein Zürcher Staatsmann des 17. Jahrhunderts, in: Neue Zürcher Zeitung 20. November 1938, Nr. 2041, Blatt 4 (Besprechung der Diss. von Hans Camille Huber)

Johann Caspar Escher (14. Februar 1678 - 23. Dezember 1762), Bürgermeister 1740

David von Wyss, Lebensgeschichte Johann Kaspar Eschers, Bürgermeisters der Republik Zürich, Zürich 1790
[Stadtarchiv Zürich Cb 4]

Heinrich Escher (6. Mai 1713 - 4. September 1777)

Heinrich Escher, geb. den 6. May 1713, gest. den 4. Sept. 1777
57. Neujahrsblatt der Chorherrenstube auf das Jahr 1835
Mit Porträt, gezeichnet von A. Hirnschrot, gestochen von R. Rahn
Statthalter, Erbauer des Waisenhauses Zürich

Hans Conrad Escher (7. April 1743 - 8. Januar 1814), Stadtpräsident 1803/04

Conrad Escher-Ziegler, Biographie des Hans Konrad Escher, Zunftmeister (1743 - 1814), verfasst von C. E.-Z. und herausgegeben durch die Pfauen-Escher-Familie, Zürich 1896
Stadtarchiv Zürich Nd Escher, Hans C.]
2 Exemplare

Hans Conrad Escher von der Linth (24. August 1767 - 9. März 1823)

Johann Jakob Hottinger, Hans Conrad Escher von der Linth. Charakterbild eines Republikaners, Zürich 1852
(defekte Broschur; handschriftliche Anmerkung auf Umschlag: "Escher im Steinhofe 1852". - Porträtlithographie als Frontispiz)
[Stadtarchiv Zürich Bb 25]
Johann Jakob Hottinger, Aus dem Leben Hans Conrad Eschers von der Linth, hg. von Fritz Ernst, Erlenbach ZH o. J. (Tornister-Bibliothek, Heft 5)
2 Exemplare

Escher von der Linth. Zum 200. Geburtstag, in: Neue Zürcher Zeitung 27. August 1967, Blatt 5 (Nr. 3532)

Jakob Winteler, 150 Jahre Linth-Escher-Kanal, in: Neue Zürcher Zeitung 29. April 1961 (Nr. 1608)

Georg Thürer, Das Linthwerk Hans Conrad Eschers, in: Neue Zürcher Zeitung 30. Oktober 1966, Blatt 8 (Nr. 4650)
2 Exemplare

Kurt Gysi, Die Panoramen Hans Conrad Eschers von der Linth, in: Neue Zürcher Zeitung 15. Dezember 1976, Nr. 294, S. 39

Emil Egli, Hans Conrad Escher und sein Panoramenwerk, in: Schweizer Monatshefte, 57. Jg., Heft 6, September 1977, S. 432 - 443

Wo Hans Konrad Escher seine Ferien verbrachte [Schloss Kefikon], Anzeiger des Wahlkreises Thalwil, 7. Juli 1978

Jost Hösli, Die Linthkorrektion 1807 - 1816. Zum 150. Jahrestag der Vollendung des Linthkanals, in: Anzeiger des Wahlkreises Thalwil, 22. April 1966

Der Wasserbau: gestern, heute und morgen, in: Neue Zürcher Zeitung 9. März 1970, Nr. 113, S. 25

Johann Caspar Escher (9. August 1775 - 29. August 1859)

Leo Weisz, Johann Caspar Escher. Zum 150jährigen Bestehen der Firma Escher Wyss & Co., in: Neue Zürcher Zeitung 10. März 1955, Blatt 6 (Nr. 618)

Hans Künzi, Zum 200. Geburtstag von Hans Caspar Escher, in: Neue Zürcher Zeitung 9. August 1975

3.1.2. 2. Teil

Heinrich Escher-Zollikofer (22. Februar 1776 - 12. November 1853)

Walter Schindler, Heinrich Escher-Zollikofer. Zum hundertsten Todestag, in: Neue Zürcher Zeitung 14. November 1953, Nr. 2700, Blatt 4

Alfred Escher (20. Februar 1819 - 6. Dezember 1882):

Ulrich Geilinger, Der "Schaffer und Raffer" Alfred Escher, in: Neue Zürcher Zeitung 2. März 1967

Adolf Baumann, Alfred Escher: Patriot - Gründer - Diktator - Dulder, in: Tages-Anzeiger 13. März 1982 (zur Ausstellung im Museum Bärengasse)

Alfred Escher, Ausstellung im Wohnmuseum Bärengasse, in: Neue Zürcher Zeitung 15. März 1982, Nr. 61, S. 27

Der kleine Kommentar: Wohin ging Alfred Eschers Blick?, in: Neue Zürcher Zeitung 8. Dezember 1962, Blatt 9 (Nr. 4916)

Soll das Alfred Escher-Denkmal vom Bahnhofplatz verschwinden?, in: Neue Zürcher Zeitung 12. November 1962, Blatt 7 (Nr. 4424)

Das Alfred Escher-Denkmal muss erhalten bleiben, in: Neue Zürcher Zeitung 1. November 1963

Zürich fragt sich: Muss der "Escher-Brunnen" weg? (unbezeichneter Illustrierten-Ausschnitt, November 1963)

Der letzte Bürgermeister von Zürich. Zur Abschaffung des Bürgermeister-Titels vor 100 Jahren, in: Die Zürcher Woche, 21. Oktober 1949, S. 2

Eine Gedenktafel für Alfred Escher, in: Neue Zürcher Zeitung 3. Februar 1948, Blatt 3, Nr. 235

[Geburtshaus Alfred Eschers: Hirschengraben 56, Nebengebäude des Hauses zum Neuen Berg. Der Neue Berg trägt die Hausnummer 60 und befindet sich an der Ecke Schienhutgasse / Hirschengraben, das Hinterhaus die Nr. 58; Eschers Geburtshaus "Zum Kleinen Neuberg" liegt auf der Südseite des Hauptgebäudes, rechts des Tors.]

Pierre Béguin, Die Mächtigen, Neue Zürcher Zeitung 22. Oktober 1969 [u.a. über Alfred Escher]

Arnold Bürkli-Ziegler (2. Februar 1833 - 6. Mai 1894)

Der "Quai-Bürkli". Zum 50. Jahrestag der Denkmalsenthüllung, in: Neue Zürcher Zeitung 26. Juni 1949, Nr. 1311

Jakob Escher-Bürkli (3. Oktober 1864 - 24. Dezember 1939)

(Schwiegersohn von Arnold Bürkli-Ziegler)

Jakob Escher-Bürkli, Von der alten Gotthardstrasse, Zürich-Fluntern 1935

Hermann Escher, Jakob Escher-Bürkli [zum 70. Geburtstag], unbezeichneter Zeitungsartikel (1934)

Th. Hasler, K. Ulrich, Zur Erinnerung an Dr. Jakob Escher-Bürkli, geb. 3. Oktober 1864, gest. 24. Dezember 1939

Jakob Escher-Bürkli gest., in: Neue Zürcher Zeitung 26. Dezember 1939, Bl. 2 (Nr. 2190)

Trauerfeier für Dr. Jakob Escher-Bürkli, in: Neue Zürcher Zeitung 28. Dezember 1939, Bl. 5 (Nr. 2204)

Helene Escher-Pestalozzi (7. Februar 1870 - 25. Oktober 1964)
Susanna Pestalozzi-Jenny (2. Juli 1838 - 8. Februar 1918)

Eduard Felix Escher-Diener, Erinnerung an Helene Escher-Pestalozzi 7. Februar 1870 - 25. Oktober 1964 und Susanna Pestalozzi-Jenny 2. Juli 1838 - 8. Februar 1918, Zürich 1964

Gattin bzw. Schwiegermutter von Caspar Eduard Escher-Pestalozzi (1862 - 1921), Escher-Genealogie Nr. 195d (Bruder von Wilhelm Caspar Escher [1859 - 1929])
Eduard Felix Escher, Escher-Genealogie Nr. 243

Anna Elisabetha Usteri-Escher (25. Juli 1857 - 8. November 1944)

Abschiedsworte, gesprochen bei der Bestattung von Frau Anna Usteri-Escher (1857 - 1944), Samstag, den 11. November 1944 im Krematorium in Zürich

Vervielfältigte Übertragung eines Stenogramms, lose beiliegende Porträtaufnahme
Tochter von Johann Jakob Escher im Grabenhof (1819 - 1886), Escher-Genealogie Nr. 194, Kusine von Wilhelm Caspar Escher-Abegg (1859 - 1929)

Anna Usteri-Escher war die Witwe von 'Paul' Conrad Emil Usteri (12. August 1853 - 1. Februar 1927), Stadtschreiber, Stadtrat, Ständerat usw.

Hermann Escher (27. August 1857 - 3. April 1938), Direktor der Zentralbibliothek Zürich

Zum Andenken an Dr. phil. und Dr. theol. h. c. Hermann Escher von Zürich, geboren 27. August 1857, gestorben 3. April 1938. Bestattungsfeier im Grossmünster am 6. April 1938

2 Exemplare

Anton Largiadèr, Hermann Escher als Historiker, unbezeichneter Artikel aus der Neue Zürcher Zeitung (auch in der oben zit. Gedenkschrift enthalten, S. 25 - 28)

Felix Burckhardt, Hermann Escher 1857 - 1938, Neujahrsblatt, hg. von der Zentralbibliothek Zürich auf das Jahr 1939 (Nr. 7) [mit Bibliographie der Schriften Hermann Eschers]

Marie Escher (6. Juni 1869 - 26. Mai 1943)

Zum Andenken an Marie Escher. Marie Escher, 6. Juni 1869 - 26. Mai 1943

(Tochter von Conrad Escher-Ziegler [1833 - 1919], vgl. Escher Genealogie, Nr. 214; Schwägerin von Prof. Max Huber)

Sophie Luise Schindler-Escher (30. März 1871 - 3. November 1957)

Trauerfeier für Sophie Luise Schindler-Escher [1871 - 1957] in der Minoritätskirche Zürich-Unterstrass am 7. November 1957
(Tochter von Conrad Escher-Ziegler [1833 - 1919], vgl. Escher-Genealogie, Nr. 214; Schwägerin von Prof. Max Huber. - Gattin von Friedrich Martin Schindler [1858 - 1927], vgl. Schindler-Genealogie 1932, Nr. 294)

Jakob Christof Escher-Kündig (15. Juli 1842 - 3. Januar 1930)

Emilie Escher-Kündig (15. Februar 1844 - 28. März 1921)

K. Hescheler, Jakob Christof Escher-Kündig (1842 - 1930); Mitglied der [Naturforschenden] Gesellschaft seit 1882, in: Vierteljahresschrift der Naturforschenden Gesellschaft in Zürich, Bd. 75, 1930, S. 296 - 300
Vgl. Escher-Genealogie 1885/1985, Tafel VII, Nr. 216.

Heimat. Schweizer-Halbmonatsschrift, 4. Jg., Nr. 8, 31. Januar 1924
3 Illustrationen von Emilie Escher-Kündig (S. 199, 202, 205)
Emilie Escher-Kündig (1844 - 1921), 1867 verheiratet mit Jakob Christof Escher (1842 - 1930)

3.1.3. 3. Teil

Carl Abegg-Arter (10. April 1836 - 23. August 1912)

Carl Abegg-Arter, geboren 10. April 1836, gestorben 23. August 1912.
Gedächtnisbroschüre, Zürich (1912)
Enthält: Einleitung (S. 3 f.); Nachruf des Herrn Dr. Julius Frey, Präsident der Schweizerischen Kreditanstalt (S. 5 - 26); Nachruf des Herrn H. Kurz, Direktor der Schweizerischen Kreditanstalt (S. 27 - 32); Zuschriften bei Anlass des Rücktrittes aus den verschiedenen Wirkungskreisen und beim Hinschiede (S. 33 - 48)
7 Exemplare (ein weiteres bei den Akten von C. Abegg-Arter, 1.4.1.)
Präsident Carl Abegg-Arter. Geboren 10. April 1836, Gestorben 23. August 1912, SA aus der Neuen Zürcher Zeitung, 27 Seiten
Das III. und IV. Kapitel liegt auch als Auszug aus der Neuen Zürcher Zeitung vor (29. August 1912, Nr. 240).

Neue Zürcher Zeitung 23. August 1912, Nr. 234 (Kurzmeldung über den Hinschied Carl Abegg-Arters im ersten, ausführlichere Meldung im zweiten Abendblatt)

Carl Abegg-Arter, In memoriam, in: Zürcher Wochen-Chronik, Nr. 35,
31. August 1912, S. 257 - 362

Abegg-Arter, in: Basler Nachrichten 28. August 1912, 2. Beilage zu Nr. 233
[von H. K.]
2 Exemplare

Carl Abegg-Arter, in: Basler Vorwärts, 28. August 1912, Nr. 200

C. Abegg-Arter [gest.], in: Der Economist, Zürich, 31. August 1912,
S. 683 f.

Schweizerische Kreditanstalt, in: Neue Zürcher Zeitung 26. März 1911,
Nr. 85 (Rücktritt Carl Abegg-Arters vom Präsidium)

Ein Wohnpalast soll verschwinden. Das Haus der Galerie Neupert
abbruchbereit, in: Neue Zürcher Zeitung 29. Juli 1970 (1891/93 von Adolf
Brunner erbautes Wohnhaus von Carl Abegg-Arter an der Bahnhofstrasse 1)

Emma Abegg-Arter (14. Januar 1839 - 13. Mai 1909)

Paul Bachofner, Trauerrede, gehalten bei der Beerdigung von Frau Emma
Abegg-Arter, geboren am 14. Januar 1839, gestorben am 13. Mai 1909 von
Herrn Pfarrer P. B. (Zürich, 7 Seiten)
2 Exemplare

August Abegg-Rüegg (31. Dezember 1861 - 2. November 1924)

Ein Nachruf [auf August Abegg-Rüegg, gest. 2. November 1924], in: Neue
Zürcher Zeitung 27. November 1924, Blatt 7, Nr. 1782

August Abegg-Ruegg [gestorben], in: Neue Zürcher Zeitung 7. November
1924, Blatt 1, Nr. 1664 [von C. J. A.]

Wilhelm Caspar Escher (9. April 1859 - 17. November 1929)

Wilhelm Caspar Escher, Bericht über die Reise nach Amerika, erstattet an der
Sitzung des Verwaltungsrates der Schweiz. Kreditanstalt vom 21. Dezember 1911,
Zürich 1912, 15 Seiten (auch in 1.6.3.)

W. C. Escher, geboren 9. April 1859, gestorben 17. November 1929. Abschiedsworte
bei der Bestattung von Dr. Wilhelm Caspar Escher am 17. November [sic] 1929 im
Krematorium, Zürich o. J.

Enhält: Ansprache von Herrn Pfarrer Noetzli-Kilchberg (S. 5 - 16); Ansprache des
Herrn Dr. H. Stoll, Vizepräsident der Schweizerischen Kreditanstalt (S. 17 - 23);

Ansprache des Herrn Dr. Hermann Escher, Direktor der Zentralbibliothek Zürich (S. 25 - 30)

Die Trauerfeier fand am Mittwoch, 20. November 1929 im Krematorium Zürich statt.

2 Exemplare (ein weiteres bei den Akten von W. C. Escher, 1.6.10.)

Emma Escher-Abegg (23. März 1869 - 9. Dezember 1949)

Zum Gedächtnis von Frau Emma Escher-Abegg, in: Anzeiger des Wahlkreises Thalwil 28. Dezember 1949

3 Exemplare (ein weiteres bei den Akten von Emma Escher-Abegg, 1.7.)

3.1.4. 4. Teil

André Ammann-Haab (5. März 1888 - 23. Januar 1954)

Trauerfeier für André Ammann-Haab (5. März 1888 - 23. Januar 1954), Architekt, unbezeichneter Zeitungsausschnitt (Neue Zürcher Zeitung)

Verheiratet mit Frieda Adelheid Georgine Haab (geb. 1891), Tochter von Prof. Dr. Otto Haab (1850 - 1931)

Nanny von Escher (1855 - 1932)

Paul Ganz, Erinnerungen an die Dichterin Nanny von Escher (1855 - 1932), 116. Neujahrsblatt zum Besten des Waisenhauses für 1953

Mit einer Liste der gedruckten Werke von Nanny von Escher (S. 50)

Johann Caspar Escher vom Luchs (1718 - 1792)

Alte Zürcher rasonnieren ..., in: Neue Zürcher Zeitung 7. Februar 1932, Bl. 6 (Nr. 233)

Johann Bernhard Spyri (1821 - 1884)

Georg von Wyss, Johann Bernhard Spyri, Stadtschreiber in Zürich, gest. 19. December 1884, in: Beilage zu Nr. 8 der "Allgemeinen Schweizer Zeitung", Basel 10. Januar 1885

Heinrich Angst (1847 - 1922)

Nachrufe auf Dr. h.c. Heinrich Angst (1847 - 1922), Direktor des Schweizerischen Landesmuseums

- Neue Zürcher Zeitung 16. Mai 1922, Nr. 642 (Meldung des Hinschieds)

- Neue Zürcher Zeitung 18. Mai 1922, Nr. 654 (ausführlicher Nekrolog)

Hermann Stoll (1863 - 1947)

Abschiedsworte bei der Trauerfeier für Dr. Hermann Stoll, gesprochen Freitag, den 9. Mai 1947 in der Kirche Zürich-Enge (Predigt von Pfr. Gerhard Spinner, Horgen; Ansprache von C. J. Abegg, Zürich)

Hans Näf-Escher (19. Juni 1857 - 7. Juli 1901)

Zürcher Wochen-Chronik, 3. Band, Nr. 28, Samstag, den 13. Juni 1901
Titelbeitrag: Ein Unglück in den Bergen [Lawinentod von Hans Näf-Escher im Jungfraugebiet]
Ehemann von Louise Escher (1863 - 1910), Schwester von Wilhelm Caspar Escher (1859 - 1929)
2 Exemplare

Max Huber-Escher (1874 - 1960)

Max Huber, Der Geist der Einheit, in: Neue Zürcher Zeitung, 7. November 1939, Nr. 1909, Blatt 2

Vom Krieg und vom Frieden. Festschrift der Universität Zürich zum siebenzigsten Geburtstag von Max Huber-Escher, Zürich 1944

Zwingliana, Bd. 8, Heft 3, 1945
Frontispiz: Prof. Dr. Max Huber-Escher
Leonhard von Muralt, Schweizerische Eigenart und Stärke (S. 129 - 141). - Der Aufsatz nimmt ab S. 137 Bezug auf Max Huber.

Zwingliana, Bd. 9, Heft 2, 1949
Das Heft ist Prof. Emil Brunner zum sechzigsten Geburtstag am 23. Dezember 1949 gewidmet.
Max Huber, Von göttlicher und menschlicher Gerechtigkeit (S. 59 - 68); weitere Beiträge von Fritz Wehrli, Fritz Blanke, Taddeo Dunos Bericht über die Auswanderung der protestantischen Locarner nach Zürich, Oskar Farner

Nebelspalter, 50. Jg., Nr. 41, 10. Oktober 1924 (Sondernummer: Völkerbund)
Auf dem Titelbild: Giuseppe Motta und Prof. Max Huber-Escher

Schweizer Monatshefte, 48. Jg., Heft 1, Zürich, April 1968
(Vgl. S. 50 - 53: Martin Bodmer, Eine Würdigung Max Hubers, Besprechung von: Peter Vogelsanger, Max Huber, Recht, Politik, Humanität aus Glauben, Frauenfeld, Stuttgart 1967.)

Leonhard Usteri (1741 - 1789)

Max Zollinger, Leonhard Usteri, der Vater der Zürcher Töchterschule (1741 - 1789), in: Neue Zürcher Zeitung 30. März 1941, Bl. 6, Nr. 487

Albert von Keller (1844 - 1920), Kunstmaler (s. 1.8.2., Mappe 10)

Franz Zelger, Albert von Keller, Künstler der Gründerzeit. Zur Monographie von Oskar K. Müller, in: Neue Zürcher Zeitung 25. Januar 1982, S. 19

Konrad Falke (19. März 1880 - 28. April 1942)

eigentlich Karl Frey, Sohn von Julius Frey (Verwaltungsratspräsident der Schweizerischen Kreditanstalt), Schriftsteller, PD für Ästhetik und Literaturbetrachtung an der Universität Zürich 1910/12

Konrad Falke, "Im Namen Gottes des Allmächtigen", in: Neue Zürcher Zeitung 1. August 1933, Nr. 1392, Blatt 2

Konrad Falke, Blut oder Geist?, in: Neue Zürcher Zeitung 10. September 1933, Nr. 1621, Blatt 2

3.2. Familiengeschichte

Mappe 1:

Familie Abegg: Artikel zum Abegg-Grabmal auf dem Friedhof Enzenbühl
Plastiker: Leonardo Bistolfi (geb. 14. März 1859, gest. in Turin 2. September 1933)

- Ada Negri, La Morte vivente (Un monumento di Leonardo Bistolfi), in: La Stampa 15 ottobre 1913, p. 5

2 Exemplare

- E. Ferretini, Leonardo Bistolfi nell'ultima sua figurazione della Morte, in: Gazzetta del Popolo, 7 Ottobre 1913, p. 5

Mappe 2:

Martin Schlappner, 700 Jahre Kaiserstuhl. Zur Jubiläumsfeier am 31. Juli [1955], in: Neue Zürcher Zeitung 30. Juli 1955, Blatt 3, Nr. 2016 [Beilage Das Wochen-Ende]
Kaiserstuhl: Herkunftsort der Escher-Familien

Mappe 3:

Paul Kläui, Wie die Escher und Grebel von Kaiserstuhl nach Zürich kamen, in: Neue Zürcher Zeitung 22. März 1955, Blatt 1, Nr. 743

Mappe 4:

Eduard Rübel, Nach dem Einbürgerungsjahr geordnete Liste der 1940 noch lebenden Altzürcher Familien, gewidmet von E. R. Zürich o. J.

Mappe 5:

Hans Schulthess, Die von Cham. Der soziale Aufstieg einer Bäckerfamilie, in: Neue Zürcher Zeitung 31. Juli 1944, Nr. 1297, Blatt 6

Mappe 6:

Eugen Schneiter, Die Herkunft der alten Zürcher Stadtgeschlechter, in: Der Schweizer Sammler und Familienforscher, 11. Jg., Nr. 6/7, 12. Juni 1937, S. 180 - 183

(Es liegt das ganze Heft vor.)

Mappe 7:

Hans Näf, Um die Näfen-Häuser, unbezeichneter Zeitungsartikel [Familie Näf von Kappel und Zürich]

Mappe 8:

Die Meyer "im Felsenegg", eine stadtzürcherische Aertzefamilie (Zweig der Rosenmeyer), unbezeichneter Zeitungsartikel

Mappe 9:

E. Feer, Dr. med. Wilhelm v. Muralt. Aus der Geschichte einer alten Zürcher Ärztfamilie, in: Neue Zürcher Zeitung 21. März 1937, Bl. 3, Nr. 508

Mappe 10:

Die Familie Gödli in Zürich, in: Neue Zürcher Zeitung 6. April 1930, Bl. 5, Nr. 659

3.3. Familienfeste

Mappe 1:

Die Feyer des Escherischen Familien-Vereins beym Grundstein im Februar 1829 [Zürich 1829]

Kleines rotes Büchlein, 17 Seiten

Mappe 2:

Das Jubiläum der Familie Escher in Zürich, in: Neue Zürcher Zeitung 3. September 1885, Bl. 1 (Nr. 246)

Mappe 3:

Erinnerung an das Fest der Familie Escher vom Glas, den 9. September 1909, Zürich (1909), 13 Seiten

u. a. von Nanny von Escher

3 Exemplare

Familienfeier 1385 - 1935:

Mappe 4:

Hermann Escher, Vortrag vor der Familie Escher vom Glas an der Zusammenkunft vom 31. August 1935, Zürich (1935), 16 Seiten
2 Exemplare

Mappe 5:

Hermann Escher, Die Familie Escher von Zürich. Dokumente aus ihren Anfängen 1289 - 1400, Zürich 1935, 36 Seiten
2 Exemplare

Mappe 6:

550 Jahre seit der Einbürgerung der Escher vom Glas in Zürich

Vgl. Stadtarchiv Zürich III.A. 1., fol. 110v, Einbürgerung von Heinrich Escher am 20. Juli 1385 ("Heinrich Aescher von Keiserstuol r[exceptus] xx. die Julij anno domini m^occc^olxxxv^{to}")

- Feier zur Erinnerung an die vor 550 Jahren erfolgte Einbürgerung der Familie Escher vom Glas in Zürich im Zunfthaus zur Meisen in Zürich am 31. August 1935, Tischordnung (2 Expl.)
- id., Menumkarte
- id., Ankündigung der Einladung zur Jubiläumsfeier, dat. Anfang Mai 1935
- id., Einladungskarte, dat. Zürich, Mitte Juli 1935
 - ausgefüllt auf Frau Dr. Escher-Abegg, Zürich
 - ausgefüllt auf Herrn Dr. O. Haab-Escher, Kilchberg

3.4. Stiftungen

Mappe 1:

Statuten des Anno 1783 gestifteten Pfauen-Escher'schen Familie-Fondes (sic), Zürich 1859

Mappe 2:

Pfauen-Escher-Familienfonds, gestiftet anno 1783. Statuten, Zürich 1912
2 Exemplare

Mappe 3:

Die Johann Heinrich Ernst-Stiftung, das ideale Alt-Herren-Heim von Zürich, SA aus der Neuen Zürcher Zeitung 26. Juli 1940

Mappe 4:

Abegg-Stiftung, Riggisberg
Ausschnitt aus der Coop-Zeitung vom 6. August 1981

3.5. Liegenschaften

(im besondern Landhaus zum Broelberg, Kilchbergensia u. a.)

Broelberg, Kilchberg und Umgebung (Mappen 1 - 5)

Mappe 1:

- Gottlieb Binder, Das Haus zum "Brölberg" und seine früheren Bewohner, in: Zürcher Wochen-Chronik, Nrn. 50/51, 11./18. Dezember 1915, S. 433 ff., 445 - 449 (vom Stadtarchiv Zürich angelegte Photokopie)
- Führer durch die Gemeinde Kilchberg. Überreicht von der Freisinnigen Partei, Kilchberg 1954, 24 Seiten, Beilagen
- Hans Bertschinger, Kilchberg, unsere Wohngemeinde, hg. vom Gemeinderat Kilchberg, Kilchberg (1975), 40 Seiten
- Evangelisch-Reformiertes Kirchgemeindehaus Kilchberg. Einweihung, 3. Februar 1979

Mappe 2:

- Kilchberger Gemeindeblatt
 - 27. Jg., Nr. 8, September 1978
 - 28. Jg., Nr. 1, Januar 1979
 - 29. Jg., Nr. 5, Mai 1980 (Landerwerb der Gemeinde von Frau Emma Haab-Escher, Neuweid)
- Abstimmungsbroschüren
 - Gemeindeabstimmung Kilchberg vom 2. Dezember 1979 (Renovation des Conradstiftes an der Dorfstrasse 80/82)
 - Gemeindeversammlung Kilchberg vom 24. Juni 1980 (5. Genehmigung eines Kaufvertrages mit Frau Emma Haab-Escher über den Erwerb des Grundstücks Kat.-Nr. 3802 an der Neuweidstrasse)

Mappe 3: Neujahrsblätter der Gemeinde Kilchberg

- Paul Pfenninger, Der Broelberg zu Kilchberg, 8. Neujahrsblatt der Gemeinde Kilchberg [auf das Jahr 1967] Stadtarchiv Zürich Cc Kilchberg 9:8
- Jakob Bopp, Die Schifffahrt auf dem Zürichsee im Wandel der Zeiten, 14. Neujahrsblatt der Gemeinde Kilchberg [auf das Jahr 1973] Stadtarchiv Zürich Cc Kilchberg 9:14
- Lucas Wüthrich, Johann Jakob Sperli, Vater und Sohn, die Kupferstecher von Kilchberg 15. Neujahrsblatt der Gemeinde Kilchberg [auf das Jahr 1974] Stadtarchiv Zürich Cc Kilchberg 9:15
- Wilfried Isler, Die Kilchberger Feuerwehr, 20. Neujahrsblatt der Gemeinde Kilchberg [auf das Jahr 1979] Stadtarchiv Zürich Cc Kilchberg 9:20

Mappe 4:

Arthur Bräm, Zur Eröffnung der Schiessplatzanlage der Gemeinde Kilchberg am 7. September 1940, in: Anzeiger des Wahlkreises Thalwil, 30. August 1940, Nr. 104

Ehrung von Gottlieb Binder, in: Anzeiger des Wahlkreises Thalwil, 5. Mai 1954, Nr. 54, Blatt 2v [Ernennung des Kulturhistorikers Gottlieb Binder zu Ehrenbürger der Gemeinde Kilchberg]

Verschiedene Zeitungsartikel, u. a. über die Friedhofanlage Kilchberg, die "Geschichte der Gemeinde Kilchberg" (1948), Artikelauszug und Brief von Eduard Korrodi

Ernst Schneiter [E. Sch.], Die Entwicklung der Zürcher Vororte [gemeint sind die Vororte Zürichs, die seit der Eingemeindung 1934 Anstösser der Stadt Zürich sind: Adliswil, Dübendorf, Kilchberg, Wallisellen, Opfikon, Regensdorf, Uitikon, Rümlang, Schlieren, Oberengstringen, Stallikon, Zollikon], unbezeichneter Zeitungsartikel (Neue Zürcher Zeitung)

Mappe 5:

Kilchbergensia: verschiedene Zeitungsausschnitte u.a. 1950 - 1981

Mappe 6: Verschiedene Liegenschaften und Familiensitze

Ernst G. Suter, Mariafeld - Stätte reicher Vergangenheit, 24. Februar 1967 [Zeitung nicht vermerkt, wohl Zürichsee-Zeitung]

Ein Landsitz der Zürcher Bürgermeister. Für die Erhaltung des "Traubenbergs" an der Zolliker Seestrasse, in: Neue Zürcher Zeitung 1. Februar 1962, Bl. 4

Die Wermüller im "Sonnenhof". Aufruf zur Erhaltung des Hauses "Zum Sonnenhof" an der Stadelhoferstrasse, in: Neue Zürcher Zeitung 4. Februar 1966, Morgenausgabe, Bl. 5

Hanspeter Rebsamen, Das letzte einer stolzen Reihe. Ein Vorschlag zur Erhaltung des Hauses Zeltweg 6, in: Neue Zürcher Zeitung 30. September 1966, Abendausgabe, Bl. 6, Nr. 4140

Zürcher Bauhandwerk, Neue Zürcher Zeitung 28. August 1947, Bl. 6, Nr. 1661 (über schmiedeiserne Portale, in den Broelberg transferiertes Portal erwähnt)

3.6. Conrad Ferdinand Meyer und Gottfried Keller

Mappe 1: *Conrad Ferdiand Meyer (1825 - 1898)*

Zum 50. Todestag C. F. Meyers, in: Neue Zürcher Zeitung, 28. November 1948, Blatt 4, Nr. 2507 (Beilage "Das Wochenende")

Conrad Ferdinand Meyer. Zu seinem 50. Todestag am 28. November 1848, unbezeichneter Zeitungsartikel

C. F. Meyer in unserer Zeit, unbezeichneter Zeitungsartikel (Neue Zürcher Zeitung 1948)

Julius Rodenberg bei C. F. Meyer und Gottfried Keller, in: Frankfurter Zeitung, 8. Januar 1917, Nr. 7

Verena Bodmer-Gessner, Vom Landsitz C. F. Meyers in Kilchberg, unbezeichneter Zeitungsartikel (1958)

Die Keramikfreunde der Schweiz im C.-F.-Meyer-Haus in Kilchberg, Zeitungsartikel (unbezeichnet, dat. 28. Mai 1973)

Gottfried Keller, C. F. Meyer und ihr Porträt nach zwei unveröffentlichten Briefen, in: Neue Zürcher Zeitung, 7. August 1938, Nr. 1391, Blatt 3

Das Conrad Ferdinand Meyer-Gut wird öffentliche Gedenkstätte, in: Neue Zürcher Zeitung, 28. März 1943, Nr. 506, Blatt 7

Conrad Ferdinand Meyer. Zu seinem 50. Todestag am 28. November [1948], in: Anzeiger des Wahlkreises Thalwil, 26. November 1948, Nr. 142

Die Gedenkfeier für C. F. Meyer in Kilchberg, in: Anzeiger des Wahlkreises Thalwil, 29. November 1948, Nr. 143

Christoph Kuhn, Der "Heilige vom Kilchberg" und "Die Richterin", in: Tages-Anzeiger Magazin, Nr. 31, 4. August 1979, S. 24 ff.

Mappe 2: *Gottfried Keller (1819 - 1890)*

Zu Gottfried Kellers Gedenken, in: Neue Zürcher Zeitung, 14. Juli 1940, Nr. 1008, Blatt 3 f.

Die Beilage zum 50. Todestag enthält u. a.:

- Gottfried Kellers Heimgang
- Jonas Fränkel, Tod und Dichter
- Ricarda Huch, Die Frauen in Gottfried Kellers Werk

3.7. Jubiläen, Einweihungen, Feste

Mappe 1:

Schweizerisches Landesmuseum 1898 (ff.)

- Neue Zürcher Zeitung. Beilage zur Eröffnung des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich, 25. Juni 1898

Mappe 2:

Tonhalle

- Jugenderinnerungen an die Tonhalle, Neue Zürcher Zeitung 14. November 1937, Nr. 2047, Blatt 3
- Erinnerung an die Tonhallefeier von 1883; Zürich im Landesausstellungsjahr 1883, Neue Zürcher Zeitung 7. Mai 1939, Nr. 825, Blatt 22
- 100 Jahre Tonhalle Zürich, Neue Zürcher Zeitung, Beilage, 20. Oktober 1995, Nr. 244, 30 Seiten

Mappe 3:

Aktientheater / Stadttheater 1834 - 1934 (u.a.)

- Hundert Jahre Zürcher Stadttheater, Neue Zürcher Zeitung 3. Juni 1934, Nr. 998 - 1000, Blatt 8 - 10
- Vor fünfzig Jahren. Theaterbrand in der Neujahrsnacht, Neue Zürcher Zeitung 31. Dezember 1939, Nr. 2217, Blatt 4
- Friedrich Otto Pestalozzi, Jugenderinnerungen an das Zürcher Theater, Zeitungsausschnitt ohne Nachweis (Neue Zürcher Zeitung)
- Vom alten Aktientheater, Zeitungsausschnitt ohne Nachweis (Neue Zürcher Zeitung)

Mappe 4:

Einweihung der Universität Zürich 1914

- Zur Einweihung des Hochschulneubaus, Neue Zürcher Zeitung 17. April 1914, Nr. 580, 8 Seiten

Vgl. auch bei den Akten von Wilhelm Caspar Escher.

Mappe 5:

Ulrich Zwingli, 400. Todestag 1531 - 1931

- Ulrich Zwingli, Neue Zürcher Zeitung 11. Oktober 1931, Nr. 1918, Blatt 2 (4 Seiten)
- 1531 * Huldrych Zwingli * 1931, Zürcher Volkszeitung 10. Oktober 1931, Nr. 238, Blatt 2

Mappe 6:

650 Jahre Eidgenossenschaft (1291 - 1941):

- Schweizer Illustrierte Zeitung, 30. Jg., Nr. 31, 30. Juli 1941 (Sondernummer: 650 Jahre Eidgenossenschaft)
Beiträge u.a.: Hans Nabholz, Die Bedeutung des Bundesbriefes von 1291 für die Gegenwart (S. 1005 + 1039); Gustav Däniker, Wehrwille und Wehrhaftigkeit (S. 1010 f.); Anton Largiadèr, Die Anfänge der Schweizerischen Eidgenossenschaft (S. 1022 ff.)
- 650 Jahre Eidgenossenschaft, Beilage zur Neuen Zürcher Zeitung 1. August 1941, Bl. 3 (Nr. 1191)

Beiträge u.a.: Max Huber, Bewährung und Bewahrung; Leonhard von Muralt, Die Geschichte der Eidgenossenschaft

- Ernst Howald, Vom Sinn der Hochschulen für das Volk, in: Neue Zürcher Zeitung, 16. März 1941, Nr. 405, Blatt 2

Mappe 7:

100 Jahre Schweizerischer Bundesstaat (1848 - 1948)

- Neue Zürcher Zeitung 8. August 1948, Nr. 1656/57, Bl. 3/4; Beilage: Das Wochenende
1848. Am 6. August 1848 wurde die Bundesverfassung vom Zürchervolk mit überwältigender Mehrheit angenommen (6 Seiten)
- Dem Zürchervolk zum Gedenken an die Errichtung des Schweizerischen Bundesstaates 1848, Gewidmet vom Regierungsrat 1948, Zürich 1948
Enthält: "Beleuchtender Bericht über den Entwurf der neuen Eidgenössischen Bundesverfassung" vom 25. Juli 1848 (S. 3 - 18); Werner Kägi, Hundert Jahre Bundesstaat (S. 19 - 31)
2 Exemplare

Mappe 8:

600 Jahre Zürcher Bund 1351 - 1951

- Leonhard von Muralt, Die Zünfte in Zürichs Bund mit den Eidgenossen, in: Neue Zürcher Zeitung 21. April 1951, Bl. 3, Nr. 866
- Auszüge aus der Neuen Zürcher Zeitung vom
 - 30. April 1951 (Festakt im Grossmünster, Kantonsbehörden)
 - 27. Mai 1951
 - 31. Mai 1951 ("600 Jahre Zürcher Seide. Zur Ausstellung im Kunstgewerbemuseum Zürich"; "Ein Denkmal für Rudolf Brun" u.a.)
- Auszug aus der Weltwoche 20. April 1951

Mappe 9:

100 Jahre Schweizerische Kreditanstalt 1856 - 1956

- Hundert Jahre Schweizerische Kreditanstalt. Aus der Jubiläumsschrift der Bank, in: Neue Zürcher Zeitung 30. Juni 1956, Blatt 7, Nr. 1830
- Die Jahrhundertfeier der Schweizerischen Kreditanstalt, in: Neue Zürcher Zeitung 6. Juli 1956, Blatt 3, Nr. 1932

Mappe 10:

Verschiedenes

- Künstler-Fest-Zeitung. Offizielles Organ der Künstler-Herbsttage im Hotel Bellerive, 26. September bis 4. Oktober 1936
(u.a.)

3.8. Landesausstellungen 1939 und 1964

3.8.1. Landesausstellung 1939 in Zürich ("Landi", "LA 1939")
(inkl. Eidgenössisches Trachtenfest in Zürich, 19./20. August 1939)

Mappe 1:

Publikationen und Drucksachen

- Schweizerische Landesausstellung 6. Mai bis 29. Oktober 1939, Orientierungsplan
- Schweizerische Landesausstellung Zürich 1939. Offizielles Bulletin, Nr. 1, August 1937
- Eidgenössisches Trachtenfest in Zürich, 19./20. August 1939. Programm der Umzüge
- Neue Zürcher Zeitung 27. August 1939, Nr. 1549 (Artikel zum Trachtenfest)
- Heimatwerk. Blätter für Volkskunst und Handwerk, Dezember 1938
- Heimatwerk. Blätter für Volkskunst und Handwerk, April 1939
Die beiden Ausgaben haben auch das "Heimathaus" an der Uraniastrasse zum Inhalt.

Mappe 2:

- Atlantis. Schweiz-Heft zur Landesausstellung Zürich 1939
- Landesausstellung im Werden, Zürich 6. Mai bis 29. Oktober 1939, hg. vom Pressedienst der Schweizerischen Landesausstellung, Zürich März 1939

Mappe 3:

Zürcher Illustrierte, Landesausstellungs-Sondernummern

- 1. LA-Sondernummer: Nr. 19, 12. Mai 1939
- 2. LA-Sondernummer: Nr. 23, 9. Juni 1939
- 3. LA-Sondernummer: Nr. 27, 7. Juli 1939
- 4. LA-Sondernummer: Nr. 31, 4. August 1939
- 5. LA-Sondernummer: Nr. 38 (fehlt in diesem Bestand)
- 6. LA-Sondernummer: Nr. 41, 13. Oktober 1939

[Vollständige Serien: Stadtarchiv Zürich Pa 103 und VII. 80., 52]

Mappe 4:

- Neue Zürcher Zeitung 30. März 1939, Blatt 8 f., Nrn. 569 f.
- Neue Zürcher Zeitung 21. Mai 1939, Blatt 7 ff., Nrn. 910 ff.
- Tagblatt der Stadt Zürich. Beilage, 6. Mai 1939 ("Schweizerische Landesausstellung in Zürich. Eröffnung 6. Mai 1939")

3.8.2. Landesausstellung 1964 in Lausanne ("Expo 64")

Mappe 1:

- Das Buch der Expo. Erinnerungsbuch der Schweizerischen Landesausstellung Lausanne 1964, Bern 1964
- Switzerland. A Small Nation with a long Tradition and a Great Future, published by The Swiss National Exhibition, Lausanne 1964
- Guide officiel de l'Exposition nationale suisse 1964, Lausanne 1964
- Unsere Expo 64. Schweizerisches Jugendschriftenwerk Zürich, von Fritz Aebli, Photos von Erhard Meier, Zürich 1964

2 Exemplare

Mappe 2:

- Sie+er, Expo-Sonderbeilage, grossformatiges, gefaltetes Blatt mit Übersicht über das Ausstellungsgelände
2 Exemplare

Mappe 3:

- Ansichtskarten (farbig), 7 Stk.
- Verschiedenes

3.9. Stadtopographie von Zürich

Enthält auch eine Serie von Zeitungsartikeln von *Paul Nussberger*, die neben stadtopographischen auch andere kulturgeschichtliche Beiträge umfasst (Mappe 11).

Mappe 1:

Kirchen, Klöster, Spital in Zürich

- Grossmünster (inkl. Stadtbilder von Hans Leu d. Ä.)
- St. Peter
- Barfüsserkreuzgang
- Spital (Brand 1887)
- Oetenbach
- "Die Klöster im alten Zürich"
- St. Annakapelle / Glockenhof

Mappe 2:

Häuser der Zürcher Altstadt

- Helmhaus
- Rathaus
- Haus zum Rüden (Limmatquai 42)
- Häuser zum Salmen und zum Roten Adler (Limmatquai 40 / Zimmerleuten)
- Haus zum Brotkorb (Limmatquai 140)
- Haus zum gekrönten Luchs (Untere Zäune 7)
- Haus zum Königsstuhl (Stüssihofstatt 3)
- Rechberg (Hirschengraben 40)
- Waisenhaus
- Sternwarte an der Schipfe (Schipfe 25)
- Haus zum Taleck (Talacker 34) und Pelikanplatz
- Thalhof (Portal)

Mappe 3:

Strassen, Plätze, Quartiere (Altstadt)

- Bahnhofstrasse / Fröschengraben
- Rennweg
- Poststrasse / Paradeplatz

- Weinplatz (Hotel Storchen)
- Münsterhof
- Kratzquartier
- Walche (kantonale Verwaltungsgebäude)
- Neumühle
- Selnauquartier
- Bellevue
- Central (Dora Zollinger-Rudolf, Im Zürcher Centralquartier vor 60 Jahren, in: Neue Zürcher Zeitung 13. Oktober 1950, Bl. 10, Abendausgabe, Nr. 2160)

Mappe 4:

Brücken, Stege u.a. (Altstadt)

- Mühlestege
- Münsterbrücke
- Limmatfelsen (Metzgerstein)
- Brückenkopf beim Rathaus (Schneggen, Museumsgesellschaft, Hauptwache, Neue Zürcher Zeitung 20. Juli 1963)
- Gedecktes Brüggl (Hartmann Rordorf, 's deckt Brüggl, in: Neue Zürcher Zeitung 16. Januar 1938, Bl. 7, Sonntagsausgabe, Nr. 92)
- Jenny Schneider, Ein Blick auf Zürich vor 300 Jahren (Jan Hackaert, Ansicht von Zürich 1656, Schweizerisches Landesmuseum), nicht bezeichneter Zeitungsartikel

Mappe 5:

Altstadtsanierung, Denkmäler

- Altstadtsanierung
 - Zürcher Altstadt-Sanierung. Eine neue Etappe, in: Neue Zürcher Zeitung 12. Juli 1937, Blatt 3, Nr. 1259
 - Erwin Stirnemann, Zürichs Altstadtsanierung, in: Neue Zürcher Zeitung 4. Dezember 1938, Blatt 5, Nr. 2140
- Waldmandndenkmäl
 - Für ein Waldmandndenkmäl, in: Neue Zürcher Zeitung 6. April 1930, Blatt 5, Nr. 659 (Aufruf des Waldmann-Denkmal-Komitees)
 - Ein Denkmal für Hans Waldmann, in: Neue Zürcher Zeitung 5. Februar 1933, Blatt 7, Nr. 222

Mappe 6: Häusernamen

Mappe 7: Häuser, Strassen, Bauten (Eingemeindete Dörfer)

Mappe 8: 100 Jahre Zürcher Ingenieur- und Architektenverein

Mappe 9:

Zürich, Architektur und Kunst

- Architektur und Kunst
- Gärten

- Oskar Schaub, Handwerkliche Schönheiten aus Zürichs Altstadt, unbezeichneter Zeitungsartikel (Neue Zürcher Zeitung), 3 Exemplare

Mappe 10:

Hans Marti, Zürich - die werdende Grossstadt, unbezeichneter Zeitungsartikel (Neue Zürcher Zeitung)

Mappe 11: Zeitungsartikel von Paul Nussberger

Mit einem Brief von Paul Nussberger an Dr. Otto Haab, Pelikanstr. 41, Zürich 1, vom 19. März 1940

- Die Zürcher Schipfe in Vergangenheit und Gegenwart, in: Neue Zürcher Nachrichten 8. April 1939, Blatt 3, Nr. 83
- Zürichs Tonhallen (Die alte Tonhalle, Der Tonhallekrawall, Die neue Tonhalle), Neue Zürcher Nachrichten 5. Mai 1939
- Zum Abbruch des "Thomann'schen Gutes", Neue Zürcher Zeitung 6. November 1938, Blatt 7, Nr. 1954 [Zeltweg, Hottingen]
- Hundert Jahre Münsterbrücke, Neue Zürcher Nachrichten 20. August 1938
- Baugeschichtliches um das "Metropol", in: Neue Zürcher Zeitung 31. Juli 1944, Nr. 1298, Blatt 7v
- Wasserkirche und Landesausstellung, Neue Zürcher Zeitung 14. August 1938, Blatt 5, Nr. 1433
- Alfred Escher, der grosse Finanz- und Staatsmann, Schweizerisches Kaufmännisches Zentralblatt, 30. Juni 1939
- Badefreuden im alten Zürich, Neue Zürcher Zeitung 31. August 1939, Blatt 4, Nr. 1573
- Becheltagefeier im alten Zürich, Neue Zürcher Nachrichten 2. Januar 1939 [Berchtoldstag]
- Knabenschiessen vor 145 Jahren, Neue Zürcher Nachrichten 10. September 1938
- Fünfzig Jahre Freies Gymnasium, Neue Zürcher Zeitung 22. Mai 1938, Blatt 2, Nr. 913
- Schwererziehbare bauen ein Schiff, Tages-Anzeiger 11. Juli 1939, Blatt 3, Nr. 160 (Schweizerische Landesausstellung)

3.10. Zürcher Geschichte

Übersicht:

- 3.10.1. Eingemeindungen
- 3.10.2. Generalstreik 1918
- 3.10.3. Wirtschaftsgeschichte
- 3.10.4. Zürichsee
- 3.10.5. Zürcher Geschichte: Verschiedenes
- 3.10.6. Turicum-Hefte

3.10.1. Eingemeindungen 1893 und 1934

Mappe 1: Eingemeindung 1893

- Ein wichtiges Datum in der Stadtgeschichte: 9. August 1891. Abstimmung über die Stadtvereinigung, in: Neue Zürcher Zeitung 9. August 1966, Blatt 3, Nr. 3370
- 50 Jahre erweitertes Zürich 1893 - 1943, Neue Zürcher Zeitung 1. Januar 1943, Nr. und Blatt 7 - 12

Mappe 2: Eingemeindung 1934

- Die erweiterte Stadt Zürich 1893/1934, Neue Zürcher Zeitung 31. Dezember 1933, Nr. 2392 f., Blatt 3 f.
- Zürichs neue Vororte, Neue Zürcher Zeitung 12. August 1934, Nr. 1440, Blatt 2 [Fällanden, Dübendorf, Wallisellen, Opfikon, Rümlang, Regensdorf, Ober- und Unterengstringen, Schlieren und Uitikon]

3.10.2. Generalstreik 1918

- Volksrecht 12. November 1918, 21. Jg., Nr. 264
- Bürgerliche Presse Zürichs (5 Ausgaben)
 - Nr. 1, Dienstag, 12. November 1918 (3 Expl.)
 - Nr. 2, Dienstag, 12. November 1918 [sic] (2 Expl.)
 - Nr. 3, Mittwoch, 13. November 1918 (3 Expl.)
 - Nr. 4, Donnerstag, 14. November 1918 (3 Expl.)
 - Nr. 5, Freitag, 15. November 1918 (1 Expl.)
- Zürcher Morgen-Zeitung 2. Januar 1919, Nr. 1
- Flugblätter:
 - An die Offiziere der Ordnungstruppen von Zürich für sich und ihre Truppen, gez. Sonderegger (o. D.) (2 Expl.)
 - Stadtwehr!, gez. das Exekutivkomitee (o. D.)
 - An das Zürcher Volk! Zürich, 12. November 1918, gez. vom Präsidenten des Regierungsrates (G. Keller) und dem Staatsschreiber (gez. P. Keller)
 - Mitbürger! gez. Die freisinnige Partei der Stadt Zürich (o. D.)

3.10.3. Wirtschaftsgeschichte

Mappe 1:

- Leo Weisz, Die Locarner in Zürich (3 Teile, unbezeichnete Artikel aus der Neuen Zürcher Zeitung)
- Der Einfluss der Hugenotten auf das Wirtschaftsleben der Stadt Zürich (unbezeichneter Artikel aus der Neuen Zürcher Zeitung)

Mappe 2:

- Leo Weisz, Schweizer Pioniere der süditalienischen Textilindustrie, 2 Teile, in: Neue Zürcher Zeitung 4. Oktober 1966, Morgenausgabe, Bl. 4 (Nr. 4188), Mittagausgabe, Bl. 3 (Nr. 4193)
- Leo Weisz, Die Eröffnung der "Bank in Zürich" 1837, unbezeichneter Artikel aus der Neuen Zürcher Zeitung

- Leo Weisz, Usteri, Ott, Escher & Co. in Liquidation, unbezeichneter Artikel aus der Neuen Zürcher Zeitung

Mappe 3:

- Verschiedene wirtschaftsgeschichtliche Artikel von Leo Weisz (Alt-Zürcher Baumwolldruckereien, Die Anfänge der Banknote in Zürich, Krisenbekämpfung im alten Zürich, Zürichs Aussenhandel im Mittelalter, Hottinguer & Cie., Die Gründung einer Zürcher Auslandbank 1786, Die Finanznot Zürichs in der Franzosenzeit, Rougemont, Hottinguer & Co., Paris, Hundert Jahre Jelmoli in Zürich u. a.)
- Artikel von andern Verfassern (Hundert Jahre Konditorei Sprüngli, Hundert Jahre Kunst- und Banknotendruck in Zürich)

Mappe 4:

- Walter Baumann, Vor hundert Jahren: Der grösste Schweizer Bankskandal des 19. Jahrhunderts [1869], in: Tages-Anzeiger 2. Oktober 1969, S. 45
- Zürich als Wirtschaftsmetropole. Ein Vortrag über die Schweizerische Kreditanstalt, in: Neue Zürcher Zeitung 2. November 1961, Blatt 4 u. a.

3.10.4. Zürichsee

Mappe 1: Seegrörne 1880, 1963

- 1880
Zürichsee-Eiszeitung. Eine Jubiläums-Festschrift zur Erinnerung an den Winter 1880 Januar-Februar in Zürich, Nrn. 1 und 2 [Schluss]
- 1963
Neue Zürcher Zeitung 28. Januar 1963, Nr. 347, Blatt 4

Mappe 2:

- Die Schifffahrt auf dem Zürichsee. Notizen zur Geschichte der Schifflerzunft (Vor dem Sechseläuten), in: Neue Zürcher Zeitung 22. April 1965, Nr. 1681, Blatt 7
- Artikel u.a. zur Zürichseeschifffahrt
- Zürichsee-Beilage der Tat vom 10. April 1955, Nr. 98, 12 Seiten, mit Auszügen aus Hans Erhard Eschers "Beschreibung des Zürich Sees" (1692)

Mappe 3:

- Zürichsee: Verschiedenes
- Heiri Gysler, Z'Züri und am See, in: Züricher Post 29. November 1926
- Geologie von Zürich und Zürichsee

Mappe 4:

- Das Nidelbad am Zürichsee, in: Neue Zürcher Zeitung, 15. Mai 1938, Nr. 867
- Leo Weisz, Alte Zürcher Bäder, 2 Teile, unbezeichnete Auszüge aus der Neuen Zürcher Zeitung
- Badefreuden im alten Zürich, Neue Zürcher Zeitung 31. August 1939, Blatt 4, Nr. 1573

Mappe 5:

- Erwin Jaeckle, ABC vom Zürichsee. Mit Zeichnungen von Hanny Fries, Zürich 1956
(Broelberg: S. 33 f.)

3.10.5. Zürcher Geschichte: Verschiedenes

Mappe 1:

- Emil Landolt, Wandlung und Wachstum der Stadt Zürich in den letzten zwanzig Jahren, 131. Neujahrsblatt zum Besten des Waisenhauses Zürich für 1968

Mappe 2: Zürich von aussen gesehen

- Charly Clerc, Zürich in den Augen eines welchen Schweizers, in: Neue Zürcher Zeitung, 16. März 1941, Bl. 3, Sonntagsausgabe, Nr. 406
- Bernhard Diebold, Zürich, Neue Zürcher Zeitung 30. August 1935
- Wilhelm Hausenstein, Zürich - ein Abend, ein Morgen, Neue Zürcher Zeitung 25. Oktober 1935

Mappe 3: Bibel, Literatur

- Leo Weisz, Zürich und die Bibel im 18. Jahrhundert, in: Neue Zürcher Zeitung 15. November 1935
- Leo Weisz, Zürcher Liedersammlungen im Mittelalter, In: Neue Zürcher Zeitung 25. April 1937, Blatt 4

Mappe 4

- Leo Weisz, Johann Heinrich Füssli, Beitrag aus der Serie "Die Redaktoren der "Zürcher Zeitung", unbezeichneter Artikel aus der Neuen Zürcher Zeitung (vgl. L. W., Die Redaktoren der Neuen Zürcher Zeitung bis zur Gründung des Bundesstaates 1780 - 1848, Zürich 1961, S. 73 - 79)
- Werner Ganz, "Persönlichkeit und Zeitung", in: Neue Zürcher Zeitung 9. April 1961, Blatt 5 (Besprechung des oben zit. Buches)
- Leo Weisz, Die Verfassung des alten Zürich, Teil 9, in: Neue Zürcher Zeitung 23. Februar 1936, Blatt 5

Mappe 5

- Die Juden im alten Zürich, in: Zürcher Volkszeitung, Unterhaltungs-Beilage, 5. November 1926
- Hans Schulthess, Vom Heiraten und vom Kinderreichtum im alten Zürich, Neue Zürcher Zeitung 18. Juni 1946 (vgl. Hans Schulthess, Kulturbilder aus Zürichs Vergangenheit, Bd. 4, Zürich 1949, S. 32 - 36.)

u. a.

Mappe 6

- "Zürchtal" auf der Halbinsel Krim, unbezeichneter Artikel aus der Neuen Zürcher Zeitung, Pfingsten 1976
- Über Goethe erzählen - "Der labyrinthische Spazierweg". Ein Gespräch mit Kurt Guggenheim, Neue Zürcher Zeitung 3. Oktober 1975
- Walter Hugelshofer, Die kulturelle Blüte Zürichs, unbezeichneter Zeitungsartikel aus der Neuen Zürcher Zeitung

Mappe 7:

- 1947, Zürichs heissestes Jahr, unbezeichneter Artikel aus der Neuen Zürcher Zeitung
- Die Rahnsche Kübelwagenglocke [Stadtrat Eduard Rahn 1801 - 1851], unbezeichneter Zeitungsartikel aus der Neuen Zürcher Zeitung, April 1936

Mappe 8: Brauchtum, Schiessen

- Vom Schiesssport im alten Zürich, Rennweg Kurier, Herbst 1947
- Zum Zürcher Knabenschiessen, Neue Zürcher Zeitung 12. September 1937, Bl. 7
- Neujahrsbräuche, Weihnachten und Neujahr im alten Zürich, Geburtstage
- Genealogisches, Heraldisches, Stammbücher
- Züri-Tirggel, Gebäckmodell

Mappe 9:

- Was geschah in Thalwil? [Kampagne um Dr. Konrad Farner], in: Neue Zürcher Zeitung, 19. August 1957, Nr. 2338, Blatt 5

Mappe 10:

- Einbruch Natale Papinis und Konsorten ins österreichische Konsulat in Zürich im Haus zur Trülle an der Bahnhofstrasse 69 in der Nacht vom 24. auf den 25. Februar 1917:
Polemik um diesen Fall in "La Stampa", 27. März 1925, S. 5, zwischen Beteiligten (Von den 7 oder 8 beteiligten Personen führten den Coup in Zürich aus: Remigio Bronzin, Stenos Tanzini, Natale Papini und ein gekaufter österreichischer Spion.)

Mappe 11:

- Hie Zürich - Hie Eidgenossenschaft, in: Freisinn im Angriff. Kampfblatt zur Zürcher Politik, 14. Oktober 1935

3.10.6. Turicum-Hefte

Turicum, Sommer 1973

Enthält u. a.: Beiträge zu 75 Jahre Schweizerisches Landesmuseum, Galerie der Zürcher Stadtpräsidenten (bis 1909), Schweizerische Landesausstellung 1883 in Zürich

Turicum, Winter 1973

Enthält u. a.: Die Kartensammlung der Zentralbibliothek Zürich, Der Überseehandel im alten Zürich

Turicum, Frühling 1975

Enthält u. a.: Geplante Repräsentationsarchitektur des 19. Jahrhunderts in Zürich, Die Entstehung der Zürcherischen Volksschule vor 140 Jahren. - Lydia Welti-Escher erwähnt auf S. 51

Turicum, Winter 1975

Enthält u. a.: Museum Bäregasse, Zürcher Künstler im Selbstporträt, Alte Büchsenmacherkunst in Zürich

Turicum, Winter 1979

Enthält u. a.: Zürcher Ofenkacheln des Spätmittelalters, Zur zürcherischen Architektur des Barockzeitalters, Zürcher Gärten, Das Haus "Zum Tor" an der Storchengasse, Spiel und Kurzweil im alten Zürich

3.11. Sechseläuten, Zünfte und Zunftverfassung, Gesellschaften

Mappe 1: Sechseläuten, Allgemeines

- Neue Zürcher Zeitung 25. November 1899 (über Sechseläutenumzüge im 19. Jahrhundert)
- Das Zürcher Sechseläuten im Jahre 1820, in: Zürcher Volkszeitung, Unterhaltungs-Blatt, 17. April 1931
- Wie Sechseläuten vor 100 Jahren gefeiert wurde, in: Zürcher Volkszeitung, Unterhaltungs-Blatt, 13. April 1934
- Zürcher Sechseläuten, Neue Zürcher Zeitung 7. April 1935 ("Die Sechseläuten-Umzüge seit hundert Jahren"; "Zwei Deutsche beschreiben das Zürcher Sechseläuten")
- Zürcher Sechseläuten, Neue Zürcher Zeitung 24. April 1938
- Werner Manz, Vorfrühlingsbräuche im alten Zürich (Zeitungsausschnitt ohne Nachweis)
- Die Zürcher Zünfte Anno 1798, Neue Zürcher Zeitung 20. April 1941, Blatt 6, Nr. 504 (Rückseite: Der Lyceumclub in Zürich; Der "Sechseläuten-Platz")

Mappe 2: Zunftgeschichte, Zunft Häuser

- Zünfte, Zunftgeschichte
- Leo Weisz, Gesellschaft zu Schuhmachern in Zürich, Neue Zürcher Zeitung 17. und 31. Dezember 1933
- Eugen Schneiter, Die Zunft Häuser Zürichs, Neue Zürcher Zeitung 23. und 24. April 1927
- Leo Weisz, Die Geschichte eines Zürcher Zunft Hauses [Zimmerleuten], Neue Zürcher Zeitung 18. April 1937
- Aus der Geschichte der Zünfte Zürichs, Neue Zürcher Zeitung 20. April 1928
- F. Schwerz, Das wiedergefundene Banner der Schmidenzunft (Zeitungsausschnitt ohne Nachweis)

Mappe 3: Sechseläuten, chronologische Sammlung 1846 - 1977

- Sechseläuten-Tagblatt, 23. März 1846
- Die Stadtzunft an die verehrlichen Zünfte Zürich's, dat. 20. April 1891
- D'Zunft Riesbach an die verehrte Zunft der Stadt Züri, Züri, am 13. April 1896
- 1932 (mit Rückblende 1819)
- 1934 (mit Rückblende 1893 u. a.)
- 1938 (mit Manuskript: "Feuchtfröhlicher nächtlicher Epilog am Waldmannendenkmal [Sechseläuten 1938]", von F. H.)

- 1946 (Hans Friedrich Geist, Wenn ich Zürich wiedersehen würde, Neue Zürcher Zeitung 24. April 1949)
- 1950 (Sturz des Böögg)
- Sechseläuten 1968: Programmheft
- 1969
- Sechseläuten 1974 (Neue Zürcher Zeitung 23. April 1974)
- Sechseläuten 1977 (Neue Zürcher Zeitung 12. April 1977)
- Festgruss des Hochzeitspfarrers. Dem Sechseläuten-Publikum gewidmet, o. J.

Mappe 4: 600 Jahre Zunftverfassung 1336 - 1936

- 600 Jahre Zünfte Zürichs, Neue Zürcher Zeitung 20. April 1936, Nr. 672, Blatt 7

Mappe 5: Jubiläumssechseläuten 1951

- Sechseläuten 1951. 600-Jahrfeier Zürichs, Historischer Jubiläums-Festzug (Programm); Erläuterungen zum Festprogramm (Umzug am 22. April 1951)
- Auszüge aus der Neuen Zürcher Zeitung vom
 - 23. Oktober 1950
 - 21. April 1951
 - 22. April 1951 (Mandat des Kirchenrates zur Zürcher 600-Jahr-Feier)
 - 23. April 1951
 - 24. April 1951 (Bericht über den Festzug)
- Tagblatt der Stadt Zürich
 - 21. April 1951
 - 23. April 1951
- Zürcher Woche 20. April 1951 (Auszug)

Mappe 6: Gesellschaften

- Die historischen Vereinigungen im alten Zürich (unbezeichneter Zeitungsartikel von Leonhard von Muralt, Neue Zürcher Zeitung)
- Mitglieder-Verzeichnis der Gelehrten Gesellschaft, Ehemalige Gesellschaft der Gelehrten auf der Chorherren (Karlstag 1931, 1934, 1941)
3 Stk.
- Gesellschaft der Schildner zum Schneggen / Gesellschaft der Böcke, Einladungskarten
 - Einladung zur vierhundertjährigen Feyer der Gesellschaft der Böcke am 7. Merz 1844, Morgens 10 Uhr auf dem Schneggen
 - Einladung zur Monats-Versammlung der Gesellschaft der Schildner zum Schneggen auf Donnerstags, den 14. Mai 1925, Der Stubenmeister

3.12. Schweizer Geschichte, besondere Ereignisse

Mappe 1:

Eingabe der 200 (15. November 1940)

Diskussion 1946

- Jann v. Sprecher, Die Eingabe der Zweihundert, in: Schweizer Monatshefte, 25. Jg., Heft 12, Zürich März 1946, S. 729 - 738

- Dokumentation aus der Neuen Zürcher Zeitung
 - Neue Zürcher Zeitung 21. Dezember 1945 (Affäre Dr. Hügel)
 - Neue Zürcher Zeitung 22. Januar 1946 (Nr. 119, Blatt 5; "Ein Dokument aus dem November 1940. Die 'Eingabe der 200'", mit Text und Unterzeichnern, letztere noch unvollständig)
 - Neue Zürcher Zeitung 25. Januar 1946
 - Neue Zürcher Zeitung 26. Januar 1946
 - Neue Zürcher Zeitung 31. Januar 1946
 - Neue Zürcher Zeitung 4. Februar 1946
 - Neue Zürcher Zeitung 10. Februar 1946
 - Neue Zürcher Zeitung 11. Februar 1946
 - Neue Zürcher Zeitung 12. Februar 1946
 - Neue Zürcher Zeitung 13. Februar 1946
 - Neue Zürcher Zeitung 14. Februar 1946 (u. a. Ausweisung von Nationalsozialisten)
 - Neue Zürcher Zeitung 15. Februar 1946
 - Neue Zürcher Zeitung 18. März 1946
 - Neue Zürcher Zeitung 25. März 1946
 - Neue Zürcher Zeitung 26. März 1946

Mappe 2:

Eingabe der 200 (15. November 1940)

Besprechungen von: Gerhart Waeger, Die Sündenböcke der Schweiz. Die Zweihundert im Urteil der geschichtlichen Dokumente 1940 - 1946, Olten, Freiburg i. Br. 1971

- Neue Zürcher Zeitung 7. November 1971
- Weltwoche 3. November 1971

Mappe 3: Varia zur Schweizer Geschichte

- Neue Zürcher Zeitung 15. Februar 1925 ("Das weisse Kreuz im roten Feld")
- Neue Zürcher Zeitung 2. April 1946 ("Die Schweiz und die Vereinigten Nationen")
- Leo Weisz, Das eidgenössische Beispiel, in: Neue Zürcher Zeitung 1. August 1937, Nr. 1385
- andere Artikel (u. a. über Basel und Schaffhausen)

Mappe 4: Unglücke von Gossau (1820) und Meiringen (1891)

- "Unglück in der Kirche zu Gossau, den 22. Brachmonat 1820"
Zeitschriftenauszug, zeitgenössisch, ohne Nachweis, ill. (Holzschnitt)
Unglück beim Neubau des Kirchenschiffs von Gossau. Am 22. Juni 1820 brach beim Aufsetzen des Dachstuhls während der Aufrichtefeier das Gebälk des Dachbodens ein. Das Unglück forderte 19 Tote und 300 Verwundete.
- Brand von Meiringen 1891
"Plan des abgebrannten Meyringen", handschriftlich beigelegt: "den 25 October 1891 95 Wohnhäuser, 79 Oekonomgeb. abgebrannt ..."

3.13. Zweiter Weltkrieg

Mappe 1: Kriegsausbruch September 1939

- Neue Zürcher Zeitung, Montag, 4. September 1939, Blatt 1 - 3, Nrn. 1588 ff.
- Tages-Anzeiger. Extrablatt, Sonntag, 3. September 1939, 14 Uhr

Mappe 2: Kriegsende Mai 1945, Teil I

- Neue Zürcher Zeitung, 8. Mai 1945, Nr. 756 f.; 9. Mai 1945, Nr. 758 f.; 10. Mai 1945, Nr. 760 ff.; Auszug aus Neue Zürcher Zeitung 3. Juni 1945, Nr. 877
- Auszüge aus der Weltwoche, 4. und 25. Mai 1945
- Schweizer Illustrierte, Nr. 18, 2. Mai 1945

Mappe 3: Kriegsende Mai 1945, Teil II

- Schweizer Illustrierte Zeitung, Nr. 18, 2. Mai 1945
u. a.: Mussolinis Ende, Das grosse Treffen an der Elbe, Bilddokumente aus deutschen Konzentrationslagern, Dramatische Tage an der Schweizer Grenze, Konferenz von San Francisco
- Schweizer Illustrierte Zeitung, Nr. 20, 16. Mai 1945. Sondernummer zum Kriegsende
- Nebelspalter, 71. Jg., Nr. 19, 9. Mai 1945. "Sondernummer Endphase"

Mappe 4:

- Der Schweizer Soldat, 16. Jg., Nr. 48, 1. August 1941. Sonderheft: 650 Jahre Wehrbereitschaft
- Wer schweigt ... schadet der Heimat, Zürich 1947 (Wahlzeitung des Landesrings der Unabhängigen, Nationalratswahlen vom 26. Oktober 1947), etwas beschädigt

Mappe 5: Verschiedene Materialien zur Zeit des Zweiten Weltkriegs

- Schweizer Illustrierte / Sie + Er, Nr. 23, 2. Juni 1975
Bericht von Alphons Matt zu den Aktivitäten von Max Husmann und Max Waibel (S. 22 - 27)
- Schweizer Illustrierte, Nr. 19, 7. Mai 1979
Berichte aus Anlass des Films "Holocaust" (S. 14 - 25 und 128 - 143)
- Schweizer Illustrierte, Nr. 35, 27. August 1979
Dossier Mobilmachung. 2. Sept. 1939. Der Tag, der die Schweiz veränderte, S. 103 - 117

3.14. Verschiedene Drucksachen

Mappe 1: Drucksachen 1798 - 1836

- Copia Schreibens Herrn Obrist Berseth von Bern in Lenzburg an Herrn Obrist-Lieutenant Huber von Zürich in Baden, D. den 3ten Merz 1798, Canzley des Standes Zürich
(Kriegsberichte, Solothurn den Franzosen übergeben, Bitte um Mannschaften aus dem Amt Baden und aus dem Stand Zürich)
- Biographische Nachrichten von Herrn Hans Conrad Meyer, gewesenem Cantons-Wundarzt in Zürich [1747 - 1813]. Starb den 17. May in einem Alter von 66 Jahren, 8 Seiten
- Der Vaterlandsfreund, Nr. 70, 17. Oktober 1831

Enthält einen Nachruf auf Hans Jakob Pestalozzi (1749 - 1831), 1799 Präsident der Munizipalität von Zürich.

- Kantonsspital:
Gegenstand: "Es soll eine Cantonal-Krankenhaus-Anstalt für ungefähr 250 Patienten in dem bei Zürich gelegenen Spitalgut, genannt Schönhaus, auf Grundlage der von der Spitalpflege eingezogenen und dem Grossen Rathe vorgelegten Plan erbaut und errichtet werden." (Artikel 1)
- Beschlussesentwurf des kantonalen Grossen Rathes auf Antrag des Regierungsrats, dat. Zürich, 24. September 1836, gez., [J. J.] Hottinger, erster Staatsschreiber
2 Exemplare
- Antrag der Gross-Raths-Commission, dat. Zürich, 5. Dezember 1836, gez. Vor der verordneten Commission, [Johann Conrad] Fäsi, Verwalter
2 Exemplare

Mappe 2: Drucksachen 1890 - 1957

- Programm der Kantonsschule in Zürich 1890, mit einem Nekrolog von Prof. Dr. Heinrich Grob (1812 - 1889), VDM, Lehrer für Geschichte u. a., 1845 - 1880 Mitglied des Grossen Stadtrates, 1883 Dr. phil. h. c.
- Der Bettelsänger [grosser Bazar zugunsten der Zürcher Ferienkolonien und der Zürcher Heilstätte in Ägeri], Jahrmarktsprogramm, Juni 1907
- Was soll ich den noch? In: Schweizerische Bürger-Zeitung 10. April 1912 (Gedicht zur Berliner Frauenausstellung aus der Berliner Morgenpost)
- Schweizerischer Verein für krüppelhafte Kinder und Anstalt Balgrist, Zürich: Bericht und Rechnung über das Jahr 1954
- Schweizerische Jagd-Zeitung. Organ des allgemeinen schweiz. Jagdschutzvereins, 27. Jg., Nr. 21, 1. November 1939
- Neues Jagdgesetz, Ja oder Nein, von Dr. Th. Bänziger, alt Augenarzt (Mai 1929)
- Zweifel an Amerika, in: Generalanzeiger vom Zürichsee, 1. Jg., Nr. 7, 30. November 1956
- Einladung zur Frühjahrsversammlung der Zürcherischen Vereinigung für Heimatschutz (10. März 1951, Vortrag von Stadtbaumeister A. H. Steiner, "Städtebauliche Probleme in Zürich")
- Wasserversorgung Zürich. Wasserwerk am Letten, Turbinenanlage, Querschnitt und Ansicht von der Wasserseite, ill., undat.
- Farnborough 1957, Beilage der Neuen Zürcher Zeitung 30. Oktober 1957, Blatt 6 - 9
- Verschiedenes (gezeichnete Witze mit Tieren, A Collection of some English Proverbs u. a.)

Mappe 3: Post tenebras lux 1883 - 1888

- XVII. Jg., Nr. 2, Juli 1883 (2 Exemplare)
- XVII. Jg., Nr. 3, Oktober 1883
- XVII. Jg., Nr. 4, Januar 1884
- XVIII. Jg., Nr. 1, April 1884
- XVIII. Jg., Nr. 2, Oktober 1884
- XVIII. [sic, XIX.!], Nr. 1 und 2, Juni 1885
- XXII. Jg., Nr. 1, Februar 1888
- XXII. Jg., Nr. 3, Dezember 1888

Enthält u. a. Berichte und Reden der "Gesellschaft vom alten Zürich" (GvaZ, G.V.A.Z.). Diese wurde 1856 gegründet. Die Gesellschaftszeitung "Post tenbras lux" figuriert nicht bei Blaser.

Mappe 4:

Schweizerblätter, hg. vom Eidgenössischen Verein, 1. Jg., Nr. 5, September 1883

Mappe 5: Ersparniskasse 1818 - 1827

Die Direction der zinstragenden Ersparniscassa für alle Stände des Cantons Zürich an das Publicum

Die jeweils 4 Seiten umfassenden Druckschriften enthalten nach einer Einleitung der Direktion die "Verordnungen und gesetzlichen Vorschriften der zinstragenden Ersparniss-Cassa".

- dat. Januar 1818
- dat. November 1825, 2 Exemplare
- dat. Mai 1827, 3 Exemplare

Mappe 6:

Städtisches Einquartierungswesen, 2 Teile, in: Zürcher Intelligenzblatt, 20. und 22. April 1862, Nrn. 94 und 95

Mappe 7:

Milovan Djilas, Die neue Klasse, Auszüge in 5 Teilen

- Teil I: Neue Zürcher Zeitung 22. August 1957, Abendausgabe, Nr. 2369, Blatt 8 (fehlt / durch Photokopie ergänzt / R. D.)
 - Teil II: Neue Zürcher Zeitung 23. August 1957, Abendausgabe, Nr. 2378, Blatt 8
 - Teil III: Neue Zürcher Zeitung 24. August 1957, Morgenausgabe, Nr. 2385, Blatt 3
 - Teil IV: Neue Zürcher Zeitung 27. August 1957, Mittagaussgabe, Nr. 2414, Blatt 5
 - Teil V: Neue Zürcher Zeitung 27. August 1957, Abendausgabe, Nr. 2616, Blatt 7
- Ernst Kux, Das antikommunistische Manifest von Djilas, in: Neue Zürcher Zeitung 5. Oktober 1957, Morgenausgabe, Nr. 2821, Blatt 4

Mappe 8:

"Die ersten Sternwarten in Zürich" (u. a.)

Auszug aus: Rudolf Wolf, Geschichte der Vermessungen in der Schweiz als Historische Einleitung zu den Arbeiten der schweiz. geodätischen Commission, Zürich 1879 [Stadtarchiv Zürich Bb 51]

Maschinenschriftlich, 8 Seiten

Mappe 9: Geschäftsberichte Nestlé 1960 - 1966

- Nestlé Alimentana A.G., Unilac incorporated, Berichte für das Geschäftsjahr 1960
 - Allgemeine Erläuterungen zum Gang der Geschäfte im Jahre 1960
 - 94ster Geschäftsbericht des Verwaltungsrates der Nestlé Alimentana A. G. Cham und Vevey (Schweiz) an die ordentliche Generalversammlung der Aktionäre vom 28. April 1961 in Zug, Geschäftsjahr 1960
 - Unilac, Inc. 24ster Geschäftsbericht der Unilac, Inc. über das am 31. Dezember 1960 abgelaufene Geschäftsjahr
 - 2 Zeitungsausschnitte (Neue Zürcher Zeitung 27. April 1960, 26. April 1961)
- id, 1965

- Generalversammlung der Aktionäre vom 6. Mai 1966
- Zeitungsausschnitte (Neue Zürcher Zeitung 2. Dezember 1964, 13. April 1966)
- id., 1966
- Rede des Präsidenten Herrn Dr. Max Petitpierre, Ordentliche Generalversammlung der Aktionäre vom 6. Mai 1966 in Lausanne
- Zeitungsausschnitte (Neue Zürcher Zeitung 3. und 4. Juli 1966)

Mappe 10: Verschiedenes

Enthält u. a.:

- Vierundfünfzigster Geschäftsbericht der Schweizerischen Kreditanstalt 1910, Zürich 1911
- Bulletin der "Neuen Zürcher Zeitung", Ausgegeben Freitag den 17. Februar [1899], vormittags 8 1/2 Uhr
(Meldung des Todes von Staatspräsident Félix Faure (1841 - 1899, Staatspräsident seit 1895, gest. 16. Februar 1899)
- Das Krönungsjubiläum (Königin Viktoria, 1887)
- Hans Zbinden, Über wahre und falsch Grösse, Neue Zürcher Zeitung 20. Oktober 1940, Blatt 6, Nr. 1521

Mappe 11:

Otto Stoll, Georg Stoll. Ein Lebensbild, skizziert von Prof. Dr. O. St., Zürich 1904 (Widmung auf dem Titelblatt: "Herrn C. Abegg-Arter in aufrichtiger Freundschaft, Der Verfasser")

Mappe 12:

Theodor Wiegand, Ausgrabungen zu Milet, SA aus: Jahrbuch des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts, Bd. 16, Heft 4, Berlin 1901 ("Dem Andenken Georg von Siemens, 23. X. 1901". Handschriftliche Anmerkung von Emma Haab-Escher: "Grosspapa Abegg-Arter war im Verwaltungsrat von Siemens ...")

Mappe 13:

Paul Verlaine, Fêtes galantes, avec trente et une lithographies originales de Charles Guérin, Paris 1919 (zuerst 1869), 83 pp.

Weitere Lithographien vom selben Künstler, lose, ohne Text, o. D.
in Mappe

Mappe 14:

Mission Inn, Riverside, California, Brooklyn N.Y. o. J.

2 Seiten Text, Umschlagbild, 12 weitere Abbildungen, schwarz-weiss
Album, mit brauner Kordel geheftet

4. Verschiedenes

Übersicht

- 4.1. Heraldik
 - 4.1.1. Heraldik der Escher vom Glas
 - 4.1.2. Heraldik der Familie Abegg
 - 4.1.3. Allianzwappen Escher-Abegg
 - 4.1.4. Verschiedenes
- 4.2. Johann Jakob Morf (1823 - 1885):
Schriften aus dem Sonderbundskrieg 1847
- 4.3. Materialien der Technischen Gesellschaft Zürich 1833 - 1900
- 4.4. Fall Surber contra AG Leu & Cie 1861 - 1872
- 4.5. Kurszettel 1793 - 1804
- 4.6. Mappe mit Spruchbildchen

4.1. Heraldik

4.1.1. Heraldik der Escher vom Glas

Mappe 1:

- "Altes Escherwappen": Reproduktion eines Siegels der Escher vom Glas von 1417
- Wappen der Küssenberger (mit Noppenglas als Helmdecke), farbig
Vgl. Zürcher Wappenrolle, Hb ZH 9, Nr. 373, alt 227, S. 141; Carl Keller-Escher, Genealogie Escher vom Glas, Bd. 1 [1885], S. 13.

Mappe 2:

- farbige Zeichnung des Vollwappens der Familie Escher vom Glas
dat. 1912

Mappe 3:

- Siegel (roter Lack) mit Wappen der Escher vom Glas, auf Visitenkarte
- gestochene Wappen der Escher vom Glas
 - Wappenzeichnung über Stadtansicht mit Lindenhof, Schipfe und Ötenbacher Klosterkirche, mit Initialen "H. AE." (Photographie)
 - Stich des Escher vom Glas-Wappens mit Hut und zweitürmiger barocker Kirchenfassade (Einsiedeln)

4.1.2. Heraldik der Familie Abegg

Mappe 1:

- Handzeichnung des Abegg-Wappens (Tusche) auf durchsichtigem Papier (stark beschädigt)
- Wappenskizzen auf durchsichtigem Papier
Wappen der Familien Abegg (2 Varianten), Arter, Bleuler und Blass
- Auszug aus: Petit traité de blason de "Je sais tout" par le Comte Biadelli, o.O.u.J. (S. 474 - 488, beschädigt, repariert)

Mappe 2:

Exlibris

- Abegg-Vollwappen, darunter Darstellung der Stadt Zürich vom See her, "Sursum Corda" [etwa: "Die Herzen mögen sich erheben", „Hoch die Herzen“, „Mit frischem Mut“], "Ex Libris Abegg"
11 Stk.
- Originalzeichnung eines anderen Abegg-Exlibris, "ex libris Abegg", Vollwappen, Landgut und Baum (befestigt mit 4 Siegelringabdrücken auf Karton, ein 5. Abdruck mit goldenen feinen Schnüren in der Mitte unten)

4.1.3. **Allianzwappen Escher-Abegg**

Vollwappen der Escher vom Glas und der Familie Abegg (Variante mit Ziehmesser) schwarz-weiss, kreisrund (Durchmesser 17 cm), aufgezogen auf achteckigem Karton (23 cm breit, 22,5 cm hoch)

4.1.4. **Verschiedenes**

- gedrucktes Wappen mit Horn und Krone über dem Schild (leicht rot koloriert)
- Blatt "Den heraldischen Recruten, gewidmet von einem Ersatzpflicht Tüchtigen" (mit kleinen, witzigen Kritzelzeichnungen)

4.2. **Johann Jakob Morf (1823 - 1885): Schriften aus dem Sonderbundskrieg 1847**

Personenrecherche:

Johann Jakob Morf, Bürger von Zürich

geboren 25. Januar 1823 (VIII.C. 22., Taufbuch St. Peter, Taufe am 1. Februar 1823)

gestorben 15. Juni 1885 (laut Einwohnerkontrolle Wiedikon, wo Morf seit dem 20. Juli 1875 wohnhaft war (VI.WD. C.25.:1, S. 168, Nr. 969)

Kanzlist im Passbüro, "Lieut. d. Ausz. Infant." [Bürgeretat 1848]

"Instructor im Hauptmannsrang, Kanzlist des Steuerbureaus" [Holzhalb]

Ehe am 12. Dezember 1853 mit Friederika Louise Sieber (1834 - 1871) von

Unterstrass, geb. 1834 (Heirat in Neftenbach, vgl. Ehebuch St. Peter VIII.C. 29.)

6 Kinder (geboren in den Jahren 1854 bis 1862, zwei schon als Kleinkinder verstorben)

Eltern: Johann Rudolf Morf (1802 - 1842), Rathausabwart, und Elisabetha geb. Hauser (geb. 1802)

Die übrigen Angaben nach den gedruckten Bürgeretats bis 1882 und nach dem Bürgerregister von Johann Jakob Holzhalb (VIII.E. 13.:10, Morf, Nr. 56; Eltern: Nr. 48. - Holzhalb gibt die Vornamen von Morfs Ehefrau falsch mit "Henriette Louise" an. Vgl. Bürgerbuch Unterstrass VIII.E. 44., S. 137, ferner: Pfarrbuch Unterstrass VIII.C. 84.; Friederika Louise Sieber wurde in Bassersdorf getauft.)

Beschreibung der handschriftlichen Notizen:

- (1) Notizbuch, unpaginiert (16 x 10,5 cm), vorn Seiten herausgerissen, vollständig beschrieben, etwa 130 Seiten (unpaginiert)

- (2) Notizen (17 x 11,5 cm), offenbar unvollständig, unpaginiert
68 Seiten (5 Faszikel à 16, 12, 16, 12 und 12 Seiten)
- (3) 1 Bogen (4 Seiten) folio
- (4) "Meine liebe Mutter und Schwestern!", Brief von "J. J. Morf, Lieutenant", dat.
Zug, 28. November 1847, 10 Seiten
- (5) Brief von Adolf Bürkli, dat. Zürich, 12. Dezember 1889 (Adressat unbekannt),
worin J. J. Morfs Manuskript erwähnt ist.

4.3. Materialien der Technischen Gesellschaft Zürich 1833 - 1900

Zur Technischen Gesellschaft vgl. August Ritter, Aus der Geschichte der Technischen Gesellschaft Zürich. Aus Anlass der Hundert-Jahr-Feier (1825 - 1925), Zürich 1927 [Stadtarchiv Zürich Db 618]

Mappe 1:

- Caspar Escher-Bodmer (1820 - 1903), Aus alten Protokollen der Technischen Gesellschaft Zürich
Manuskript, in Heft, 4 Seiten beschrieben, dat. Dezember 1900
- Protokoll der Technischen Gesellschaft Zürich 18. Januar 1833 bis 25. Oktober 1834 (1 Heft)

Mappe 2:

Akten und Korrespondenz der Technischen Gesellschaft 1833, 1834, 1836, 1837

4.4. Fall Surber contra AG Leu & Cie 1861 - 1872

Kläger: Hans Heinrich Surber, Landwirt, im Guggach, Wipkingen
Beklagte: Aktiengesellschaft Leu & Cie.

Dem Rechtsstreit lagen Liegenschaftenverkäufe Surbers in Höri (22. Mai 1862, auf öffentlicher Gant) zugrunde. Gleichzeitig erwarb er Güter im Guggach, Wipkingen. Leu & Cie übernahmen die Liquidation der Surberschen Güter in Höri und machten dem ökonomisch bedrängten Surber sonst noch Vorschüsse. Surber forderte von der Beklagten etwa Fr. 5000.-- nebst Zins aus einer strittigen Zession eines Kaufschuldbriefs an F. Kunz, Müller, in Niedersteinmaur. Dies wurde vom vom Bezirksgericht Zürich am 3. Juli 1872 abgewiesen.

Der Bestand enthält Korrespondenzen, Rechnungen, Verträge, Beschwerden, Urteile.

Hans Heinrich Escher (1823 - 1887) im Steinhof, Helfereigasse 6,
Kreisgerichtspräsident, war u. a. mit diesem Fall befasst.

Mappe 1:

Akten 1861 - 1862

Mappe 2:

Akten 1863 - 1868

Mappe 3:

Akten 1869 - 1871

Mappe 4:

Akten 1872 sowie undatiertes Material

4.5. Kurszettel 1793 - 1804

Verschiedene Kurszettel 1793 - 1804

Zürich, Genf, Paris, London

Vordrucke

4.6. Mappe mit Spruchbildchen

Kleine Bildmappe

Pergamentdecke, mit Bändeln, 16,5 x 10,5 cm

5 kleine Bilddarstellungen mit Sprüchen

- "Diss Testament und zweyfache Psalmenbuch Gehört Anna Fischer Zuo Wietikon, Anno 1755", schwarz-weiss, Psalmtext zwischen zwei Säulen, Blumenranken, Sonne; wohl Einlage zu einem Psalmenbuch
- "Ich Hab dich Lieb Gewonnen / so reich mir nur die Hand / und führ uns Jesu Selbsten / Ins Himmlisch Vatterland". Spruch in einer Rosenkartusche, farbig, undatiert
- "Liebste nicht mehr dein, Ich zugleich nicht mein. Jedes ist des anderen, bis wir zu dem wandern. Welcher beydersamm Seelenbräutigamm. Bleiben will in freuden, mit vereint ohn scheiden. In geheim und vor der g'mein, Glob ich dir getreü zu sein. Hand in Hand verheisset treü: Gotte Erhalte die ohn reü! Eh-stiffter unser

Eh-band segne: Das kein Eh-Creütz uns begegne! O Gott uns deine gnad verleih!
Das unser Band gesegnet Sey." Heiratsspruch in barocker Kartusche, 2 Engel,
darüber Handschlag in herzförmiger Kartusche, Blumenranken, farbig, undatiert

- "Ein Herzchen, das dich nie vergisst / Auch voll von guten Wünschen ist / Und
offen wie das meine hier / Ein solchen Herzchen wünsch ich dir". Papierbildchen
mit Mädchen, farbig, mit beweglichem Mechanismus, gedruckt, undatiert; bei der
Betätigung des Mechanismus öffnet sich das Herz, und die Wörter "Gesundheit,
Glück und Seegen" erscheinen.
- "Ein Hüttchen im Thal / Beim Wasserfall, / Und Dich, o Engel, im Hüttchen bei
mir - / Das sind die Wünsche - Gefallen sie Dir?" Papierbildchen mit Hütte und
Wasserfall, farbig, mit beweglichem Mechanismus, gedruckt, undatiert; bei der
Betätigung des Mechanismus zeigt sich ein Paar bei Speis und Trank in einem
Wohnzimmer mit Bücherei, signiert: F. Campe

5. Photosammlung zur Stadtopographie von Zürich (6 Schachteln und 1 Mappe)

Die unten definierten Quartiere (Planfelder), die der Disposition zugrunde liegen, sind eingezeichnet in einem auf Karton aufgezogenen farbigen **Planausschnitt** (in Kartonmappe, 40 x 34 cm).

In den Schachteln mit Bildern aus der Altstadt (5.1.1. bis 5.2.5.) befindet sich je eine Photokopie des genannten Planausschnitts mit den einschlägigen Planfeldern.

Übersicht:

- 5.1. Altstadt rechts der Limmat / "grosse Stadt"
- 5.2. Altstadt links der Limmat / "kleine Stadt"
- 5.3. Stadt Zürich: Gesamtansichten, Pläne, Postkarten u. a.
- 5.4. Eingemeindete Dörfer
- 5.5. Alte Inventare

5.1. Altstadt rechts der Limmat / "grosse Stadt"

5.1.1. **Planfeld A: Oberer Limmatraum** 1 Mappe

Begrenzung des Quartiers:
Limmat, Münsterbrücke, Schifflande- und Hechtplatz, Bellevue (Hotel)
(Münsterbrücke inklusive, Bellevueplatz exklusive)

Inhalt:	Stk.
Oberer Limmatraum (Blick vom linken Ufer Richtung Südosten)	13
Oberer Limmatraum (Blick vom rechten Ufer Richtung Süden)	6
Oberer Limmatraum (Blick nach Norden)	4
sog. "Trümpferturm"	1
Zürich von der neuen Quaibrücke	1
Historienbilder	2

5.1.2. **Planfeld B: Stadelhoferquartier und Umgebung** 5 Mappen

Begrenzung des Quartiers:
Quaibrücke, Bellevue, Rämistrasse, Zeltweg, Schanzengasse, Falkenstrasse, Seeufer
(einschliesslich Quaibrücke, Bellevueplatz, Sechseläutenwiese, Opernhaus, Hohe Promenade, Zeltweg)

Inhalt:	Stk.
Mappe 1:	
Quaibrücke	3
Tramhaltestelle	3
Theaterstrasse	5

Blick Richtung Rämistrasse (noch ohne Odeon)	6
Blick Rämistrasse Richtung Bellevue	2
Mappe 2	
Grandhotel Bellevue	6
Limmatquai-Torgasse, Zürcherhof	4
Utoquai	4
Limmatquai (Sonne, Elsässer)	1
Mappe 3:	
Schiffflände	11
Raben	3
Wasserkirche, Zwinglidenkmal	2
Münsterbrücke	1
Mappe 4	
Friedhof Hohe Promenade und Privatfriedhof, Schanzengasse	4
Stadelhoferquartier, Bahnhof Stadelhofen	7
Schönenhof (Rämistrasse 14, Stadelhoferstrasse; Bau 1811-1935)	3
Haus zum Garten (Rämistrasse 18)	1
Mappe 5	
Gottfried-Keller-Strasse	1
Kreuzbühlstrasse (mit Tram)	1
Opernhaus	2
Alte Tonhalle (mit Abbruch)	9
Sechseläutenplatz	3

5.1.3. **Planfeld C: Oberdorfquartier, Kirchgasse, Neumarkt u. a.** 2 Mappen

Begrenzung des Quartiers:
Rämistrasse, Hirschengraben, Neumarkt, Rindermarkt, Münstergasse, untere
Kirchgasse (einschliesslich Obmannamt)

Inhalt:	Stk.
Mappe 1	
Neumarkt: Jupiterbrunnen	2
Napfplatz: Brunnen	1
Barfüsserkloster (Kreuzgang), Aktientheater	2
Aktientheater (Brand)	4
Obmannamt und Aktientheater (vom Poly)	1
Mappe 2	
Haus zum Winkel (Kirchgasse 50)	1
Denzler-Häuser (Torgasse) bis Waldmannstrasse	5
Waldmannstrasse und Rämistrasse 23 bis 39 (vor dem Bau, während des	6

Baus, fertiggestellte Bauten, Architekt Heinrich Ernst)

5.1.4. **Planfeld D: Grossmünsterquartier und Rathaus** 1 Mappe

Begrenzung des Quartiers:

Untere Kirchgasse, Münstergasse, Marktgasse (einschliesslich Rathausbrücke)

Inhalt:	Stk.
Grossmünster mit Rathaus im Vordergrund, Grossmünster mit Helmhaus / Wasserkirche, Sonnenquai	2
Grossmünster mit Schwanenkolonie	1
Grossmünster (Radierung von Franz Hegi, um 1810, reprod.)	1
Limmatquai 42 (Rüden, Portal)	1
Limmatquai 36/38 (Wettingerhäuser) u.a.	1
Krebsgasse / Münstergasse	1

5.1.5. **Planfeld E: Unterer Limmatraum** 3 Mappen

Begrenzung des Quartiers:

Niederdorfstrasse, Zähringerstrasse, Auf der Mauer, Walchebrücke, Bahnhofquai (unterer Limmatraum; Rudolf-Brun- oder Uraniabrücke exklusive, Mühlestege inklusive)

Inhalt:	Stk.
Mappe 1	
Limmatraum zwischen Rathausbrücke und Mühlestege (1 Aufnahme mit Schiffen), Limmatquai	9
Mühlestege	2
Stüssihofstatt	1
Mappe 2	
Bahnhofbrücke	3
Liebfrauenkirche (Weinbergstrasse 22, Unterstrass)	1
Auf der Mauer	3
Weinbergstrasse	1
Central (Leonhardsplatz), Hotel Central	4
Mappe 3	
Neumühle (inkl. Langer Steg mit Neumühle)	4
Walcheareal (Viehmarkt), Walchebrücke, Niederdorfporte	3
Stampfenbachstrasse 15	1

5.1.6. **Planfeld F: Predigerquartier** 2 Mappen

Begrenzung des Quartiers:
Rindermarkt, Neumarkt, Seilergraben, Zähringerstrasse, Mühlegasse,
Niederdorfstrasse, Stüssihofstatt

Inhalt: Stk.

Mappe 1

Predigerchor (mit Klostergebäude), Predigerchor (Inners nach der
Ausräumung), Predigerkreuzgang 3

Predigerkirche (vor dem Bau der Zentralbibliothek) 2

Mappe 2

Zähringerstrasse 1

Neumarkt bis Predigern 1

Ketzer- oder Hexenturm am Seilergraben 4
(von oben; eine Aufnahme von der Schipfe)

5.1.7. **Planfeld G: Universitätsquartier und Umgebung** 4 Mappen

Begrenzung des Quartiers:
Rämistrasse, Tannenstrasse, Leonhardstrasse, Auf der Mauer, Hirschengraben
(einschliesslich Krautgartenquartier, Kunsthaus, Florhofquartier, Alte Kantonsschule,
Universität, ETH, Pfrundhaus St. Leonhard, Bürgerasyl)

Inhalt: Stk.

Mappe 1

Krautgartenquartier, Haus zum Lindental (abgebrochen, jetzt
Kunsthausneubau) 4

Ecke Rämistrasse-Hottingerstrasse (beim Pfauen, Hottingen) 1

Florhof (Ausblicke Richtung Westen und Richtung Zürichberg,
Vorderer Florhof) 4

Junkerntor (Lindentor) und Hottingerpforte (reproduzierte Zeichnungen) 2

Mappe 2 (Universitätsquartier)

Künstlergütli, Ausstellungsgebäude, Portal 12

Blinden- und Taubstummeninstitut 3

Bodmerhaus (Haus zum oberen Schönenberg), Verhafthaus im Berg,
alte Sternwarte 7

Ansicht Stockargut, alte Universität (im Poly), Blinden- und
Taubstummeninstitut, Künstlergütli (vom Hirschengrabenschulhaus) 1

Ansichten Hirschengraben, Rechberg, alte Universität 2

Kronenporte (Zeichnung, reprod.) 1

Mappe 3 (Poly bzw. ETH und Annexbauten)

Poly und Pfrundhaus St. Leonhard, Poly von Süden und Südosten 3

Physikgebäude 2

Maschinenlaboratorium 1

Chemiegebäude	1
ETH-Hauptfassade, Ansicht mit Niederdorfquartier im Vordergrund,	3
Stadtansicht mit ETH-Sternwarte im Vordergrund (3 Zeichnungen, reproduziert)	
Mappe 4 (Kantonsspital, Augenklinik)	
Ansicht des alten Kantonsspitals (um 1915)	1
Alte Augenklinik (Fassade Rämistrasse 73)	2
id., von Südosten (Winterlandschaft, 5 Exemplare)	5

5.2. Altstadt links der Limmat / "kleine Stadt"

5.2.1. **Planfeld H: Fraumünster- und Kratzquartier** 8 Mappen

Begrenzung des Quartiers:
Bahnhofstrasse, Poststrasse, Münsterhof, Stadthausquai, Bürkliplatz (exklusive Paradeplatz)

Inhalt: Stk.

Mappe 1 (obere Bahnhofstrasse)	
Bürkliplatz (mit Eggenschwyler-Löwe)	1
Obere Bahnhofstrasse (mit und ohne Kratzturm)	4
Gryffenberg	2
Tiefenhöfe	2
Alte Börse, Börsenstrasse vor Bau der Nationalbank	3
Alte Kantonalbank (Zur Marienburg)	2

Mappe 2	
Baur au Lac	2
Bahnhofstrasse 1 (Haus Abegg-Arter; Skulptur)	1
Sprüngli (Paradeplatz), Bahnhofstrasse mit Kratzturm	1
Poststrasse, Fröschengraben (Zeichnungen, reprod.)	2

Mappe 3 (Fraumünster I)	
Fraumünsterquartier von Südosten	1
Fraumünster aus östlichen Richtungen	7
Fraumünster von Westen	1
Fraumünster aus nördlichen Richtungen	5
Anbauten am Chor	1
Kreuzgang, Kreuzgarten (inkl. Abbruch)	12
Äusserer Klosterhof (mit Brunnen)	5

Mappe 4 (Fraumünster II)	
Musiksaal	5
Fraumünsterturm, Wetterfahne	2
Schulhaus Fraumünsterstrasse	2

"Aufwinde"	1
Mappe 5 (Altes Kratzquartier I)	
Bauhaus (= altes Stadthaus)	
- vom rechten Limmatufer	5
- von Süden und Südosten	4
- aus nördlichen Richtungen (z. T. Markt, Kratzbrunnen)	9
- von Westen	1
Mappe 6 (Altes Kratzquartier II)	
Kratzturm und nächste Umgebung	9
Steinhof und nächste Umgebung	6
Haus zum Goldenen Ring	6
Kaufhaus (ehemaliges Kornhaus beim Fraumünster)	10
Mappe 7 (Altes Kratzquartier III)	
Café Frieden, Hotel Sonne (Kappelergasse)	3
Kappelergasse, Kappelerhof	4
Häuser im Kratz von Süden und Südosten (Kratzbrunnen, Haus zum Alten Sonnenzeit)	3
Mappe 8	
Bauschänzli	2
Adolf-Brunner-Bau (zwischen Fraumünsterstrasse und Stadthausquai), letzter Rest des Kratzquartiers	3
Ansicht von rechten Limmatufer nach Neuüberbauung	2
Neues Stadthaus (Geiser-Bau), neuer Kappelerhof	3
5.2.2. Planfeld J: St. Peter-Quartier, Paradeplatz	4 Mappen
Begrenzung des Quartiers: Paradeplatz, Bahnhofstrasse, Augustinergasse, Widdergasse, Strehlgasse, Schipfe, Limmat bis Münsterbrücke, Münsterhof, Poststrasse	
Inhalt:	Stk.
Mappe 1 (Paradeplatz I)	
Kreditanstalt (aus südlichen Richtungen, mit Tramwarte Halle, von Osten (alte Post)	7
Neuenhof	5
Alter Bankverein	2
Sprünglihaus	4
Café Landolt (hinterer Tiefenhof)	2
Mappe 2 (Paradeplatz II)	
Poststrasse	3
Savoy Hotel Baur en Ville (bzw. Paradeplatz von Westen)	13

Zeughauskeller (Kopfbau am Zeughausplatz)	1
Windegg	6
Mappe 3	
Haus zum Brunnen (hinter Seiden-Grieder, In Gassen)	6
In Gassen	3
Mittlere Bahnhofstrasse (Paradeplatz bis Augustinergasse)	3
Fröschengraben (mit mittelalterlichen Türmen, reprod. Zeichnung)	1
Augustinerkirche, Münzplatz	4
Münsterhof, Meise, Wühre	5
Strehlgasse 9 (Haus zum steinernen Einhorn)	1
Weinplatz 2 (Hotel Storchen)	1
Mappe 4 (St. Peter)	
Ansichten von Osten, Norden und Westen	4
Turm und Turmwächter	2
5.2.3. Planfeld K: Rennwegquartier, Lindenhof und Schipfe, Bahnhofquartier	10 Mappen
Begrenzung des Quartiers: Bahnhofstrasse (östliche Seite, Parade- bis Bahnhofplatz), Augustinergasse, Widdergasse, Strehlgasse, Schipfe, Limmat bis Platzpromenade, Sihl bis Postbrücke, Bahnhofplatz (einschliesslich Rudolf-Brun- bzw. Uraniabrücke)	
Inhalt:	Stk.
Mappe 1	
Rennwegtor (darunter 2 reprod. Zeichnungen)	10
Bahnhofstrasse (gerade Nummern) oberhalb Rennweg	1
Bahnhofstrasse (gerade Nummern) unterhalb Rennweg, ferner: Blick vom Bahnhofplatz	3
Mappe 2	
Schipfe, Ötenbach, Waisenhaus: Gesamtansicht von Osten	2
Ötenbach (Kirche; Stafanstalt)	7
Ötenbach (Abbruch)	5
Mappe 3	
Uraniadurchstich	3
Polizeikaserne im Ötenbach	2
Herkulesbrunnen	1
Mappe 4	
Waisenhaus (von Westen)	5
Waisenhaus (von Osten)	3

Waisenhaus (mit schmiedeisernem Hofportal)	1
Mappe 5	
Lindenhof und Schipfe	3
Schipfe vom Lindenhof	2
Schipfe mit oberem Mühlesteig bzw. vor dem Bau der Uraniabrücke (Rudolf-Brun-Brücke)	4
Mappe 6	
Werdmühle (mit Bad und Hotel Garni)	6
Untere Werdmühle (Ötenbacher Mühle), Linth & Sprüngli, Werdmühle mit Kanal	3
Werdmühlestrasse und Beatenplatz	3
Mappe 7	
Papierwerd	5
Gedecktes Brüggli	7
Oetenbacher Bollwerk, Grünes Hüsli und Umgebung	7
Mappe 8 (Hauptbahnhof I)	
Hauptbahnhof und Bahnhofplatz von Osten	13
Hauptbahnhof und Bahnhofplatz von Südosten	5
Mappe 9 (Hauptbahnhof II)	
Hauptbahnhof und Bahnhofplatz von Südwesten	13
Hauptbahnhof und Bahnhofplatz von Nordwesten und Westen	4
Hauptbahnhof: Verschiedenes	3
Mappe 10	
Altes Schützenhaus	4
Du Nord (eine Aufnahme mit Emil Huber-Werdmüller)	2
Hotel National (später Schweizerhof)	2
Hotel Viktoria	1
Bahnhofbrücke, Landesmuseum	1
Kornhaus am Platzspitz	1
Platzspitz (bes. Pavillon)	4

5.2.4. **Planfeld L: Talackerquartier, Seidenhöfe, unterer Schanzengraben** 11 Mappen

Begrenzung des Quartiers:

Bahnhofstrasse von Paradeplatz bis Bahnhofplatz, Gessnerallee, Sihl bis Sihlbrücke,
Sihlporte, Talacker
(Häuser am Talacker inklusive)

Inhalt: Stk.

Mappe 1

Fröschengraben (Ansicht nach Süden mit Kratzturm)	2
Bahnhofstrasse 31 (Eschergut)	4
Bahnhofstrasse 33 (Hinterer Grabenhof, 1 Intérieur)	3
Mappe 2	
Bahnhofstrasse 39 (Haus zum Mühlestein)	3
Bahnhofstrasse 43 (Haus zum Grabengarten, Schinzenhaus)	4
Bahnhofstrasse 47 (Grosser Farbhof)	1
Mappe 3	
Bahnhofstrasse 57 (Haus Trümpler-Ott, heute: St. Annahof, Ecke Füsslistrasse)	2
Bahnhofstrasse 57: Venezianische Gesandtschaftskapelle (im Garten des Hauses Trümpler-Ott)	3
Mappe 4	
Bahnhofstrasse 69: altes Haus zur Trülle	12
Bahnhofstrasse 69: neues Haus zur Trülle	1
Bahnhofstrasse 75 (Julius Brann & Co.)	1
Bahnhofstrasse 79 (Näfenhaus, Ecke Usterstrasse)	1
Bahnhofstrasse 81 (Blick Richtung Bahnhof)	1
Löwenstrasse 21	1
Mappe 5	
Pelikanstrasse 7 (Haus zum Talbrunnen, Dänikerhaus)	2
Pelikanstrasse 19 (Neuegg)	2
Mappe 6	
St. Anna-Kapelle (mittelalterliche, mit ehemaligem Friedhof)	2
St. Anna-Kapelle (neugotische, 1864; mit Ansicht von Westen und Resten von St. Stephan)	4
St. Anna-Gasse, Haus zum Goldenen Winkel	3
St. Anna Kapelle (1910) und Hotel Glockenhof	1
Baugrube St. Annahof	1
St. Annagasse 4, Pelikanstrasse 6 (Felsenhof)	5
Mappe 7 (Sihlstrasse, vgl. auch Seidenhöfe)	
Sihlstrasse 3 und 5	2
Sihlstrasse 5 (Schmittenhaus)	2
Sihlstrasse 7 und 9	2
Sihlstrasse links Nrn. 17 - 21 (Blick nach Süden, St. Anna-Kapelle im Hintergrund)	3
Sihlstrasse rechts Nrn. 21 - 17 (Blick nach Norden)	3
Sihlstrasse 35 und 37 (Glockenhaus, Ochs / Ochsen)	7
Sihlstrasse 38	3
Ecke Sihlstrasse-Löwenstrasse (Sihlporte, Haus Bodmer-Trümpler)	5
Mappe 8 (Seidenhöfe)	
Sihlstrasse 1 (Ecke Bahnhofstrasse 67, Haus zum Brünneli)	2
Sihlstrasse 4 (Grüner Seidenhof)	2

Sihlstrasse 7 (Gelber Seidenhof)	2
Sihlstrasse 8: Blindenheim (eröffnet 1. Mai 1902, verlegt 1908)	3
Sihlstrasse 12 (Hinterer Seidenhof)	3
Sihlstrasse 16 (Neuer Seidenhof, Linthescher-Bürklihaus)	5
Sihlstrasse 20 (Alter Seidenhof)	-
Sihlstrasse 3, 5, 7 und 4 (Blick Richtung Bahnhofstrasse)	2
Mappe 9 (Sihl, Sihlkanal = Zahme Sihl, Schanzengraben, Brücken)	
Zahme Sihl / Sihlkanal an der Sihlstrasse	3
Zahme Sihl / Sihlkanal hinter dem neuen Seidenhof	7
Zahme Sihl / Sihlkanal: Sihlhofgasse, heute Uraniastrasse	3
Einmündung des Sihlkanals in den Schanzengraben	1
Sihlbrücke (mit Robert Ober; Buchdruckerei O. Hartmann)	2
Schanzengrabenbrücke (Sihlstrasse)	1
Mappe 10 (Talacker)	
Talacker 18 (Hinterer Magazin Hof)	5
Talacker 22 (Vorderer Magazin Hof und Umgebung)	3
Talacker 32 (Grünenhof)	2
Talacker 34 (Talegg)	2
Talacker 35 (Talhof)	2
Mappe 11	
Pelikanstrasse 25 (Zum Grossen Pelikan)	1
Pelikanstrasse 31 (Hinterer Pelikan)	1

5.2.5. **Planfeld M: Talstrasse, Selnauquartier, Sihlhölzli** 4 Mappen

Begrenzung des Quartiers:
 Bahnhofstrasse von Bürkliplatz bis Paradeplatz (beide exklusive), Talacker, Sihlbrücke, Sihl, Manessestrasse, Brauerei Hürlimann, Sihlpromenade (rechts des Flusses), Sihlhölzlistrasse, Freigutstrasse, Brandschenkestrasse, oberer Schanzengraben bis Baur au Lac (einschliesslich alter Botanischer Garten)

Inhalt:	Stk.
Mappe 1	
Talstrasse	8
Talstrasse 79 (Neuer Sihlgarten)	1
Ecke Bleicherweg-Talstrasse (später alte Börse)	3
Pelikanstrasse (westlich Pelikanplatz)	8
Pelikanplatz	1
Kleiner Pelikan (Pelikanstrasse 35)	5
Pelikanstrasse 41 (1910: Prof. O. Haab; 3 Intérieurs)	3
Bäregasse	2

Mappe 2

Vordere Brandschenke	4
Sihlhölzli	8
Mappe 3	
Selnaustrasse (Westendhaus)	2
Selnaustrasse 18 (Intérieurs)	4
Stauffacherbrücke (im Bau)	1
Mappe 4	
Schanzengraben beim Bärenbollwerk (Bastei, zugefroren, mit Exerzierplatz, reprod. Zeichnung)	1
Schanzengraben beim Bärenbollwerk (Blick gegen Gartenstrasse)	1
Oberer Schanzengraben mit Dreikönigsbrücke	1
Schanzengraben bei der Selnaubrücke (z.T. zugefroren)	4
Unbestimmte bzw. noch zu bestimmende Photographien	1 Mappe

5.3. Stadt Zürich: Gesamtansichten, Pläne, Postkarten u. a.

Mappe 1	
Pläne und Veduten	
Plan von Johannes Müller (photographierte Ausschnitte)	3
Plan von David Breitingen (Photographie; gesamter Plan und Ausschnitt des unteren Limmatraums)	2
Plan von L. Pestalozzi 1852 (Photographie; gesamter Plan und Ausschnitt des unteren Limmatraums)	2
Leutholdplan (Photographie; gesamter Plan und Ausschnitt unterer Limmatraum)	2
Neu projectirte See-Anlage hinter dem Stadthause, 1837	1
Übersichtsplan der projectirten Quaianlagen in Stadelhofen, im Kratz und beim Bahnhof, 1862 (Photographie)	1
Vedute von Johann Balthasar Bullinger (Schiffsschopf und Kratzturm bis Grendeltor; gedruckt)	1
Schanzengraben vom See bis zum Selnauer Ravelin, alte Stadtmauer am oberen Fröschengraben (reproduzierte Tuschzeichnung unbekannter Hand)	1
Mappe 2	
Gesamtansichten (nach Aussichtspunkten)	
Zürich von der Waid	4
Zürich vom Üetliberg aus	4
Zürich vom Dolder	1
Zürich von der ETH	1

Zürich von der Universität (Obmannamt, Seebecken)	1
Zürich von der Jakobsburg aus	1
Zürich-Altstadt von der Hohen Promenade aus	1
Zürich-Altstadt von der Urania-Sternwarte aus	1
Zürich-Altstadt von der Katz aus	1
Zürich, Aufnahmen vom Grossmünster aus	4

Mappe 3

Spelterini-Aufnahmen

Gesamte Stadt von Westen	2
Oberer Limmatraum	2
Altstadt, besonders Rennwegquartier	1

Mappe 4

Quaianlagen

Vgl. auch unter "Quaifest 1887" in Mappe 8.

Technisches beim Bau der Quaianlagen (Pfählungen, Elevatoren "Hund" und "Katz")	6
Arboretum, General-Guisan-Quai, linkes Ufer, unteres Seebecken von Westen	8
Bellevue, Utoquai, Seefeld, rechtes Ufer, unteres Seebecken von Westen	9

Mappe 5

Postkarten

z. T. mit handschriftlichem Text	25
Sujets: Bahnhofstrasse [alte Kantonalbank, Trülle, Paradeplatz, alte Börse und Abegghaus] (6), oberer Limmatraum (2), Kreuzkirche (2), Kratzquartier und -turm (2), Baur au Lac (2), Rechberg, Polytechnikum / alte Universität, gedecktes Brüggl, Helferei St. Peter, Waisenhauskirche, oberer Mühlesteig, Wasserkirche [Zwinglidenkmal], Hardturm, Zürichsee (4), verschiedene Postkarten (4)	

Mappe 6

Bilder vom ehemaligen Kratzquartier in Zürich

Loseblatt-Album, in dunkelroter, goldgeprägter Mappe (17,5 x 13,5 x 1,5 cm)	8
Enthält 8 auf Karton aufgelegene Photographien aus dem Kratzquartier.	

Mappe 7

Ausstellung Wilhelm Füssli im Künstlerhaus an der ThalASSE

"Künstlerhaus": permanente Kunstaussstellung des Vereins für bildende Kunst an der Talstrasse (ThalASSE) 5, Ecke Börsenstrasse	2
Es sind 2 Photographien - mit Beschriftung der ausgestellten Bilder (Porträts) - enthalten. Es handelt sich um die "Separatausstellung Wilhelm Füssli" im Künstlerhaus ThalASSE von Juni / Juli 1901.	

Zu Wilhelm Füssli (1830 - 1916) vgl. SKL 1, S. 528 f., Neujahrsblatt der Stadtbibliothek 1916.

Mappe 8

Feste und Ausstellungen

Landesausstellung 1883	1
Quaifest 1887	8
Turnfest 1890	1
Eidgenössisches Schützenfest 1907	7
Verschiedenes (Automobil, Fahrrad- und Motorbotausstellung 1907, Schweizerischer Pressetag 1908, Neujahr 1908 u. a.)	4

Mappe 9

Pferdetram ("Rösslitram"), elektrisches Tram

Letztes "Rösslitram"	2
Pferdetram am oberen Limmatquai (Sonnenquai)	1
Pferdetram auf Münsterbrücke	1
Pferdetram am Talacker	1
Pferdetram beim Tiefenbrunnen	1
Zweispänniges Pferdetram Bahnhof-Stockgasse	2
Pferdetram am Bleicherweg	1
Frühes elektrisches Tram	1

Mappe 10

Zürichsee-Schiffe

"Stadt Zürich"	3
"Concordia"	3
"Linth-Escher"	1
"St. Gotthard"	1
"Rapperswyl"	1
"Helvetia"	1
"Lukmanier"	1
Schiffplätzen (Bürkliplatz, Utoquai, Neumünster)	3
Segel- und Ruderschiffe	6
Limmatschwalben vor dem Sonnenquai	2
Fähre (mit Eisenbahnwagen)	1

Mappe 11

Zeppelin, Gordon-Bennett-Wettfliegen

Zeppelin über Zürich, dem Zürichsee, über Zug	11
Gordon-Bennett-Wettfliegen	4

Mappe 12

Seegfrörne, Eisfelder

"Der Zürichsee am 9. Februar 1880"	2
"Zürchersee 8. Februar 1880. Momentaufnahme von J. Ganz"	1
Seegfrörne 1891	13
Seegfrörne 1891 (5 Tafeln)	5
Seegfrörne 1891 (Photographie 27,5 x 17 cm)	1
Seegfrörne Februar 1907	5
Seegfrörne 1914	1
"Zürichseegfrörne 1929"	4
Eisfelder (undat.)	3

Mappe 13

Verheerungen nach dem Schneefall vom 23./24. Mai 1908

Peterhofstatt	2
Übrige Aufnahmen (Zürichhorn u. a.)	10

5.4. Eingemeindete Dörfer

Die Stadtkreise sind nach der in der Zeit von 1913 bis 1933 gültigen Einteilung angegeben.

5.4.1. **Enge und Wollishofen (Kreis 2)** 15 Mappen

Inhalt: Stk.

Mappe 1 (Enge I)

Eschergütli (Eschergut [ursprünglich] am See)	4
Badehaus beim Eschergütli (darunter eine reprod. Zeichnung)	3
Gotthardstrasse 32 (Garten Escher-Kündig)	1

Mappe 2 (Enge II: Neue Tonhalle am Alpenquai))

Neue Tonhalle (Bau)	2
Neue Tonhalle (Seeseite von Südosten und Südwesten)	3
Neue Tonhalle (grosser Saal)	1

Mappe 3 (Enge III: Belvoir)

Belvoirgut: alte Allee	1
Belvoirgut: Passerelle (Überführung über die alte Zürichseebahn)	1
Belvoirgut: Park (Blick Richtung See mit Eisenbahnlinie)	2

Mappe 4 (Enge IV: Bethaus)

Bethaus (Ansicht von der Seestrasse)	4
Bethaus (Ansicht vom Friedhof)	2
Bethaus (Inneres)	1
Bethaus (nach Abbruch dislozierter Turm)	1

Bethaus und Umgebung (mit Venedigli, aus westlichen Richtungen)	3
Mappe 5 (Enge V: neue Kirche Enge, Bürgli, Bürgliterrasse)	
Kirche Enge	3
Bürgli	2
Gablerschulhaus und Bürgli	2
Blick vom Schulhaus Gabler nach Süden; Blick Richtung Gabler von Osten	2
Gablerstrasse 35 (Küferei)	1
Bürgliterrasse (Pension)	1
Blick von der Bürgliterrasse	2
Bürgli vom Arboretum aus bzw. mit altem Bahnhof Enge	2
Mappe 6 (Enge VI: Venedigli)	
Venedigli (reproduzierte Zeichnungen)	2
Venedigli (von Westen, von der Bürgliterrasse aus)	3
Venedigli 1925 (von Südwesten und Nordwesten)	2
Brunnen beim Venedigli (Ecke Gotthardstrasse-Lavaterstrasse)	1
Mappe 7 (Enge VII: Alter und neuer Bahnhof Enge)	
Alter Bahnhof Enge (von Süden und Osten)	3
Alter Bahnhof Enge (Teilansichten)	5
Bahnübergang Bleicherweg, Haus Toggenburger am Bahnübergang Enge	4
Passerelle zur Breitingenstrasse	1
Vor dem alten Bahnhof Enge (Splügenstrasse, Jenatschstrasse)	1
Neuer Bahnhof Enge (Seestrasse, Bederstrasse)	2
Mappe 8 (Enge VIII)	
Mythenquai 2: "Zürich" Unfallversicherungsgesellschaft	1
Hafen Enge	2
Alpenquai (General-Guisan-Quai) und Arboretum	6
Claridenstrasse (mit Haus Zollinger-Billeter)	3
Beethovenstrasse, Dreikönigstrasse, Glärnischstrasse	4
Mappe 9 (Enge IX: Bleicherweg)	
Bleicherweg, Ecke Stockerstrasse: Haus Steinmann, Druckerhaus (ehemalige Kattundruckerei Meyer)	2
Bleicherweg 56: Grübelhaus (Wirtschaft Grübel)	4
Bleicherweg 48: Haus Kunz-Rebsamen	2
Bleicherweg 47 (Chiodera & Tschudy), Alfred-Escher-Strasse (Bahnübergang, vom Tunnel aus)	1
Bleicherweg 44: Römerhaus	2
Bleicherweg um 15 (Wohnhaus der Bleicherfamilie Nüscher)	1
Bleicherweg: Blick gegen Börse bzw. gegen Brücke	4
Bleicherweg von der Brücke aus, mit Restaurant zur Sonne	2
Bleicherweg: Brücke, Brunnen, Bosshardhaus	3
Wollishofer Porte (bei der Bleicherwegbrücke; reproduzierte Zeichnung)	1
Mappe 10 (Enge X: Brandschenke, Parkring, Ulmberg, Freudenberg)	
Brandschenke (Brandschenkegut, eine reprod. Zeichnung:	3

Brandschenke mit Freigut	
"Dreischeunen" (Kreuzung Gablerstrasse, Waffenplatzstrasse)	2
Parkring 4: Villa Cramer-Frey (heute Schulamt)	1
Parkring 50 (Ulmerghöhe) mit Villa Kann	2
Blick vom Ulmberg (Freigut, See u.a.)	5
Freudenberg, Ulmberg, Villa Hommel am Parkring 30 ("Dem Schönen") vom Bürgli aus	1
Altes Bahntrasse von der Brandschenke aus (Ausgang Ulmbergtunnel, Blick Richtung Wiedikon, Bahnbrücke über die Sihl)	1
Mappe 11 (Enge XI: Bederstrasse, Grütlistrasse)	
Bederstrasse 64: Unteres Bürgli, Villa [Johannes] Landolt	2
Bederstrasse 119: Salomon-Landolt-Haus	1
Bederstrasse beim Freudenberg / Steinentischstrasse: Bodmergut	3
Schulhaus Bederstrasse 28, Bederstrasse-Schulhaus (vom Turm der Kirche Enge aus)	2
Ecke Bederstrasse / Brandschenkestrasse	3
Ecke Bederstrasse / Seestrasse	1
Grütlistrasse 6 (Wisergütli [Wiesergütli]), heute Bederstrasse 25, Kirchengemeindehaus Enge; darunter ein Intérieur)	7
Grütlistrasse / Bederstrasse	2
Grütlistrasse (Haus Ammann)	1
Bederstrasse unterhalb Grütlistrasse (mit Kirche Enge, vor dem Bau des neuen Bahnhofs)	1
Bederstrasse bei 51 / Felsenkellerweg: Felsenkeller	1
Mappe 12 (Enge XII)	
Seestrasse	5
Seestrasse 36 (Restaurant Grütli u. a.)	1
Sternenstrasse (Ecke Seestrasse: Gasthof zum Sternen; Ecke Lavaterstrasse u. a.)	4
Schulhausstrasse (mit Gärtnerei Gustav Landolt)	3
Kurfürstenstrasse 22 (Haus zu den drei Tannen, Eichbühl, -berg)	2
Brunastrasse 45, Ecke Kurfürstenstrasse: Haus zum Stock	3
Ecke Seestrasse-Brunastrasse	5
Ecke Seestrasse-Kappelistrasse	1
Ecke Brunastrasse-Bellariastrasse (Haus Knobel)	1
Mappe 13 (Enge XIII: Verschiedenes)	
Muraltengut (Seestrasse 203)	1
Scheideggstrasse 22 (eine Aufnahme mit Wilhelm und Emma Escher)	5
Scheideggstrasse 68 (Haus Näf-Escher)	3
Stockerstrasse: Schläpferhaus	1
Ecke Stockerstrasse 62, Schanzeneggstrasse: Schanzenegg	1
Gartenstrasse (Winteraufnahme)	1
Waffenplatzstrasse / Brunastrasse	2
Mappe 14 (Wollishofen I)	
Albisstrasse 3, 5, 7	1
Albisstrasse 12	1

Ecke Tannenrauchstrasse / Albisstrasse	1
Albisstrasse 77	1
Seestrasse, Mythenquai, Bahnhof (Gesamtansicht Richtung Enge)	1
Mappe 15 (Wollishofen II)	
Allmend (Festbetrieb, Böllerschieszen)	12
Sihltalbahn (Lokomotive)	1
Villa Grethen (Auf Greten), Bellariastrasse 47	2
Scheideggstrasse 86: Asper auf Asp	1
5.4.2. Wiedikon (Kreis 3, inkl. Albiskette)	1 Mappe
Inhalt:	Stk.
Hotel Pension Üetliberg	1
Das Rössli auf Baldern	1
Ausblicke von Üetliberg und Albiskette Richtung Osten	3
Übersichten (2 Richtung Osten, 1 Richtung Norden, 1 Richtung Westen)	4
Bethaus Wiedikon (Schlossgasse 10)	2
Alter Bahnhof Wiedikon	1
Haus zum Sonnenzeit (Üetlibergstrasse 20)	2
Schmiede Wiedikon (Birmensdorferstr. 146)	1
Ziegelei Bockhorn beim Schimmelgut (heute Brandwache)	2
5.4.3. Aussersihl (Kreis 4)	1 Mappe
Inhalt:	Stk.
St. Jakob an der Sihl (profaniert)	3
St. Jakob (Bethaus und Kirche)	3
Stauffacherbrücke	1
Sihlbrücke, Blick Richtung Badenerstrasse	1
Alte Post Aussersihl (Badenerstrasse 37)	1
Kaserne Zürich (von Osten; Hof)	2
Ottsches Sommerhaus im Kräuel (heute: Sihlpost)	2
5.4.4. Industriequartier (Kreis 5)	1 Mappe
Inhalt:	Stk.
Hardturm (darunter eine reprod. Zeichnung), Hardturmstrasse 136	3
5.4.5. Unterstrass, Oberstrass, Wipkingen (Kreis 6)	3 Mappen

Inhalt:	Stk.
Mappe 1 (Unterstrass)	
Kirche Unterstrass mit Schulhaus, Weinbergstrasse	1
Gasthaus Krone Unterstrass, Schaffhauserstrasse	1
St. Moritz an der Spanweid (Pfrundhaus)	1
Stampfenbach / Weinbergstrasse	1
Liebfrauenkirche (Weinbergstrasse 32)	1
Mappe 2 (Oberstrass)	
Bethaus / alte Kirche Oberstrass	1
Ecke Universitätsstrasse / Sonneggstrasse	2
Land- und Forstwirtschaftliches Institut ETH(Universitätsstr. 2)	2
Blick vom Büchnerdenkmal auf die Stadt	1
Mappe 3 (Wipkingen)	
Hardbrücke und alte Kirche Wipkingen	1
5.4.6. Fluntern, Hottingen, Hirslanden (Kreis 7)	4 Mappen
Inhalt:	Stk.
Mappe 1 (Fluntern)	
altes Postbüro Fluntern, Schneckenmannstrasse (mit Brunnen)	1
Sonnenberg	1
"Flunternpost" mit Pferd	1
Rotkreuzspital und Physikgebäude ETH	2
Haus oberhalb der alten Kirche Fluntern	1
Mappe 2 (Hottingen I)	
Artergut	3
Blindenheim Dankesberg	1
Kreuzbühlgut mit Pächterhaus	3
Pflegerinnenschule	1
Theodosianum	1
altes Gemeindehaus Hottingen	2
Freiestrasse 76, 80 und Umgebung (Pension d'Angleterre)	1
Spiegelhof (Hottinger Berg; Bergstrasse 47/49)	1
Mappe 3 (Hottingen II) Zeichnung)	
Restaurant Hegibach	2
Restaurant Römerhof	6
Furrerhäuser beim Römerhof	1
Baschligplatz	1
Kreuzplatz (mit Brunnen)	2
Forchstrasse 30 (Haus zur Palme)	1
Klusplatz	1

Hegibachplatz	2
Dolder (Dolderbahn, Restaurant zum Alten Dolder, Waldhaus Dolder, Grandhotel Dolder)	5
Mappe 4 (Hottingen III und Hirslanden)	
Zeltweg	2
Einmündung Kreuzstrasse in Zeltweg	1
Forchstrasse (u. a. Nrn. 26, 35 - 55, Kreuzhof, Ecke Freiestrasse)	5
Gemeindestrasse (Restaurant Sonneneck)	2
Klosbachstrasse	2
Ecke Klosbachstrasse / Asylstrasse	1
Rütistrasse	1
Neumühleweg 10	1
Ecke Eidmattstrasse / Hegarstrasse	1

5.4.7. **Riesbach (Kreis 8)** 2 Mappen

Inhalt:	Stk.
Mappe 1 (Riesbach I)	
Bucht und Restaurant Zürichhorn	2
Seefeldstrasse 2 (Schneelihaus, Praxis Prof. O. Haab)	3
Seefeldstrasse 8 (Wüscherhaus)	2
Ecke Kreuzbühlstrasse / Mühlebachstrasse (Restaurant Falkenegg)	1
Haus "Zum Tiefen Brunnen"	1
Mappe 2 (Riesbach II)	
Dufourstrasse 29 (Seerose)	2
Zollikerstrasse 32 (Villa Bleuler, Architekt: A. F. Bluntschli, Wohnhaus von Carl Abegg-Stockar)	3
Bellerivestrasse	1
Mühlebachstrasse 85, Blick gegen Zollikon	1
Zollikerstrasse (Haus zur Vogelhütte mit Stallungen; Blick Richtung Neumünster)	2
Seefeld Riesbach mit Freiheitsbaum im Mai 1798(reproduzierte Zeichnung)	1
"Am Hottingerberg", 18. Jahrhundert (reprod. Zeichnung, Geschenk an Dr. O. Haab-Escher von der Zunft Hottingen 1941)	1

5.5. Alte Inventare und Notizen

6. Bilder (22 Schachteln, darunter 10 Grf. und 5 Schachteln von 18 cm Höhe)**Übersicht:**

- 6.1. Escher vom Glas und verwandte Familien (frühes 18. bis Anfang 20. Jahrhundert)
- 6.2. Escher im Steinhof
Familie von Hans Conrad Escher-Pestalozzi (1777 - 1856) und Elisabetha Escher-Pestalozzi (1789 - 1856)
- 6.3. Familie Arter von Hottingen
- 6.4. Familie Abegg von Küssnacht bzw. von Zürich
Carl Abegg-Arter (1836 - 1912) und Emma Abegg-Arter (1839 - 1909)
Carl Abegg-Stockar (1860 - 1943) und Familie
August Abegg-Rüegg (1861 - 1924) vgl. unter 6.5.
Emma Escher-Abegg (1869 - 1949) vgl. unter 6.6.
- 6.5. Familie von August Abegg (1861 - 1924) und Anna Abegg-Rüegg (1868 - 1924)
- 6.6. Familie von Wilhelm Caspar Escher (1859 - 1929) und Emma Escher-Abegg (1869 - 1949)
- 6.7. Familie Haab von Hottingen bzw. von Zürich
- 6.8. Personen anderer Familien und Familienzweige
- 6.9. Photoalben
- 6.10. Verschiedene Persönlichkeiten (ohne Familienzusammenhang)
- 6.11. Verschiedenes Bildmaterial (ohne Personen)

6.1. Escher vom Glas und verwandte Familien (frühes 18. bis Anfang 20. Jahrhundert)

Porträts der Zürcher Bürgermeister aus der Familie Escher vom Glas (6.1.1.-6.1.5.)

6.1.1. **Rudolf Escher (begraben 21. Dezember 1513)**, Bürgermeister 1499

Bild 1:

Rodolphus Aescherus, Reipubl. Tigur. Consul, anno 1499, obiit d. 11. Febr. 1514
(Das oben zitierte Begräbnisdatum aus Schnyder, Ratslisten, S. 574)
Gerahmt (ohne weitere sichtbare Angaben, wohl von Sebastian Walch)
23 x 34 cm

Bild 2:

Dn. Rodolphus Aescherus, Reipublicae Tigurinae Consul designatus A° 1499,
mortuus d. 11. Februarius 1514 [sic]
Kupferstich von Johannes Meyer (1655 - 1712)
2 Exemplare:
(1) 33,5 x 42 cm (Blattgrösse)
(2) 20 x 32,5 cm (Blattgrösse), Stich auf Papier aufgezogen

6.1.2. **Heinrich Escher (1626 - 1710)**, Bürgermeister 1678

Bild 1:

Henricus Escherus, Reipublicae Tigurinae Consul, electus a. 1678, obiit a. 1710
Gezeichnet von J. C. Füssli, gestochen von S. Walch, No. 52
2 Exemplare:
(1) gerahmtes Exemplar, 23 x 34 cm
(2) ungerahmtes Exemplar, 32 x 47 cm (Blattgrösse)

Bild 2:

Herr Heinrich Escher, Bürger-Meister löblicher Stadt Zürich, Vater des Vaterlandes
und Obrister der Stadt Panner, Erwehlt den 22. Brachm: Anno 1678, Seines Alters 77
Gezeichnet von Johannes Meyer, gestochen von J. H. Huber in Leipzig 1703 ("Joh.
Hen. Huber, Tigurinus, Sculpsit Lipsiae, 1703")
24,5 x 35 cm

Bild 3:

Dn. Ioh. Henricus Aescherus, illustris Reip. Tigur. Consul, Pater Patriae, electus die
22 Iunji A°. 1678, aetatis 52
Gezeichnet von J. Ulrich, gestochen von Conrad Meyer ("Aet. 60")

Handschriftliche Anmerkung: "Er war 1687 Gesandter an Ludwig XIV., König in Frankreich, u. hat sich durch andere gesantschafften u. s. Klugheit Regierung breit berühmt gemacht, bis er 1710 im 84 jahr gestorben ..."

26 x 35,5 cm

Bild 4:

[Umschrift:] Dominus Heinricus Aescherus, illustris Reipublicae Tigurinae Consul, Pater Patriae, electus die XXII Iuny A° MDCLXXVIII, aetatis LII

Nach einem Gemälde von Rudolf Escher aus dem Jahr 1691 gestochen von J. Bodmer

26,5 x 35 cm

Bild 5:

Heinrich Escher, Bürgermeister 1678

Esslinger sculp.

ovales Medaillon (4,2 cm hoch)

12 x 19 cm

6.1.3. **Johann Caspar Escher (1625 - 1696)**, Bürgermeister 1691

Bild 1:

Iohannes Casparus Escherus, Reipublicae Tigurinae Consul, electus a. 1691, obiit a. 1696

Zeichnung von J. C. Füssli, Stich (Nr. 53) von Sebastian Walch

3 Exemplare:

(1) 23 x 34 cm (gerahmt, ohne weitere sichtbare Angaben)

(2) 20,5 x 32 cm

(3) 21,5 x 31,5 cm

Bild 2:

[in der Umschrift:] Dominus Ioh. Casparus Aescherus, A Geysperg & Schwandegg, Illustris Reipublicae Tigurinae Consul, Pater Patriae, Electus die 4° Junij A° 1691 Aetatis 66

Kupferstich nach Zeichnung von J. J. Gessner ("J. J. Gesnerus ArchiD. & p.t. Schol. comp.") von Johannes Meyer (1655 - 1712)

2 Exemplare:

(1) 34 x 42 cm

(2) 26,5 x 36 cm (handschriftliche Anmerkung: "Er war ein Bruder des vorhergehenden H. Bürgermr. u. hatte den ruhm eines gelehrten Philologi ..." - Tatsächlich war er Cousin des 1678 zum Bürgermeister gewählten Heinrich Escher [1626 - 1710]; vgl. unter 6.1.2.)

Bild 3:

[in der Umschrift:] Dominus Ioh. Casparus Aescherus, illustris Reipublicae Tigurinae Consul, Pater Patriae, electus die IV Iuny A° MDCXCI, Aetatis LXVI

Kupferstich von Johann Jakob Bodmer (B.H.E.K.C.T.Pl. Comp.)

26 x 35 cm

6.1.4. Johann Jakob Escher (1656 - 1734), Bürgermeister 1711**Bild 1:**

Hans Jacob Escherius, Reipubl. Tigur. Consul, electus a. 1711, obiit 1734
Von Sebastian Walch (ohne sichtbare Angaben)

2 Exemplare:

(1) 23 x 34 cm (gerahmt)

(2) 21,5 x 31 cm

Bild 2:

Johann Jacob Escher, Herr zu Schwandegg, Burgermeister der Statt Zürich, Vatter
des Vatterlands, Geboren den 27. Brachm. 1656, Erwehlt den 13. April 1711

Gezeichnet von Matthias Füssli, gestochen von J. H. Huber 1711

4 Exemplare:

(1) 20,5 x 30 cm

(2) 24 x 34,5 cm (Stich auf Papier [defekt] aufgezogen)

(3) 18 x 27,5 cm (auf Papier aufgezogen)

(4) 16,5 x 26 cm (auf Karton aufgezogen, beschädigt)

Bild 3:

Ioh. Iacobus Aescherus, Reip. Tigurinae Consul, Natus d. 27 Iunj, electus d. 13 April
1711

Nach einem Gemälde von Johann Jakob Schärer aus dem Jahr 1731 gestochen von
Johann Ammann

Falz in der Mitte, etwas beschädigt

28,5 x 40 cm

6.1.5. Johann Caspar Escher (14. Februar 1678 - 23. Dezember 1762),

Bürgermeister 1740

Susanna Escher-Werdmüller (27. Juni 1682 - 23. Juni 1727)

Bild 1 und 2: hochovale Porträtbilder (BESONDERER STANDORT)

Die beiden Porträts wurden nach der Wahl J. C. Escher-Werdmüllers zum Landvogt
von Kyburg (1717) angefertigt. Ein Porträt J. C. Eschers, des fünften Bürgermeisters
aus der Familie Escher vom Glas, findet sich im Textband der Genealogie von 1885
neben S. 120; vgl. das 36. Neujahrsblatt zum Besten des Waisenhaus in Zürich auf
das Jahr 1873, wofür die Lithographie angefertigt wurde.

Bild 1:

Hans Caspar Escher-Werdmüller (1678 - 1762)

Escher-Genealogie 1885, Nr. 91, Tafel IV

Wohnhaft beim "Kindli", Besitzer des Traubenbergs in Zollikon

Karriere (u. a.):

Landvogt von Kyburg 1717, Statthalter 1726, Bürgermeister 1740

Heirat 1698 mit Susanna Werdmüller

Beschriftung auf der Rückseite des Bildes:

pinxit [Monogramm] 1717
Ovales Bild (vergoldeter Gipsrahmen)
81 cm hoch, 65 cm breit

Bild 2:

Susanna Werdmüller (1682 - 1727)
Tochter von Statthalter Johann Ludwig und Susanna Werdmüller
Heirat 1698 mit Hans Caspar Escher
Escher-Genealogie 1885, Nr. 91, Tafel IV, Werdmüller-Genealogie 1949, Tafel 22,
A.

Beschriftung auf der Rückseite des Bildes:

pinxit [Monogramm] 1717
Ovales Bild (vergoldeter Gipsrahmen)
81 cm hoch, 65 cm breit

Bild 3: Kupferstiche von David Herrliberger

Tempel der Ehren-Gedächtnus mit dem Geschlechts-Wapen Ihro Gnad und Weisheit
Herrn Iohann Caspar Eschers, Burgermeisters in Zürich
Ehrenblatt zur Bürgermeisterwahl von Johann Caspar Escher (1678 - 1762, gewählt
1740)

Stich von David Herrliberger 1740

2 Exemplare:

(1) 25 x 36 cm

(2) 22,5 x 33 cm (etwas beschädigt)

6.1.6. **Johannes Fries (get. 26. Juni 1680, gest. 14. Mai 1759)**, Bürgermeister 1742

Pyramide der Ehren Gedächtnus, samt dem Geschlechts-Wapen Ihro Gnad und
Weisheit, Herrn Iohannes Friessen, als den 3. Jenner 1740 [sic, richtiges Jahr: 1742]
erwählten Burgermeisters in Zürich, welches die Fama mit den samtlichen Wapen
Schildten der abgelebten Herrn Burgermeisteren zu verwigen beflissen ist
Ehrenblatt zur Bürgermeisterwahl von Johannes Fries (1680 - 1759, gewählt 1742)
Pyramide und Triumphbogen, mit den Wappen aller 62 Bürgermeister (von Rudolf
Brun 1336 bis Johannes Fries 1742)

Stich von David Herrliberger 1742

Auf Karton (24,5 x 35,5 cm) aufgezogen

22,5 x 33 cm

6.1.7. **Marx Escher vom Luchs (1510 - 1561)**, Landvogt von Greifensee

Juncker Marx Escher, Land Vogt der Herrschafft Greiffensee, A° 1534

Vgl. Schnyder, Ratslisten, S. 575; Stadtarchiv Zürich VIII.D. 4.:5, S. 15 (Tafel VI).

Weiter nicht bezeichneter Kupferstich (wohl 18. Jahrhundert)

18 x 23 cm

6.1.8. **Conrad Escher (geb. 1518, gest. 2. März 1588)**

Wappenscheibe

Zu Conrad Escher vgl. Escher-Genealogie 1885, Nr. 42, Tafel III (1568 Landvogt zu Baden)

Beschriftung der Wappentafel: "Conratt Escher Dess Raths Zuo Zürich Und Diser Zytt Lanndtvogt Zuo Baden Inn Ergow. 1570."

Replik, sig. H. Meyer, Zürich, 1927

Standort des Originals: Kreuzgang des ehemaligen Klosters Wettingen

Die Wappentafel ist abgebildet als Frontispiz von Carl Keller-Escher, Escher-Genealogie 1885, Teil II: Tafelband. Vgl. op. cit., Teil I: Textband, S. 30 f. -

Bernhard Anderes, Peter Hoegger, Die Glasgemälde im Kloster Wettingen, Baden AG 1988, S. 110 (farbige Reproduktion), S. 255 (Text), Bezeichnung der Scheibe: "Nord VII 2". Die Wappenscheibe wird Jos Murer zugeschrieben.

41,5 x 30 cm

6.1.9. Johannes Escher-Escher (8. Februar 1704 - 16. Oktober 1765)

Bild 1: Porträtgemälde (BESONDERER STANDORT)

Zu Johannes Escher-Escher vgl. Escher-Genealogie 1885, Nr. 98, Tafel X

Wohnhaft im Haus zum Grundstein

Ratssubstitut 1735, Unterschreiber 1741, Stadtschreiber 1747, Landvogt zu Kyburg 1753, Constaffelherr, Obervogt zu Wollishofen 1760

Heirat 1728 mit Dorothea Escher (1706 - 1742), Tochter von Bürgermeister Hans Caspar Escher (1678 - 1762, Nr. 91, Tafel IV; vgl. unter 6.1.5.)

"Johannes Escher A°. 1753" (Beschriftung auf Leiste mit Glas-Escher-Wappen, auf dem Bild unten)

Rechteckiges Bild (Holzrahmen)

58 x 53 cm

Bild 2:

Johannes Escher-Escher (1704 - 1765)

Reproduktion des Porträtgemäldes (Original 6.1.9., Bild 1)

schwarz-weiss

6.1.10. Heinrich Escher (6. Mai 1713 - 4. September 1777), Gründer des Waisenhauses

Bild 1:

Heinrich Escher. Impavidum ferient Ruinae, gezeichnet von G. F. Schmoll, gestochen von J. H. Lips 1778

Vgl. Escher-Genealogie 1885, Tafel XI, Nr. 128.

(Ein weiteres Porträt Heinrich Eschers findet sich im 57. Neujahrsblatt der

Chorherrenstube auf das Jahr 1835, gezeichnet von A. Hirnschrot, gestochen von R. Rahn, vgl. unter 3.1.1. - HBLS 3, S. 76, Nr. 25.)

3 Exemplare:

(1) 29,5 x 34,5 cm (gerahmt)

(2) 21,5 x 30,5 cm (in Kartonrahmen, 32 x 38 cm)

(3) 27 x 32,5 cm

Bild 2:

Heinrich Escher (6. Mai 1713 - 4. September 1777)

Hr. Heinrich Escher, Hr. zu Keffikon u. Isslikon, Statthalter, Oberster Pfleger am Allmosen-Amt, gewesn. Landv. im Thurgäu, Oberster in Kön. Französ. diensten, Starb den 4. Herbstm. 1777, seines Alters 64 Jahr

(Anmerkung: Islikon, Gemeinde Gachnang TG; Kefikon, Gemeinden Gachnang TG und Bertschikon ZH. Kefikon und Islikon bildeten eine zürcherische Gerichtsherrschaft; das Schloss Kefikon war 1740 bis um 1860 im Besitz der Escher vom Glas, u. a. Hans Conrad Eschers von der Linth.)

Von Johann Balthasar Bullinger (1713 - 1793)

8 Exemplare (Blätter 25 x 31 cm) und originale Kupferplatte

Bild 3:

Heinrich Escher (6. Mai 1713 - 4. September 1777)

Io. Henricus Escherus, Eques, Dynasta in Kefikon et Islikon, Reip. Turicensis Proconsul. Hocce pietatis reverentiae ac grati animi adversus immortalia Viri merita monumentum exstare voluit I. Gasp. Fuessli

Stich nach Zeichnung von A. Speissegger [Speisegger] von H. Pfenninger

27 x 42 cm

Bild 4:

Heinrich Escher (6. Mai 1713 - 4. September 1777)

"Ma. Woher fils peint à Berne"

Beim Künstler handelt es sich um Marquard Woher (1758 - 1830), vgl. SKL 4, S. 456 f., 698 ff.

Farbige Zeichnung (16 x 20 cm) hinter Kartonrahmen

27,5 x 33 cm

6.1.11. Hans Conrad Escher-Keller (13. November 1734 - 12. Januar 1798)

Schattenrisse von Carl Pfeifer (1785)

6 Schattenrisse und Beschriftungen in 9 Kartuschen

Anordnung der Schattenrisse: Ehepaar im Zentrum, die vier Kinder in den Ecken; Beschriftungskartuschen für die Eltern oben, die Kinder links (2 Söhne) und rechts (2 Töchter), die Künstlersignatur ("Carl Pfeifer fecit 1785") mit Datierung unten Gerahmt, hinter Glas (31,5 x 32 cm)

Beschriftungen

- Eltern:

"Hans Conrad Escher, natus den 11. Novembris 1734, und
Juditha Keller, nata den 9. Junii 1747
copulirt den 4. Julii 1775"

Vgl. Escher-Genealogie 1885, Tafel VI, Nr. 142 (hier abweichende Daten: bei Judith Keller das Taufdatum [11. Juni 1747] als Geburtsdatum; das Promulgationsdatum [25. Juni 1775] als Kopulationsdatum!).

- Kinder:

"Hans Conrad Escher, natus den 11 Martii 1776, und

Hans Caspar Escher, natus den 1. Octobris 1777"

Vgl. Escher-Genealogie 1885, Tafel VI, Nrn. 169 und 170 (hier abweichende Daten: bei Hans Conrad geb. 14. III. 1776; bei Hans Caspar geb. 26. IX. 1777).

"Johanna Elisabetha Escher, nata den 20. Decembris 1778

Barbara Juditha Escher, nata den 24. Augusti 1783"

Vgl. Escher-Genealogie, l. c. (bei Barbara Juditha: geb. 26. VIII. 1783).

6.1.12. Johann Conrad Lochmann-Escher (getauft 6. März 1737, gestorben 8. März 1815)

Porträtbild (BESONDERER STANDORT)

Personenrecherche zu J. C. Lochmann: Heirat 1759 mit Esther Escher vom Glas (28. November 1739 - 21. Juni 1806), Tochter von Hans Jakob Escher-Hirzel (1699 - 1753), Escher-Genealogie Tafel VIII, Nr. 103

Vgl. SGB 4 (1913), S. 326 f.; Stadtarchiv Zürich VIII.D. 4.:14, S. 114 f.; Taufe, Predigern: VIII.C. 36., Abdankungsfeier in der Predigerkirche (11. März 1815): VIII.C. 43.

Eine Tochter von Johann Conrad Lochmann-Escher (1737 - 1815), Anna Margaretha (1772 - 1852), heiratet 1795 Hans Caspar Escher (1773 - 1817), 1792 Amtmann im Einsiedlerhof (Escher-Genealogie Tafel X, Nr. 179); dessen Bruder, Heinrich Escher-Hirzel (1791 - 1827), bewohnte den Steinhof.

Laufbahn Lochmanns (vgl. HBLS 4, S. 700, Zürcher Ratslisten, Stadtarchiv Zürich VIII.D. 4.:14, III.A. 13., III.A. 17., 2. Teil, S. 216):

Zwölfer zum Kämbel 1770, Zunftpfleger 1774, Almosenpfleger und Assessor 1773, 1777 Eherichter, Zunftmeister 1778 (Kämbel, Natalrat vom 10. Oktober 1778 bis zum 17. März 1798), Obervogt gen Bülach 1778, Gesandter übers Gebirg 1781, Almosenpfleger 1788, Statthalter 1794, oberster Stiftpfleger 1794, Präsident der Bürgerbibliothek 1794, Friedensrichter 1803

Porträtbild von Johann Conrad Lochmann (1737 - 1815) im Wellenberg

Das Bild war seinerzeit im "Steinhof" (Kratzquartier) aufgehängt.

Beschriftung auf der Rückseite der Leinwand [schwer lesbar]: "Joh. Conrad Lochmann / gebohren a. 1737 / Des gr. Raths a. 1770 / Zunftmstr. a. 1778 / Statthalter a. 1794"

Auf der Rückseite des Rahmens, unten links, ein mit Reissnägeln befestigtes Papier: "Hans Conrad Lochmann, Statthalter, unser Urgrossvater, geb. 6. März 1737, gest. 1. März 1815"

Undatiert, unsigniert

Porträtbild mit Holzrahmen

75 cm breit, 88 cm hoch

6.1.13. Johann Conrad Escher von der Linth (24. August 1767 - 9. März 1823)

Bild 1:

I. Conrad Escher von der Linth, gebohren den 24ten August 1767, gestorben den 9. Merz 1823

"Mrt. Esslinger gest.". Stecher: Johann Martin Esslinger (1793 - 1841)

Kupferstich in Rahmen
27 x 33,5 cm (mit Rahmen)

Bild 2:

Johann Conrad Escher von der Linth (1767 - 1823)

Jn. Cad. Escher (de la Linth) / (Botaniste, Géologue et Minéralogiste), / Directeur du dessèchement des marais de la Linth, / Né à Zurich le 24 aous [sic] 1767 / Mort à Zurich le 9 mars 1823

Stich von Ambroise Tardieu

14 x 21 cm (Bild oval, 10 cm hoch)

Bild 3:

Joh. Conrad Escher von der Linth, geb. den 24 August, gest. den 9 Merz 1823

Zeichnung von J. Oeri vom 6. März 1823, gestochen von Jakob Lips 1823

18 x 26 cm (Bild rechteckig, 7,5 x 9,5 cm)

6.1.14. Arnold Escher von der Linth (8. Juni 1807 - 12. Juli 1872)

Arn. Escher v. d. Linth (handschriftlich)

Stich nach Zeichnung von E. Conrad, Lithographengenossenschaft Zürich

30 x 35,5 cm

6.1.15. Heinrich Escher (20. April 1781 - 28. Februar 1860)

Professor der Geschichte an Politischen Institut und an der Kantonsschule Zürich,
Erziehungsrat 1831

Vgl. Escher-Genealogie 1885, Tafel VII, Nr. 173; Bildvergleich: Neujahrsblatt zum Besten des Waisenhauses 1882.

Photographie einer Zeichnung (ausgerahmt)

22,5 x 26,5 cm

6.1.16. Johann Heinrich 'Alfred' Escher (20. Februar 1819 - 6. Dezember 1882)

Clementine Stockar-Escher (4. April 1816 - 17. Dezember 1886)

Auguste Clementine 'Lydia' Escher (10. Juli 1858 - 12. Dezember 1891)

Bild 1:

Alfred Escher (1819 - 1882)

Kleinformatige Porträtphotographie von J. Ganz, undat.

Bild 2:

Clementine Stockar-Escher (1816 - 1886), Schwester von Alfred Escher (1819 - 1882), 1837 verheiratet mit Caspar Stockar (gest. 10. März 1882)

Blumen- und Porträtmalerin

Porträt, Reproduktion einer Bleistiftzeichnung (Original in der Richard-Wagner-Gedenkstätte Bayreuth)

Bild 3:

Lydia Escher (1858 - 1891), Tochter von Alfred Escher (1819 - 1882), 1883
verheiratet mit Dr. iur. Emil Welti (15. Juni 1857 - 8. März 1940), geschieden 1890,
Stifterin der Gottfried Keller-Stiftung
Postkarte, Bild: "Karl Stauffer, Bildnis der Stifterin Lydia Welti-Escher",
Kunstaussstellung der Gottfried Keller-Stiftung, Galerie Henneberg, Zürich 1904

Bild 4:

Lydia Escher (1858 - 1891), Tochter von Alfred Escher (1819 - 1882), 1883
verheiratet mit Emil Welti (1857 - 1940)
Lithographie von Karl Stauffer-Bern 1887
31,5 x 46 cm

6.1.17. Grossformatige Familienaufnahme 1906

- Familienaufnahme, datiert Axenstein, 14. Juni 1906
Photographie, auf Karton (34 x 29 cm) aufgezogen
mit handschriftlicher Legende auf separatem Blatt, Handschrift von Emma
Escher-Abegg (1869 - 1949)
mit Photokopie (Vergrößerung auf 200 %)
- Neuere Reproduktion derselben Aufnahme
auf Karton aufgezogen
mit vervielfältigtem Personenspiegel

6.2. Escher im Steinhof**6.2.1. Hans Conrad Escher-Pestalozzi (24. August 1777 - 11. September 1856)
Elisabeth Escher-Pestalozzi (6. März 1789 - 22. November 1856)****Mappe 1:**

Hans Conrad Escher-Pestalozzi (1777 - 1856)
Vgl. Escher-Genealogie 1885, Tafel VII, Nr. 172.
Kaufmann, Spitalpfleger, wohnhaft im Schmittenhaus, später im Steinhof
Photographie einer Zeichnung (ausgerahmt)
ca. 19 x 27 cm (oben und unten etwas unregelmässig rund beschnitten)

Mappe 2:

Elisabeth Escher-Pestalozzi (1789 - 1856)
Elisabeth ("Liseli") Escher-Pestalozzi, seit 1817 Ehefrau von Hans Conrad Escher-
Pestalozzi (1777 - 1856)
Photographie einer Zeichnung (ausgerahmt)
oval, 22 cm breit, 27 cm hoch

6.2.2. Hans Heinrich Escher im Steinhof (8. Juli 1823 - 11. Juni 1887)

Porträt von Carl Friedrich Irminger (1813 - 1853), 1845

Beschriftung auf der Rückseite: "Heinrich Escher im Steinhof, + 1886 [sic], mein Götti, W.C.E." (= Wilhelm Caspar Escher [1859 - 1929])

Vgl. Escher-Genealogie, Nr. 196.

Gerahmt, hinter Glas, verzierter vergoldeter Rahmen (etwa 23 x 27 cm)

6.2.3. Maria 'Elisabetha' Escher (2. April 1826 - 31. Januar 1903)

Schwester von Hans Caspar Escher (1820 - 1903) und Hans Heinrich Escher (1823 - 1887); letzte Besitzerin des Steinhofs

Porträtphotographie (Rückseite: Beschriftung von der Hand W. C. Eschers: "Tante Betty / 31. Januar 1903")

(1 Mappe)

6.2.4. Familie von Hans Caspar Escher (14. September 1820 - 24. Oktober 1903) und Louise Escher-Bodmer (23. August 1830 - 1. September 1910)

Kinder von Hans Caspar Escher-Bodmer (1820 - 1903), verheiratet 1854 mit Louise Escher-Bodmer (1830 - 1910)

Die angegebenen Nummern beziehen sich auf die Escher-Genealogie.

- (1) Caspar 'Albert' Escher (29. Juni 1855 - 9. Mai 1905), Nr. 195a
- (2) Johann Heinrich ("Harry") Escher (13. Juli 1856 - 10. Juni 1941), Nr. 195b
- (3) Elisabeth Karoline Louise ("Betty") Escher (29. Januar 1858 - 26. November 1920)
- (4) Wilhelm Caspar ("Willy") Escher (9. April 1859 - 17. November 1929), Nr. 195c
- (5) Caspar Eduard ("Edi") Escher (27. Juli 1862 - 7. Mai 1921), Nr. 195d
- (6) Louise Näf-Escher (7. November 1863 - 3. November 1910)
- (7) Alice Louise Näf-Escher (9. November 1869 - 14. Dezember 1932)
- (8/9) Zwei weitere Geschwister (Mädchen) starben als Kleinkinder.

Mappe 1:

Hans Caspar Escher-Bodmer (1820 - 1903); Escher-Genealogie, Nr. 195

- 2 Aufnahme in mittleren Jahren (bei einer Aufnahme auf der Rückseite: "Grosspapa Escher")
- 3 Aufnahme als alter Mann (beim Zeitunglesen)
- 3 Porträtaufnahmen vom 14. September 1901 (Alle sind beschriftet: "Am 82st. Geburtstage, Septb. 1901". Unstimmigkeit: entweder ist es der 81. Geburtstag gewesen, oder es müsste sich um den 14. September 1902 handeln.)

Mappe 2:

Louise Escher-Bodmer (1830 - 1910)

- Aufnahme mit Eselswagen
- Kreisrunde Porträtaufnahme, auf Karton, in geprägter Kartusche
Rückseite: "Grossmama Escher" (Handschrift wohl von Emma Escher-Abegg)

- dieselbe Aufnahme, in kreisrundem, gepolstertem und verziertem Stoffrahmen
Durchmesser 12,5 cm [Rahmen]

Mappe 3 (Kinder bzw. Kindergruppen):

- Albert (geb. 1855), Willy (geb. 1859), Betty (geb. 1858) und Harry (geb. 1856)
Aufnahme dat. März 1862
- Eduard (geb. 1862), Willy (geb. 1859), Harry (geb. 1856) und Albert (geb. 1855)
Aufnahme dat. Dezember 1869
2 Exemplare
- Willy (geb. 1859) und Betty (geb. 1858)
Aufnahme dat. Mai 1866
- Betty (geb. 1858), Louise (geb. 1863)
Aufnahme dat. September 1869
- Willy (geb. 1859), Louise (geb. 1863), Eduard (geb. 1862), Alice (geb. 1869)
Aufnahme dat. 8. Mai 1875
- Albert Escher (geb. 1855)
Aufnahme von 1861

Mappe 4:

- Eduard Escher-Pestalozzi (1862 - 1921)
Porträtaufnahme (als junger Mann), undatiert

Mappe 5:

Betty Escher (1858 - 1920)

- 2 Photographien, auf Karton montiert (als jüngere bzw. ältere Frau)
- 1 Photographie, gerahmt, hinter Glas (mit Hut)
7 x 10 cm

Mappe 6:

- Wilhelm Caspar Escher (1859 - 1929) mit einem seiner Brüder
dat. Schützenfest Frauenfeld, Juli 1890
- Klassenaufnahme: III. Realschule, Zürich, Oktober 1870
(von vorn zweite Reihe, Vierter von links: wohl Wilhelm Caspar Escher, geb.
1859)
- winziges ovales Bildchen in Metallrahmen, etwa 3,5 x 4 cm
vermutlich Heinrich ("Harry") Escher-Lang (1856 - 1941), Bruder von Wilhelm
Caspar Escher (1859 - 1929)

6.3. Familie Arter von Hottingen

Generationenfolge:

- (1) Salomon Arter (28. April 1759 - 28. Februar 1819), 1804 verheiratet mit Anna
Weber (get. 6. Oktober 1781, gest. 22. Mai 1852)

- (2) Salomon Arter (28. September 1806 - 12. März 1861), 1837 verheiratet mit Auguste Friederike Dürr (31. Dezember 1807 - 10. Mai 1890). - Salomon Arter (1806 - 1861) hatte noch vier Geschwister.
- (3) Emma Augusta Abegg-Arter (14. Januar 1839 - 13. Mai 1909)
'Emil' Salomon Arter (26. Dezember 1841 - 12. April 1874)
Carl 'Adolf' Arter (22. August 1843 - 30. Dezember 1923), 1878 verheiratet mit Emma Koch (1854 - 1912)
Gustav Balthasar Arter (1845/46), starb im ersten Lebensjahr.

6.3.1. Salomon Arter (28. September 1806 - 12. März 1861)

Mappe 1:

Lithographierte Zeichnung von Carl Friedrich Irminger "nach Daguerotyp."

Beschriftung: Salomon Arter, Geb: den 27 December 1807, Gest: den 12 März 1861
[Das Geburtsdatum ist unzutreffend, vgl. unten.]

4 Exemplare:

3 Exemplare (33 x 39,5 cm), 1 Exemplar beschnitten (25,5 x 32 cm)

Mappe 2 / gerahmtes Bild:

Porträt ("R. Ganz phot.")

Die Photographie von Ganz hat die obengenannte Zeichnung von C. F. Irminger zur Vorlage.

Gerahmt, hinter Glas, vergoldeter Rahmen, oval (33 cm breit, 37 cm hoch)

Laut Beschriftung auf der Rückseite soll Emil Salomon Arter (1841 - 1874)

dargestellt sein, Bruder von Emma Augusta Abegg-Arter (1839 - 1909). Es handelt sich jedoch um dessen Vater, was die angebrachten Bleistiftkorrekturen bestätigt.

Vgl. Stadtarchiv Zürich, Bürgerbücher Hottingen, VIII.E. 28. und VIII.E. 29., S. 4;

Geburts- und Taufdaten [28. September bzw. 1. Oktober 1806] in VIII.C. 8., Tauf-

und Ehenbuch Grossmünster; VIII.C. 62., Tauf- und Ehenbuch Hottingen; das

Taufdatum auch in den gedruckten Zivilstandsnachrichten (Ha Allg. 38:1). Weshalb auf den lithographierten Zeichnungen bzw. Daguerrotypen ein anderes

Geburtsdatum erscheint, ist ungeklärt.

6.3.2. 'Emil' Salomon Arter (26. Dezember 1841 - 12. April 1874)

- Ausgerahmtes Porträtbild (abgeschnittene Ecken), Beschriftung auf der Rückseite: "Onkel Emil Arter, der Bruder meiner Grossmutter E. Abegg-Arter. Er wohnte ebenfalls im Artergut, starb aber in jungen Jahren". Handschrift von Emma Haab-Escher (1897 - 1992).

- Porträtbild, Kleinformat (auf der Rückseite irrtümlich beschriftet mit Adolf Arter-Koch)

- Emil Salomon Arter in Militäruniform, Kleinformat

(1 Mappe)

6.3.3. Adolf Arter-Koch (22. August 1843 - 30. Dezember 1923)

Mappe 1:

- Adolf Arter-Koch in jüngeren Jahren:
 - 1 Porträtaufnahme, Kleinformat
 - 2 identische Aufnahmen Adolf Arters mit einem weiteren nicht identifizierten Mann gleichen Alters
 - 1 Gruppenaufnahme: Adolf Arter-Koch und 2 weitere Männer in Militäruniform
- Adolf Arter-Koch in mittleren Jahren:
 - 3 Porträts in Kleinformat
 - 2 Porträts in mittlerem Format

Mappe 2:

- Adolf Arter-Koch als älterer Herr, 2 Porträts, das eine auf Karton aufgezo-gen, das andere mit Stempel der Section Uto S.A.C.
- Aufnahme, dat. Sommer 1918 (mit Hut, Regenmantel, Buch; alpine Landschaft)

Mappe 3:

- Ausgerahmtes Porträtbild (abgerundete Ecken), Beschriftung auf der Rückseite: "Onkel Adolf Arter-Koch, letzter Besitzer des Artergutes, Bruder meiner Grossmutter Emma Abegg-Arter". Handschrift von Emma Haab-Escher (1897 - 1992).
- Altersbild von Adolf Arter-Koch, auf Halbkarton aufgezo-gen

6.3.4. **Emma Arter-Koch (geb. 17. September 1854, gest. 1912)**

- kleinformatiges Porträt, Emma Arter-Koch als junge Frau, aufgestützt auf Polstermöbel
- kreisrunde Porträtaufnahme, kleinformatig, in mittleren Jahren
- 2 auf Karton aufgezo-gene Aufnahmen (in mittleren Jahren, sitzend, eine der Photographien: mit kleinem Hund)

(1 Mappe)

6.4. Familie Abegg von Küsnacht bzw. von Zürich

Generationenfolge:

- (1) Johann Caspar Abegg-Bleuler (1803 - 1850), 1832 verheiratet mit Anna Regula Bleuler (1815 - 1857)
- (2) Carl Abegg-Arter (1836 - 1912), 1859 verheiratet mit Emma Augusta Arter (1839 - 1909)
Lina Niederer-Abegg (1840 - 1868)
- (3) Kinder von Carl Abegg-Arter (1836 - 1912):
Carl Abegg-Stockar (1860 - 1943)
August Abegg-Rüegg (1861 - 1924)
Emma Escher-Abegg (1869 - 1949)
- (4) Kinder von Carl Abegg-Stockar (1860 - 1943):
Carl Julius Abegg (1891 - 1973)
Anna Bodmer-Abegg (1897 - 1996)
Werner Abegg (1903 - 1984)

Einbürgerung Carl Abegg-Arters (1836 - 1912) in der Stadt Zürich im Jahr 1877

6.4.1. **Johann Caspar Abegg-Bleuler (17. September 1803 - 6. September 1850)**

1832 verheiratet mit Anna Regula Bleuler (1815 - 1857), Vater von Carl Abegg-Arter (1836 - 1912)
Stich, in rechteckigem Rahmen
32 x 38 cm (Rahmen)

6.4.2. **Anna Regula Abegg-Bleuler (27. Februar 1815 - 3. März 1857)**

1832 verheiratet mit Johann Caspar Abegg (1803 - 1850), Mutter von Carl Abegg-Arter (1836 - 1912)
Lithographie von C. F. Irminger, in rechteckigem Rahmen
32 x 38 cm (Rahmen)

6.4.3. **Lina Niederer-Abegg (geb. 5. August 1840, gest. in Peru 1868)**

- Lina Abegg (geb. 5. August 1840, laut Abegg-Genealogie gest. 1868, Schwester von Carl Abegg-Arter (1836 - 1912), 1867 verheiratet mit Emil Niederer; beide an Gelbfieber in Peru gestorben
Auf Karton aufgezeichnete Photographie, auf der Rückseite beschriftet von Emma Haab-Escher: "Herr und Frau Niederer-Abegg auf dem Balkon ihres Hauses in Lima, Peru"
- 8 Photographien:

- Junge Frau (wohl Lina Niederer-Abegg, fotografiert in Lima), Original und 4 moderne Abzüge
- Junges Paar (wohl Emil und Lina Niederer-Abegg), mit 2 Herren, flankiert von 2 Indios, Original und 3 moderne Abzüge

6.4.4. **Carl Abegg-Arter (10. April 1836 - 23. August 1912)**

1859 verheiratet mit Emma Arter (1839 - 1909)

Mappe 1:

- Carl Abegg-Arter (1836 - 1912), Porträts
5 Stk. (4 identische), kleines Format
2 Stk., mittleres Format
- Carl Abegg-Arter (1836 - 1912) mit Dame und Herrn auf Balkon, unbezeichnet, undatiert
3 Stk.

Mappe 2:

- Carl Abegg-Arter (1836 - 1912), Reproduktion eines Porträtmalerei
2 Photographien mit Rahmen oben
2 Photographien gedruckt, mit Unterschrift "Abegg-Arter"
- Photographie des Porträtmalerei (Standort: Kreditanstalt, Paradeplatz 1) mit 3 Netativen
- Blumenschiff
Vgl. die Bemerkung auf der Rückseite: "Dieses Blumenschiff hat Grosspapa Abegg-Arter zum 70. Geburtstag von der Schweiz. Kreditanstalt erhalten, [10. April] 1906". Handschrift von Emma Haab-Escher (1897 - 1992)

6.4.5. **Emma Augusta Abegg-Arter (14. Januar 1839 - 13. Mai 1909)**

1859 verheiratet mit Carl Abegg (1836 - 1912)

Mappe / Bild 1:

Photographie (R. Ganz, phot.)

Beschriftung hinten, Handschrift von Emma Haab-Escher (1897 - 1992): "Meine Urgrossmutter, Frau J. C. Abegg". Ein Vergleich mit anderen Photographien ergibt jedoch, dass es sich um Emma Abegg-Arter (1839 - 1909) handelt.

Photographie, oval, gerahmt

Breite 33 cm, Höhe 37 cm (Rahmen)

Mappe / Bild 2:

Beschriftung hinten, Handschrift von Emma Haab-Escher (1897 - 1992): "Meine Grossmutter, Emma Abegg-Arter"

Photographie, oval, reich verzierter Rahmen

Breite 28 cm, Höhe 33 bis 40 cm [Rahmen]

Mappe 3:

Emma Abegg-Arter (1839 - 1909)

- als junge Frau
- als ältere Dame (mit Sonnenschirm, 2 Expl.)
- Porträts (Kleinformat, 2 Expl.)
- Porträts (Grossformat, 5 Expl.; selbe Aufnahme wie "Bild 2", jedoch nicht vergrössert)

6.4.6. **Carl Abegg-Stockar (20. Oktober 1860 - 16. September 1943)**

Sohn von Carl und Emma Abegg-Arter, 1890 verheiratet mit Anna Henriette Stockar (1868 - 1969)

- Carl Abegg-Stockar (1860 - 1943)
 - Porträtaufnahmen (2 Stk., als junger Mann)
 - Aufnahme mit Emma Haab-Escher auf Pferd an der Scheideggstrasse
 - Aufnahme mit Frau und Eltern (unbezeichnet, Zuordnung unsicher)
 - "Anny und Carl auf dem Eisfeld St. Moritz"

(1 Mappe)

6.4.7. **Carl Julius Abegg (26. April 1891 - 23. August 1973) und Familie**

1. Ehe mit Catharina Weiss (geb. 1900) 1917; 2. Ehe mit Lotti Haegler (geb. 1905) 1929

Mappe 1:

Aufnahmen um 1900, theatralische Verkleidung

- "Charley 9 1/2 Jahre"
- 2 unbezeichnete Aufnahmen

Mappe 2:

Carl Abegg (geb. 1. November 1918), Sohn von Carl Julius Abegg und Catharina Weiss

- 1 kleines ovales Kinderbild; Rückseite: "Charley Abegg 1919"
- Kinderbild mit Hund; Rückseite: "Carlo Abegg"
- Bild mit Mutter, Catharina Abegg-Weiss; Rückseite: "Catia Abegg und Carlo Abegg"

6.4.8. **Hilda Eleonore 'Anna' Bodmer-Abegg (27. Januar 1897 - 22. August 1996)**

- 1917 verheiratet mit Dr. iur. Heinrich ("Henry") Bodmer (geb. 6. November 1889, gest. 1947), Bankier
- 2 auf Karton aufgezugene kreisrunde Kinderporträts (1900); auf der Rückseite jeweils: "Maiti Abegg 3 1/2 Jahre"

6.4.9. **Werner Abegg (9. Dezember 1903 - 13. Juli 1984)**

1941 verheiratet mit Margaret ("Peggy") Daniels

3 Kinderaufnahmen

- Werner Abegg an der Scheideggstrasse 22
- 2 weitere Kinderaufnahmen

6.4.10. **Bildgenealogie der Familie von Carl Abegg-Arter (1836 - 1912)**

Auf dem Stammbaum (3 Generationen) sind abgebildet:

1. Generation: Carl und Emma Abegg-Arter
2. Generation: Wilhelm Caspar und Emma Escher-Abegg
Carl und Annie Abegg-Stockar
August und Anna Abegg-Rüegg
3. Generation: Kinder
Peter, Emma und Willy Escher
Annie, Charley und Werner Abegg
Dorry Abegg

Aufgeklebte Porträtphotographien (35 x 25 cm), 2 Photoreproduktionen (30,5 x 24 cm), 5 beschriftete und 2 unbeschriftete Photokopien

6.4.11. **Verschiedenes**

Nicht identifiziertes Porträt einer jungen Frau (Bild oval, auf Halbkarton aufgezogen), wohl Familie Abegg

6.5. Familie von August Abegg (1861 - 1924) und Anna Abegg-Rüegg (1868 - 1924)

6.5.1. **Bilder der Familie von Anna und August Abegg-Rüegg (in Mappen / Normalformat)**

Mappe 1:

Heirat von Anna und August Abegg-Rüegg, 15. August 1889

- Hochzeitsphotographie mit den geladenen Gästen im Mühlberg (auch Mülberg, Müllberg: Landgut mit Herrenhaus und Park, Südhang des Seerückens, Bezirk Steckborn, Gemeinde Raperswilen, Kanton Thurgau)
Maschinenschriftliche Legende mit den Namen der abgebildeten Personen
- Menukarte zum Hochzeitsessen, Mülberg, le 15 Août 1889, mit Bild "Der Familie Rüegg gehörte der 'Mühlberg' im Kanton Thurgau, den sie im Sommer bewohnten" (handschriftliche Anmerkung von Emma Haab-Escher).
- kleines aufgeklebtes Bild des Mühlberg
- auf Faltblatt gedrucktes Bild des Mühlberg (Turm)

Mappe 2:

Photographien von August Abegg-Rüegg (1861 - 1924)

(geordnet etwa nach Lebensalter)

- (1) als Heranwachsender (Genf) und als junger Mann (3 Stk., Bergamo), 4 Photographien
- (2) als junger Mann, mit Corriere della Sera, 1 Photographie
- (3) Zürich, Ruf Nachf. Ganz, mit Vergrößerung, 4 Photographien
- (4) Zürich, Ruf Nachf. Ganz, 1 Photographie
- (5) Turin, Navarini, 3 Photographien
- (6) Verschiedene (mit Reitanzug, im Gelände), 2 Photographien

Mappe 3:

Photographien von Anna Abegg-Rüegg (1868 - 1924)

- (1) auf Rundbank im Broelberg, 1 Photographie
- (2) Zürich, Ruf (davon eine als Mappe mit Büttensrand), 3 Photographien
- (3) Turin, Bertieri, 4 Photographien
- (4) Kleinporträts (1 Ganz, Zürich; 1 unbezeichnet), 2 Photographien
- (5) auf Bootsfahrt in Seerosenteich, mit junger Frau, 2 Photographien (unterschiedliche Abzüge derselben Aufnahme)

Mappe 4:

Photographien der Familie Anna und August Abegg-Rüegg u. a.

- (1) das Ehepaar in Turin 1890 (G. B. Berra), 1 Photographie
- (2) das Ehepaar auf dem Eisfeld im Sihlhölzli, das Ehepaar auf der Treppe der Villa in Turin, 2 Photographien
- (3) das Ehepaar vor Fabrik im Piemont, 2 Photographien
- (4) August Abegg und Knabe, 2 Photographien
- (5) Anna Abegg-Rüegg und Mädchen (Dora),
Anna Abegg-Rüegg mit Knabe und junger Frau, 2 Photographien

- (6) August Abegg-Rüegg mit seiner Mutter, Emma Augusta Abegg-Arter, und Tochter Dora, 1 Photographie
- (7) Anna und August Abegg mit Tochter im Garten, Turin (Grf.), 1 Photographie
- (8) August Abegg-Rüegg mit Tochter im Garten, Turin, 1 Photographie

Mappe 5:

Photographien von Dora Abegg (1890 - 1917)

- (1) Dora Abegg als Kind mit Béret (Zürich, Logés), 1 Photographie
- (2) Dora Abegg als Kind (Turin, Berra), 1 Photographie
- (3) Dora Abegg, Elena und Enrico Wild, Turin 1893, 1 Photographie
- (4) Dora Abegg und Elena Wild (Rundbank um den grossen Birnbaum im Broelberg, 1902), 2 Photographien
- (5) Dora Abegg auf derselben Rundbank im Broelberg (um 1903), 1 Photographie
- (6) Dora Abegg als Kind hinter dem Haus zum Broelberg, 1 Photographie
- (7) Kinderporträt 1893; Porträt von R. Ganz; Aufnahme mit Ziege; Aufnahme mit Freundin und Stofftier; 3 Photos 1899 (u. a. mit Harriet: beim Krockettspiel, 8 Photographien
- (8) Dora Abegg als junge Frau, 3 Photographien
- (9) Dora Abegg in Ruderboot, 1 Photographie
- (10) Dora Abegg als Kind beim alten Broelberg-Portal, 1 Photographie
- (11) Dora Abegg mit Skiern, 1 Photographie

Mappe 6:

Klassenaufnahmen (Kindergarten [wohl Turin, auf der einen Aufnahme Tafel mit Schriftzug "Asilo infantile"], ohne weitere Angaben)

Mappe 7:

Photoalbum zum Aufenthalt der Dora Abegg in England

um 1908

weinroter Einband, etwas geprägt, 20 x 13,5 x 1,5 cm

Mappe 8:

Personengruppen

Broelberg, Turin, Genf

- (1) Kindergruppe im Broelberg
"Willy Escher, Dorry Abegg, Paul Meyer, Annemarie Schneider-Mousson, Elsi Doggweiler-Meyer, Emmeli Haab-Escher" (Beschriftung auf der Rückseite), 2 unterschiedliche Photographien
- (2) Kindergruppe im Broelberg
"Hanny Näf-Meyer, Emmeli Haab-Escher, Annemarie Scheider-Mousson, Paul Meyer, Willy Escher, Dorry Abegg" (Beschriftung auf der Rückseite), 1 Photographie
- (3) Kinder und Erwachsene im Broelberg, 1 Photographie
- (4) Erwachsene in der gewölbten Loggia im Broelberg "Tante Anneli Abegg-Rüegg, Frau Rüegg-Abegg, ihre Mutter; Tante Annie Abegg-Stockar; Frau Prof. M. Meyer-Rüegg, Grosspapa Abegg-Arter" (Beschriftung auf der Rückseite), 1 Photographie
- (5) Kindergruppen im Park (wohl Turin, Kindergarten, Elementarschule (2 grf.)), 15 Photographien

- (6) Personengruppe mit Dora Abegg in einer Pension in Genf, 1 Photographie
- (7) Anna Abegg-Rüegg mit Carlo Abegg (u. a.), 2 Photographien
- (8) Kinderaufnahmen (unbezeichnet), 3 Photographien
- (9) August Abegg-Rüegg mit Angehörigen, auf Brücke, 1 Photographie
- (10) Anna Karolina Rüegg-Blass mit Kindern, auf der Rundbank im Broelberg, 1 Photographie
- (11) August Abegg-Rüegg mit Bergwanderern auf dem Kistenpass, aufgenommen von seinem Schwager, Wilhelm Caspar Escher-Abegg, 2 Photographien

Mappe 9:

Reiter, Pferdekutschen

- (1) Dora Abegg und Carl Abegg-Stockar (Ausritt vom Broelberg), 1 Photographie
- (2) August Abegg-Rüegg und Dora Abegg (Ausritt in Turin), 4 Photographien
- (3) Anna Abegg-Rüegg (Kutschenfahrt, Turin), 2 Photographien
- (4) Kutsche mit Schimmel, 2 Photographien

Mappe 10:

Aufnahmen mit Automobilen

- (1) August Abegg-Rüegg mit Automobil, 2 Photographien
- (2) Anna und August Abegg-Rüegg mit Automobil, 1 Photographie
- (3) Familie Rüegg-Blass im Broelberg, gruppiert um Automobil (1902), 1 Photographie
- (4) Automobil (mit Pferd, wohl zum Abschleppen; Aufnahme (A 4), 1 Photographie und gerasterte Photokopie)

Mappe 11:

Broelberg

3 unterschiedliche Aufnahmen (von Süden)

Mappe 12:

Fabriken im Piemont

5 unbezeichnete, auf Karton aufgezogene Aussenaufnahmen von Fabrikanlagen (G. B. Berra, Fotografia Subalpina, Torino, 32 x 24 cm)

Mappe 13:

Fabriken im Piemont

unbezeichnete Aussenaufnahmen

- (1) Fabrik hinter Eisenbahngleise (2 Expl.)
- (2) Fabrikanlage mit Hochkamin (2 Expl.), weitere Fabrik mit Hochkamin, 3 Photographien
- (3) Fabrikanlage (z. T. im Bau), 2 Photographien

Mappe 14:

Fabriken im Piemont

- (1) unbezeichnete Innenaufnahmen: Säle mit Textilmaschinen (G. B. Berra, Fotografia Subalpina, Torino, 32 x 24 cm), 3 Photographien
- (2) Textilmaschine (unbezeichnete Photographie), 1 Photographie
- (3) Maschine von Sulzer Winterthur, 1 Photographie

Mappe 15:

Wohnhäuser im Piemont

- (1) Wohnhaus in Turin (städtisches Wohnpalais), 2 Photographien
- (2) Wohnhäuser im Bau; kleine Häuser in piemontesischer Landschaft, 2 Photographien

Mappe 16:

Skulpturengruppe, bildende Kunst

- (1) Skulpturengruppe: Grabmal der Familie Abegg auf dem Friedhof Enzenbühl Zürich, "Verso la luce" von Leonardo Bistolfi (1859 - 1933, gest. in Turin), 1 Photographie
- (2) Waisenkind (Majolika von Andrea della Robbia) am Spedale degl'Innocenti, Florenz, 2 Photographien

6.5.2. **Bilder der Familie von Anna und August Abegg-Rüegg (in Mappen / Grossformat)**

Mappe 1:

Photographien von Dora Abegg (1890 - 1917) im Jahr 1914

- (1) Photographie, signiert (frontal), 1 Exemplar angeklebt auf Blatt 31,5 x 42 cm
- (2) Photographie, signiert (Profil), 2 Exemplare angeklebt auf Blatt 41,5 x 43,5 bzw. 33 x 43 cm

Mappe 2:

- (1) René Wild, Dorina Abegg, Enrico Wild, Elena Wild in Turin (Grf., 26 x 35 cm), 2 Photographien
- (2) unbezeichnete Aufnahme: 3 Kinder mit Leiterwagen (Grf., 37 x 31 cm), 1 Photographie

Mappe 3:

Weihnachten

Aufnahme mit Weihnachtsbaum (wohl in Turin), auf braunem Karton, 1 Photographie

Mappe 4:

Turin und Umgebung

3 grossformatige Bilder (36 x 30 cm):

- (1) Torino, Panorama preso dal Monte dei Cappuccini (mit Mole Antonelliana)
- (2) Torino, Chiesa reale di Superga (Barockkirche von F. Juvara)
- (3) Torino, Riva del Po e Castello del Valentino
- (4) Torino, Piazza Castello (kleine radierte Zeichnung)

Mappe 5:

St. Moritz 1911/12, Winterlandschaften

8 grossformatige, auf Karton aufgezugene Reproduktionen
24 x 31 cm (1 Stk.)

41 x 31 cm (4 Stk.)
36 x 46 cm (1 Stk.)
36,5 x 52 cm (2 Stk.)

Mappe 6:

Unbezeichnete Landschaftsaufnahmen

3 grossformatige, Querformat, auf Karton aufgezo-
gene Reproduktionen
49 x 32 cm

Mappe 7:

St. Moritz, Villa Maria

2 auf Karton aufgezo-
gene Reproduktionen
27 x 35 cm

Mappe 8:

Fextal und Silsersee

auf Karton aufgezo-
gene Reproduktionen

- (1) Silsersee (31 x 24 cm), 1 Stk.
- (2) Fextal 1911 (31 x 41 cm), 2 Stk.

Mappe 9:

Rigibahn mit Pilatus im Hintergrund

auf Karton aufgezo-
gene Reproduktion (42 x 32,5 cm)
Reihe "Suisse et Savoie", F. Charnaux, Genf

Mappe 10:

Verschiedenes

3 auf Karton aufgezo-
gene Reproduktionen

- (1) Frau Rüeegg-Blass und Dora Abegg (39 x 31 cm)
- (2) Ufer des Po (35,5 x 27 cm)
- (3) Park (blühender Baum, herrschaftliches Haus, ältere Dame und junger Herr; 36 x 46 cm)

6.5.3. **Gerahmte Bilder der Familie von Anna und August Abegg-Rüeegg**

Bild 1:

Porträt-Photographie von August Abegg-Rüeegg (1861 - 1824)
Gerahmt, hinter Glas (21 x 30,5 cm)

Bild 2:

Porträt-Photographie von August Abegg-Rüeegg (1861 - 1824)
Gerahmt, ohne Glas, dunkelgrüner Stoffrahmen (14,5 x 18 cm)

Bild 3:

Porträt-Photographie von Dora Abegg (1890 - 1917) im Jahr 1914
Gerahmt, ohne Glas (33,5 x 41 cm)

Bild 4:

Porträt-Photographie von Dora Abegg (1890 - 1917) als Kind
Gerahmt, hinter Glas, Bild rund, Rahmen quadratisch, goldgeprägtes Leder
(16 x 16 cm)

Bild 5:

Porträt-Photographie von Dora Abegg (1890 - 1917) als Mädchen
Gerahmt, hinter Glas, goldener Rahmen (12,5 x 18,5 cm)

Bild 6:

Porträt-Photographie von Dora Abegg (1890 - 1917) als junges Mädchen
Gerahmt, hinter Glas, oval, brauner Stoffrahmen (12,5 cm breit, 16,5 cm hoch)

Bilder 7 - 11 (Serie von 5 Bildern):

Kinderporträts mit Dora Abegg

In Schachtel (ohne Deckel) mit rotem Holzrahmen, rot-blaues Tuch mit Fransen aus Metallfäden

- 2 Mädchen (Dorry Abegg und Elena Wild), mit Buch, auf Sitzbank,
in rechteckigem Metallrähmchen, hinter Glas (6,5 x 8 cm)
- Mädchenporträt
in rundem Metallrähmchen, hinter Glas (Durchmesser 8 cm)
- Kinderporträt
in ovalem Metallrähmchen, hinter Glas (5,5 cm breit, 6,5 cm hoch)
- Kinderporträt (Kind sitzend)
in ovalem Metallrähmchen, hinter Glas (5,5 cm breit, 7,5 cm hoch)
- Kinderporträt (Kind stehend)
in ovalem Metallrähmchen, hinter Glas (5,5 cm breit, 7,5 cm hoch)

Bilder 12 - 15 (in *einem* Rahmen):

4 Photographien von Dora Abegg (1890 - 1917) als Mädchen bzw. als junge Frau im Reitkostüm

In farbig verziertem rechteckigem Rahmen, hinter Glas, mit 4 ovalen Öffnungen
(21 x 9,5 cm)

6.6. Familie von Wilhelm Caspar Escher (1859 - 1929) und Emma Escher-Abegg (1869 - 1949)

6.6.1. **Bilder der Familie von Wilhelm Caspar Escher (1859 - 1929) und Emma Escher-Abegg (1869 - 1949) (in Mappen / Normalformat)**

Mappe 1: Ehepaar Wilhelm Caspar Escher (1859 - 1929) und Emma Escher-Abegg (1869 - 1949)

- Aufnahme 29. Juni 1894
- 3 undatierte identische Aufnahmen

Mappe 2:

- Porträts von Wilhelm Caspar Escher (1859 - 1929) als Kind, Jugendlicher und junger Mann (bis 1886)

Mappe 3:

- Porträts von Wilhelm Caspar Escher (1859 - 1929) in mittleren Jahren
4 Stk.
- Aufnahme 1900 (Alp), Scherenschnitt (Silhouette) von Willy Piesker, Mannheim 1907
- Wilhelm Caspar Escher mit Gruppe auf der Amerikareise 1911

Mappe 4:

- Porträts von Wilhelm Caspar Escher (1859 - 1929), Altersbild

Mappe 5: Emma Escher-Abegg (1869 - 1949)

- 2 Kinderporträts (1872)
- 1 Kinderporträt (sitzend, auf kleinem Stuhl)
- Emma Escher als Heranwachsende, am Spinnrad
- Aufnahme mit ihren beiden Brüdern, Carl Abegg-Stockar (1860 - 1943) [links] und August Abegg-Rüegg (1861 - 1924) [rechts], um 1875
- Schattenriss / Silhouette, dat. Nizza 1897, auf Karton
- Porträtphotographie (undat., als junge Frau, 1890er Jahre)
- 6 Aufnahmen, darunter eine mit der Mutter, Emma Abegg-Arter (1839 - 1909)

Mappe 6 (Grosseltern, Mutter und Kinder):

- Carl und Emma Abegg-Arter, Tochter Emma Escher-Abegg (1869 - 1949), deren Kinder Wilhelm Escher (geb. 1895) und Emma Haab-Escher (geb. 1897)
4 Stk.
- Emma Abegg-Arter und ihr Enkelkinder Wilhelm Escher (geb. 1895) und Emma Haab-Escher (geb. 1897)

Mappe 7 (Mutter und Kinder)

- Emma Escher-Abegg (1869 - 1949), deren Kinder Wilhelm Escher (geb. 1895), Emma Haab-Escher (geb. 1897) und Peter Escher (geb. 1903)
- Emma Escher-Abegg (1869 - 1949) mit den Kindern Wilhelm Escher (geb. 1895), Emma Haab-Escher (geb. 1897)
- Emma Escher-Abegg (1869 - 1949) mit Emma Haab-Escher (geb. 1897)
5 Aufnahmen (wovon drei Aufnahmen an Seeufer)
- Emma Escher-Abegg (1869 - 1949), Sohn Wilhelm (geb. 1895) und eine weitere erwachsene Person mit Kind

Mappe 8 (Vater und Kinder):

- Wilhelm Caspar Escher und Wilhelm Escher (geb. 1895)
- Wilhelm Caspar Escher und die Kinder Wilhelm Escher (geb. 1895) und Emma Haab-Escher (geb. 1897)
3 Stk.

- Wilhelm Caspar Escher (in Militäruniform) und seine drei Kinder

Mappe 9: Wilhelm Escher (1895 - 1971) als Kind

Mappe 10: Emma Haab-Escher (1897 - 1992) als Kind und als Heranwachsende (I)

Mappe 11: Emma Haab-Escher (1897 - 1992) als Kind und als Heranwachsende (II)

Mappe 12:

Peter Escher (1903 - 1984) als Kind, u. a. mit Werner Abegg (1903 - 1984)

Mappe 13:

- Aufnahmen mit Wilhelm Escher (geb. 1895) und Emma Haab-Escher (geb. 1897) als Kinder (I)
 - Kleinkinder (um 1898/1900)
 - in Kostümen (wohl Sechseläuten)
 - Emma mit Puppe, Willy mit Fahne
 - vom Fenster, im Park mit breitrandigen Hüten, küssen sich ...
 - im Garten, Scheideggstrasse 22
 - beim Spiel (Turnplatz an der Scheideggstrasse 22) u. a.
 - 2 Ferienbilder (auf Pferdekarren, im Berner Oberland 1905)

Mappe 14:

- Aufnahmen mit Wilhelm Escher (geb. 1895) und Emma Haab-Escher (geb. 1897) als Kinder (II)

Mappe 15:

- Aufnahmen mit Wilhelm Escher (geb. 1895), Emma Haab-Escher (geb. 1897) und Peter Escher (geb. 1903) als Kinder
- Aufnahmen mit Emma Haab-Escher (geb. 1897) und Peter Escher (geb. 1903) als Kinder

Mappe 16 (Kindergruppen I):

- Kindergruppen mit Willy Escher (geb. 1895) und Emma Escher (geb. 1897), Mai 1903

Mappe 17 (Kindergruppen II):

- Kindergruppe, dat. Belvoirpark, 7. Juli 1901
2 Expl.
- Kindergruppe im Park, auf Felsbrocken
2 Expl.
- Kindertrachtengruppe
2 Stk.
- Kindergruppe mit 9 Kindern
2 Stk.
- Kindergruppe mit 14 Kindern
Beschriftung auf der Rückseite:

"vordere Reihe von links nach rechts: Emmely Escher, Harry Escher, Willy Escher, Betty Escher, Hans Näf, Max Näf, Helene Escher, Helene Näf; sitzend Robert Näf, Betty Näf"

Mappe 18 (Kindergruppen III):

- Kindertheatergruppe, dat. 20. April 1906 (70. Geburtstag von Carl Abegg-Arter [1836 - 1912])

Mappe 19 (Personengruppe, Erwachsene und Kinder):

- Wilhelm Caspar Escher-Abegg, Louise Escher-Bodmer (seine Mutter), die Geschwister und deren Familien
- Wilhelm Caspar und Emma Escher-Abegg mit den drei Kindern sowie einem jüngeren Mann mit Kind
- Personengruppe mit Emma Escher-Abegg und August Abegg-Rüegg (mit Photonegativ)
- Personengruppe: Emma Abegg-Arter, Werner Abegg, Emilie Müller mit Peter Escher, Emma Haab-Escher
- Personengruppe mit Jäger
2 Expl.
- Personengruppe mit Wilhelm Caspar Escher und seiner Mutter beim Weihnachtsbaum
- Personengruppe bei einem Blockhaus bzw. einer Scheune

Mappe 20 (Personengruppen, Erwachsene I):

- Personengruppe: Wilhelm Caspar Escher-Abegg (1859 - 1929) mit seinem Schwager August Abegg-Rüegg (1861 - 1924) und dessen Frau Anna Abegg-Rüegg (1868 - 1924), dat. Paris, März 1913 (4 Expl.)
- Personengruppe mit Wilhelm Caspar Escher-Abegg, dat. vom Comer See, April 1913

Mappe 21 (Personengruppen, Erwachsene II):

- Personengruppe mit Carl Abegg-Arter (1836 - 1912), Emilio Wild mit Sohn (Turin), August Abegg-Rüegg (1861 - 1924) und Wilhelm Caspar Escher-Abegg (1859 - 1929)
- Personengruppe mit Frau Escher-Hirzel, Frau Escher-Bodmer, Frau Dr. Keller-Escher, Herrn Escher Usteri und Fräulein Elisabeth Escher, dat. 30. Juni 1901

Mappe 22 (Ferien-, Reise- und Ausflugsbilder I):

Ferien in Champex

- Emma Escher-Abegg (1869 - 1949) mit Emma Haab-Escher (1897 - 1992) in Champex, bei Bootsfahrt, 1900
3 Expl.
- Wilhelm Caspar Escher-Abegg bzw. Emma Escher-Abegg (1869 - 1949) mit den Kindern Wilhelm Escher (1895 - 1971) und Emma Haab-Escher (1897 - 1992)
2 Stk.
- Emma Escher-Abegg (1869 - 1949) mit den Kindern Wilhelm Escher (1895 - 1971) und Emma Haab-Escher (1897 - 1992)
- 2 Expl.

Mappe 23 (Ferien-, Reise- und Ausflugsbilder II):

Die Mappe enthält Bilder auf einzelnen losen Albumblättern (beidseits beklebt).

- Ferienbilder (Braunwald, Leuk, Bergün, Pontresina u. a., 1910)
- Scheideggstrasse, 1910 (Bau einer Schneehütte)
Personen: Wilhelm Caspar und Emma Escher-Abegg und die Kinder Emma Haab-Escher (1897 - 1992) und Peter Escher (1903 - 1984) u. a.
16 aufgeklebte Photographien, davon 2 lose als Doppel

Mappe 24 (Ferien-, Reise- und Ausflugsbilder III):

- Ausflug auf die Kyburg am 19. Mai 1901
Photographie der Burg mit zwei Kindern im Vordergrund
2 Expl.
- Rippoldsau, dat. 18. August 1902

Mappe 25 (Ferien-, Reise- und Ausflugsbilder IV):

- Winterferien in Arosa 1906 (6 Stk.)
- Sommerferien in Lenzerheide 1906 (12 Stk.)

Mappe 26 (Ferien-, Reise- und Ausflugsbilder V):

Die Mappe enthält u. a. Bilder auf einzelnen losen Albumblättern (beidseits beklebt).

- Ferienbilder von Tiefencastel 1908
- Reisebild vom Furkapass 1908
- Ferienbilder aus Sils Maria 1909
2 Stk.
- Ferienbilder von Saas Fee 1909
 - 12 auf Karton aufgezugene Bilder
 - 11 Photographien (lose)

Mappe 27 (Ferien-, Reise- und Ausflugsbilder VI):

- Ferien in Zandvoort, Holland, 1909
Motive u. a.: Strandleben, Windmühlen, Kutschenfahrt, Esel- und Pferderitte
Personen: Emma Escher-Abegg (1869 - 1949), die Kinder Wilhelm Escher (geb. 1895), Emma Haab-Escher (geb. 1897) und Peter Escher (geb. 1903)

Mappe 28 (Ferien-, Reise- und Ausflugsbilder VII):

Die Mappe enthält Bilder auf einzelnen losen Albumblättern (beidseits beklebt).

- Bobbahn in St. Moritz mit Sunnycorner (1910), Brissago (1910); auf der Rückseite dieser beiden Blätter:
- 4 Bilder aus dem Sechseläutenumzug 1910
- Ballonfahren 1909: Bild beim Füllen der Gasballone, Bild vor dem Start (evtl. Gordon-Bennett-Wettfliegen 1909); auf der Rückseite dieses Blattes:
- Anna Abegg-Rüegg sowie eine zweite, stark verblichene Photographie

Mappe 29 (Ferien-, Reise- und Ausflugsbilder VIII):

- Ferien in Como, ohne Datierung
 - 3 Aufnahmen mit Personen: Emma Escher-Abegg (1869 - 1949), die Kinder Emma Haab-Escher (geb. 1897) und Peter Escher (geb. 1903)
 - 15 Landschaftsaufnahmen (die meisten vom Park der Villa d'Este, Cernobbio; Comersee: Campo, Lenno, Varenna; ferner: Morcote, Cassarate u. a.)

Mappe 30 (Ferien-, Reise- und Ausflugsbilder IX):

Ferienbilder, vorwiegend Landschaftsaufnahmen

- Landschaftsbilder: Graubünden (Engadin, Arosa), Berner Oberland (Grindelwald, Unspunnen), Wallis (Saas Fee); unbezeichnete Winterlandschaften
24 Stk.
- Landschaftsaufnahmen (Chalets, Blockhäuser, Bergdorf), unbezeichnet
7 Stk.
- Flims und Fidaz
11 Stk.
- Alpengebiet (unbezeichnete Aufnahmen)
6 Stk.
- Titlis (2 Expl.) und eine Gletscherbegehung (unbezeichnet)

Mappe 31 (Ferien-, Reise- und Ausflugsbilder X):

Sporadische Bilder / unbezeichnete Bilder

- Wasserfälle (Rheinfall, Weissbad u. a.), Schloss Arenenberg, Bauernhaus in Walchwil, Bildstock bei der Karthause Ittingen
- Thun (2 Expl.), weitere 4 jeweils im Doppel vorliegende Uferlandschaften
- Bauernhäuser, unbezeichnet (2 Stk.)
- See-/Flusslandschaft, unbezeichnet (3 Stk.)

Mappe 32 (Ferien-, Reise- und Ausflugsbilder XI):

- Gotthard, Tessin (5 Stk.)
- Kirche mit romanischem Turm, an Seeufer (3 Stk.)
- Bilder aus dem Mittelmeergebiet, meist unbezeichnet (11 Stk.)
- Rom (2 Postkarten mit Ausblicken vom Grand Hôtel de Russie)
- Nîmes (Tempel)
- Cap Martin

Mappe 33 (Ferien-, Reise- und Ausflugsbilder XII):

- Wintersport (Eislauf, Schlitteln, Curling u. a.)
- Kutschenfahrten u. a.
- Bootspartien
 - bei Mammern (2 Stk)
 - Fahrt auf dem Vierwaldstättersee 1907 (2 Stk.; Personen: Charley Abegg-Haegler, Willy Escher, Emma Haab-Escher, Carl Abegg-Stockar, Dora Abegg, August Abegg-Rüegg, Emma Abegg-Arter, Emma Escher-Abegg, Carl Abegg-Arter, Adolf Arter-Koch)
- Bootspartien, unbezeichnet (9 Stk.)

Mappe 34 (Verschiedenes):

- Personengruppen (4 Photographien) ohne Orts- und Zeitangaben
 - Emma Haab-Escher mit 2 Personen (vor Haus, wohl bei Bergwanderung)
 - "Tante Betty Escher, Peter Escher, Emmeli Haab-Escher"
 - "Grossmama Abegg-Arter mit Werner Abegg auf den Knien, Emilie Müller mit Peter Escher, Emmeli Haab-Escher"
 - "Egbert Stockar und Frau, Grossmama, Willy u. Emmeli"
- Unbezeichnete Photographien (Ferienbilder u. dgl.)

- 3 Photographien (jahrmarktartiges Treiben, Oktoberfest in München oder Prater in Wien)

Mappe 35 (Liegenschaften)

- Scheideggstrasse 22 (2 Stk.)
 - Personen: Emma Escher-Abegg (1869 - 1949), Emma Haab-Escher (1897 - 1992), Peter Escher (1903 - 1984)
 - Intérieur (Wohnzimmer)
- Hunde "Boy" und "Lux" vor dem Tor an der Scheideggstrasse, 1920 (2 Stk.), zwei Hunde im Zwinger
- Scheideggstrasse 68 (4 Stk.)
 - Personen: Wilhelm Escher (1895 - 1971), Emma Haab-Escher (geb. 1897)
 - Intérieur (Büffett)
- schmiedeiserners Portal; Gartentor mit Blumen; photographiertes gerahmtes Bild (Stickerinnen), alle unbezeichnet
- Intérieur (Kommode, Tisch, 2 Stühle, Lampe); Intérieur mit Turmofen und Weihnachtsbaum, beide unbezeichnet
- Artergut (Klosbachstrasse)
- Broelberg: vgl. den speziellen Bestand.

Mappe 36:

2 lose Albumblätter (beidseitig mit aufgeklebten Photographien)

Datierung 1900 - 1903

- Personengruppen u. a. auf der Veranda an der Selnaustrasse bei Louise Escher-Bodmer (1830 - 1910). Diese Photographie liegt auch lose bei, dat. Selna-Terrasse, Juli 1901.
 - Personengruppe auf dem Üetliberg, dat. 14. Juli 1901, ebenfalls mit Louise Escher-Bodmer
 - Landschaftsaufnahmen
 - Haus Scheideggstrasse
 - Wintersportaufnahmen
 - Sechseläutenaufnahme
- 20 Stk.

Mappe 37:

Leporelloartiges Steckalbum

Personen:

- Emma Abegg-Arter (1839 - 1909)
- Carl Abegg-Arter (1836 - 1912)
- Emma Escher-Abegg (1869 - 1949)
- Wilhelm Caspar Escher-Abegg (1859 - 1929)
- Wilhelm Escher (1895 - 1971) - lose beiliegend
- ders. mit Emma Haab-Escher (1897 - 1992)
- Emma Haab-Escher (1897 - 1992)

7 Stk.

Mappe 38:

Leporelloartiges Steckalbum mit ovalen Fenstern für Kleinbilder

4 Photographien (2 Fenster leer)

Personen nicht nachgewiesen

6.6.2. **Bilder der Familie von Wilhelm Caspar Escher (1859 - 1929) und Emma Escher-Abegg (1869 - 1949) (in Mappen / Grossformat)**

Mappe 1:

Wilhelm Caspar Escher-Abegg (1859 - 1929) und seine Schwester Louise Näf-Escher (1863 - 1910) als Kinder
undat. farbige Zeichnung (1860er Jahre) der Geschwister
ausgerahmtes ovales Bild auf achteckigem Karton, mit Kartonrahmen (ebenfalls achteckig)
Breite 22,5 cm, Höhe 28,5 cm (Bildfläche)

Mappe 2:

Emma Escher-Abegg (1869 - 1949) als Kind
Photographie 1872
oval beschnitten, ausgerahmt
Breite: 30 cm, Höhe: 36 cm

Mappe 3:

Emma Escher-Abegg (1869 - 1949) mit den Kindern Wilhelm Carl Escher (1895 - 1971) und Emma Haab-Escher (1897 - 1992)
Photographie (13 x 20 cm) aus dem Jahr 1899
Auf Karton aufgezogen
26 x 32 cm

6.6.3. **Gerahmte Bilder der Familie von Wilhelm Caspar Escher (1859 - 1929) und Emma Escher-Abegg (1869 - 1949)**

Bild 1:

Emma Escher-Abegg (1869 - 1949), Winteraufnahme
rundes Bildchen, Metallrahmen, Durchmesser 8,5 cm [Rahmen]

Bild 2:

Emma Escher-Abegg (1869 - 1949), Winteraufnahme, vor Chalet
ovales Bildchen, in schwarzem rechteckigen Lederrähmchen (gut 6 x 7 cm)

Bild 3:

Kindergruppe
Dora Abegg, Wilhelm, Peter und Emma Escher sowie zwei weitere Kinder
ovales Bild, in beige Wildlederrahmen (12,5 cm breit, 16,5 cm hoch)

Bild 4:

Wilhelm Escher (1895 - 1971)
rechteckiges Porträtbild, in beige Holzrahmen (18 x 24,5 cm)

Bild 5:

Wilhelm Escher (1895 - 1971)

rechteckiges Porträtbild, Goldrahmen, stark verblichen (18 x 24 cm)

Bild 6:

Peter Escher (1903 - 1984)

dat. Januar 1918 (Rückseite)

rechteckiges Porträtbild, Goldrahmen, stark verblichen (15,5 x 23 cm)

Bild 7:

Peter Escher (1903 - 1984)

rechteckiges Porträtbild, in beigem Holzrahmen (18 x 24,5 cm)

Bild 8:

Peter Escher (1903 - 1984)

rechteckiges Porträtbild, in braunem Holzrahmen (11,5 x 14 cm)

Bild 9:

Emma Haab-Escher (1897 - 1992)

rechteckiges Porträtbild, in beigem Holzrahmen (18 x 24,5 cm)

Bild 10:

Emma Haab-Escher (1897 - 1992)

mit Puppenwagen

rechteckiges Bild, in braunem geprägten Lederrahmen (ca. 16 x 18 cm)

Bild 11:

Emma Haab-Escher (1897 - 1992)

mit Spielzeugtieren (Schaf, Pferd)

rechteckiges Bild in dunklem Holzrahmen (13,5 x 10,5 cm)

Bild 12:

Emma Haab-Escher (1897 - 1992)

Aufnahme mit jungem Mann in Schauspielkostümen

rechteckiges Bild, oben verzierter Goldrahmen (ca. 14 x 19 cm)

6.7. Familie Haab von Hottingen bzw. von Zürich

Familie Haab von Hottingen (1893 von Zürich):

Alfred 'Otto' Haab (19. April 1850 - 17. Oktober 1931)

Vgl. Bürgerbuch Hottingen, Stadtarchiv Zürich VIII.E. 29., S. 100; VIII.E. 31., S. 182.

Ophthalmologieprofessor an der Universität Zürich (1879 PD, 1886 bis 1919 Ordinarius), Rektor der Universität Zürich 1904/06

1889 verheiratet mit Frieda Agatha Sidler (1866 - 1944), von Zug
Sohn:

Ernst Gottfried 'Otto' Haab (22. Juli 1890 - 23. September 1941), Dr. med.,
Augenarzt, seit 1929 wohnhaft in Kilchberg ZH, verheiratet am 15. September 1925
mit Emma Louise Escher (2. Juli 1897 - 10. Oktober 1992)

Literatur (Stadtarchiv Zürich, Nd Haab):

- Jacob Streiff, Das Werk von Prof. Dr. Otto Haab. Zu dessen Ehrung und zur Erinnerung an seinen 80. Geburtstag den Kollegen gewidmet, Basel 1931
- Zur Erinnerung an Frau Prof. Frida Haab-Sidler 1866 - 1944
- Abdankungsfeier für Major Otto Haab, Adjutant M.S.A. 4, Samstag, den 27. September 1941 im Krematorium Zürich

Alfred 'Otto' Haab (19. April 1850 - 17. Oktober 1931)

2 Porträts von Otto Haab (1850 - 1931) als junger Mann bzw. als Student
2 Aufnahmen mit Studentengruppen (beim Kneipen)

'Frieda' Agatha Haab-Sidler (1866 - 1944)

1 Porträt, Beschriftung auf der Rückseite: "Frau Oberst Haab"

6.8. Personen anderer Familien und Familienzweige

Einschliesslich Aufnahmen nichtidentifizierter Personen / nichtzugeordnete Aufnahmen (6.8.5.)

6.8.1. Familie Näf

Mappe 1:

- Robert Näf
- Taufe bei Johannes Näf-Escher (1857 - 1901), Seidenfabrikant, 1884 verheiratet mit Louise Escher (1863 - 1910), am 22. April 1900
Täufling: Hans Adam 'Robert' Näf (geb. 1899)
- Robert Näf (Porträt, als junger Mann)

Mappe 2:

- 3 Porträtphotographien (Geschwister Näf)
 - Louise Kauffmann-Näf (1902)
 - Helen Stockar-Näf (1908)
 - Betty Jecklin-Näf
- Identifikationsversuch: Anna Elisabetha Jeklin-Näf von Glattfelden (geb. 1864), 1885 verheiratet mit Peter Jeklin [Jecklin], Klavierhändler (geb. 1854, 1891 von Zürich)
- 1 Photographie (auf Karton)

- Betty Jecklin-Näf
- Hans Näf-Meyer
- Helen Stockar-Näf

Mappe 3:

- Friedrich und Louise Kauffmann-Näf
2 Porträtaufnahmen, in Heft, geschnürt, mit Monogramm "LF"

Mappe 4:

- 3 Photographien
- Helen Stockar, Betty Jakuskow-Näf
 - Betty Jakuskow-Näf
 - Charley Stockar

Mappe 5:

- 2 Photographien
- Alice Suter-Näf (als junge Frau; Porträtphotographie, oval)
 - Kinderbild: "Hansli und Aliceli" (wohl Alice Suter-Näf)

Mappe 6:

- August Näf-Escher (1865 - 1912), 1890 verheiratet mit Alice geb. Escher (1869 - 1932), Schwester von Wilhelm Caspar Escher (1859 - 1929)
- "Onkel August Näf" (Porträtphotographie)
 - Alice Näf-Escher als Jugendliche (Porträtphotographie)
 - Alice Näf-Escher (Porträtphotographie, kreisrund, in Heft)

6.8.2. Familie Schindler**2 Photographien**

- Frau Dr. B. Schindler-Stockar, mit Frau Nink-Schindler und Dr. iur. W. Schindler
- Berty Schindler-Stockar, Fr. M. Stockar (nicht identifiziert)

Personenidentifikation:

Frau Helena Bertha Stockar, geb. 1876, 1897 verheiratet mit Dr. iur. Dietrich Schindler (geb. 1864)

Dr. iur. Walter Schindler (geb. 1904)

Alwine Clara Ella Schindler (1898 - 1996), 1930 verheiratet mit Hans Theodor Nink (Ninck, geb. 1893), Architekt, von Winterthur

Vgl. Schindler-Genealogie (1932) [Ha Schindler 1], S. 260; SGB 4, S. 550, SGB 12, S. 222 (Helene Bertha Stockar)

6.8.3 Familie Mousson

Gertrud Mousson (geb. 23. Juli 1869)

Freundin von Emma Escher-Abegg (1869 - 1949)

Der Vater von Maria Sarah 'Gertrud' Mousson war Rudolf Emanuel Heinrich Mousson-von May (geb. 1831, Bankier).

6.8.4. **Verschiedene Familien**

Mappe 1:

2 Photographien, Familie Dahm [Lesart des Geschlechtsnamens nicht gesichert]

- Margrit (Mutter), Viktor und Hans (Kinder)
Dieses Bild ist datiert: Weihnachten 1919.
- Alex (Vater), Viktor und Hans (Kinder)

Mappe 2:

Jacob Streiff

2 Porträtphotographien (undat., nach 1891, Photographen mit Firmendomizil an der Kreuzbühl- bzw. Seefeldstrasse, Riesbach)

Beschriftung auf der Rückseite: "Dr. Streiff, Genua"

Vgl. die Schrift von J. Streiff über das Werk von Prof. Otto Haab (Basel 1931).

Mappe 3:

Robert Breitingen-Wyder (geb. 1841), Heizungsingenieur

Neureproduktion einer Porträtphotographie

Beschriftung auf der Rückseite: "Herr Breitingen-Wyder"

Mappe 4:

2 gerahmte Bilder

- Porträt einer jungen Frau (nicht identifiziert) in Holzrahmen / hinter Glas (12 x 18 cm)
- jüngere und ältere Frau (nicht identifiziert), beide mit Hüten, beim Betrachten eines Albums, Kleinbild in Metallrahmen / hinter Glas (5,5 x 7,5 cm)

6.8.5. **Aufnahmen nichtidentifizierter Personen / nichtzugeordnete Aufnahmen**

(1 Mappe)

6.9. **Photoalben**

Nrn. 1 - 11, 13, 15, 19, 20 nach ursprünglicher Numerierung (Bei den andern Alben war die Nummernetiketten nicht mehr vorhanden!)

6.9.1. **Photoalbum, dunkelbraun**

Enthält 74 Photographien (bzw. gedruckte Bildchen), teilweise bezeichnet.

blindgeprägter Einband

goldene Schliessen

31 x 23,5 x 3 cm

Hinweise auf den Inhalt:

- (1) Private Photos der Familie Carl und Emma Augusta Abegg-Arter, mit Jugendbildern von August Abegg-Rüegg, Carl Abegg-Stockar und Emma Escher-Abegg Seiten 1 - 4 (18 Stk.)
- (2) Photos geschichtlicher Persönlichkeiten (Napoleon I., III., Persönlichkeiten aus dem Risorgimento: Cavour, Garibaldi, Viktor Emmanuel, Umberto I, aus den USA: Lincoln, Grant u. a.) (20 Stk.)
- (3) Verschiedene Photographie (36 Stk.):
 - Gebäuden und andere Bauwerken
 - Landschaften
 - Städte
 - Schiffe
 Es befinden sich darunter einige Aufnahmen zur Zürcher Stadttopographie (alte Kantonsschule, Stadtbibliothek, Zürich von der Waid, vom See, ETH / Semperbau)

6.9.2. Photoalbum, schwarz

Enthält 154 Photographien, meist unbezeichnet.
 blind- und goldgeprägter Einband
 goldene Schliessen (Bänder fehlen)
 31 x 23 x 5 cm

Hinweise auf den Inhalt:

[unter vielen unbezeichneten Photographien]

- (1) Bilder aus der Familie Carl Abegg-Arter
- (2) Ferdinand Keller
 Conrad Ferdinand Meyer
 Alfred Escher
 Gottfried Semper
- (3) Bilder den Familien August Abegg-Rüegg und Wilhelm Caspar Escher-Abegg

6.9.3. Photoalbum, schwarz

Enthält 87 Photographien und gedruckte Bildchen

blindgeprägter Einband

Medaillon auf Deckel mit Monogramm D. A. (wohl Dora Abegg)

metallene Schliesse

30 x 23 x 5,5 cm

Hinweise auf den Inhalt:

[unter vielen unbezeichneten Photographien und einigen Kunstreproduktionen]

- (1) Bilder aus der Familie Rüegg-Blass:
 Johann Jakob Rüegg (1823 - 1886), seine Frau:
 Anna Rüegg-Blass (1841 - 1920) und deren Eltern:
 Heinrich Blass (1798 - 1866, VDM) und Karolina geb. Bergemann (1814 - 1867)

- (2) Carl Abegg-Arter (1836 - 1912), seine Frau,
Emma Augusta geb. Arter (1839 - 1909), und Kinder:
Carl Abegg-Stockar (1860 - 1943)
Emma Escher-Abegg (1869 - 1949)
August Abegg-Rüegg (1861 - 1924)
- (3) Bilder aus der Familie Adolf Arter-Koch (geb. 1843, von Hottingen) und Maria
Elise Emma geb. Koch (geb. 1854), der Eltern Adolf Arters: Salomon Arter
(1806 - 1861) und Auguste geb. Dürr (1807 - 1890)
- (4) Bilder aus der Familie August und Anna Abegg-Rüegg
August Abegg (1861 - 1924)
Anna geb. Rüegg (1868 - 1924)

6.9.4. Photoalbum, braun
Familienaufnahmen, Ferien- und Reisebilder
Enthält 174 und 2 lose beiliegende Photographien.
Die sporadische Beschrift stammt z.T. von Emma Escher-Abegg.

Querformat

24 x 34 x 4 cm

Hinweise auf den Inhalt:

[unter vielen unbezeichneten Photographien]

- (1) Familienaufnahmen
Wilhelm Caspar Escher (1859 - 1929), seine Kinder:
 - Wilhelm Escher (1895 - 1971)
 - Emma Haab-Escher (1897 - 1992)
 - Peter Escher (1903 - 1981)
 ... und deren Kusinen:
 - Dora Abegg (1890 - 1917)
 - Annie Bodmer-Abegg (1897 - 1996)
 Alice
Max
- (2) Ferien- - und Reisebilder
 - Leuk, Wildstrubel, Klosters, Bergün, Rheinfall-Eglisau
 - Fahrt Genua-Monaco, Nîmes

6.9.5. Photoalbum, braun
Familienaufnahmen, Ferienbilder
im Album vorhandene Datierungen: August 1898 bis März 1902
Enthält 194 Photographien.

Querformat

21 x 23,5 x 4 cm

Hinweise auf den Inhalt:

- (1) Familie von Wilhelm Caspar Escher (1859 - 1929) und Emma geb. Abegg
(1869 - 1949)
 - mit Bildern Scheideggstrasse, Zürich, und Broelberg, Kilchberg
 - Sechseläuten 1901
- (2) Ferien- und Reisebilder (Landschafts- und Personenaufnahmen)

- Engadin, Berner Oberland, Wallis, Tessin
- Italien, Frankreich (Mittelmeerküste)

6.9.6. Photoalbum, braun marmorierter Jugendstileinband
Familienbilder, Ferienaufnahmen
Zeitliche Erstreckung: 1904 - 1906
Enthält 169 Photographien.
Jugendstileinband mit Mädchenbild auf dem Deckel
mit Schliesse
34 x 20 x 6 cm

Hinweise auf den Inhalt:

- (1) Familie von Wilhelm Caspar Escher (1859 - 1929) und Emma geb. Abegg (1869 - 1949)
 - mit Bildern Scheideggstrasse, Zürich, Albis u. a.
 - Sechseläuten 1905 und 1906
- (2) 70. Geburtstag von Carl Abegg-Arter (1836 - 1912)
- (3) Ferien- - und Reisebilder
 - Berner Oberland, Graubünden, Vierwaldstättersee, Locarno
 - Bergsteigen

6.9.7. Photoalbum, braun
Poträts, Gruppenbilder
ohne Datierung (um 1900)
Enthält 73 Photographien (6 beschriftete Lücken).
Einband blindgeprägt, vorn: Blumen, Schmetterling und andere Dekorationen,
hinten: Eichenlaub
mit Schliesse
27 x 22 x 6 cm

Hinweise auf den Inhalt:

- (1) Familie von Wilhelm Caspar Escher (1859 - 1929) und Emma geb. Abegg (1869 - 1949)
- (2) Familie von August Näf (1865 - 1912) und Alice Louise Escher (1869 - 1932)
- (3) Familie von Johann Heinrich ("Harry") Escher (1856 - 1941) und Gertrud geb. Lang (1863 - 1947)
- (4) Carl Abegg-Arter (1836 - 1912, ursprünglich von Küsnacht)
- (5) Familie von Adolf Arter (1843 - 1923, von Hottingen) und Maria Elise Emma geb. Koch (1854 - 1912)
Adolf Arter (1843 - 1923), Bruder von Emma Augusta Abegg-Arter (1839 - 1909, Gattin von Carl Abegg-Arter [1836 - 1912])
- (6) Das Album enthält eine grosse Anzahl unbezeichneter Porträts von Kindern und Jugendlichen.

6.9.8. Photoalbum, rotbraun
Ferien- - und Reisebilder, einige Personengruppen

Datierungen: 1903 - 1905
Enthält 59 Photographien.
Herkunft des Albums: Turin
Querformat, bunter Vorsatz, Einband etwas geprägt
21 x 29,5 x 4 cm

Hinweise auf den Inhalt:

- (1) Familie von August Abegg (1861 - 1924) und Anna geb. Rüegg (1868 - 1924) mit der Tochter, Dora Abegg (1890 - 1917)
- (2) 6 Gruppenaufnahmen im Broelberg, beschriftet
- (3) Bilder aus Turin bzw. aus dem Piemont (Turin: 2 Intérieurs, Garten)
- (4) Ferien- - und Reiseaufnahmen
 - Engadin
 - Nordsee
 - Savoyen
 - Mittelmeer

6.9.9. Photoalbum, braun
Feriennalbum, mit vielen Winteraufnahmen
Datierungen: 1906 und 1907
Enthält 116 Photographien.
Querformat
21,5 x 29 x 5 cm

Hinweise auf den Inhalt:

Album der Familie von Wilhelm Caspar Escher (1859 - 1929) und Emma geb. Abegg (1869 - 1949)

- (1) Ferienbilder Engadin, Arosa, Berner Oberland
- (2) 2 Bilder Scheideggstrasse, Zürich-Enge

u. a.

6.9.10. Photoalbum, braun
Familienalbum (Landschafts- - und Personenaufnahmen)
Datierungen: 1896 - 1900
Enthält 107 Photographien.
Herkunft des Albums: Turin
Querformat, bunter Vorsatz, Einband etwas geprägt
18,5 x 26,5 x 4 cm

Hinweise auf den Inhalt:

Album der Familie von August Abegg-Rüegg (1861 - 1924) Anna geb. Rüegg (1868 - 1924) mit der Tochter, Dora Abegg (1890 - 1917)

- (1) Ferienbilder Italien
 - Nervi, Rapallo, Sestri, Pegli, Chiaveriu. a.
- (2) Ferienbilder Schweiz
 - Wolfsberg (Ermatingen TG)
 - Rheinfeldern

- Engadin, Flims
- (3) Bilder aus Rippoldsau (Badeort im Schwarzwald)
- (4) Bilder vom Gut Mühlberg TG (Familie Rüegg-Blass)
- (5) Bilder aus Turin
- (6) Bilder vom Broelberg

6.9.11. Photoalbum, weinrot (dunkel)

Porträts und Gruppenbilder
ohne Datierungen

Enthält 39 Photographien (3 beschriftete Lücken).

Album mit Goldschnitt

Einband blindgeprägt, Deckel: Blumenzweig, leeres Wappen mit Dekorationen, mit Schliesse

27 x 22 x 6 cm

Hinweise auf den Inhalt:

- (1) Familie von Wilhelm Caspar Escher (1859 - 1929) und Emma geb. Abegg (1869 - 1949) mit Kindern
 - Willy (geb. 1895)
 - Emmeli (geb. 1897)
 - Peter (geb. 1903)
- (2) Familie von Karl Abegg-Stockar (1860 - 1943)
 - Sohn Charley (geb. 1891)
- (3) Familie von August Abegg-Rüegg (1861 - 1924)
 - Tochter Dora (Dorry) Abegg (1890 - 1917)
- (4) Wilhelm Caspar Escher-Abegg (1859 - 1929)
 - 2 unbezeichnete Gruppenbilder
 - W. C. Escher mit seinen Geschwistern:
 - Albert (1855 - 1905)
 - Harry (1856 - 1941)
 - Elisabeth (Betty) (1858 - 1920)
 - seine Schwestern:
 - Louise Escher (1863 - 1910)
 - Alice Näf-Escher (1869 - 1932)
- (5) Familie von August Näf-Escher (1865 - 1912)

6.9.12. Photoalbum, weinrot

Album mit Ferienbildern, Familie Escher-Abegg

Undatiert, um 1900

Enthält 55 Photographien.

Album mit Goldschnitt

Einband mit Goldprägung

17,5 x 23 x 3,5 cm

Hinweise auf den Inhalt:

- (1) Aufnahmen aus Mammern TG (Gemeinde Steckborn am Bodensee bzw. Untersee, zwischen Steckborn und Stein am Rhein)

- (2) Abgebildete Personen
 - Emma Escher-Abegg (1869 - 1949)
 - Wilhelm Escher (geb. 1895) als Kind
 - Emma Escher (geb. 1897) als Kind
 - Emma Abegg-Arter (1839 - 1909), deren Grossmutter
- (3) Landschaftsbilder (Berge)
- (4) 13 etwas verblichene Landschaftsbilder (wohl aus dem Mittelmeergebiet)

6.9.13. Photoalbum, schwarz

Familienalbum, Reiseaufnahmen

ohne Datierung (um 1905)

Enthält 42 Photographien

Album mit Goldschnitt

Einband mit etwas Goldprägung, Schriftzug "ALBUM"

24 x 16 x 2,5 cm

Hinweise auf den Inhalt:

Album der Familie von August Abegg-Rüegg (1861 - 1924) mit der Tochter, Dora Abegg (1890 - 1917)

- (1) Dora Abegg und ihre Kusinen und Kusins, Kinder Wilhelm Caspar Eschers (Aufnahmen im Broelberg)
- (2) Ausritte im Broelberg, andere Aufnahmen vom Broelberg
- (3) Ausritte in Turin
- (4) Italien (Landschaften und Gebäude): Assisi, Ravenna, Rimini, Perugia, Siena, San Marino

u. a.

6.9.14. Photoalbum, schwarz (verblichen)

Porträts, besonders Familie Abegg-Arter

ohne Datierung (um 1900)

Enthält 53 Photographien

Album mit Goldschnitt

Einband blindgeprägt

Mit Schliesse

14 x 29,5 x 3 cm

Hinweise auf den Inhalt [nebst vielen nicht bezeichneten Porträtaufnahmen]:

- (1) Salomon Arter-Dürr (1806 - 1861) und seine Frau, Auguste Friederike geb. Dürr (1807 - 1890)
- (2) Carl Abegg-Arter (1836 - 1912) und seine Frau, Emma geb. Arter (1839 - 1909), deren 2 Söhne:
- (3) Carl Abegg-Stockar (1860 - 1943)
August Abegg-Rüegg (1861 - 1924)
- (4) Adolf Arter-Koch (1843 - 1923), von Hottingen, und Maria Elise Emma geb. Koch (1854 - 1912), Bruder und Schwägerin von Emma Abegg-Arter (1839 - 1909)

- (5) Wilhelm Escher (1895 - 1971) und Emma Haab-Escher (1897 - 1992), als Kinder
- (6) Carl Julius ("Charley") Abegg (1891 - 1973) und Werner Abegg (1903 - 1984), als Kinder

6.9.15. Photoalbum, schwarz, beschlagen

Familienalbum u. a.

Datierungen seit den 1860er Jahren

Farbiges Titelblatt, reich verziert, Schriftzug "Album"

Enthält 37 Photographien und 14 Bilder historischer Persönlichkeiten.

Album mit Goldschnitt

Einband mit metallenen Beschlägen, Deckel oben: Monogramm "JCE" (unsicher, Johann Caspar Escher) in metallenen Wappenschild, unten: "Biernägel"

mit Schliesse

Querformat

16,5 x 23 x 4,5 cm

Hinweise auf den Inhalt:

- (1) Familie von Hans Caspar Hess (1839 - 1889), 1862 verheiratet mit Albertine geb. Bodmer (1839 - 1922), ihre Tochter Albertine Hess (1863 - 1938) und 2 Söhne (Vgl. Hess-Genealogie, Nr. 140, Ha Hess 5)
- (2) Hans Caspar Escher (1820 - 1903) - Escher-Genealogie, Tafel VII, Nr. 195 - und seine Frau, Lousie geb. Bodmer (1830 - 1910)
Albertine Hess-Bodmer (1839 - 1922) und Louise Escher-Bodmer (1830 - 1910) waren Schwestern, Töchter von Martin Bodmer (1802 - 1880) und Carolina geb. Keller (1807 - 1873), vgl. Bodmer-Genealogie [Ha Bodmer 4], Nr. 101, S. 510.
- (3) Kinder von Hans Caspar Escher (1820 - 1903):
 - Wilhelm Caspar Escher (1859 - 1929)
 - Albert Escher (1855 - 1905)
 - Harry Escher (1856 - 1941)
 - Eduard Escher (1862 - 1921)
 - Alice Näf-Escher (1869 - 1932)
- (4) Robert Escher-Baumann (1854 - 1908), Escher-Genealogie, Nr. 219
- (6) Bertha Pestalozzi-Bodmer (1832 - 1904), 1853 Gattin von Dr. med. Hermann Pestalozzi (1826 - 1903), Pestalozzi-Genealogie, Stammtafel 26 [Ha Pestalozzi 3]
- (5) Konrad Pestalozzi-Brunner (1862 - 1940), 1904 verheiratet mit Bertha Brunner (1869 - 1955), vgl. Pestalozzi-Genealogie, Stammtafel 26 [Ha Pestalozzi 3].
Konrad Pestalozzi (1862 - 1940) ist ein Sohn von Hermann Pestalozzi (1826 - 1903).
- (6) Nanny [Anna Bertha] Stockar-Bürkli (1850 - 1876), 1875 Gattin von Dr. iur. Alfred Egbert Stockar (1842 - 1903)
Deutschschweizerisches Geschlechterbuch 1 (1923), S. 56 (Identifikation unsicher)
- (7) Caroline von Schulthess-Escher (1851 - 1893), Tochter von Oberrichter J. J. Escher (Escher-Genealogie Nr. 200), 1877 Gattin von Fritz von

Schulthess-Rechberg (1848 - 1905), Ing., vgl. E. Usteri, Schulthess-Genealogie 1958, S. 94.

- (8) Hans Jakob Escher-Bodmer (1819 - 1886) im Grabenhof, Escher-Genealogie Nr. 194, evtl. sein Sohn, Hans Jakob Escher-Bürkli (1864 - 1939), Nr. 194b (Identifikation unsicher)
- (9) Klassenphotographie (II. Elementarklasse, 1871) mit beiliegender Namenliste (vgl. Vergrößerung hinten im Album)
- (10) Helene und Hans October 1892 (2 nichtidentifizierte Kleinkinder)
- (11) Historische Persönlichkeiten (hinten im Album):
Ludwig II. von Bayern; englische Königsfamilie; österreichische Kaiserfamilie; Familie der Bonaparte; Bourbon-Sizilien; Wilhelm I., Kronprinz Friedrich Wilhelm, u. a.
- (12) Letzte Bilder des Albums: 4 nicht identifizierte Personen (wovon eine in Uniform mit Säbel)

6.9.16. Photoalbum, weinrot

Album der Familie von August Abegg (1861 - 1924), Anna Abegg-Rüegg (1868 - 1924) und Dora Abegg (1890 - 1917)

Enthält 60 Photographien.

Herkunft des Albums: Turin

Querformat, bunter Vorsatz, Einband etwas blindgeprägt

16 x 21 x 4 cm

Hinweise auf den Inhalt:

- (1) Ferien im Engadin (Silsersee, Silvaplannersee, St. Moritzersee, Sils Maria, Bergell, Promontogno, Stampa, Chiavenna); neben der Familie: Elena Wild, 1903
- (2) Dora Abegg in Ragaz (2 Bilder)
- (3) Tal von Gressoney (1904)
- (4) Aussicht auf die Stadt Susa und andere Aufnahmen (Piemont)
- (5) Gruppenbilder im Broelberg mit Dora Abegg
- (6) im Garten von Turin (Dora Abegg, Elena Wild u. a.)
- (7) Automobile von Emilio Wild und August Abegg
- (8) Holland
- (9) Enrico Wild mit Hund "Waldi"

6.9.17. Photoalbum, grün, Rücken: bräunlich

Album von Dora Abegg (1890 - 1917); die Initialen "D. A." sind auf die vordere Decke geprägt.

Aufnahmen (ganz oder teilweise) aus Turin

Datierung: 1905 (einzige Datierung in diesem Album)

Enthält 17 Photographien.

Herkunft des Albums: Turin

Querformat, bunter Vorsatz, Einband etwas blindgeprägt

16 x 21 x 4 cm

Hinweise auf den Inhalt:

- (1) Abgebildete Personen:
 - Dora Abegg (1890 - 1917), ihre Eltern:

- August Abegg (1861 - 1924)
 - Anna Abegg Rüegg (1868 - 1924)
 - Anna Rüegg-Blass (1841 - 1920), Grossmutter Doras mütterlicherseits
 - (2) Ville Abegg in Turin; Aufnahme von der Strasse, Garten
 - (3) 3 Reiteraufnahmen, Ausritte in Turin
 - (4) Ankunft in Turin mit Automobil 1905
- Das Album enthält sehr viele leere Fenster.

6.9.18. Photoalbum, beige

Stadtopographische Aufnahmen bzw. reproduzierte Zeichnungen, Photographien und Bildchen aus der Schweiz, Savoyen und Deutschland

Datierungen 1871 - 1885

Enthält 43 Photographien und kleine gedruckte Reproduktionen.

Album mit Goldschnitt

Einband mit Gold und Schwarz geprägt

Mit Schliesse

14,5 x 20,5 x 3,5 cm

Hinweise auf den Inhalt:

- (1) Bildchen zur Zürcher Stadtopographie (Ketzerturm, Ansicht von Wipkingen aus, Ansicht vom See, Lindentor [2 Stk.], Ansicht von der Waid, Fröschengraben, Niederdorfporte, Rennwegtor von innen, Hottingerpörtlein, Kratzturm)
- (2) Bärengraben (wohl Bern)
- (3) Landschaftsaufnahmen aus der Schweiz (Berner Oberland, Wallis, Vierwaldstättersee [mit Luzern, Rigi], Einsiedeln)
- (4) Bilder aus Deutschland (München, Stuttgart, Baden, Köln)
- (5) Bilder aus Savoyen

6.9.19. Photoalbum, braun

Familienalbum, Familien Abegg und Escher um 1880/90

Enthält 11 Photographien

Album mit Goldschnitt

Einband mit aufgeklebtem farbigem Blumenstrauss aus Stoff

Mit Schliesse (fehlt)

20 x 15 x 2 cm

Hinweise auf den Inhalt:

- (1) Carl Abegg-Stockar (1860 - 1943) - 2 Porträts
- (2) Anna Abegg-Rüegg (1868 - 1924)
- (3) Emma Escher-Abegg (1869 - 1949) - 2 Porträts
- (4) Harry Escher-Lang (1856 - 1941) und Gertrud geb. Lang (1863 - 1947)
- (5) Eduard Escher-Pestalozzi (1862 - 1921) und Helene geb. Pestalozzi (1870 - 1964) (Identifikation unsicher)
- (6) August Abegg-Rüegg (1861 - 1924) als Heranwachsender - 2 Porträts
- (7) je ein nichtidentifiziertes Männer- - und Frauenporträt

- 6.9.20. Photoalbum, weinrot (verkehrt eingerichtet)
 Familienalbum mit Beschriftungen von Wilhelm Caspar Escher-Abegg (1859 - 1929)
 Enthält 50 Photographien (Album vollständig).
 Datierung: 1860er und 1870er Jahre
 Goldschnitt
 Ovale Feld aus Messing auf Deckel (leer, unten)
 Mit Schliesse (etwas defekt)
 16 x 13 x 5,5 x 7 cm

Hinweise auf den Inhalt:

- (1) Familie von Hans Caspar Escher-Bodmer (1820 - 1903) und Louise geb. Bodmer (1830 - 1910); Kinder:
 - Albert Escher (1855 - 1905)
 - "Harry" / Joh. Heinrich Escher (1856 - 1941)
 - "Betty" / Elisabeth Caroline Escher (1858 - 1920)
 - "Willy" / Wilhelm Caspar (1859 - 1929)
 - Eduard Escher (1862 - 1921)
 - Luise Escher (1863 - 1910)
 - Alice Escher (1869 - 1932)
- (2) Familie von Hans Caspar Hess-Bodmer (1839 - 1889), und Albertine geb. Bodmer (1839 - 1922)
- (3) Tante Betty: Maria Elisabetha Escher (1826 - 1903) im Steinhof (Identifikation unsicher)
- (4) Anna Bertha Stockar-Bürkli (1850 - 1876) (Identifikation unsicher)
- (5) Die Geschwister Robert Escher-Baumann (1854 - 1908), Escher-Genealogie, Nr. 219, und Caroline von Schulthess-Escher (1851 - 1893), Kinder von Oberrichter J. J. Escher (Escher-Genealogie, Nr. 200)
- (6) Max Pestalozzi (1857 - 1925), Fanny Pestalozzi (1854 - 1911), Bertha Pestalozzi (1858 - 1902), vgl. Pestalozzi-Genealogie, Stammtafel 24 [Ha Pestalozzi 3]
- (7) Jacques Escher-Escher (wohl Hans Jakob, Nr. 194, 1819 - 1886)
- (8) Arnold Escher (wohl Nr. 194a, 1854 - 1895)
- (9) Weitere, nichtidentifizierte Personen (Tante Müller, Tante Pestaluzz, Anna / Hermann, Anna / Berta / Louis / Konrad, Sophie, Ulrico Vollenweider, U. + S. Vollenweider)

- 6.9.21. Photoalbum, weinrot (dunkel)
 Im Album finden sich weder genaue Bezeichnungen noch Datierungen. Zwischen die Porträts sind einige kleine (Kunst-)Reproduktionen eingestreut.
 Enthält 33 Photographien und Reproduktionen.
 Ohne Datierungen (um 1860/90)
 Album mit Goldschnitt
 Einband mit Beschlägen und Messingschild auf Deckel
 Mit Schliesse (Klappe fehlt)
 15 x 12 x 3,5 cm

Hinweise auf den Inhalt:

- (1) Studenten (2 Photographien)
- (2) Kinderporträts, Porträts von Heranwachsenden
- (3) 1 Klassenaufnahme
- (4) Erwachsenenporträts; identifiziert:
Emma Abegg-Arter (1839 - 1909)

u. a.

6.9.22. Photoalbum, braun

Album mit Porträtaufnahmen (bei 3 Ausnahmen) erwachsener Personen

Enthält 87 Photographien.

Sporadische Datierungen: 1862/65 (2. Hälfte 19. Jahrhundert)

Goldschnitt

Einband etwas geprägt, Beschläge an den Ecken (Messing), in der Mitte der Decke ein rundes Medaillon (Messing, Blumenmotiv, Blüten mit eingelassenen hellblauen Knöpfen)

Mit Schliesse

Querformat

16 x 23 x 5 cm

Hinweise auf den Inhalt:

Das Album gehört zur Familie Abegg.

Ein auf der Rückseite beschriftetes Bild zeigt die Eltern von Emil Niederer, 1867 verheiratet mit Lina Abegg (1840 - 1868, Schwester von Carl Abegg-Arter [1836 - 1912]), beide gestorben in Lima (Peru). Beschriftung der Photographie: "dem lieben Emil Niederer zum Andenken an seine fernen Eltern in Sax, August 1862"

6.9.23. Photoalbum, hellbraun

"Eine Sommerfahrt in die Dolomitenwelt 1904"

Enthält 48 eingeklebte und 2 lose beiliegende Photographien, dazu eine eingeklebte Reproduktion auf dem Titelblatt.

Einband mit goldgeprägtem Titel "Album" und einer farbigen aufgeprägten Pflanze (Löwenzahn)

26,5 x 18,5 x 2,5 cm

Hinweise auf den Inhalt:

- (1) Titel (wie oben zitiert) und Widmung: "Unserer hochverehrten Gönnerin Frau Abegg-Arter in Dankbarkeit gestiftet v. Rosa Sigrist"
- (2) Landschaftsaufnahmen
Die Reise führte übers Unterengadin ins Vintschgau, via Meran-Toblach-Innichen nach Cortina d'Ampezzo.
- (3) 2 lose beiliegende Aufnahmen von Bergün

6.9.24. Photoalbum, braun

Das Album ist Emma Haab-Escher (1897 - 1992) zum 80. Geburtstag gewidmet (2. Juli 1977) gewidmet (von Isabelle, dat. Zollikerberg, 1. 7. 77).

Album mit 20 Farbaufnahmen

Datierung der Aufnahmen: wohl Weihnachten 1976

Einband mit braunem Stoff bezogen

17 x 14,5 x 3 cm

6.9.25. Photoalbum, grün

Album zur Hochzeit von Isabelle und Mirko, 18. Oktober 1980

19 eingeklebte Photographien, farbig

Album mit grünem Stoff bezogen

14,5 x 18,5 x 3 cm

6.9.26. Photoalbum, weiss, gemustert mit roten und grünen Herzchen

Album als Geschenk für Emma Haab-Escher, Weihnachten 1984

Mit Widmung auf der ersten Seite:

"Liebe Urgrossmama, Da ich für Dich noch nichts basteln kann, habe ich für diese vielen Aufnahmen posiert. Ich hoffe sehr, dass ich Dir gefalle, herzlichst Dein Urenkel Robin Paul Graetz" (geboren 19. Juni 1984, Sohn von G. Graetz-Bodmer, Enkel von Charlotte Bodmer-Haab)

20 x 20 x 3 cm

6.10. Verschiedene Persönlichkeiten (ohne Familienzusammenhang)

Die Aufnahmen sind wie folgt gruppiert:

- (1) Persönlichkeiten des kulturellen, wissenschaftlichen und wirtschaftlichen Lebens Zürichs
- (2) Schweiz
- (3) Ausländische Persönlichkeiten

6.10.1. **Persönlichkeiten des kulturellen, wissenschaftlichen und wirtschaftlichen Lebens Zürichs**

Mappe 1:

Gerold Meyer von Knonau (5. August 1843 - 16. März 1901)

Historiker, Geschichtsprofessor, 1896/98 Rektor der Universität Zürich
undatierte Aufnahme (als jüngerer Mann)

Ludwig Vogel (10. Juli 1788 - 20. August 1879)

Kunstmaler, Historienmaler

undatierte Aufnahme (als älterer Herr)

Gottfried Kinkel (11. August 1815 - 13. November 1882)
Professor für Archäologie und Kunstgeschichte an der ETH (1866/82), von
Oberkassel bei Bonn, 1875 Bürger von Zürich

Aufnahme dat. 1867

Oswald Heer (31. August 1809 - 27. September 1883)
Naturforscher, Professor an der Universität Zürich und an der ETH
Aufnahme dat. Januar 1863

Ferdinand Keller (24. Dezember 1800 - 21. Juli 1881)

VDM, Lehrer, Archäologe, Pfahlbauforscher

Aufnahme dat. Juni 1861

Arnold Ruge

Die Aufnahme datiert aus einer Zeit nicht vor 1883. (Es müsste sich also um einen
späteren Abzug handeln.)

Arnold Ruge (1802 - 1880), Schriftsteller, Junghegelianer

Identifikation der dargestellten Personen nicht gesichert

Familienaufnahme, 2 Kinder, 2 Hunde (Ganz, Zürich)

Mappe 2:

Ulrico Hoepli, ottantenne

mit hinten aufgeklebtem gedruckten Brief Hoeplis, dat. 18. Februar 1926, worin er
sich für die Glückwünsche zum 80. Geburtstag bedankt, einschliesslich
Kuvertvorderseite, adressiert an Wilhelm Caspar Escher (1859 - 1929)

Mappe 3:

Dr. Julius Frey (gest. 1925)

Präsident des Verwaltungsrates der Schweizerischen Kreditanstalt; in dieser Funktion
Vorgänger von Wilhelm Caspar Escher (1859 - 1929)

6.10.2. Schweiz

Guillaume Henri Dufour (1787 - 1875)

General, Kartograph

6.10.3. Ausländische Persönlichkeiten

Mappe 1:

Dr. Georg von Siemens (1839 - 1901)

Mappe 2:

- Giuseppe Garibaldi (1807 - 1882)
Kleines Porträtbild
Rückseite (mit Bleistift): "Garibaldi, Brescia, [18]66. Dono d'un Garibaldino"
- I. K. H. Frau Prinzessin Rupprecht von Bayern mit Prinz Luitpold
- Viktor Emmanuel II. (1820 - 1878) von Savoyen, Kg. von Sardinien-Piemont bzw. von Italien, mit Papst Pius IX. (1846 - 1878), Graf Mastai-Ferretti

Mappe 3:

Nichtidentifizierte Personen

- Trousseau
- Velpeau

6.11. Verschiedene Bildmaterialien (ohne Personen)

6.11.1. Zürcher Stiche

Bild 1:

Zurich. Vue prise du Lac.

Deroy del., Muller lith.

Verlag: Wild, Paris

In Paris gedruckt

Darstellung des oberen Limmatraums (altes Kratzquartier mit Kran, Spinn- und Steinhof, Fraumünster, St. Peter, Kaufhaus, Münsterbrücke, Helmhaus, Wasserkirche, Grossmünster, Sonnenquai bis zum Raben)

Undatiert

gerahmt / hinter Glas

38,5 x 17,5 cm

Beilage: handschriftlicher Kommentar ("Auf der Lithographie hinter dem kleinen Kran der leider abgebrochene 'Steinhof'. An dieser Stelle befindet sich jetzt das Metropol, anschliessend an die Fraumünsterpost. Im Höfli vor dem 'Steinhof' ist der Maulbeerbaum gut sichtbar. Aus dem Holz des Baumes erhielten mein Vater und jedes seiner 6 Geschwister je einen Gegenstand, als er beim Abbruch des Hauses gefällt werden musste." Handschrift von Emma Haab-Escher, undatiert).

Bild 2:

Zurich

J. Jacottet del. et lith.

J. Ganz, éditeur, à Zürich

In Paris gedruckt

Dargestellung des oberen Limmatraums und des westlich angrenzenden Seeufers (Baur au Lac, Kratzturm, Bauschänzli, altes Kratzquartier, Fraumünster, Kaufhaus, St. Peter, Münsterbrücke, Wasserkirche, Raben)

gerahmt / hinter Glas

44,5 x 18,5 cm

Beilage: gleichlautender Kommentar wie zu Bild 1

6.11.2. **Verschiedene Stiche (ohne Porträts)**

Mappe / Bild 1:

Burgruine Küssenberg im badischen Klettgau

"Das ruinirte Schloss Küssenberg ..."

Mit deutscher und französischer Bildlegende

Künstler nicht ersichtlich

Zum Zusammenhang mit den Glas-Eschern vgl. Escher-Genealogie, Textband (1885), S. 13.

Auf Papier aufgezogener Kupferstich in Papierrahmen (34,5 x 25 cm)

29,5 x 20 cm

Mappe / Bild 2:

Mythologische Darstellung mit Venus

Mit lateinischem Vierzeiler (G. Ryckius)

Künstler: HG inv., R. d. Baud ex.

Undatiert

Auf Papier aufgezogener Kupferstich

28,5 x 21 cm

Mappe / Bild 3:

Locarno

Kolorierter Stich von E. Keller (wohl Emil Keller, geb. in Zürich am 6. März 1871)

Undatiert

32,5 x 25 cm (Blattgrösse)

Mappe / Bild 4:

"Vue d'une chute d'eau à Orbe et du pont d'une seule arche"

Kolorierter Stich (ohne weitere Angaben)

31,5 x 21 cm (Blattgrösse)

6.11.3. **Verschiedene Photographien (ohne Stadt Zürich)**

Mappe 1

Kilchberg (südlicher Teil, mit Broelberg)

1 Luftaufnahme, fünfeckig

Mappe 2

Bockengut Horgen ("Restauration et Pension Bocken")

4 Photographien

Mappe 3

Winterthur (Altstadt und Oberwinterthur)

Luftaufnahme mit Vergrößerung
2 Stk.

Mappe 4
Bern (Altstadt, besonders: Nydeckbrücke, Kirchenfeldbrücke, Münster)
14 Stk.

Mappe 5
Berner Oberland (vor allem Grindelwald, ferner: Spiez, Meiringen)
13 Stk.

Mappe 6
Innerschweiz, Luzern, Glarus
13 Stk.

Mappe 7
Graubünden (vor allem Engadin)
13 Stk.

Mappe 8
Wallis
14 Stk.

Mappe 9:
Basel, Appenzell, Lausanne
3 Stk.

Mappe 10
Basel (Fratzen, Maskenbilder)
6 Stk.

Mappe 11
4 Historienbildchen
Zwinglis Geburtshaus, Zwinglis Wohnstube, Kappeler Milchsuppe, "Das Täfeli im
Hinterhof"

6.11.4. Postkarten, Bildkarten und anderes Bildmaterial

Mappen 1 - 7: Schweiz
Mappen 8 - 11: Ausland

Schweiz

Mappe 1:
- Graubünden
- Graubünden allgemein

- Chur
- Engadin
- Bergell
- Wallis
- Bern und Berner Oberland
- Genfersee
 - Lausanne
 - Chillon

Mappe 2:

- Innerschweiz, Luzern, Rigi
- Schloss Buonas am Zugersee
- Basel, Aargau

Mappe 3:

- Bundesfeier-Postkarten 1918
Albert Welti, Wilhelm Bodmer: 5 Landsgemeindebilder in Farbe (Ständeratssaal)
- Verschiedenes (Schweiz)

Mappe 4:

Fahrpläne, Prospekte, Menumkarte

- Rigibahn 1911
- Pilatusbahn 1911
- Bürgenstockbahn, Stanserhornbahn (1911)
- Prospekte (1904/06)
- Menumkarte Hôtel Torrenthorn (1910)

Mappe 5:

- Aquarell-Druck-Karten, farbig (4 Stück, Chromolithographien?)
Zürichsee, Walensee, Bodensee
- Kunst-Werbekarten, Mono-Gesellschaft, Winterthur, Oktober 1906 (6 Stück)
- Kryptographische Karten, Verlag Bareiss, Wieland & Co., Zürich, Stuttgart o. D.
(7 Stück)

Mappe 6:

- "Vernex, Lac de Genève, Zurich, chez R. Dikenmann, Peintre" (gedrucktes Bildmotive auf gefaltetem Blatt)
- "Kurort Weggis", Zeichner: F. Knippenberg, Lith. J. Kaiser, Luzern (gedrucktes farbiges Bildmotiv auf gefaltetem Blatt)

Mappe 7:

Militärische Motive

- Festungs-Mitrailleur (Gefreiter)
Reproduktion einer farbigen Zeichnung
gerahmt, hinter Glas
21 x 29 cm
- Postkarte der Schweizerischen Nationalspende, No. 4, Innerer Dienst, 1919,
farbige Postkarte mit Zeichnung von P. Chiesa

- 3 Postkarten, schwarz-weiss, Kavallerie

Ausland

Mappe 8:

Deutschland und Österreich

- Königsee (1 farbige Reproduktion / Photochrom)
- Luisenberg, Mannenbach, Bodensee
- Nürnberg (reproduzierte Zeichnungen, z. T. farbig)
- München
- Tirol

Mappe 9:

Italien

- Florenz (Palazzo Vecchio, Giotto-turm, Ansicht von den Boboli-Gärten)
- Mailand, Venedig, Riccione
- S. Gimignano, Gradara (Umbrien), Rom
- Siena: Pinturicchio, Piccolomini-Zyklus (Pius II.), 10 farbige Postkarten

Mappe 10:

- Frankreich
 - Nizza (3 Ansichtskarten, davon 2 farbig)
 - Cannes (4 Ansichtskarten)
 - La Rochelle (1 Ansichtskarte, Tour St-Nicolas)
- Holland (6 farbige Karten)
- England (3 Karten)
- Russland: Zerstörung der russischen Kreuzer "Warjag" und "Korejez" im Hafen von Tschumulpo (Postkarte des Weltpostvereins, farbig)

Mappe 11:

1 Handzeichnung (Kirchturm), unsigniert, "San Mauro", 1899

7. Diapositive und Photonegative (7 Holzkassetten und 5 Archivschachteln)*Übersicht bzw. Aufteilung:*

7.1. Diapositive und Photonegative zur Stadtopographie von Zürich

Aufteilung:

- 7.1.1.-7.1.4. 4 Holzkassetten
- 7.1.5.-7.1.13. 9 Kartonschachteln in einer Archivschachtel
- 7.1.14.-7.1.19. 6 Kartonschachteln in einer Archivschachtel
- 7.1.20.-7.1.22. 3 Kartonschachteln in einer Archivschachtel

7.2. Verschiedene Diapositive und Photonegative

Inhalt:

- 7.2.1.-7.2.2. Amerikareise 1915
- 7.2.3.-7.2.7. Reise-, Ferien- und Landschaftsbilder
- 7.2.8.-7.2.10. Glasmalerei, Blumen, Splittersammlung
- 7.2.11.-7.2.13. Personen

Aufteilung:

- 7.2.1.-7.2.3. 3 Holzkassetten
- 7.2.4.-7.2.7. 4 Kartonschachteln in einer Archivschachtel
- 7.2.8.-7.2.13. 5 Kartonschachteln und 1 Kartonmappe in einer Archivschachtel

7. Diapositive und Photonegative

7.1. Diapositive und Photonegative zur Stadtopographie von Zürich

7.1.1. Schachtel 1 [Holzkassette]

Anzahl: 57 Diapositive (Glas, schwarz-weiss)

Alte Signaturen "A" plus Nummer

Inhalt:

Stadtopographie von Zürich (Fotos Ganz & Co., Adolf Moser u. a.)

Ordnung nach vorhandenem Verzeichnis (58 Nummern; es fehlt die Nr. 58.):

- | | |
|--------|--|
| Teil 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Siechenhaus St. Jakob an der Sihl (später Konsumverein) 2. Sihlstrasse 3 und 5 (Usteri- und Schmidtenhaus) 3. Sihlstrasse, Löwenstrasse 4. Sihlstrasse, Hornerstrasse 5. Südseite des Schmidtenhauses, Sihlstrasse 6. Altes Gemeindehaus Hottingen 1598 - 1891 7. Altes Gemeindehaus Hottingen, abgebrochen 1891 8. Haus zum Silberschild, Diakonat (= Wohnhaus des Grossmünsterdiakons zum Silberschild) 9. Ledischiff 1889 10. Feldsiechenhaus, St. Moritzkapelle Spanweid 11. Röslibad, Feldsiechenhaus Spanweid 12. Sihlstrasse 35 und 37 (Glockenhaus und Ochsen) 13. Römerhaus am Bleicherweg 14. Haus Rohrdorf Auf der Mauer 1872 15. Grabengarten, Mühlestein, Vorderer Grabenhof |
| Teil 2 | <ol style="list-style-type: none"> 16. Panorama de Zurich 17. Ketzerturm Am Unteren Gräbli 1870 18. Am Römerhof 1897 19. Hornerstrasse 1914 20. Thalegg mit Rösslitram 1887 21. Römerhof 1898 22. Brunnen auf dem Kreuzplatz 23. Baumann älter Haus 1928 24. Zeltweg, Zeltgarten 25. Auf der Mauer (Rohrdorf, Schweizerdegen, Rosenberg), um 1865 26. Garten des Stockarguts mit Predigerchor im Hintergrund (ursprünglich aus dem Rechberggarten stammende Statue) 27. Pächterhaus des Kreuzbühlgutes 28. Werdmühle 1897 29. Kreuzplatz |
| Teil 3 | <ol style="list-style-type: none"> 30. Rennwegtor und Trülle 1860 31. Trülle, Rennwegtor, Bränneli 1860 |

32. Rennwegtor mit Graben
33. Rennwegtor von innen
34. Rennwegtor mit Fröschengraben 1860
35. Trülle, Bahnhofstrasse 1897
36. Blinden- und Taubstummenanstalt
37. Verhaftanstalt und Sternwarte
38. Blinden- und Taubstummenanstalt
39. Taubstummenanstalt und Künstlertgütli 1909
40. Trülle mit Blick zur Werdmühle
- Teil 4 41. Seestrasse, Bederstrasse
42. Bahnübergang Enge
43. Bahnübergang Enge
44. Bethaus und Pfarrhaus Enge 1887
45. Stadelhoferstrasse 8, 1910
46. Stadelhoferstrasse (Richtung Altstadt)
47. Beyel's Üetliberg-Restaurant
48. Stadelhoferstrasse, Freieckgasse
49. Waisenhaus 1902
50. Portal Waisenhaus
51. Zahme Sihl an der Sihlstrasse 1901, Glockenhaus
52. Waisenhaus 1880
53. Aussicht vom Ulmberg, Parkring, 1880
54. Schlittschuhlaufen im Schanzengraben (beim Schanzengrabenschulhaus)
55. Sihlkanal hinter dem neuen Seidenhof
56. Einmündung des Sihlkanals in den Schanzengraben 1901
57. Sihlhofstrasse (heute Uraniastrasse), Koch'sche Färberei, Steg vom Sihlwiesli zur Hornergasse
- [58. Personen bei Brücke]

- 7.1.2. Schachtel 2 [Holzkassette]
 Anzahl: 46 Diapositive (Glas, schwarz-weiss)
 Alte Signaturen "B" und "D", z. T. unsigniert

Inhalt: **Stadttopographie von Zürich**

- links der Limmat bzw. linkes Seeufer
 Bürkliterrasse (um 1887), Bürkliplatz mit Blick Richtung Enge (Bürgli, vor dem Bau der Kirche), Bäregasse gegen Westen, Blindenheim hinter Seidenhof, Bahnhofstrasse (Markt), Löwenstrasse 21, Oetenbachgasse mit Herkulesbrunnen (2), Waisenhaus / Bollwerk am Spitz / grünes Hüsli, untere Schipfe / Waisenhaus / Oberer Mühlesteg, Blick vom Alfred-Escher-Brunnen Richtung Poly, Venedigli, Venedigli mit Bethaus im Vordergrund, Bethaus und Kirche Enge im Bau, St. Jakob (Kapelle und Pfrundhaus), Haus Beyel auf dem Üetliberg
- rechts der Limmat bzw. rechtes Seeufer
 Künstlertgütli, Ausstellungsgebäude beim Künstlertgütli (2), Rebhäuschen hinter Künstlertgütli (erste Sternwarte), altes Schlachthaus (Walche), Viehmarkt,

- Usterhaus an der Torgasse, Hotel Bellevue, Stadttheater 1892, Theaterstrasse, Römerhof, Kreuzbühlstrasse, Restaurant Hegibach
- Übersichten
 - Helmhaus bis Zürichhorn 1865, Schiffflände bis Zürichhorn 1870, Quaibrücke bis Zürichhorn (1884), Stadt von der Villa Kann aus (1880), Stadt von der Enge aus o. D., Quaianlagen und Schiffsteg mit Blick nach Osten (um 1904)
- Besonderes: Ledischiff (mit Segel)

7.1.3. Schachtel 3 [Holzkassette]

Anzahl: 41 Diapositive (Glas, schwarz-weiss)

Alte Signaturen "C" und Nummer

Aus dem Inhalt:

- ***Stadttopographie von Zürich***
 - links der Limmat bzw. linkes Seeufer
 - Kratzturm, Kaufhaus, Stadthaus [1803 - 1884, ehemaliges Bauhaus], Bauschänzli, Eschergut und Badhaus, Kratzquartier, Kratzturm, Baugarten, Café Frieden und Hotel Sonne, Fraumünster, Fraumünsteramt, Fraumünsterschulhaus, Fraumünsterkreuzgang und äusserer Klosterhof, Fraumünsterpost (Turm), Haus zum Brunnen, Windegg, Schipfe, gedecktes Brüggli, Schützenhaus, Platzspitz, Hardturm, Grütlistrasse
 - rechts der Limmat
 - Rathaus, Gemüsebrücke, Grossmünster, Trümpferturm, Seilergraben mit Predigerspital, Predigerchor (ausgeräumt), Oberer Mühlesteig, Central
 - Übersichten
 - Spelterini-Aufnahme (Altstadt, 1903), Zürich, Ansicht von Süden
- Ereignisse
 - Spitalbrand (25. Juni 1887), Zwingliendenkmal (Einweihung: 25. August 1885), Kratzfeuer (1889, 1890)

7.1.4. Schachtel 4 [Holzkassette]

Anzahl: 94 Diapositive (Glas, schwarz-weiss)

Alte Signaturen "C" und "D", z. T. beschriftet

Die einzelnen Gruppen sind mit Zettelchen bezeichnet.

Inhalt: ***Stadttopographie von Zürich***, Zürcher Ereignisse

- | | |
|--------|---|
| Teil 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Rämistrasse (unterer Teil), Rämistrasse und Schönberggasse (vor Bau Universität) 2. Ketzerturm und Predigerchor 3. Unterer Limmatraum (rechtes Ufer; 3 Stk.; 1864, 1880/81, um 1885) 4. Oberer Limmatraum (linkes Ufer; 5 Stk.; 1871, nur eines dat.) 5. St. Anna-Kapelle (mittelalterliche und neugotische) 6. Pelikanstrasse 7, Dänikerhaus, Zum Thalbrunnen 1899 |
|--------|---|

7. Hauptbahnhof (Bahnhof von 1847 [reproduzierter Stich], Bahnhofhalle, Bahnhof im Bau 1870, Bahnhofplatz 1870 und 1880, Restaurant / Café du Nord [2])
- Teil 2 8. Alte Börse (Börsenstrasse) von Nordwesten
9. Paradeplatz (Savoy Baur en Ville, Sprüngli mit oberer Bahnhofstrasse und Kratzturm, Café Landolt am Paradeplatz, Neuenhof 1897, Kreditanstalt 1892, Paradeplatz mit Feldhof um 1870, In Gassen mit Blick Richtung Kreditanstalt)
10. Mittlere und untere Bahnhofstrasse (Bahnhofstrasse 36 [Bank Bär], Bahnhofstrasse 57 [Trümpfer-Ott-Haus], Ecke Bahnhofstrasse / Pelikanstrasse, 2 Aufnahmen untere Bahnhofstrasse)
11. Mittlere und obere Bahnhofstrasse (Bahnhofstrasse 32 [Haus zum Brunnen], Bahnhofstrasse 45 [Schinzenhaus 1910, Hinterfront 1913, heute SBG], obere Bahnhofstrasse u. a.)
12. Tonhalle (alte Tonhalle, Sechseläutenwiese), Gartenrestaurant Alte Tonhalle mit Stadttheater
- Teil 3 13. Übersichten (Spelterini 1900, Blick von der Polyterrasse um 1865, von Stadelhofen Richtung Westen)
14. Karten und Veduten (Heinrich Keller: Zürich 1504, Heinrich Vogel 1705, Merian 1638/42, Leutholdplan (1846/47), Siegfriedplan (um 1850), Heinrich Keller: Zürich 1824, Ziegler: Zürich vom See her 1708, Nüscheler in Merian 1642: Zürich vom See her)
15. Kratzquartier: Kratzturm, Fraumünster (mit und ohne Kaufhaus, Kreuzgang, altes Stadthaus (u. a. mit Markt), Kaufhaus, Kratzquartier von Osten, Kratzquartier vom St. Petersturm aus)
- Teil 4 16. Sechseläuten 1891/92 (7 Stk.)
17. Schiffsteg, Dampfschiffe (Gotthard, Linth-Escher), Elevator "Hund" in Riesbach 1886
18. Landesausstellung 1883, Quaifest 1887
19. Dolderbahn 1898
20. Rämistrasse, Bau des Häuserblocks Nrn. 23 - 37
21. Winteridyll an der Kuttelgasse
22. Seegfrörne 1891 (5 Stk.)
23. Grossmünster (von Nordwesten, von Osten)

7.1.5. Schachtel 5 [Kartonschachtel, beschriftet "Alt Zürich / 1."]

Anzahl: 8 Diapositive

Alte Signatur "Z"

Inhalt: Zürich (Photographien von Adolf Moser u. a.)

- Ottsches Sommerhaus im Kräuel, Blick Richtung Landesmuseum und Hauptbahnhof, 1898
- "Am Plätzli", Pelikanplatz mit Pferdetramp 1893
- Alter Bahnhof Enge
- Fraumünster, Kratzquartier, alte Post vom St. Peter aus, 1865
- Storch, Schwert, Rathaus, Räden, von Süden (Limmatquai) aus, um 1873
- Hinterer Pelikan, Kaserne am Talacker, von der Selnaubrücke am Schanzengraben aus

- Alte Meise, Zum Dach, Zunfthaus zur Saffran, Ecke Rathaus
- "Steinig Hüsli", Tödistrasse, Badhaus Escher

7.1.6. Schachtel 6 [Kartonschachtel, beschriftet "Alt Zürich / 3."]

Anzahl: 8 Diapositive

Alte Signatur "Z"

Inhalt: Zürich (Photographien von Adolf Moser)

- Oetenbakerkirche (vor der Demolition des Chorhauptes, 1875)
- Ecke Talstrasse / obere Bahnhofstrasse (rechts noch das Baugartenbollwerk)
- Blick vom Grossmünster Richtung Lindenhof, Schipfe und Waisenhaus
- Kratzturm mit Baugarten
- Abbruch des Kaufhauses 1897
- Bahnhofbrücke Richtung Pfrundhaus und Poly, um 1880
- Fröschengraben Richtung Süden mit Kratzturm, um 1860/65 (Haus Sprüngli steht)
- alter Hauptbahnhof von Südosten, um 1860

7.1.7. Schachtel 7 [Kartonschachtel, beschriftet "Alt Zürich / 4."]

Anzahl: 8 Diapositive

Alte Signatur "Z"

Inhalt: Zürich und Umgebung

- Säulen des Kaufhauses beim Nidelbad (mit Kapelle; Rüscliikon)
- Limmatquai, Ausschnitt, um 1860
- Fraumünsterschule 1890
- Brunnen- oder äusserer Klosterhof Fraumünster 1895
- Fraumünsteramt 1891
- Kratzturm um 1870
- Kratzquartier von der Schiffflände aus 1868
- Strassenzug (nicht lokalisiert)

7.1.8. Schachtel 8 [Kartonschachtel, beschriftet "Alt Zürich / 5."]

Anzahl: 8 Diapositive

Alte Signatur "Z"

Inhalt: Zürich

- Unterer Mühlesteig mit internierten Franzosen der Bourbaki-Armee, 1871
- Brand des Predigerspitals 1887
- Blick vom alten Hauptbahnhof Richtung Poly 1865
- Schipfe mit Waisenhauskirche und Waisenhaus 1883
- Hauptbahnhof 1878, von Osten (Dia defekt)
- Waisenhaus, mit Garten, von Osten
- Gemüsebrücke (Markt) 1875
- Bootshaus (nicht lokalisiert)

- 7.1.9. Schachtel 9 [Kartonschachtel, beschriftet "Alt Zürich / 6."]
Anzahl: 9 Diapositive
Alte Signatur "Z"

Inhalt: Stadtopographie von Zürich (Photographien von Adolf Moser u. a.)

- alter Hauptbahnhof (1856/58)
- Stadtansicht von Westen 1885
- untere Rämistrasse von Westen um 1880
- Römerhof 1897
- Schneggen am Limmatquai um 1865
- Ketzerturm, Predigerkirche, Poly, Neumarkt vom Grimmenturm aus 1875
- Predigern mit Spital von Norden um 1870
- Rest des Kreuzgangs zu Predigern
- Grünes Hüslü und Umgebung vom "Panoptikum" aus 1900

- 7.1.10. Schachtel 10 [Kartonschachtel]
Anzahl: 10 Diapositive

Inhalt: Stadtopographie von Zürich und Personenaufnahmen

Stadtopographie:

- "Riviera" mit Schiffflände, Grossmünster
- Altes Hotel Storchen
- Abbruchszenerie mit Stockargut und Poly im Hintergrund, Säulen
- Alpen- bzw. General-Guisan-Quai vom See mit neuer Tonhalle, 2 Segelboote im Vordergrund

Personen:

- Dame vor Rotem Schloss
- Dame vor Rathaus
- Dame vor Kirche Enge
- Dame vor Grossmünster
- Herr mit Bart und Zylinder vor Panorama und Balustrade
- Personen bei Seegfrörne

- 7.1.11. Schachtel 11 [Kartonschachtel]
Anzahl: 7 Diapositive
Numeriert

Inhalt:

Zürich und Zürichseegegend (Glasnegative mit je zwei identischen Aufnahmen)

- Blick vom Grossmünster Richtung Bellevue und Seefeld
- Blick vom Grossmünster auf Fraumünster, Kaufhaus, Meise
- Blick Richtung Gemüsebrücke, Rathaus, Grossmünster, Helmhaus
- unteres Seebecken von Osten
- Blick vom Grossmünster Richtung Lindenhof, Oetenbach, Schipfe
- Blick von der Zürichbergstrasse / Rämistrasse Richtung Grossmünster
- Blick von Osten Richtung See und Albis

7.1.12. Schachtel 12 [Kartonschachtel, silbern]

Anzahl: 10 Glasdiapositive, 2 Glasnegative und 1 anderes Photonegativ

Alte Signatur "Z", numeriert

Inhalt: Zürich

Farbige Diapositive

- Bürkliplatz (Blumenrabatte, Blick Richtung Bellevue)
- Blumen, Parklandschaften (3 Diapositive)

Schwarz-weiße Diapositive

- Landesmuseum ("Hardturmimitation")
- Pfählungsarbeiten vor der alten Tonhalle (Diapositiv in Metallrahmen)

Schwarz-weiße Diapositive (je 2 gleiche Aufnahmen auf einem Glasdiapositiv, unterschiedliches Format)

- unteres Zürichseebecken von Osten mit alter Tonhalle im Mittelgrund
- Kratzquartier vom Limmatquai aus, mit altem Stadthaus, Kratturm und Steinhof
- Bahnhofstrasse bei der Einmündung des Rennwegs, Richtung Süden
- Strassenszene vor Grünanlage

Photonegative

- unteres Seebecken, von Westen (etwa 1887)
- Stadt vom Üetliberg her
- St. Anna-Kapelle (neugotische), von der Füsslistrasse her

7.1.13. Schachtel 13 [Kartonschachtel]

Anzahl: 10 Glas- und 3 andere Negative, verschiedene Formate

Numeriert

Zürich, Photographien von Gebäuden, z. T. aus Publikationen

- Schanzengraben
- Bahnhofplatz
- Haus zur Trülle
- Oetenbach (Strafanstalt, Eingang; Waisenhauskirche)
- ehemaliges Spital bei Predigern, von Westen
- Pfrundhaus St. Jakob
- Poly, Blinden- und Taubstummeninstitut, Künstlergütli, Ausstellungsgebäude
- Trümpferturm und altes Stadthaus von Süden mit Ravelin im Kratz (beide Bilder auf demselben Glasnegativ)
- Blick vom Hotel Bellevue Richtung Enge mit Bauschänzli (vor dem Bau der Quaianlagen)
- Verhafthaus, Sternwarte, Blinden- und Taubstummeninstitut und alte Universität (Poly-Südflügel) von der Rämistrasse aus

u. a.

7.1.14. Schachtel 14 [Kartonschachtel]

Anzahl: 5 Glasnegative, verschiedene Formate

Zürich, Photographien von Gebäuden, z. T. aus Publikationen

Aus dem Inhalt:

- Sihlkanal
- Bahnhofstrasse
- Bleicherweg

7.1.15. Schachtel 15 [Kartonschachtel]

Anzahl: 3 Glasnegative, Grossformat

Numeriert

Inhalt: Zürich, Limmat und Seegrörne (Photographien von Ph. Link u. a.)

- Seegrörne (wohl 1891), unteres Seebecken Richtung Zürichberg
- Blick vom St. Peter Richtung Südosten: Grossmünster, Neumünster; Helmhaus, Schiffflände, Hotel Bellevue, Seefeld
- selbe Aufnahme in kleinerem Format

7.1.16. Schachtel 16 [Kartonschachtel]

Anzahl: 13 Glasnegative

Inhalt: Stadtopographie von Zürich

- südlicher Teil des Kratzquartiers vom Limmatquai her
- Waisenhauskirche mit Tätschhüsli im Vorder- und Waisenhaus im Hintergrund vom Lindenhof her
- Fraumünster und Seeausfluss vom St. Peter her
- Zürich vom See her (vor dem Bau der Quaibrücke)
- Spelterini-Aufnahme der Altstadt
- obere Bahnhofstrasse von Photo-Ganz bis Kratzturm
- Blick vom Hotel Bellevue Richtung Enge mit Bauschänzli (vor dem Bau der Quaianlagen)
- Blick vom Hotel Bellevue Richtung Kratzquartier mit alter Börse und Bauschänzli (dortige Schiffflände mit "Stadt Zürich")
- Haus zur Rosenburg (beim Central)
- Bahnhofbrücke mit Bürgerasyl, Pfrundhaus und Poly im Hintergrund
- Blick vom Hauptbahnhof Richtung Poly und Ketzerturm (Dreheinrichtung für das Wenden der Lokomotiven im Vordergrund)
- Untere Rämistrasse (vor dem Bau der Häuser Rämistrasse 23 bis 39)
- Grossmünster, Fraumünster und Seeausfluss vom St. Peter-Turm her

7.1.17. Schachtel 17 [Kartonschachtel]

Anzahl: 16 Glasnegative (teilweise Grf., mit je 2 Motiven)
 Numeriert

Inhalt: Zürich (Photographien von Jean Gut u. a.)

- Stadtansicht von der Enge aus
- baumbestandener Hof u. a. (nicht lokalisiert, wohl In Gassen)
- Post an der Bahnhofstrasse (Gebäude der Kreditanstalt), Brunnen in Hof mit schmiedeeisernem Gitter
- Predigern, Poly usw. vom Grimmenturm aus; Kreuzgang mit Gräbern
- oberer Limmatraum, Lindenhof von Osten
- oberer Limmatraum (mit Kaufhaus) u. a.
- Kronenhalle, Villa Kann (Parkring 50, abgebrochen 1934)
- Aussersihl mit Kaserne, Hotel National
- Neumarktquartier von Osten, Palmengarten
- Bahnhofplatz von Osten; Savoy Hotel Baur en Ville
- Bahnhofplatz von Norden (mit Hotel National, noch ohne Escher-Denkmal), Windegg (Bahnhofstrasse 30, jetzt Bellerivestrasse 10)
- Predigerchor von Norden, Zürich von der Villa Kann am Parkring aus
- Bahnhofstrasse u. a.
- alte Börse und Waisenhaus
- alte Börse u. a.
- Stockargut von Westen

7.1.18. Schachtel 18 [Kartonschachtel]

Anzahl: 12 Glasnegative und 1 anderes Negativ

Inhalt: Zürich, Enge, Selnau, Zürichberg

- Selnau
- Zürich von der Bürgliterrasse
- unteres Seebecken, etwa vom Hafen Enge, Quaibrücke im Bau
- St. Peter, Wasserkirche, Grossmünster, Schifflandeplatz, von Süden
- Grossmünster, Blick bis Neumünster, Bellevue, Seefeld
- Zürcherhof am Limmatquai (vorher Hotel Krone)
- ländliches Haus mit Scheune (Enge / nicht lokalisiert)
- Hauptbahnhof, von Osten, 1878
- Häusergruppe (Enge / nicht lokalisiert)
- Haus mit Veranda und Laubengängen (Enge / nicht lokalisiert)
- Dolder
- Höngg

u. a.

7.1.19. Schachtel 19 [Kartonschachtel]

Anzahl: 2 Glasnegative [schlechter Zustand]

Alte Signatur "Z"

Inhalt: Zürich (beim Central, Bahnhofplatz)

7.1.20. Schachtel 20 [Kartonschachtel]

Anzahl: 10 Glasnegative (teilweise Grf.) und 9 andere Negative
Alte Signatur "Z"

Inhalt: Zürich, Aussersihl, Wiedikon (aus der Zürcher Wochenchronik)

Normale Negative:

- Künstlertgut (von Norden)
- Ausstellungsgebäude im Künstlertgütli (2)
- Blinden- und Taubstummeninstitut und Künstlertgütli (2)
- Sternwarte (bei der alten Kronenporte)
- Predigerchor (von innen, geräumt)
- Martini-Viehmarkt
- "Wohnhaus Paradeplatz, jetzt Bankverein"
- Altes Direktionsgebäude der Nationalbank, später Bank in Zürich, jetzt Bank Bär an der Bahnhofstrasse 36
- Venezianische Kapelle im Trümpler-Ott-Gut an der Bahnhofstrasse
- Blindenheim an der Sihlstrasse (hinter den Seidenhöfen)
- Kaufhaus beim Fraumünster
- Rennwegtor (von innen)
- Kapelle und Säulen des Kaufhauses im Nidelbad, Rüschtikon

Glasnegative:

- Aufgang Seilergraben-Hirschengraben (mit Brunnen)
- Haus zum Lindental am oberen Hirschengraben vom Garten her
- Speisewirtschaft zum Sonnenzeit
- Bethaus in Wiedikon
- Kirchweih in Oberstrass 1910 (mit neuer Kirche)
- Haus zum Grabengarten (Schinzenhaus, vom Garten her)
- Bockhornsche Ziegelhütte
- Spiegelhof
- Alte Häuser an der Pelikanstrasse (von der Bahnhofstrasse aus gesehen)
- Die Turmbaute der St. Jakobskirche in Aussersihl zu Martini 1900 (das Bethaus steht noch)

7.1.21. Schachtel 21 [Kartonschachtel]

Anzahl: 6 Glasnegative (2 in kleinerem Format)

Inhalt: Zürich (Aufnahmen von Spelterini um 1900), Winterthur

- Spelterini-Aufnahme der Altstadt (Oetenbach steht noch)
- Spelterini-Aufnahme der Altstadt (Lindenhof im Zentrum, Oetenbach bereits demoliert)
- dieselbe Aufnahme in grösserem Format
- Spelterini-Aufnahme des oberen Limmatraums
- Luftaufnahme von Winterthur
- Luftaufnahme von Zürich (ganze Stadt)

7.1.22. Schachtel 21 [Kartonschachtel]

Anzahl: 9 Glasnegative, 2 Formate

Alte Signatur "Z"

Inhalt:

- Planvedute von Matthäus Merian (1638/42)
- Siegfriedplan (um 1850)
- Unterer Mühlesteig 1871 mit internierten Franzosen
- Hauptbahnhof von Südosten
- Gasthof zur Sonne im Kratzquartier, leere Marktstände, altes Stadthaus im Hintergrund
- Häusergruppe (nicht lokalisiert)
- Hotel Savoy Baur en Ville von Südwesten (noch nicht aufgestockt)
- Kreditanstalt am Paradeplatz von Südwesten
- "Neu projectirte See-Anlage hinter dem Stadthause 1837" (Plan)

7.2. Verschiedene Diapositive und Photonegative

- 7.2.1. Schachtel 1 [Holzkassette]
Anzahl: 80 Diapositive (Glas, schwarz-weiss)
Signatur "A" und Nummer

Inhalt:

Amerikareise 1915 von Dr. Otto Haab

Teil 1: Nrn. A 1 bis A 80

Die Hinreise führte - während des Ersten Weltkrieges - durch Frankreich.
(Firma Ganz & Co., Zürich)

- 7.2.2. Schachtel 2 [Holzkassette]
Anzahl: 73 Diapositive (Glas, schwarz-weiss)
Signatur "A" und Nummer

Inhalt:

Amerikareise 1915 von Dr. Otto Haab

Teil 2: Nrn. A 81 bis A 153

(Firma Ganz & Co., Zürich)

- 7.2.3. Schachtel 3 [Holzkassette]
Anzahl: 32 Diapositive (Glas, in Farbe, z. T. schwarz-weiss)
Ein handschriftliches Verzeichnis liegt bei.

Aus dem Inhalt:

- Reise- und Landschaftsbilder
 - Schweiz (Farbdias, wenn nichts anderes angemerkt):
 - Treib
 - Grosser und Kleiner Mythen
 - Rosenlauri mit Wellhorn und Wetterhorn (schwarz-weiss)
 - Prätigau

- Julierstrasse
- Riffelsee mit Matterhorn
- 2 weitere Farbdias (nicht lokalisiert)
- 2 Dias schwarz-weiss (darunter eine Schneelandschaft, nicht lokalisiert)
- Ausland (Farbdias, ausser "Paris"):
 - Assmannhausen bei Bingen, Rheinlandschaft (bei Rüdesheim, Burg Ehrenfels), Heidelberg
 - Paris (Louvre: Venus von Milo)
 - Venedig (Rialtobrücke, Seufzerbrücke)
 - Pisa
 - Rom (Engelsburg, Colosseum)
 - Pompeji
 - Konstantinopel
 - Japan (7 Stk. in etwas kleinerem Format, in Englisch beschriftet)
- Ereignisse
 - Gordon-Benett-Wettfliegen (2 Dias, schwarz-weiss)
- Verschiedenes:
 - Fächertaube (farbig)
 - Pflanzen auf dem Meeresgrunde (farbig)

7.2.4. Schachtel 4 [Kartonschachtel]

Anzahl: 11 Glasdiapositive (je 2 gleiche Aufnahmen)

Inhalt:

- Brienz (mit Postkutschen)
- Interlaken (3 Stk., Bauernhof auf dem Lande; Aareufer; Aussicht von Interlaken)
- Meiringen (Szene mit Dorfbach)
- Zermatt (Dorf, Matterhorn)
- Schwyz (Kirche)
- Meiringen (Dorf, Wasserfall)
- Rhonegletscher
- Thun (2)

7.2.5. Schachtel 5 [Kartonschachtel]

Anzahl: 11 Glasdiapositive (je 2 gleiche Aufnahmen)

Inhalt:

- Teufelsbrücke
- Luzern (5 Stk., Panorama, von Osten, von Westen, Richtung Rigi, Kirche)
- Rigi-Kaltbad (mit Bahn)
- Bad-Ragaz
- Schaffhausen
- Kanton Genf
- Basel (mit Brücke)

7.2.6. Schachtel 6 [Kartonschachtel]

Anzahl: 13 Glasdiapositive (je 2 gleiche Aufnahmen)

Inhalt:

- Bern (3 Stk., Brücken, Aareufer, Münster mit Münsterterrasse)
- Freiburg (Panorama mit Kathedrale)
- Genf (mit Seebecken)
- Engelberg
- Grimsel (See und Hospiz)
- Baden im Aargau (2 Stk.)
- Poschiavo
- Sils Maria mit Silvaplanersee
- Altdorf (Statue von Wilhelm Tell, nicht das heutige Denkmal von Richard Kissling)
- sechsspänniger Eilpostwagen

7.2.7. Schachtel 7 [Kartonschachtel]

Anzahl: 5 Glasdiapositive, teilweise je 2 Motiven

Inhalt:

- Matterhorn
- Chamounix und Brévent (Savoyen)
- Martigny (Hôtel de Tête Noire, defekt)
- Oeschinensee bei Kandersteg
- St. Niklaus im Zermattal

7.2.8. Schachtel 8 [Kartonschachtel]

Anzahl: 9 Glasdiapositive

Inhalt: Wappenscheiben und andere Glasmalereien (mit Ausnahme von Nr. 8 in Farbe)

- (1) Wappenscheibe von Hans Heinrich, Abt von Rheinau, 1559
- (2) Wappenscheibe der Grafschaft Kyburg 1570
- (3) Wappenscheibe mit Kruzifix von Hauptmann Jakob Nussbaumer von Zug 1577
2 Exemplare
- (4) Wappenscheibe von M. Quisart, Seigneur de Crans 1579
- (5) Wappenscheibe von H. Martinet 1575
- (6) Scheibe mit Marienkrönung, Widmung: "Hans Caspar Müller von Zug / Dorothea Wick-Hartin Dein Egemachel 1608"
- (7) Wappenscheibe des Landes Schwyz mit Reichswappen (undatiert, Wappen ohne Kreuz)
- (8) Wappenscheibe von 1554 (Tafelrunde)

7.2.9. Schachtel 9 [Kartonschachtel]

Anzahl: 3 Glasdiapositive, in Farbe

Inhalt: 2 Blumenarrangements, 1 Blumenstrauß

7.2.10. Schachtel 10 [Kartonschachtel]

Anzahl: 4 Glasnegative [eines defekt] und Fotos

Inhalt:

- Splittersammlung (Ophthalmologie)
- Photoabzüge (28 Abzüge von 8 verschiedenen Aufnahmen)

7.2.11. Schachtel 11 [Kartonschachtel]

Anzahl: 5 Glasnegative

Inhalt (vorgefundener Titel: "Grossvater Haab an der Pelikanstrasse"):

- 3 Glasnegative: als junger Mann (im Innern des Hauses)
- 1 Glasnegativ: als junger Offizier (mit Säbel) und junge Frau (auf der Veranda; das Bild der Frau ist durch Kratzer unkenntlich gemacht)
- 1 Glasnegativ in kleinem Format: junge Dame (im selben Raum)

7.2.12. Schachtel 12 [Kartonschachtel]

Anzahl: 5 Glasnegative (schlechter Zustand)

Inhalt:

- Dame, nicht identifiziert, an Fenstertisch (Abzug liegt bei)
- 2 Damen und 1 Herr, sitzend, im Garten
- 2 weitere Glasnegative (Gebäude, Flusslandschaft mit Gebäude; beide in schlechtem Zustand)
- Kindergruppe, kostümiert (Trommel, Pferd)

7.2.13. Verschiedene Negative [1 Mappe]

Inhalt:

- Ferien- und Reisebilder
 - St. Moritz 1926 (20 Stk.)
 - Passagierdampfer (3)
- Seegfrörne 1929 (10)
- junge Frau, kreisrundes Bild, Person nicht identifiziert (Negativ und Reproduktion)
- Abegg-Bild-Genealogie:
 - 2 Photonegative mit montierten Bildern (retouchiert bzw. nicht retouchiert)
 - 10 Photonegative mit Einzelbildern
 - Emma und Carl Abegg-Arter (2)
 - Emma und Wilhelm Caspar Escher-Abegg mit Willy, Emmeli und Peter (3)
 - Anna und Carl Abegg-Stockar mit Annie, Charley und Werner (2)
 - Anna und August Abegg-Rüegg mit Dora (3)

8. Spiele und Musealien (3 grossformatige Schachteln)**8.1. Spiele**

8.1.1. "Arabesken-Mosaic" = "Le mosaic arabesque" in Holzschachtel

Inhalt:

zwei Bildvorlagen auf Papier, zwölf Mosaiksteine aus Holz
ohne Jahr, ohne Ort

8.1.2. Aufklappbares Spielbrett aus Holz für Schach / Dame, Backgammon, Mühle

Inhalt:

runde Spielsteine (weiss und schwarz, je 15), zwei Würfel
Beiliegender Zettel: "Tric-Trac, stammt noch von Grossmutter Schwerzmann [...],
wurde von Michael Keiser gefertigt, ca. um's Jahr 1845"
Michael Keiser, ohne Ort, um 1845
38 x 38 x 5 cm

8.1.3. Spielkarten (beidseitig bedruckt), in Kartonschachtel

erste Seite Mosaik, zweite Seite Domino
ohne weitere Angaben

8.1.4. Brettspiel "Die zehen kleinen Negerbuben" mit Bildern von B. Braun-Fock

Inhalt:

Spielbrett, zwei Würfel, Spielgeld, vierzehn Spielfiguren aus Metall
Scholz' künstlerische Spiele, ohne Jahr, ohne Ort

8.1.5. Brettspiel "Le Moulin Rouge" in Kartonschachtel

Inhalt:

acht Spielsteine aus Holz
Gresson, Paris o. J.

8.1.6. Brettspiel "Salta"

Inhalt:

Spielanleitung in Deutsch und Französisch, Spielbrett, grüne und rote Spielsteine,
zwei Würfel
ohne Ort und Jahr

8.1.7. Buchstabenspiel "Padischah"

Inhalt:

36 Spielkarten in defekter kleiner Schachtel
Mit gedruckter Anleitung (24 Seiten)
Spielkarten-Fabrik J. Müller, Schaffhausen 1899

8.1.8. Faltmappe "Blumenspiel"

Inhalt:
Spielanleitung, zwölf Karten (A 4)
Schweizerischer Verband "Soldatenwohl". Arbeitskomitee kranker
Schweizersoldaten, Zürich 1917

8.1.9. Federballschläger (Holzgriff, Pergamentbespannung, Messingnägeln)
ohne weitere Angaben, wohl vor 1900

8.1.10. Geduldspiel "Ueberall 15" in Kartonschachtel

Inhalt:
25 Spielsteine aus Holz, mit Nummern (1, 3, 5 rot; 2, 4 schwarz)
Gebrauchsanweisung auf der Innenseite des Deckels
ohne weitere Angaben

8.1.11. Geschicklichkeitsspiel "Cootie Game Junior. Capture the Cooties" in Metallschachtel
mit Glasdeckel

Inhalt:
drei kapselförmige Spielsteine, Blechvorrichtung
J. R. Irvin, Chicago o. J.

8.1.12. Geschicklichkeitsspiel in Kartonschachtel mit Glasdeckel

Inhalt
zwei weisse Plastikmäuse, zwei Metallkugeln
Franz Carl Weber, Zürich o. J.

8.1.13. Geschicklichkeitsspiel "Le croissant burlesque" in Kartonschachtel mit Glasdeckel

Inhalt:
ein Halbmond, acht Metallkugeln
Paris o. J.

8.1.14. Geschicklichkeitsspiel "Les deux coeurs inséparables"

Inhalt:

Spielanleitung, zwei verbundene Draht Herzen
Paris o. J.

8.1.15. Geschicklichkeitsspiel "Pitch-em-Winks: The Table Horse Shoe Game"

Inhalt:
Plattform mit Metallstift, drei Hufeisen
ohne weitere Angaben

8.1.16. Geschicklichkeitsspiel "Switchback Puzzles" aus Holz

E. T. Gilbert, Rochester / New York o. J.

8.1.17. Holzschachtel mit Intarsien für Kartenspiele, mit Schloss (Schlüssel fehlt)

Inhalt:
Pokerkarten, deutsche Karten (zwei Sets), Jetons aus Perlmutter, zwei Punktetabellen
Papeterie A. Scholl, Zürich o. J.
31 x 22,5 x 6 cm

8.1.18. Kartenspiel "Tarot", desiné e Gravé par Arghinenti, in Kartonlederschachtel

Fa. di Giacomo Recchi, Oneglia o. J.

8.1.19. "GERMANIA. Kriegsdepeschen 1870"

Numerierte Depeschen auf Karten (4 x 2,5 cm) in Kartonschachtel
1. Depesche, dat. 30. Juli 1870
66. (letzte) Depesche, dat. 17. Oktober 1870
Depesche Nr. 53 fehlt.
ohne weitere Angaben

8.1.20. "Kugeln und Würfeln zum Freischützen" = "Boules et dés pour le franc tireur"

Inhalt:
zwölf Karten in Kartonschachtel
ohne weitere Angaben

8.1.21. "Le dernier mot de la photographie"

Scherzartikel in Kartonschachtel
"Les trois oies" u. a.

Paris o. J.

8.1.22. "Le souci de l'artilleur

Inhalt:
Spielanleitung, zwei verbundene Drahtfiguren
Paris o. J.

8.1.23. "Neues Geographisches Quartett-Spiel" in Kartonschachtel

Inhalt:
bebilderte Spielkarten mit geographischen Angaben
ohne weitere Angaben

8.1.24. Quartett mit Blumenmotiven (48 Karten)

12 Serien (I bis XII) à 4 Karten
ohne weitere Angaben

8.1.25. "Bilderlotto" in Holzschachtel

Inhalt:
- zwölf Bildtafeln aus Karton
- Jetons aus Karton
- ein Würfel
- zwei Säcklein mit Spielgeld ("Schulmünzen, monnaie scolaire")
ohne Jahr, ohne Ort
31 x 19 x 7 cm

8.1.26. Spielkarten "Tipo Piacentino, No. 95", in Kartonschachtel

Fabbrica S. D. Modiano, Triest o. J.

Zubehör:

8.1.27. Metallzylinder, schwarz, mit Spielgeld "1000"

8.1.28. Zylinderförmige Kartonschachtel (dunkelrot, mit Goldrand) mit kegelförmigen
Spielsteinen aus Holz
Bosshard. Juwelen & Silber, Luzern o. J.

- 8.1.29. Zylinderförmige Kartonschachtel (rot, oben und unten beschriftet mit "BRAZIL") mit runden dunkeln und hellen Spielsteinen aus Holz
- 8.1.30. Spielbrett aus Holz für Poker rosettenförmig, 8 periphere und eine zentrale Vertiefung, grün und rot bemalt, mit Kartenmotiven
Durchmesser 27/28 cm
- 8.1.31. Strategiespiel aus Karton, farbig bedruckt, ohne Spielsteine
- 8.1.32. Zählvorrichtung aus Holz mit Skala 1 bis 50 bzw. 100 bis 5000

Spielanleitungen:

- 8.1.33. Sammlung von Spielregeln. Kurze Anleitung zum Erlernen von neun der beliebtesten uns anregendsten Spiele
- Inhalt:
Schach, Dame, Mühle, Domino, Puff oder Trick-Track, Pochen, Roulette, Halma, Festungs- oder Belagerungsspiel
Hofbuchdruckerei Carl Liebich, Stuttgart o. J., 24 Seiten
- 8.1.34. Streichholzspiele. Denksport und Kurzweil, Gefunden und erfunden von Sophus Tromholt
2. Auflage, Verlag Otto Spamer, Leipzig 1889, 122 Seiten

8.2. Musealien

8.2.1. Kinderkleider

Acht Kleidungsstücke (Blusen, Hemden)

- 8.2.2. Stickerei auf grünem Tuch, farbig, aufgespannt in rundem Rahmen (Durchmesser 24/25 cm) mit Stativ aus Holz
ovale Blumenranke

- 8.2.3. Stickerei auf schwarzem Tuch, mit goldenen Metallfäden, rund (Durchmesser 30/31 cm)
Drachenmotiv

9. Schachteln, Umschläge, Kalender

gelagert 2 Schachteln (eine davon Grossformat: 9.2.)

9.1. Verpackungen, Umschläge, Kalender, 1. Teil

- stoffbezogene Schachtel, farbig (grün, hellblau, braun, beige), innen hellblau gefüttert (10 x 17 x 17 cm)
- als Buch gestaltetes Etui, weinrot, goldgeprägt, Rückenbeschriftung: "La Suisse et ses habitans" (18 x 14,5 x 2,5 cm)
- Album, schwarz, mit Goldprägung (Krone, Wappen), aus Italien, leer (27 x 19,5 x 1,5 cm)
- Zugmappe, roter Rücken, rote Bänder, auf Deckel geklebte Zeichnung mit Harfenspieler, Kind mit Hund und Hut (22,5 x 15 cm)
- Miniaturalbum mit Holzdeckeln und Goldschnitt, Blumenmotiv auf dem Vorderdeckel, Fliegenmotiv mit Jahrzahl 1880 auf dem Hinterdeckel und kleinem Bleistift (nur eine Seite beschriftet ("Dass mir was für Dich gelang / Soll mich freun ein Leben lang / Freun solls mich ein Leben lang / Dass mir was für Dich gelang. Aus den Papieren eines Unbekannten, mit Drehorgelbegleitung zu singen"))
- Miniaturkalender ("Calendrier pour 1902") mit Tulpenmotiv

9.2. Verpackungen, Umschläge, Kalender, 2. Teil

- Umschlag, grau marmoriert, Etiketle mit Jugendstilmotiv mit Mädchenbild und Schriftzug "WITCOMB" (31,5 x 22,5 cm)
- Schachtel, weinrot, mit Klappdeckel (17 x 12 x 8 cm)
- Schachtel aus Karton und Holz, stoffbespannt, mit Blumenmotiven (37 x 16 x 8 cm)
- Schachtel aus Holz, rot bespannt, Deckel mit farbiger Zeichnung in Kartusche (Mädchen, Blumenwiese), Boden mit Blumendekoration (26 x 18,5 x 7 cm)
- Schachtel, Deckel mit farbigem Papier bespannt (junge Frau in Gartenlandschaft, Blumen, Vögel, Teich)

Literaturverzeichnis (verwendete Hilfsmittel und Familiengeschichten)

Abegg

- Adolf Garnaas, Die Familie Abegg in der Kirchgemeinde Kilchberg und in Küsnacht 1557 - 1933, Zürich 1933 [Ha Abegg 1]
- Hans Rudolf Schmid, Die Familie Abegg von Zürich und ihre Unternehmungen, Zürich 1972 [Ha Abegg 3]
- SFB 2 (1947), S. 1 - 33

Abegg-Rüegg, Rüegg-Blass

- Eduard Rübel, Wilhelm Heinrich Ruoff, Nachfahrentafel Rübel, Zürich 1977 [Ha Rübel 5], S. 490 f.

Bodmer

- Fritz Stucki, Geschichte der Familie Bodmer von Zürich 1543 -1943, Zürich 1942 [Ha Bodmer 4]

Bleuler

- Huggenberg-Kaufmann, Frieda Maria, Die Bleuler von Hirslanden und Riesbach, in: Zürcher Taschenbuch 1948, S. 24 - 29

Escher

- Carl Keller-Escher, 560 Jahre aus der Geschichte der Familie Escher vom Glas 1320 - 1885. Festgabe zur Feier des 500. Jahrestages ihrer Einbürgerung zu Zürich, 1. Teil: Geschichtliche Darstellung und biographische Schilderungen, 2. Teil: Genealogie der Familie Escher vom Glas, Zürich 1885 [Ha Escher 1:1-2]
- Jakob Escher-Bürkli, Genealogie der Familie Escher vom Glas 1320 - 1885, nachgeführt über die Jahre 1885 - 1935, Zürich 1935 [Ha Escher 2:1]
- Gertrud L. Escher, Eduard F. Escher-Diener, Genealogie der Familie Escher vom Glas 1885 - 1985, Zürich 1985 [Ha Escher 2:2]

Hess

- Wilhelm Heinrich Ruoff, Stammliste der Familie Hess von Zürich, ursprünglich Schmid genannt Hess aus Reutlingen, Zürich 1959 [Ha Hess 5]

Hirzel

- Carl Keller-Escher, Die Familie Hirzel von Zürich. Genealogie und geschichtlicher Überblick, Leipzig 1899 [Ha Hirzel 1/1]
- Die Familie Hirzel von Zürich. Ergänzung der Stammtafeln, enthalten im Familienbuch, nachgeführt bis Frühjahr 1926, Leipzig 1926 [Ha Hirzel 1/2]

von Muralt

- Leonhard von Muralt, Stammtafeln der Familie von Muralt in Zürich von ihrer Einwanderung im Jahre 1555 an bis auf die Gegenwart, Zürich 1926 [Ha Muralt 2]
- Leonhard von Muralt, Hans Morf, Stammtafeln der Familie von Muralt in Zürich von ihrer Einwanderung im Jahre 1555 bis zum Jahre 1976, Zürich 1976 [Ha Muralt 4]

von Orelli

- Hans Schulthess, Die von Orelli von Locarno und Zürich. Ihre Geschichte und Genealogie, Zürich 1941 [Ha Orelli 2]

Pestalozzi

- Hans Pestalozzi-Keyser, Geschichte der Familie Pestalozzi, Zürich 1958 [Ha Pestalozzi 3]

Schindler

- Jakob Winteler, Landammann Dietrich Schindler. Seine Vorfahren und Nachkommen [= 1. Teil], Zürich 1932 [Ha Schindler 1/1]
- Jakob Winteler, Aus der Geschichte der Familie Schindler von Mollis [= 2. Teil], Zürich 1936 [Ha Schindler 1/2]

Schulthess

- Hans Schulthess, Die Familie Schulthess von Zürich. FS zur Feier des 150jährigen Bestehens der Schulthess'schen Familienstiftung, Zürich 1908 [Ha Schulthess 2/1]
- Emil Usteri, Lebensbilder aus der Vergangenheit der Familie Schulthess von Zürich, FS 1958 zur Feier des 200jährigen Bestehens der Schulthess'schen Familienstiftung, Zürich 1958 [Ha Schulthess 2/2]

Werdmüller

- Leo Weisz, Die Werdmüller. Schicksale eines alten Zürcher Geschlechts, 3 Bände, Zürich 1949 [Ha Werdmüller 1:1-3]

Historisch-biographisches Lexikon der Schweiz, 7 Bände und Supplementband, Neuenburg 1921 - 1934 [Ab 15]. zit. HBLs

Schweizerisches Geschlechterbuch, 12 Jahrgänge [= Bände], Basel 1905 - 1936, Zürich 1943 - 1965 [Ha Allg. 7:1-12]. zit. SGB

Schweizerisches Familienbuch, hg. von Johann Paul Zwicky von Gauen, 4 Bände, Zürich 1945/47/49 und 1963 [Ha Allg. 22:1-4]. zit. SFB

Deutsch-Schweizerisches Geschlechterbuch, hg. von Bernhard Koerner, bearbeitet in Gemeinschaft mit Fritz Amberger, 5 Bände, Görlitz 1923 - 1932 (Deutsches Geschlechterbuch, Bände 42, 48, 56, 65, 77) [Ha Allg. 9:1-5]

Mario von Moos, Familiengeschichtliche Bibliographie der Schweiz, 2 Bände (Bd. 1: A - R, Bd. 2: S - Z, Register), Fehraltorf 1993 (Arbeitshilfen für Familienforscher in der Schweiz, Nr. 6) [Ad 175:1-2]

Werner Schnyder, Die Zürcher Ratslisten 1225 bis 1798, hg. vom Staatsarchiv des Kantons Zürich, Zürich 1962 [Da 15]

Zürcher Pfarrerbuch 1519 - 1952, hg. von Emanuel Dejung und Willy Wuhrmann, Zürich 1953 [Ca 20]

Schweizerisches Künstler-Lexikon, 4 Bände, Frauenfeld 1905 - 1917, Reprint Nendeln (Liechtenstein) 1967 [Ab 23]. zit. SKL

Konrad Escher, Hans Hoffmann, Paul Kläui, Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich, Band 5: Die Stadt Zürich, 2. Teil, Basel 1949 [Bc ZH 5]. zit. Kdm ZH 5

Konrad Escher, Das Bürgerhaus in der Schweiz, Band 9: Das Bürgerhaus in der Stadt Zürich, Zürich 1921 [Cb 275:1]

STADTARCHIV ZÜRICH / 30. September 1996 / Dr. Robert Dünki
Letzte Ergänzungen: 23. September 1998
Revision: 21. Februar 2001