

Stephanie Glaser, Schauspielerin

Archiv

A. ÜBERSICHT

1.	Biografisches	1922 – 2004
2.	Theater	1944 – 1992
3.	Cabaret	1949 – 1976
4.	Diverse Veranstaltungen	1972 – 1993
5.	Kritiken	1944 – 2010
6.	Fotografien	1920 – 1990
7.	Dias	1920 – 1990
8.	Diverses	1876 – 1994

B. DETAILVERZEICHNIS

1. Biografisches

1.1. Private Korrespondenz

- Briefe der Eltern Stephanie Glasers an Grosseltern, Familienbriefe und Kinderbriefe 1922 – 1932
- Briefe von Inge 1938 – 1939
- Briefe von Familienmitglieder und Freunden u. a. Elisabeth Dorsch 1938 – 1982

[Zwischen den Briefen sind verschiedene Zeichnungen und einzelne Fotos zu finden]

1.2. Persönliche Dokumente

- Aliens Order, 1920. Certificate of registration. Aufenthalt in England 1937
- ein Blatt mit Eintragungen von Stephanie Glaser für Schauspieler-Kartei
- Notizen betreffend Komponisten und die klassische Musik
- Zeitungsartikel von Hans Jakob Glaser: Aus dem Hägelberger Revolutionär wurde ein angesehenener Schweizer Bürger. Geschichte der Familie Glaser von Fritz Witzig; „Freiburger Zeitung“ vom 2. Jan. 1985

1.3. Geschäftsbriefe und Briefe von Zuschauern

- Briefe betreffend Aufführungen 1968 – 2003
- Briefe von Zuschauern ca. 1969 – 2004
- Brief des Zuschauers Hans Lanz, dat. 25. März 2009, mit Kopie des Interviews ca. 1960 als Beilage
- Einladungen
- Glückwunschkarten

2. Theater

2.1. Rollenbücher

Barillet, Pierre und Grédy, Jean-Pierre: `sRiibise; Komödie in Dialektbearbeitung von Werner Wollenberger

Ferrero, Leo: Angelika

Gallo, Inigo: Hürate isch immer riskant (1978/79)

Giraudoux, Jean: Die Irre von Chaillot (Teil 1-2)

Goldoni, Carlo: Das Kaffeehaus; Bearbeitung von Leonard Steckel

Gmür, Hans: Rabeneck; Kriminalkomödie (Maschinenschrift; 3 Ex.)

Herrliche Zeiten; Texte zum Programm des Cabaret Federal

Leonard, Hugh: Hotel „Zum guten Ton“. Lustspiel; Hamburg: Rowohlt Verlag GMBH 1973

Magnier, Claude: Ein klarer Fall (Monsieur Masure)

Schiller, Friedrich: Wilhelm Tell; Stuttgart: Philipp Reclam Jun. 1961

2.2. Theater-Programmhefte / kleine Plakate

1944

Land ohne Gnade. Stück von Leo Ferrero, Schulwarte Bern, 1944

1946

Ein unmöglicher Mensch. Komödie von Marcel Rosset, Sommerspiel des Berner Theatervereins, 1946

1970

Der Dolch im Rücken. Kriminalkomödie von Jack Popplewell, Bernhard Theater Zürich, 1970/71

Eusi chlii Stadt, Freilichtspiele 1970

1976

Die Putzfrau – als Detektiv. Kriminalkomödie von Jack Popplewell, Sommertheater Winterthur, 1976

1977

Das Reibeisen. Komödie von Pierre Barillet und Jean-Pierre Grédy, Sommertheater Winterthur, 1977

1978

Du bist ein Biest. Komödie von Pierre Barillet und Jean-Pierre Grédy, atelier theater Bern, 1978

S`Riibise. Komödie von Pierre Barillet und Jean-Pierre Grédy, Theater am Hechtplatz, 1978

1980

Meine Mutter tut das nicht. Lustspiel von Günther Beth und Folker Bohnet, atelier theater Bern, 1980

1981

Meine Mutter tut das nicht. Lustspiel von Günther Beth und Folker Bohnet, Sommertheater Winterthur, 1981

1982

Lady Päng. Gaunerkomödie von Hans Gmür, Sommertheater Winterthur 1982

1983

Bring`s mir bei, Céline. Komödie von Maria Pacôme, Sommertheater Winterthur 1983

Tiger-Falle. Kriminalkomödie von Hans Gmür, Theater am Hechtplatz 1983/84

1987

Schuss an Bord. Kriminalkomödie von Paul Hansen, Sommertheater Winterthur, 1987

1989

Das Emmental und die schwarze Spinne. Die Aufführung einer Legende. Die Gotthelf-Freilichtaufführung von Lukas Leuenberger im Naturschauplatz von Trachselwald im Emmental, Dramatisierung: Hansjörg Schneider, 1989

1990

Nachbarinnen von Loleh Bellon. Sommertheater Winterthur, 1990

1991

Und iich? Komödie von Urs Widmer, Inszenierung von Rolf Lyssy im Theater am Hechtplatz 1991

1992

Bilder machen Leute. Komödie von Horst Pillau, Sommertheater Winterthur, 1992

Näschtwermi von Ernst Burren, Uraufführung; szenario theater tuchlaube aarau, 1992

2.3. Undatierte Programme

Rabeneck. Kriminalkomödie von Hans Gmür, Theater am Hechtplatz
Stan und Ollie in der Schweiz von Urs Widmer

3. Cabaret

3.1. Texte und Noten

3.1.1. *Sketche, Lieder, diverse kurze Texte*

Aber das hät doch kei Sinn ... Mer müend eifach säge wie`s isch ...

Abschieds-Symphonie (Ballade 66)

Achtzig wurde Tante Zilly ...

Aeggi, eso-n-e schöns Schiff ...

Am Busen der Natur (Camping; Text: Werner Wollenberger / Musik: Otto Weissert)

Arran ist menschlich! (Ballade 66 / Mir Töchter Helvetiens ...)

Armeereform

Bekenntnisse eines Teenagers (Ballade 64, Bruder / Bäumi)

Bel paese ...

Carmen Stuessi (Text: Werner Wollenberger; Cabaret Federal)

Children`s Corner II

Chueh – Händel (Fredy Lienhard, Studio-Party, Nov. 1966)

Chummer über Chummer

Conferance Concast

Conferance Limmat

Das Jahrhundert des Kindes

Dasch ja gschänkt (Peter Wyrsh, 1974)

Dasch ja gschänkt / Marketing / Mogi Gagi Awagi / Kreuzworträtsel

Das starke Geschlecht (Text: Werner Wollenberger)

Das W-a-a-andern (Wanderliederparodie; Zöllner / Simone Müller)

Der An-tick

Der dressierte Mann

Die Ballade von den Bodenschätzen

(Text: Bernays / Musik: Otto Weissert; Cabaret Federal, Aug. 1955)

Die Ballade von der Anreicherung (Text: César Keiser / Musik: Otto Weissert)

Die erotischsten Männer der Schweiz (Text: Max Rüeger / Bichsel)
Die Fledermaus
Die Forellenquintett
Die ServiererIn
Die Vereinswitwe
Die Zeit
D`Märitfrou
Drei kleine Worte
Du it yourself (Text: Werner Wollenberger / Musik: Hans Moeckel)

Ein Basler in Zürich. De Stapi ...
Einzug (Ballade 66)
Entrez! Step in! (Ballade 66)
Es chönnt doch sy, dass hüt en Glückstag wär
Es Zweierli Milch ... (Text: Werner Wollenberger / Musik: Fredy Lienhard)
Eusi Chatz ... (Ballade 64, Wolly)

Familiespaziergang
Früher hielt man sich noch einen Van der Velde ...
Fundbüro 58
Fussgängerprüfung 1980 (UDK-Sketch, 13. Juni 1967, Zug)

Glashaus (Peter Wyrsh; Cabaret Federal, Aug. 1957)
Globus
Glossen zum Parlamentarier-Skirennen
Glück im Stall (Fassung zum Tag der Milch, 21. Mai 1971)
Grüezi, Frau Schwiizer! ...

Heiterefahne! (Radio, 3. Nov. 1966)
Hymne auf die Zürcher Fasnacht (Text: Werner Wollenberger)

Ich han – hicks – ich han en – hicks ...
Ich heisse Gottlieb und bün Künstler ...
I de Mitti vo de City
Interview
It`poppy ...
Ja – das glaub ich sofort!

Känned Sii de Chläbosaan-Liim mit Vitamin C? ... (Teil 1-2)
Karli! Mamme? ...
Kilo / 9 000 000 Kilo (Peter Wyrsh, März 1967)
Kreuzworträtsel (Peter Wyrsh, 1975)

Leute höret die Ballade von den beiden Wasserleichen ...
Lied, in der Küche zu singen (Text: Werner Wollenberger / Musik: Werner Kruse)

Man nehme das vertraute Thema ...
Männi
Märitfroueli
Marketing (Peter Wyrsh, 1975)

Marktfrau 1
 Mein Leben in Bildern
 Merci, merci, merci ...
 Mexico
 Mini Dame und Herre, ich mues es Gständnis ablege ...
 Mit Brot!
 Mit nünzgi ... (Mit vierzgi muesch no lang nöd resigniere)
 Mit vierzgi
 Mogi Gagi Awagi (Peter Wyrsh, 1975)
 Myn Maa ... (Text: Werner Wollenberger)

Niene macht me asse gleitig ...

Ode (Text: Werner Wollenberger / Musik: Hans Moeckel)
 Ode an Manny
 Oder? Der Ausserirdische
 Oepfelschnitz u Bireschnitz
 Oh Herr Moser, uf eimal so elegant ...
 O Hündli mis (Peter Wyrsh 1975)
 Oncle Fritz am Sylvester

Parodien
 Phantasie (Text: Werner Wollenberger / Hans Moeckel; Cabaret Federal)
 Proscht Mägeli! (Text: César Keiser, 1953)
 Protest

Rägejodel (Baolarat / Tibor Kasics)
 Rechne!

S`brucht alles sini Ziit
 Schluss-Abrechnung (Text: Werner Wollenberger)
 Schluss (Ballade 66)
 Schnauzlied (Schnauz-Duet / Tschipsy und Ninette; Text: Gody Suter / Musik: Peter Haas)
 Schön wär`s ja (Heinz Hartwig; Dialog Optimist-Pessimist)
 Schule der Schweizer (Werner Wollenberger)
 Sexgüsi (Ballade 66)
 S`gaht obsi! Es wott es Froueli ... / Härtefall / Jubel, Trubel ... (Ode) / Der unfidele Bauer /
 Tut den Tiger in den Tank / Heiterefahne
 Signet (Ballade 66)
 Ski-Heil (Sketch von Karl Suter)
 S`Oberland isch schön

Tante Elisée (Peter Wyrsh 1975)
 The man I love (Ballade 66)
 Ticki Poscht – heitere Fahne!
 (Programm: Stephanie Glaser / Fredy Lienhard, 9. Okt. 1968; Text: Fredy Lienhard)
 Trautes Heim
 Tristezza, disastro, malinconia ...
 Tschüse Gofy!

Und der Brecht, der Bert, ein Dichter ...
Und do bini jetzt – der nationalrot Lämppli!...

Vernissage I (Märitfroueli)
Vernissage II (Fassung zum Tag der Milch, 21. Mai 1971)
Vernissage II (Zürcher Nouveau-riche)
Vital

Was eine Zürcher alles as Herz griift (Ballade 66)
Wie einst Karl May (Ballade 66)

Zwüsche Kupplig und Brämsi (Text: César Keiser, 1955)
Zyt isch da, Zyt isch da ...

3.1.2. *Noten*

An-tik
Camping
Das Kaffeehaus. Musikalische Komödie nach Carlo Goldoni, Bearbeitung von Leonard Steckel, Gesangtexte von Hans Weigel, Musik von Paul Burkhard; Klavierauszug:
Musikverlag und Bühnenvertrieb Zürich A. G.
Do it yourself
Ich und min Mann. Otto Weissert
Mäni
Schnauzlied. Noten und Text, Handschrift (Musik: Peter Haas und Text: Gody Suter)
Was gaht em Zürcher. Noten und Text, Handschrift
Zürcher as Herz! Noten und Text, Handschrift

3.2. Cabaret-Programmhefte / kleine Plakate

Reigen. Szenen von Arthur Schnitzler (Cabaret Embassy, 1949)
Eichle isch Trumpf (Cabaret Federal ca. 1955)
Komplet verukt! (Cabaret Federal, 1956 – 1957)
Von A bis Z (Cabaret Federal, 1958)
Eus gahts guet! (Cabaret Federal, ca. 1958)
Herr und Frau Schwiizer
(Stephanie Glaser und Walter Roderer im Theater am Hechtplatz, 1961)
Eusi chliini Stadt (Cabaret Federal)
Ganze Schweiz heiter (Cabaret Federal)
Use mues es (Amerika-Auftritt von Stephanie Glaser und Fredy Lienhard, 1972)
Herrliche Zeiten (Cabaret Federal im Theater am Hechtplatz, Junifestwochen 1976)
Elise M. Privat (Kath. Kirchgemeindehaus Langenthal, 1975/76)
`s gaht obsi! (Cabaret-Programm von Gastspieltheater Walter Roderer)
Das isch Musig! (Cabaret Federal)

4. Diverse Veranstaltungen

4.1. Programmhefte

Auftritt im Restaurant Schweighof in Zürich, 1972
Mövenpick-Pressekonferenz im Dreikönighaus, 1973
Zürcher Prominenten in den Kochtopf geschaut; Gala-Diner anlässlich der kulinarischen Vernissage am 3. März 1977
Auftritt im Migros MM an der Gutstrasse, 1977
Neue Turnhalle Döttingen, 1977
Abschlussfest der ersten Drehstaffel „Die Direktorin“, 1993
50 Jahre Hotel Bellevue, 1978
SBB Programm
Stephanie Glaser, die international volkstümliche Kabarettistin und Schauspielerin, zur Eröffnung im Revo Markt

4.2. Notizen zu verschiedenen Veranstaltungen

- Notizen betreffend verschiedene Aufführungen
- Vorschläge zu Programm-Änderungen
- Fragmente von Texten

5. Kritiken

5.1. Album

- Album mit eingeklebten Kritiken 1944 – 1968

5.2. Zeitungsausschnitt-Sammlung

1970 – 2010

- undatierte Zeitungsartikel

6. Fotografien

6.1. Private Fotografien

6.1.1. Familien-Fotos:

- Album mit Fotografien ab 1920 bis ca. 1935 (Eltern, Bruder, Familie)
- Album mit Fotografien bis ca. 1941
- Heft mit Fotografien aus Kindheit und Jugend ab 1920 bis ca. 1938
- Fotografien aus Kindheit und Jugend inkl. Familien-Fotos und Porträts bis ca. 1945
- Private Fotografien bis ca. 1990

6.1.2. Porträts / Einzeldarstellerin

Porträts von Stephanie Glaser bis ca. 1990

6.2. Fotografien aus Theater-, Cabarets- und Filmproduktionen

6.2.1. *Theater-Aufführungen, Szenenfotos*

Ensemble der Soldaten Bühne Bärenmatze 19. Sept. 1940,
Foto mit Widmung von Hans Kaiser

Szenen von Ernst Burren; Inszenierung: Lukas Leuenberger
(Theater am Knotenpunkt; undatiert)

Die Räuber

Zürcher Ballade; Sommernachtsmusikal an der Trittligasse ca. 1960 (einzelne Fotos und
Fotos im Album)

Die Putzfrau – als Detektiv von Jack Popplewell, 31. Juli 1976
(Sommer-Theater Winterthur)

S`Riibise; Komödie von Pierre Barillet und Jean-Pierre Grédy, 22. Juli 1978
(Theater am Hechtplatz / Fernsehen DRS)

Meine Mutter tut das nicht! Lustspiel von Gunter Beth und Folker Bohnet, 1980/81
(atelier theater, Bern)

Lady Päng von Hans Gmür, 1982 (Theater am Hechtplatz)

Nachbarinnen von Loleh Bellon, März 1984

Nachbarinnen von Loleh Bellon, 9. Sept. 1990 (Sommer-Theater Winterthur)

Sonderbare Nacht

Arsen und Spitzenhäubchen von Joseph Kesselring, Juni 1993 (Sommertheater Winterthur)
Eusi chlii Stadt, Freilichtspiele 1970 und 1994

- undatierte, unbeschriftete Fotografien

6.2.2. *Cabaret-Fotos*

Die Ballade von der Anreicherung, 1953 (Cabaret Federal)

Die Marktfrau, 1955 (Cabaret Federal)

Phantasie, 1957 (Cabaret Federal)

Der Antik, 1958 (Sketch im Cabaret Federal)

Von A bis Z, 1958 (Cabaret Federal)

Elise M. privat, Okt. 1975 – Mai 1976

Stephanie Glaser mit César Keiser (undatiert, 2x Federal?)

Stephanie Glaser und Margrit Reiner (undatiert, Cabaret Federal???)

Use mues es. Cabaret-Programm von Stephanie Glaser und Fredy Lienhard,
1972 (New York)

Heiterfahne! Nov. 1972

Mustergatte (Cabaret Federal)

In den Sternen steht`s geschrieben (Programm: Flüügendi Fläsche; Cabaret Federal)

- undatierte, unbeschriftete Fotografien

6.2.3. *Fernseh-Filme und Radio-Sendungen, Fotos*

Im Radio-Studio 1970

De Dolch im Ruggen (Der Dolch im Rücken). Krimikomödie von Jack Popplewell;
Schweizer Fernsehen DRS 1972 / 1976

Viva Banana. Musical von Hans Gmür und Karl Suter, Musik: Hans Moeckel; Fernsehen
der Deutschen und Rätoromanischen Schweiz, 25. Mai 1974

Die beiden Engel. Lustspiel von Janne Furch; Fernsehen der Deutschen und der
Rätoromanischen Schweiz, 3. Aug. 1974

Die Schwindelfiliale. Lustspiel von Curt Kraatz und Max Neal, Fernsehen der Deutschen
und Rätoromanischen Schweiz, 31. Dez. 1974 / Fernsehen DRS 1979

Persönlich; Sendung im Radio der deutschen und Rätoromanischen Schweiz,
18. Juli 1976

Rück-Show. Dokumente, Menschen und Reminiszenzen aus 25 Jahren Schweizer
Fernsehen DRS, 26. Nov. 1978

Senioren-Tango; Dialektfernsehspiel des Fernsehens DRS, 1987

Teleboy-Tante Elise

- undatierte, unbeschriftete Fotos

6.2.4. *Verschiedene Veranstaltungen, Fotografien*

Pressekonferenz der Mövenpick, Juli 1973

Blutspende-Aktion, 18. Febr. 1977 (Stephanie Glaser und César Keiser)

Eier-Verkauf, März 1978

Stephanie Glaser mit Fan-Club in Menziken, Mai 1981

Stephanie Glaser als Sängerin auf einem Kreuzfahrtschiff im Mittelmeer

- undatierte, unbeschriftete Fotos

7. **Dias**

- Porträts von Stephanie Glaser
- Kindheit
- diverse Auftritte u. a. im Cabaret und im Film

8. **Negative**

- Porträts von Stephanie Glaser
- Auftritt in Amerika, 1972

9. **Diverses**

9.1. Publikationen

Busch, Wilhelm: Schnaken & Schnurren. Eine Sammlung humoristischer kleiner Erzählungen in Bildern, Teil 1-3. München: Verlag von Braun und Schneider um 1876

Keiser, César / Franz Hohler: Herrliche Zeiten 1916 – 1976. 60 Jahre Cabaret in der Schweiz. Bern: Benteli Verlag 1976

Weissert, Otto (Hg.): Hinter dem eigenen Vorhang. Das Buch vom Cabaret Federal. Zürich: Europa Verlag 1954

Reiseführer: New Orleans mit Postkarten 1968

Jahresspiegel aus der Schweizer Prominenz 1994 mit Familienmagazin. Ein Hilfswerk für die Schweizerische Krebsliga. Hallwag AG; Bern 1994

9.2. Tonband

Der Bestand umfasst:

11 Schachteln 1,1 lfm

Stadtarchiv Zürich
26. Januar 2006 / Mag. Halina Pichit
Letzte Änderungen: Juni 2010 / PIC