

Künstlervereinigung Zürich

1897 – 1999

Einleitung

1896 bildet sich in Zürich aus den beiden Vereinen „Künstlergesellschaft“ und „Künstlerhaus, Verein für bildende Kunst“ die „Zürcher Kunstgesellschaft“. Dieser gehören nicht nur Künstler, sondern auch Kunstinteressierte an. 1897 schliessen sich die Künstler zu einer eigenen Vereinigung, zur „Zürcher Künstler-Vereinigung“, zusammen.

Die Zürcher Künstler-Vereinigung tritt bald nach der Gründung unter dem Namen „Künstlervereinigung Zürich“ (KVZ) auf. 1899 setzt sie ihre ersten Statuten in Kraft. In den ersten Jahren zählt die Vereinigung rund 40 Mitglieder, unter ihnen so bekannte Namen wie Ferdinand Hodler und Rudolf Koller. Erster Präsident der Vereinigung ist Sigismund Righini.

Die Mitglieder der Zürcher Künstlervereinigung stammen aus der Stadt oder dem Kanton Zürich. Sie treffen sich regelmässig zu Anlässen, Ausflügen oder zum Gedankenaustausch und veranstalten periodisch Ausstellungen.

Bemerkungen zum Inhalt des Bestandes

Der Bestand umfasst verschiedene Akten der Vereinigung, so Protokollbücher der Mitglieder-, Vorstands- und Generalversammlungen, Kassenbücher und Akten zu verschiedenen Vereinsanlässen. Unter diesen ist besonders das 100-Jahr-Jubiläum zu nennen, das sehr gut dokumentiert ist. Zudem sind verschiedene Informationen zu einzelnen Künstlerinnen und Künstlern zu finden, beispielsweise Hinweise auf ihre Schaffen, biographische Notizen oder die Korrespondenz zur Aufnahme in die Künstlervereinigung.

Neben den Akten beinhaltet der Bestand Druckschriften und Presseberichte zu künstlerischen Fragen und einzelnen Künstlern sowie viele Fotos zu Anlässen und Einzelpersonen.

Der wohl bekannteste Besitz der Künstlervereinigung ist die Porträtsammlung einzelner Maler. Sie trägt die scherzhafte Bezeichnung „Ahnengalerie“ und entstand etwa 1900 bis 1955. Die Gemälde stammen alle von Mitgliedern der Gesellschaft. Die Galerie wurde zunächst im Kollerstübli des Kunsthhauses aufbewahrt. Später kam sie ins „Hirzeck“ („Harütüti“), einem Haus, das die Künstlervereinigung geschenkt erhalten hatte. Dort blieb sie bis 1983 magaziniert. Im Juli 1983 sorgte Theodor Wiesmann, damaliger Präsident der Künstlervereinigung, dafür, dass die Porträts als Dauerleihgabe in den Neubau des Staatsarchivs gegeben wurden. Das Staatsarchiv hat die Sammlung unter der Signatur W 80 aufbewahrt. Um den Bestand der Vereinigung zusammenzuführen, ist die Ahnengalerie im März 1993 dem Stadtarchiv Zürich übergeben worden. Sie bildet einen Teil des Spezialarchivs VII.93.

Inhaltsübersicht

1. Protokolle
2. Kassenbuch
3. Akten
4. Drucksachen
5. Bilder, Fotografien
6. Musealien
7. Porträtgalerie

Detailverzeichnis

1. Protokolle

1.1 *Mitglieder- und Generalversammlungen:*

1898 – 1912
1912 – 1919
1919 – 1930
1930 – 1945
1945 – 1957
(5 Bände)

1958 – 1989
1972 – 1999
2000 – 2005

1.2. *Vorstandssitzungen:*

1962 – 1985
1977 – 1996
1997 – 2005 (inkl. Pflichtenheft des Vorstandes von 1999)

2. Kassabuch

1912 – 1926
1927 – 1943
1943 – 1955
1955 – 1965
1965/67 – 1991 (2 Teile)
1971 – 1998 (ohne 1972 – 74)
(7 Bände)

3. Akten

3.1. *Akten 1897 – 1953 (1982):*

- 3.1.1. Ansprachen, Jahresberichte, besondere Mitteilungen
- 3.1.2. Nekrologe, Lebensläufe (z.T. mit Fotografien)
- 3.1.3. Rezitate, Eigene Festspiele
- 3.1.4. Mitarbeit der KVZ:
 - Eröffnung des Schweiz. Landesmuseums 1898
 - Lesezirkel Hottingen 1902
 - Baechtelimahl Kunstgesellschaft Zürich 1902, 1953
 - Jubiläumsfest der KVZ 1947
 - Schweizer Künstlergenossenschaft (Protokoll 1913 – 1916)
- 3.1.5. Jubiläumsausstellung im Kunsthaus Zürich 1947
- 3.1.6. Gründungsakten 1898 ff., erste Aktivitäten
- 3.1.7. Schweizerische Landesausstellung 1939: Urkunde
(aufbewahrt in: *5 Bilder, Fotografien, Grossformat-Schachtel*)

3.2. *Akten 1960 – 1999/2000 – 2005:*

3.2.1. Akten 1960 – 1999:

- Statuten 1928 – 1999, inkl. Statuten der GSMBA 1971
- Inventare, Deposita-Verträge 1960 – 1999
- Mitgliederlisten 1970 – 1999; Mitgliederausweise
- Veranstaltungen, Ausflüge 1971 – 1999
- Chlausabende 1975 – 1995
- Passivenblätter 1970 – 1993
- Künstlerhaus Harüti
- Textentwurf zum 75-Jahr-Jubiläum, von Hans Missbach
- Jubiläumsanlass 80 Jahre KVZ
- Korrespondenz und Verschiedenes 1963 – 1999

3.2.1. Akten 2000 – 2005:

- Statuten 2003
- Mitgliederlisten 2000 – 2005
- Veranstaltungen, Ausflüge 2000 – 2003
- Korrespondenz und Verschiedenes 2000 – 2004
- Drucksachen und Werbematerial 1999 ff.

3.2.2. Verschiedene Ausstellungen:

- Preyergasse 1974/75
- Gruppenausstellung im „Karl der Grosse“ 1977
- „Die Strasse“, Küsnacht 1979 (mit Fotoalbum der ausgestellten Werke)
- „Das kleine Format“, Uster 1982
- „Das Tier“, Wädenswil 1986/87
- Gruppenausstellung in Zurzach 1987
- Weihnachtsausstellung, Feldmeilen 1991
- „Wasser“, Küsnacht 1993
- Gruppenausstellung in Pfäffikon 1997/98

- Ausstellung in der Tan Gallery Zürich, 1999 (Einladungskarte, Rede zur Ausstellungseröffnung von Anna Pia Maissen, inkl. Unterlagen)
- „Bilder und Skulpturen im Kleinformat“, Schloss Teufen 1999
- „Raum“, P-Art Galerie Zürich, 2000
- „Begegnung mit der Zukunft“, P-Art Galerie Zürich, 2001
- Jahresausstellung in der Hochschule Wädenswil, 2002
- Jahresausstellung in der Galerie RW Fine Arts Collection Winterthur, 2003
- „Schnittstelle“, P-Art Galerie Zürich, 2004
- Jurierung der Ausstellungen allgemein, 1999 ff.

3.2.3. Jubiläum 1997

- Vorbereitungsarbeiten
- Umfrage zu den Jubiläumsaktivitäten
- Jubiläumsprospekt
- Plaketten (3 Stück)
- Jubiläumskatalog (Akten und Katalog)
- Historische Texte und Bilder als Vorlagen zum Katalog
- Anekdotensammlung von Johann Jakob Zemp
- Festbankett
- Ausstellungen Wädenswil, Glattfelden, Leimbach, Tan Gallery Zürich (mit Gästebuch)
- Nicht realisierte Ausstellungen (Kunstsalon Wolfsberg, Uster, Helmhaus)

3.3. *Einzelne Künstlerinnen und Künstler:*

3.3.1. Mitglieder der KVZ (unvollständig)

- Aebersold, François
- Amrein, Monika
- Barbieri, Arrigo
- Beckenbauer, Werner
- Bein, Cornelia
- Belin, Barbara
- Berger, Rudolf
- Blaser, Kathrin
- Bodmer, Anne-Marie
- Bohnet, Horst
- Boros, Heidi
- Bosshart, Emanuel
- Brun, Richard
- Bucher, Franz
- Büren, Fritz von
- Bürkli, Karl
- Casutt, Klemens
- Catrina, Jeannette
- Clerc-Valla, Mireille
- Deubelbeiss, Heinz
- Dietschweiler, Irma
- Dittrich, Hannelore
- Ehrismann, Eva
- Franco, Pia

- Friedli, Peter
- Friedlos, Anna
- Futo, Laszlo
- Gallizzi, Eva
- Gantner, Ueli
- Gertiser, Bruno
- Greter, Ruth
- Günthardt, Rudolf
- Gutekunst, Johannes
- Haag, Scilla
- Haas, Ingeborg
- Hoffmann, Jacqueline
- Hofmann, Ruth E.
- Huber, Werner
- Iten, Karl
- Joller, Emil
- Koller, Liselotte
- Lanoë, Alphonse
- Lanz, Heidi
- Latscha, Idy
- Lehmann, Daniel
- Leins, Liliana
- Magnin-D'Altri, Silvia
- Meier, Marcel
- Michel, Felix
- Miserez, Heidi
- Motyl, Viola
- Müller, Ernst
- Olia-Awdzoglu, Lisa
- Pernod, Nana
- Perschel, Hanna
- Reich, Susy
- Roth, Beat
- Rusterholz, Olga
- Scheitlin, Cécile
- Schicker, Isla
- Schumacher, Silvia
- Schwarzbach, Joachim
- Seiler, Ferdinand
- Sommerau, Walter
- Stähli, Peter
- Staudenmeier, Doloris
- Steinegger, Ruth
- Stojsic, Daniela Nellie
- Thalmann, Roland
- Theis, Marianne
- Thommen, Maja
- Trebucchi, Daniele
- Tschudi, Rolf
- Walz-Caluori, Stephanie
- Wojnarski, Tadeusz

- Wolfensberger, Hermann
- Zemp, Johann Jakob
- Zimmermann, Rosmarie
- Zollinger, Nelly

3.3.2. Abgelehnte Künstlerinnen und Künstler (unvollständig)

A – Z

3.3.3. Bewerbungsverfahren allgemein

4. Drucksachen

Künstlergesellschaft in Zürich und Zürcherischer Kunstverein: Berichterstattung über das Jahr 1894 (1895)

Künstlerhaus Zürich "Verein für bildende Kunst" (Prospekt und Auszug der Satzungen) (1895)

Künstlerhaus Zürich: Verzeichnis der Mitglieder, erstellt auf den 1. Juli 1895

Künstlerhaus Zürich: Jahresbericht und Verzeichnis der Mitglieder für 1895 – 1896 (3 Ex.)

Zürcher Kunst-Gesellschaft: Jahresbericht für 1896 und Verzeichnis der Mitglieder pro 30. April 1897

Zürcher Kunstgesellschaft: Prospekt für die Finanzierung des Kunstgebäudes (mit Anteilscheinen) (1897)

Eggenschwyler, K. Die Förderung der nationalen Kunst: Eingabe an die hohe Bundesversammlung im Auftrage der Schweizerischen Kunstliga. Bern 1887

Von Hottingen bis Jeddo. Zur Erinnerung an die Orientfahrt des Lesezirkels Hottingen. Text von H. Blümner, Illustrationen von M. Annen, nach Photographien von J. Meiner (Fest des Lesezirkels Hottingen vom 18. März 1899)

Künstlergut – Künstlerhaus – Kunsthaus 1887 – 1910. Neujahrsblatt der Zürcher Kunstgesellschaft 1911. Zürich: Beer & Cie. 1911

Hoenn, Karl. Ernst E. Schlatter: Eine Würdigung seines künstlerischen Schaffens.

Frauenfeld-Leipzig 1932

Künstlerischer Wandschmuck: Originallithographien, Steinzeichnungen, Reproduktionen, Radierungen. Zürich: Verlag Gebr. Fretz [s.a.]

Sigismund Righini, 4. Januar 1870 – 24. Oktober 1937. Sondernummer zum Tod des Künstlers, in: Schweizer Kunst / Art Suisse / Arte Svizzera 4 (1937)

Kunz, Werner. Ein Interessanter Wettbewerb. In: Kunst und Volk, 6(1946) (Artikel des Bildhauers über den Glasfenster-Wettbewerb für die alte Kirche Wiktikon, den die KVZ durchgeführt hat) (2 Ex.)

50 Jahre Künstler-Vereinigung Zürich: Zur Jubiläumsausstellung im Zürcher Kunsthaus. In: Kunst und Volk 5(1947)

Jubiläums-Ausstellung Künstler-Vereinigung Zürich 1897 – 1947, Kunsthaus Zürich, 6. Sept. bis 3. Okt. 1947 (Katalog)

Johann Ammann, geb. 7. Mai 1880, gest. 22. Februar 1950. Nekrolog mit Werkabbildungen

39. Ausstellung Künstler-Vereinigung Zürich, 7. Okt. 1950 (Helmhaus Zürich), Katalog

Herman Barrenscheen zum siebzigsten Geburtstag. Solothurn 1952

Diverse Presseberichte

Künstler-Vereinigung Zürich in der Städtischen Kunstkammer am Strauhof, 9./10. Okt. bis 4. Nov. 1962 (Einladungskarte)

Kleines Handbuch der Demokratie für Anfänger und Fortgeschrittene / Führer durch die neue Gemeindeordnung der Stadt Zürich, 1972 (Illustrationen: die Figuren wurden nach Modellen des Bildhauers K. Leuch ausgeführt und sind am Stadthaus, erbaut 1899/1900, zu sehen. Karl Leuch war Aktivmitglied der KVZ)

Zürcher Dokumente: Texte und Bilder aus dem Staatsarchiv. Zürich 1984 (Enthält einen Beitrag zu Sigismund Righini, Mitbegründer der KVZ)

200 Jahre Zürcher Kunstgesellschaft 1787 – 1987. Zürich 1987 (Geschichte der ZKG)

"100 Jahre Künstlervereinigung Zürich":

- Pressemappe zur Orientierungsabend vom 23. Oktober 1996 in der Tan Gallery, Zürich
- Plakat zur Jubiläumsausstellung "100 Jahre 1897 – 1997" in der Ingenieurschule Wädenswil, 22. Nov. bis 9. Jan. 1997

Künstlervereinigung Zürich (gegründet 1897): Broschüre und Katalog zum 100jährigen Bestehen der KVZ. Konzept und Gestaltung: Lisa Olia. Zürich 1997

5. Bilder, Fotografien

(inkl. dazugehörige Akten)

5.1. *Eröffnung des Schweizerischen Landesmuseums 1898* (Grossformat)
Skizzen für den Wagen und Kostümentwürfe (11 Zeichnungen):

5.2. *Bilder, Zeichnungen:*

4 Bilder von Fritz Deringer (1903 – 1950, 1 Original, 4 Holzschnitte?)
Skizzenheft von Hans Hänsli (Aktstudien 1939/40)

5.3. *Fotografien und Zeichnungen von Künstlern:*

Ferdinand Hodler lithografiert im „Wolfsberg“, mit S. Righini und E. Wirtenberger (1913)

Carl Braegger (1875 – 1907): 2 Fotografien (Mitglied seit 1899)

Rudolf Koller, Arnold Böcklin, Gottfried Keller (Foto eines Gemäldes von S. Righini)

Arnold Böcklin (Fotografie)

Richard Kissling, Bildhauer (Fotografie)

Anton Christoffel, Jakob Welti, Fritz Boscovits (Zeitungsausschnitt)

Albert Segenreich (1871 – 1941), Fotografie

Rudolf Koller, Fotografie

Rudolf Koller, Bertha Koller-Schlatter, Fotografien

Hans Häusle (1889 – 1944 (2 Fotografien und 1 Foto von Gemälde)

Otto Larch († 1912)

Bernhard Lesch (Mitarbeiter an Lesezirkel-Festdekoration 1900), Foto

Ferdinand Hodler ca. 1918, Foto

Ferdinand Hodler, 4 Fotos (Genf)

Prof. J.J. Grab (1854 – 1925): Skizze von Hans Gisler

Prof. J.J. Grab: Selbstbildnis

Ernst Schweizer, Maler (geb. 1874), Fotografie

Bildhauer Otto Münch (Fotografie eines Ölbilds von Franz Frömmel)

Hans R. Weber (Fotografie eines Ölbilds von Franz Frömmel)

Adolf Hofmann (geb. 1890)

Willy Fries (Fotografien von Selbstbildnissen)

Jakob Tuggener (Fotografie, aufgeklebt), 1951

Sigismund Righini (Negativraster)

Ernst E. Schlatter (1883 – 1954), 2 Fotografien

Oscar Weiss (2 Fotografien)

Richard Brun und Lisa Olia (1 Foto)

Robert Amrein (Fotografie)

Robert Amrein (3 Fotos von Selbstporträts)

Otto Münch (Fotografien: Porträt, Zwinglitüre Grossmünster, Brunnenfigur)

Verschiedene Künstlerporträts von Werner F. Kunz (Bleistift, 2 Blätter)

„Ahnengalerie“: Fotografien der Gemälde

5.4. *Verschiedenes:*

Fotografie der Fassade Münstergasse (Fassade Kaufhaus Zürich, bemalt von Jakob Gubler, KVZ), 1928

Jakob Gubler: Fotografie Ölgemälde im Empfangssaal des Stadthauses;

Fotografie Mosaik Kunstgewerbeschule Zürich; Fotografie Wandgemälde Kapelle
Enzenbühl; Fotografie Fenster der ref. Kirche Malans; Post Zollikon Sgraffitto;
Pestalozzihaus Münsterstrasse 21
Hans Rohner: Fotografie Mosaik
Otto Münch: Fotografie Mädchenfigur Mythenquai
Werner F. Kunz: Fotografien Frauenfigur Tonhalle; Männerfigur Rietberg – Park
Hans Frey: Fotografien Kopf Charles Brown-Boveri; Relief Gottfried Semper, ETH
Silberbecher, Fotografie: „Der Lesezirkel Hottingen der Künstlervereinigung Zürich“ (1900)
Silberkanne, Fotografie
Landschaftszeichnung (Künstler unbekannt)
Skulpturen (3 Fotos, Künstler unbekannt)
3 Kartonplakate zu Ausstellungen

5.5. *Feste, Feiern, Ausflüge, Sitzungen :*

Sonderkässeli der Künstlervereinigung 1913 – 1925

Fotografien:

Lesezirkel Hottingen 1900 ff.; Generalversammlungen; div. Ausstellungen; Ausflüge; Passivenfeste, Sauserbummel

Künstlerheim Harüti (Hirzel): Legat Oscar Weiss

Einladungen, Anzeigen zu Festen: Zeichnungen, Drucksachen

Jubiläumsausstellung 1997 in der Tan Gallery: Vernissage

5.6. *Passivenblätter (Originale) in Mappe*

6. Musealien

1 Prismatische Zinnkanne, datiert 1831, Guss von Fratelli Cane in Appenzell

– Pergamentetikette: „Diese ehrwürdige Zinnkanne stammt aus dem Besitz von Rudolf Koller und ist Eigentum der Künstlervereinigung Zürich“.

– Gravur auf dem Boden: „Geschenk von Rudolf Koller (1828 – 1905) an die Künstlervereinigung Zürich“

– Verpackung: Kartonschachtel

1 Tulpenbecher, Silber (800), Geschenk des Lesezirkels Hottingen an die Künstlervereinigung Zürich „in dankbarer Anerkennung ihrer grossen Verdienste um den Maskenball auf der Tulpeninsel, Zürich, 10. März 1900“ (Tulpeninsel – Tonhalle)

7. Porträtgalerie der Künstlervereinigung Zürich
(„Ahnengalerie“)
26 Porträts
Vgl. Detailverzeichnis.

Zusätzliches (27.) Porträt:

Selbstbildnis von Jakob Welti (1871 – 1952), ausgerahmt, erhalten am 6. Juli 2004 von der Familie Claudius und Verena Geiser, Bünishoferstrasse 274, 8706 Feldmeilen.

Das Bild gehört offenbar ebenfalls zur „Ahnengalerie“ der Künstlervereinigung; es wird separat gelagert.

7.1.–26. Detailverzeichnis zur Porträtgalerie der Künstlervereinigung Zürich

Porträt (Dargestellter, mit Lebenszeit), Künstler, Entstehungszeit, Dimension

7.1.–8. *Sammelrahmen I (Format: 304 x 61 x 4,5 cm)*

- 7.1. Johannes Weber (1871 – 1949), Präsident der Künstlervereinigung 1911 – 1915, Selbstbildnis, gemalt 1929
33,5 x 42 cm
- 7.2. Sigismund Righini (1870 – 1937), Gründer und Präsident 1898 – 1902, Selbstbildnis, gemalt 1900
26,5 x 50 cm
- 7.3. Adolf Meyer (1867 – 1940), Bildhauer, gemalt 1904 von Sigismund Righini, gemalt 1904
43 x 49,5 cm
- 7.4. Jakob Meier (1859 – 1932), Selbstbildnis 1900
37,5 x 49,5 cm
- 7.5. Hermann Wassmuth (1872 – 1949), o. D.
39 x 49,5 cm
- 7.6. Rudolf Koller (1828 – 1905), gemalt von Sigismund Righini, o. D.
32 x 49 cm
- 7.7. Albert Freytag (1851 – 1927), Präsident 1902 – 1905, gemalt 1900
31,5 x 49,5 cm
- 7.8. Hans Bachmann (1852 – 1917), Selbstbildnis, o. D.
33,5 x 50 cm

7.9.–12. *Sammelrahmen II (Format 179 x 61 x 4,5 cm)*

- 7.9. Fritz Boscovits (1871 – 1965), Präsident 1905 – 1908, Selbstbildnis, gemalt 1901
22,5 x 49 cm
- 7.10. Gustav Missbach (1854 – 1912), gemalt Hermann Wassmuth, o. D.
47 x 49,5 cm
- 7.11. Balz Stäger (1861 – 1937), gemalt 1904 von Sigismund Righini, gemalt 1904
38 x 50 cm
- 7.12. Jakob Herzog (1867 – 1959), Selbstbildnis, gemalt 1912
49 x 12 cm

7.13.– 21. *Sammelrahmen III (Format: 340 x 61 x 4,5 cm)*

- 7.13. Walter Naef – Bouvin (1872 – 1934), gemalt von Johannes Weber 1913
36,5 x 48,5 cm
- 7.14. Hedwig Burkhardt (1863 – 1945), Selbstbildnis, o. D.
36,5 x 47,5 cm
- 7.15. René Lackerbauer (1861 – 1934), Selbstbildnis 1911, gemalt 1911
34 x 49 cm
- 7.16. Anton Christoffel (1871 – 1953), gemalt von Johannes Weber 1912
34 x 49 cm
- 7.17. Ernst Emil Schlatter (1883 – 1954), Präsident 1919 – 1924 und 1953 – 1954,
gemalt von Alexander Soldenhoff (1882 – 1951), o. D.
37 x 48,5 cm
- 7.18. Jean Affeltranger (1874 – 1955), o. D.
32,5 x 49 cm
- 7.19. Albert Segenreich (1871 – 1941), gemalt von Johannes Weber 1912
35,5 x 48,5 cm
- 7.20. Leonhard Steiner (1836 – 1920), gemalt von Sigismund Righini 1912
35,5 x 48 cm
- 7.21. Adolf Sulzberger (1865 – 1943), gemalt von Johannes Weber 1912
32 x 49 cm

7.22.–26. Einzelbilder

- 7.22. Oscar Weiss (1882 – 1965), Selbstbildnis, Öl auf Holz, gemalt 1955
32 x 43 cm, Rahmen: 47 x 58 x 3,5 cm
- 7.23. Werner Friedrich Kunz (1896 – 1981), gemalt von Jakob Ritzmann (geb. 1894),
Öl auf Leinwand auf Keilrahmen, gemalt um 1923
41,5 x 53,5 x 2,5 cm
- 7.24. Robert Amrein (1896 – 1945), Selbstbildnis, Öl auf Leinwand, auf Pavatex, ge-
malt 1931
35 x 53,5 x 0,6 cm
- 7.25. Sophie Egger – Looser (1879 – 1969), Selbstbildnis, Öl auf Leinwand, o. D.
42,5 x 50 x 2,5 cm, Rahmen: 57,5 x 65,5 x 6,5
- 7.26. Sigismund Righini (1870 – 1937), gemalt von Fritz Boscovits, auf Karton
40 x 55 cm, Rahmen: 49 x 64 x 2,5 cm
Reproduktion: Zürcher Dokumente, Redaktion: Ulrich Helfenstein, Zürich 1984
[Stadtarchiv Zürich Cb 765], S. 134 f.

ARCHIVIERUNGSVERMERKE

Neuarchivierung:

10. August 2000 / Dr. Anna Pia Maissen (APM)

Nachlieferungen verzeichnet:

29. November 2000 / APM

24. November 2004; 24. Februar 2005 / Lic. phil. Marianne Härri

Kommentar, Porträtgalerie:

25. März 1993 / Dr. Robert Dünki (RD)

Ergänzungen, Porträtgalerie (Verzeichnung, Verpackung):

21. September 2010 / RD, Konrad Siegenthaler

UMFANG

13 G-Schachteln	1,30 lfm
1 Doppel-G-Schachtel	0,20 lfm
1 18 cm hohe Schachtel	0,18 lfm
1 18 cm hohe Schachtel / Grf.	0,30 lfm
1 Originalverpackung	0,10 lfm
1 Mappe	0,10 lfm
Porträtgalerie	1,00 lfm
Total	3,20 lfm