

Stadtarchiv Zürich VII.426.

César Keiser und Margrit Läubli

Archiv

Detailverzeichnis

A. ÜBERSICHT

- | | |
|--------------|--|
| VII.426.:1. | Biographisches |
| VII.426.:2. | Künstlerische Tätigkeiten von César Keiser in der Schulzeit |
| VII.426.:3. | Mitwirkung von César Keiser und Margrit Läubli in den Schweizer Cabarets |
| VII.426.:4. | Cabaret-Unternehmen 'Keiser & Läubli' |
| VII.426.:5. | Musical, Revue und Show |
| VII.426.:6. | Diverse Projekte |
| VII.426.:7. | Fernseh-Auftritte |
| VII.426.:8. | Radio-Sendungen |
| VII.426.:9. | Journalistische Tätigkeit von César Keiser |
| VII.426.:10. | Lesungen von César Keiser und Margrit Läubli |
| VII.426.:11. | Vorträge von César Keiser |
| VII.426.:12. | Texte |
| VII.426.:13. | Musik-Noten |

VII.426.:14.	Zur Geschichte des Schweizer Cabarets und Kleintheaters, Materialsammlung
VII.426.:15.	Lorenz Keiser
VII.426.:16.	Drucksachen
VII.426.:17.	Publikationen
VII.426.:18.	Zeitschriften
VII.426.:19.	Diverses Material

B. INHALTSVERZEICHNIS

Signatur	Titel	von – bis
VII.426.:1.	Biographisches	1935-1950
VII.426.:1.1.	<i>Private Korrespondenz</i>	
VII.426.:1.1.1.	<i>Briefe von und an die Eltern von César Keiser</i>	1941-1965
VII.426.:1.1.2.	<i>Korrespondenz mit anderen Familienmitgliedern und Freunden</i>	1967-1972
	Briefe, Einladungen	
VII.426.:1.2.	<i>Agenden von César Keiser</i>	1987-2004
	Die Agenden enthalten u. a. verschiedene Eintragungen betreffend das Privatleben, die Familie und Freunde. Die Agenda vom 1988 fehlt.	
VII.426.:1.3.	<i>Private Fotoaufnahmen</i>	
	<ul style="list-style-type: none">- u. a. Fotos beschriftet: "César und Lorenz mit geschlossenen Augen"- Foto beschriftet: "Für Margrit & Cés zur Erinnerung an den 19. Dezember 1977, Christian"- Foto beschriftet: "Gegenbild 'Miro', März 1973"- Porträts- Dias u. a. Aufnahmen für "Annabelle" (1979)- Bilder von Josef Stücker (Pressefotograf)	

VII.426.:1.4.	<i>Auszeichnungen für künstlerische Tätigkeit von César Keiser und Margrit Läubli</i>	
VII.426.:1.4.1.	<i>Auszeichnung für kulturelle Verdienste</i>	1983
VII.426.:1.4.1.1.	Korrespondenz	1983-1984
	<ul style="list-style-type: none">- Brief vom Regierungsrat des Kantons Basel-Stadt vom 29.02.1984- Gratulationsbriefe	
VII.426.:1.4.1.2.	Texte, Einladung und Gästeliste	
	<ul style="list-style-type: none">- Laudatio von Ständerat Carl Miville- Rede von M. Läubli und C. Keiser: Stadthausehrung- Gästeliste- Verzeichnis der Geschenke- Einladung zur Verleihung des Preises am 2. März 1984	
VII.426.:1.4.2.	<i>Literatur- und Musikpreis der Stadt Zürich, Ehrengabe</i>	1968
	Zeitungsbericht	
VII.426.:1.4.3.	<i>Salzburger Ehren-Stier '99</i>	1999
	Medienmitteilung über die Auszeichnung für César Keiser und Margrit Läubli	
VII.426.:1.5.	<i>Autobiografische Angaben und Ideen zu Interviews von César Keiser</i>	
	<ul style="list-style-type: none">- Notizen und Ideen zu Interviews- Beantwortung einer Briefanfrage der Lehrerseminar Gruppe: "Wie sind Sie zum Cabaret gekommen? Was bedeutet Ihnen persönlich das Cabaret ..." (1963)- Artikel von César Keiser: "Das Cabaret ist tot" (Programmheft 1989), "Das Cabaret lebt!" (1986), "Ob Ende oder Wende: Rettet die Satire - wir brauchen sie noch!" (Zeitschrift 'Leader', Juli / Aug. 1987), "Plauderei im RG [Realgymnasium]" (1991)	
VII.426.:1.6.	<i>Kritiken, Zeitungsberichte, Interviews</i>	1959-2004
	<ul style="list-style-type: none">- Datierete und undatierte Zeitungsartikel	

VII.426.:1.7.	Zeitungsartikel zum Tod von César Keiser	2007
VII.426.:1.8.	Diverse biografische Materialien	-2003
	<ul style="list-style-type: none">- Handschrift: César Keiser, ein Porträt von Thomas Langenegger (Kopie)- ein Brief des Autors an C. Keiser, ein Brief von C. Keiser an Th. Langenegger mit Vermerkung: nicht abgeschickt- Flugblatt: Eidg. Atom-Schutzinitiative vom 18. Februar 1979 mit César Keiser- Namensschild: Backstagepass (29. Sept. 2003, St. Gallen)	
VII.426.:1.9.	Stiftung Kreatives Alter, Mitwirkung von César Keiser als Stiftungsratsmitglied	
	<ul style="list-style-type: none">- Akten zur Gründung der Stiftung- Protokolle der Stiftungsratssitzungen- Korrespondenz- Akten zur Preisverleihung, Biografien der Preisträger, Begutachten verschiedener Werke- Fotos- Prospekte, Kopien der Zeitungsartikel	1990-2007
VII.426.:2.	Künstlerische Tätigkeiten von César Keiser in der Schulzeit	1939-1947
VII.426.:2.1.	Erste Bühnenerfolge	1942-1947
	<ul style="list-style-type: none">- Detailliertes Verzeichnis (Künstleragenda) der Bühnenauftritte von César Keiser und Aufführungen seiner Texte, Handschrift- Programme verschiedener Veranstaltungen mit César Keiser als Mitwirkendem- Verzeichnis: Neue Wesen im Tierreich, aufgeführt von Hanspeter Keiser, 1943	
VII.426.:2.2.	Cabaret Johnnie	1941-1942
	<ul style="list-style-type: none">- Programm zur Veranstaltung 1941 (Brugnasco) und 1942 (keine Ortangabe)	
VII.426.:2.3.	César Keiser als Musiker	1942-1944
	<ul style="list-style-type: none">- Orchestra-man Cés- Notizen über Auftritte von César Keiser als Musiker	

VII.426.:2.4.	César Keiser, Zeichner	1939-1947
	<ul style="list-style-type: none">- Detailliertes Verzeichnis der Zeichnungen ("Cés pinxit") von César Keiser, chronologisch geordnet, mit Angaben über Wettbewerbsteilnahme, erhaltene Preise, publizierte und verkaufte Zeichnungen mit Preisangaben etc.	
VII.426.:2.5.	Kritiken über die ersten Bühnenauftritte	-1948
	<ul style="list-style-type: none">- Zeitungsausschnitte, Inserate	
VII.426.:3.	Mitwirkung von César Keiser und Margrit Läubli in den Schweizer Cabarets	
VII.426.:3.1.	Cabaret "Kikeriki"	
VII.426.:3.1.1.	<i>Korrespondenz</i>	1947-1974
	Korrespondenz enthält verschiedene Beilagen wie: <ul style="list-style-type: none">- Verträge, Notizen- Text: Steff's dangg (1. Dez. 1974)- Aufführungs-Bewilligungen, Abrechnungen- Programm: Modeschau Magazin zum Globus, 27. - 29. Sept. 1949.	
VII.426.:3.1.2.	<i>Texte</i>	Keine Angabe
VII.426.:3.1.2.1.	Texte verschiedener Autoren <ul style="list-style-type: none">- u. a. von Jon Wolly, Werner Wollenberger, Ferdi Afflerbach, Hans Peter Hort	
VII.426.:3.1.2.2.	Texte von César Keiser: Ferner liefern ... Die Herren Reklamewissenschaftliches Der Schorsch vo obenabe Ringierchanson 's goht niemerz öppis a! 's Heftli Midnight in Buempliz Wir rasen Signet Kikeriki Schlötterligs Nachtgesang Amor a. D. Notizen von César Keiser	

VII.426.:3.1.3.	<i>Fotografien</i>	1946-
	- Szenefotos und Porträts	
VII.426.:3.1.4.	<i>Kritiken und Inserate</i>	1948-1974
VII.426.:3.1.5.	<i>Drucksachen</i>	1946-
	- Programme	
	- Plakat zur Aufführung: "rhapsodie in bluescht"	

VII.426.:3.2.	<i>Cabaret Cornichon</i>	
VII.426.:3.2.1.	<i>Material zur Entstehung und Tätigkeit des Cabarets Cornichon</i>	
	<ul style="list-style-type: none">- Aktennotizen von C. Keiser- Originaldokument: Bericht des Nachrichtendienstes Zürich betreffend Überwachung der Vorstellung des Cabaret Cornichon im Hotel Hirschen vom 7. Dezember 1939 (Vorstellung "Uf dutti")- originale Lebensmittelkarten 1941 - 1943- Futterkarten für Kriegshunde und Seifenkarte für Männer- Kopien der Korrespondenz der Bundesanwaltschaft und der Berichte des Nachrichtendienstes betreffend Aufführungen 1939 - 1945- Material über die Mitglieder des Cabarets u. a. Albert Knöbel (Bärtel)- Notizen von César Keiser über das Cabaret	
VII.426.:3.2.2.	<i>Texte</i>	Keine Angabe
	<ul style="list-style-type: none">- Walter Lesch: Das Lied von der allmächtigen Summe (Handschrift)- C. F. Vaucher: Und sie bewegt sich doch...!	
VII.426.:3.2.3.	<i>Noten</i>	
	<ul style="list-style-type: none">- Originalnoten von Otto Weissert: Pervitin, Sokrates im Kerker- Originalnoten von Berthold Hein: Brief an die Diktatoren- Kopien: Das Lied vom schlechten Leviten	
VII.426.:3.2.4.	<i>Fotografien</i>	1934-
	<ul style="list-style-type: none">- Szenenfotos und Porträts- Reproduktionen und Vergrösserungen ab Mikrofilm: Bundesratsbeschlüsse, "Schwarzhandel"-Vorschriften, Militärische Weisungen, Auszüge aus Hitler-Reden 1923 - 1933- diverse Cabaret Karikaturen- Album "O du liebi Zyt", mit eingeklebten Aufführungs-Bildern und Kritiken, enthält Porträts und einzelne private Fotos.	
VII.426.:3.2.5.	<i>Programmhefte</i>	1934-1950

-
- VII.426.:3.2.6. *Kritiken und Presseberichte* 1944-2000
- VII.426.:3.2.7. *Diverses Material* -1974
- Schallplatte mit Liedern "Der arme Mann im Toggenburg" und "Anneli's Lied am Spinnrad" (45 T.p.M.)
 - Programmheft 1974/75 des Theaters Basel: Wie einst im Mai, Cabaret Cornichon
- VII.426.:3.3. ***Cabaret Federal***
- VII.426.:3.3.1. *Korrespondenz und Akten* ca.1950-1993
- Verträge
 - Honorar / Gagen, Abrechnungen
 - Korrespondenz
 - Einladungen vom Stadtrat Zürich und von Stadtpräsident Emil Landolt
 - Beiträge von Isabel Chicharro: Willkommen ins Cabaret und von Otto Weissert: Ein politisches Cabaret in der Schweiz, 1947 (Kopie)
- VII.426.:3.3.2. *Notizen zum Buch "Hinter dem eigenen Vorhang"*
- Diverse Notizen von César Keiser
 - Texte ohne Autor
- VII.426.:3.3.3. *Texte von César Keiser:*
- Nonstop-Ballade
Der Hamster
Telefonieren macht Freude!
Wer hat dich, du Tafelwald ...
Trallalla
Fröllein Muusig ...!
Freie Bahn!
Wer radelt so spät ...
Tanz auf dem Krater
Das Hohelied vom Heimatklang
Lied an einen Sex-König
Les Artistes
Zittere nit eso
Der Infizierte
Solo D
Conférence-Texte
Begegnung
Freiheit, die ich meine ...

VII.426.:3.3.4.	<i>Texte verschiedener Autoren</i>	
	<ul style="list-style-type: none">- Fridolin Tschudi: Börsenbericht, Herrliche Zeiten, Der Rückzug aus Oslo (verschiedene Textfassungen), Guter Mond- Max Werner Lenz: Thomas Mann im Mond, Nobsiade, Der Fähigkeitsnachweis- Werner Wollenberger: Zur gleichen Zeit, Privatleben null, Der Sündenbock- Peter Wyrsch: Waffenballade	
VII.426.:3.3.5.	<i>Noten</i>	Keine Angabe
	<ul style="list-style-type: none">- Original-Noten von Otto Weissert: Wer radelt so spät, Signet, Erinnere Dich, Der Rückzug, Kleines Nachtgebet- Originalnoten von Walter Lang: Der Barbier von Seldwyla- Originalnoten von Werner Kruse: Berliner-Ballade- Noten von Hans Möckel: Auf Vorhang aufgehend!- Kopien der Noten von Rolf Liebermann: Ernstli-Requiem- Kopien der Noten von Otto Weissert: Ein Kinoinserat, Canzone, Das Triangel, Der Schatten, Der Rückzug, Der kleine Frühlingshut	
VII.426.:3.3.6.	<i>Zeichnungen</i>	1952-
	<ul style="list-style-type: none">- Zwei Originalzeichnungen von Hans U. Steger: Margrit Läubli- Kopien diverser Zeichnungen von Hans U. Steger	
VII.426.:3.3.7.	<i>Fotografien</i>	
	<ul style="list-style-type: none">- Szenenfotos u. a. mit César Keiser und Margrit Läubli- diverse Porträts- Probenbilder- diverse Fotos: Hotel 'Hirschen' vor dem Umbau 1952, Porträt von Paul Burkhard und Flugblatt "O mein Papa ... Paul Burkhard, Leben und Werk"	
VII.426.:3.3.8.	<i>Kritiken und Inserate</i>	ca. 1950-2004
	<ul style="list-style-type: none">- Kritiken und Inserate- Todesanzeigen der Ensemble-Mitglieder und Autoren	
VII.426.:3.3.9.	<i>Drucksachen</i>	1949-
	<ul style="list-style-type: none">- Programmhefte und Einladungen zur Premiere- kleine Plakate	

VII.426.:4.	Cabaret-Unternehmen 'Keiser & Läubli'	
VII.426.:4.1.	<i>Geschäftliche Korrespondenz und Akten</i>	
VII.426.:4.1.1.	<i>Allgemeine Korrespondenz</i>	1954-2006
	<ul style="list-style-type: none">- Korrespondenz betreffend Veranstaltungen, Projekte, Engagement- Briefwechsel mit Verlagen und Redaktionen- Brief des Schriftstellers Antoni Marianowicz und polnische Zeitschrift "Szpilki"	
VII.426.:4.1.2.	<i>Akten und Materialien</i>	
VII.426.:4.1.2.1.	Zukunft des Theaters am Hechtplatz	
VII.426.:4.1.2.1.1.	Korrespondenz betreffend Theater am Hechtplatz	1971-1974
	<ul style="list-style-type: none">- Korrespondenz mit den Stadtpräsidenten Emil Landolt und Sigmund Widmer- Briefe an den Stadtpräsidenten von Heinrich Fueter und Hans Gmür- Vorschläge für die neue Gestaltung des Theaters am Hechtplatz- Aktennotizen	
VII.426.:4.1.2.1.2.	Theater am Hechtplatz	1987
	<ul style="list-style-type: none">- Pressedokumentation für Medienkonferenz: Kurze Baugeschichte, Bericht über Umbau und Renovation des Theaters, Fotos	
VII.426.:4.1.2.1.3.	Zeitungsartikel über Theater am Hechtplatz	1971-1973
VII.426.:4.1.2.2.	Basler Wettbewerb "Gäll, de kennsch mi!"	1972
	<ul style="list-style-type: none">- Öffentliche Urkunde über die Auslosung der Preise vom 13. Dezember 1972- Zeitungsartikel	
VII.426.:4.1.3.	<i>Leihgaben</i>	1976
	<ul style="list-style-type: none">- Akten zu Leihgaben für die Ausstellung "Cabaret in der Schweiz"	
VII.426.:4.1.4.	<i>Finanzielles</i>	
	<ul style="list-style-type: none">- Abrechnungen und Statistik	

VII.426.:4.1.4.1.	Opus-Statistiken und Abrechnungen	1962-1984
VII.426.:4.1.4.2.	Vereinbarungen	1982
	<ul style="list-style-type: none">- Vereinbarung zwischen dem Personal des Theaters am Stadtgarten Winterthur und Margrit Läubli / César Keiser	
VII.426.:4.2.	Korrespondenz mit Zuschauern, Zuhörern und Lesern	1961-2006
	<ul style="list-style-type: none">- u. a. Verdankungsbriefe von Schülerkabarett "Talacker" und Foto des Ensemble	
VII.426.:4.3.	Opus-Produktionen	
VII.426.:4.3.1.	<i>Allgemeine Unterlagen zu Opus-Produktionen</i>	-1992
	Bücherei-Ideen-Sammlung und Dokumentation zum Buch "Limericks":	
	<ul style="list-style-type: none">- Gedicht "Limericks"- Gratulationen von E. und P. W. Staub (kleines Album mit Fotos von P. W. Staub und Kommentar)- Gratulationen von M. und E. Stolz vom 1992- Zeitungsartikel, Interview, Kopien von Bilder (Originalfotos sind in Originaldossiers archiviert.)- Kopie einer Zeichnung von Ted Scapa (1959)	
VII.426.:4.3.2.	<i>Opus 1 - 2</i>	1962-1963
	Dokumentation zu Programmen "Opus 1" und "Opus 2"	
VII.426.:4.3.2.1.	Korrespondenz	1962-1964
	Allgemeine Korrespondenz betreffend die Aufführungen in der Schweiz und in New York (Opus 2), enthält:	
	<ul style="list-style-type: none">- Strafmandat wegen Durchführens einer Veranstaltung ohne Bewilligung am 14. Aug. 1962- Abrechnungen über die Gastspiele- Gratulationsbriefe von Freunden und Zuschauern u. a. ein Brief von Clément Moreau (24. April 1962)	
VII.426.:4.3.2.2.	Finanzielles	
	<ul style="list-style-type: none">- Verfügung der Polizeivorstandes vom 15. Juni 1962- Verfügung des Gewerbepolizeikommissärs betreffend Billetsteuer- Budget, Abrechnungen	
VII.426.:4.3.2.3.	Notizen und Entwürfe	1962-1963

VII.426.:4.3.2.6.	Fotografien	1962-1963
	<ul style="list-style-type: none">- u. a. Fotos, auf Karton aufgezogen	
VII.426.:4.3.2.7.	Zeichnungen	Keine Angabe
	<ul style="list-style-type: none">- Zeichnungen von Clément Moreau, Reproduktionen- Zeichnungen mit der Widmung von C. Moreau: C. Keiser, M. Läubli, René Gerber, Albert Mol bei der Probe im Hechtplatz-Theater	
VII.426.:4.3.2.8.	Kritiken und Inserate	1962-1964
VII.426.:4.3.2.9.	Drucksachen	1962-1963
	<ul style="list-style-type: none">- Programme, Einladungen, kleine Plakate	
VII.426.:4.3.3.	<i>Opus 3 - 4</i>	1964-1967
VII.426.:4.3.3.1.	Korrespondenz	1964-1967
	<ul style="list-style-type: none">- Allgemeine Korrespondenz betreffend Veranstaltungen- Gratulationsbriefe	

VII.426.:4.3.3.2.

Texte zum Opus 3

ca. 1964

Manuskripte mit Regieanmerkungen, Texte von C. Keiser und F. Tschudi, verschiedene Textfassungen mit handschriftlichen Korrekturen:

Immer die Andern, Dialog
Juchheissassa!
Wohlstands-Wiegenlied
Modern Times
Das Märchen vom Baum
Was hüpfst früh um Sieben...? (Oh herrlich eine Hausfrau und Mutter zu sein!)
Urwaldmelodie
Urwald-Prosa
Surprise-Party
Guets Nächteli!
Im Leerlauf der Zeit
Kleines Requiem
Das Talent eines Schauspielers
Muss Cabaret politisch sein?
Da gabs einen Herrn ...
Die 7 neuen Fabeln
Vom Polizeihund, der es zum Dobermann bringen wollte
Die Gans und die nackte Wahrheit
Kuckuck und Grünspecht
Ali, der unvergessliche Alligator
Der Pinguin an der Kaninchen-Party
Der zoologische Gartenlöwe und das Hauskätzchen
Der Frosch als Liebhaber

VII.426.:4.3.3.3.	Texte zum Opus 4	ca. 1965- 1966
	Manuskripte mit Regieanmerkungen, verschiedene Textfassungen mit handschriftlichen Korrekturen:	
	Keine Zeit Der Computer, Bondrausch Uns gehts gut! Die lachende Hausfrau Das Ding Was für ein Wort - Glück! Dialog in der Fremde Es geht gut Gottseidank Reglement-Dialog Loblied der Heimat Unfall-Dialog Was wird aus den Träumen? Da gabs einen Herrn Limericks Familie Zech Der grosse Frass Die eigentümlichen Geschichten Lied an den Sohn Keul, der Kuckelfetz Dialog auf der Bühne Ouverture Dialog auf der Strasse Mehr Ferien! Das Konzert Luscinia Megarhyncha Brehm	
VII.426.:4.3.3.4.	Fotografien	Keine Angabe
VII.426.:4.3.3.5.	Kritiken und Inserate	1964-1966
VII.426.:4.3.3.6.	Drucksachen	
	- Programme, Einladungen	
VII.426.:4.3.4.	<i>Opus 5 - 6</i>	
VII.426.:4.3.4.1.	Korrespondenz	1967-1970
	- Allgemeine Korrespondenz betreffend Veranstaltungen - Gratulationsbriefe	

VII.426.:4.3.4.2.

Texte zum Opus 5

ca. 1967

Manuskripte mit Regieanmerkungen, verschiedene
Textfassungen mit handschriftlichen Korrekturen:

Fisch mit Mayonnaise
Publikumsbeschimpfung
My Vatter isch grösser als dyne!
My Vatter, my Muetter, und ich
Von Früchten und Landwirtschaft
Wir gehen in die Stadt
Vom Rechnen mit vielen Nullen
Dasch en Eländ!
My Sohn - nimm Platz
Angst
Der Schulbesuch
Früh übt sich ...
Wie viel Erde braucht der Mensch?
Der Protestsänger
Nekrolog
Gut ist der Mensch
Die Fabel von den bösen Hasen
Der abgeschaffte Mensch
Die eigentümliche Geschichte

VII.426.:4.3.4.3.	Texte zum Opus 6	ca. 1969
	Manuskripte mit Regieanmerkungen, verschiedene Textfassungen mit handschriftlichen Korrekturen:	
	Rosen für die Mutter	
	Umweltschutz	
	Das ideale Paar	
	Alt ist out ...	
	Schlanksein ist alles!	
	Rosen für die Mutter	
	Das Märchen von den fliegenden Göttern	
	Das Märchen von den Zwergen	
	Das Märchen von der Macht	
	Nachtduett, Autonekrolog	
	Dialog auf dem Hochsitz	
	All das haben wir überlebt	
	Blick zurück	
	Der abgeschaffte Mensch	
	Soviel Arten von Menschen	
	Messer und Gabel	
	Wegwerfen - welch ein Genuss!	
	Ärztliches Selbstgespräch	
	Eine Untersuchung	
	Illustrierte Prosa	
	Jung for ever	
	Leerlauf	
	Wie sitzen mittendrin	
	Die Botschaft	
	Die Alten	
	Märchen für erwachsene Kinder	
VII.426.:4.3.4.4.	Fotografien	1967-1969
VII.426.:4.3.4.5.	Kritiken und Inserate	1967-1969
VII.426.:4.3.4.6.	Drucksachen	1967-1969
	- Programme, Einladungen	
VII.426.:4.3.5.	<i>Opus 7: Das Jubiläum / Opusfestival</i>	
VII.426.:4.3.5.1.	Korrespondenz	1971-1973
	- Korrespondenz betreffend Veranstaltungen	
	- Gratulationsbriefe	

VII.426.:4.3.5.2.	Texte zum Opus 7	1971-1973
	Manuskripte mit Regieanmerkungen, verschiedene Textfassungen mit handschriftlichen Korrekturen:	
	Dialog im ZOO	
	Hausaufgaben	
	Das Jubiläum	
	Alpsegen	
	Vortrag	
	Affendialog	
	Wir wären gute Menschen	
	Jubilate!	
	Gratulanten aus aller Welt ...	
	Schafft ihn ab!	
	Das Hohelied des Manns	
	TV-Jubiläum	
	Make love	
	Menschen wie du und ich ...	
	Grabsprüche	
	Schnappschüsse	
	Swisstour	
	Schnappschüsse, die das Leben schoss	
	Pantomimen	
	Ein Clown wie du und ich;	
	Text: Die Stammtisch-Aufgabe mit Anmerkung "1973, Süddeutsch' Rundfunk TV, für Fernsehen 'Heiss und Kalt"	
VII.426.:4.3.5.3.	Zeichnungen und Entwürfe	Keine Angabe
	- Kostüme und Accessoires, Zeichnungen und Entwürfe von César Keiser	
VII.426.:4.3.5.4.	Fotografien	
VII.426.:4.3.5.5.	Kritiken und Inserate	1970-1972
VII.426.:4.3.5.6.	Drucksachen	
	- Programme, kleine Plakate	
VII.426.:4.3.6.	<i>Opus 8</i>	
VII.426.:4.3.6.1.	Korrespondenz	1974-1976
	- Korrespondenz betreffend Veranstaltungen	

VII.426.:4.3.6.2.	Texte zum Opus 8	1974-1976
	Manuskripte mit Regieanmerkungen, verschiedene Textfassungen mit handschriftlichen Korrekturen:	
	Introduktion Im Menschenzoo Clubprogramm Hinkel / Tictac / Ferienmacher Verbesserer Mein Herz ist rein Poli, Pfluti und Schroti Limerick Die Strassenlampe Telefon EWZ Die Befreiung Der gute Mensch Andi Sehnsucht nach Rueh Luscht am Verzicht! Computerferien	
VII.426.:4.3.6.3.	Fotografien	
VII.426.:4.3.6.4.	Kritiken und Inserate	1974-1975
VII.426.:4.3.6.5.	Drucksachen	
	- Programme, kleine Plakate	
VII.426.:4.3.7.	<i>Opus 9: Schöne neue Welt</i>	1978
	Uraufführung am 1. März 1978 im Theater am Hechtplatz	
VII.426.:4.3.7.1.	Korrespondenz	1978-1979
	- Briefe betreffend Veranstaltungen, Gratulationsbriefe - Briefe u. a. von Trudi Schoop, Elsie Attenhofer, Irma Voser, Louis Marino, E. Landolt-Stadler	

VII.426.:4.3.7.2.	Texte zum Opus 9	1977-1978
	Manuskripte mit Regieanmerkungen, verschiedene Textfassungen mit handschriftlichen Korrekturen:	
	Die Krise	
	Szenen einer Ehe	
	Erziehung, Ehegeschichte	
	Intro	
	Computerzahlen	
	Song vom schönere Läbe (Das Lied vom Fortschritt)	
	Neusprache	
	Twens, Oldtimers	
	Kinderlied	
	Schöne neue Stadt	
	Der grosse Bruder	
	Big Brother is watching you!	
	Trautes Heim	
	Dialektik	
	Die Emmas	
	Weekend-Jodel	
	Her Master's voice	
VII.426.:4.3.7.3.	Bühnen- und Plakatentwürfe	1977-1978
VII.426.:4.3.7.4.	Fotografien	
VII.426.:4.3.7.5.	Kritiken und Inserate	1978-1980
VII.426.:4.3.7.6.	Drucksachen	1977-1979
	- Programm, kleine Plakate	
VII.426.:4.3.8.	<i>Opus 10</i>	1981.09.15
VII.426.:4.3.8.1.	Korrespondenz	1980-1982
	- Korrespondenz betreffend Veranstaltungen	
	- Briefwechsel mit der Redaktion der Zeitung "Nebelspalter"	
	- Gratulationsbriefe von Zuschauern	

VII.426.:4.3.8.2.	Texte zum Opus 10 Manuskripte mit Regieanmerkungen, verschiedene Textfassungen mit handschriftlichen Korrekturen: Hallo Mister Orwell! Sitzordnung Shopyland Guetenabig Ufklärig Rägerägetröpfli Als das Jahrhundert zu Ende ging Intro Schlägerli Generalprobe Alters Demoskopie! Chömedsi Altern-TV 'Züri, die Stadt'	Keine Angabe
VII.426.:4.3.8.3.	Zeichnungen und Entwürfe - Diverse Zeichnungen und Entwürfe von César Keiser	Keine Angabe
VII.426.:4.3.8.4.	Fotografien - Fotos und Dias	Keine Angabe
VII.426.:4.3.8.5.	Kritiken und Inserate	1981-1983
VII.426.:4.3.8.6.	Drucksachen - Programm, Spielplan, kleine Plakate	Keine Angabe
VII.426.:4.3.9.	<i>Opus 11</i>	1983.10.18
VII.426.:4.3.9.1.	Korrespondenz - Notizzettel zum Thema: Neuorientierung statt Kulturpolitik - Gratulationsbriefe u. a. von Emil Steinberger, Christoph Homberger, Erwin Parker, Max Rüeger, Gisela Zoch-Westphal	1983-1984

VII.426.:4.3.9.2.	Texte zum Opus 11	1983-1988
	Manuskripte mit Regieanmerkungen, verschiedene Textfassungen mit handschriftlichen Korrekturen:	
	Alles z'gross	
	Programmatik	
	Reiseprogramm	
	Reise	
	Der Mann des Jahres	
	Wir und das Tier	
	Lumpeditti und Teddybär	
	Trotel	
	Lokalprogramm mit Lok-Schwam	
	Meschuq Bio-Rock	
	Jägerlied	
	Datenliebe	
	Moral	
	Moralpredikt in den späten Achtzigern	
	Schlafliedli	
	Dialog vor dem Apparat	
	Roaring 2000	
	Programmkommission	
	Glöön-schöön!	
	Ideenskizze einer Clownnummer	
	Das grosse Wortspiel	
	Moralpredigt ... (2. Kongress 'Ärzte für U' schutz')	
	Der Rentner	
	Dialektik	
	Zeit für einander	
	Reiselust	
	Helloh Mister Orwell! Retortenprogramm	
	Lesungen, Texte zur Zeit	
	Erinnerige	
	Die gross Chrüz-&Quer-Wältreis	
	Ditti und Tettybär	
	Wargames	
	Er und sie vor TV-Kasten	
VII.426.:4.3.9.3.	Zeichnungen und Entwürfe	
	- Zeichnungen und diverse Entwürfe u. a. von Kostümen	
VII.426.:4.3.9.4.	Fotografien	
	- Szenenbilder und Porträts; Fotos und Dias	
VII.426.:4.3.9.5.	Negative und Blattkopien	
	- Negative mit Blattkopien u. a. Aufnahmen von Josef Stücker, Pressefotograf	

VII.426.:4.3.9.6.	Kritiken und Inserate	1983-1985
VII.426.:4.3.9.7.	Drucksachen	Keine Angabe
	- Programm, kleine Plakate	
VII.426.:4.3.10.	<i>Opus 12</i>	
VII.426.:4.3.10.1.	Korrespondenz	1987
	- Notizen betreffend Proben und Spielzeit	
	- Notizen: Unvollständige Erinnerungen an die Opus 12-Derniere	
	- Gratulationsbriefe	
VII.426.:4.3.10.2.	Texte zum Opus 12	1986-1988
	Manuskripte mit Regieanmerkungen, verschiedene Textfassungen mit handschriftlichen Korrekturen:	
	Laudatio vor Derniere Opus 12 von Prof. Werner Weber	
	Rückblick	
	Dialog im Kopf	
	Die Generation der Zukunft	
	Der Überlebenskoffer	
	Der Rentner	
	Aus den babylonischen Endlagerstätten	
	Ohne Waffen	
	Heile Welt	
	Cabaret - Cabaret!	
	Die Welt daheim!	
	Oh du allmächtiger ...!	
	AKW (Alles Klappt Wunderbar!)	
	Cabaret lokal	
	Und wenn das einmal morgen wär ...	
	Züri - eis Cabaret!	
	Heil dir Helvetia	
	Zyt für enand	
	Operation Stadt	
	Dialog aus dem Bauch	
	Dialog in den Beinen;	
	- Regiebuch mit Notiz: Technik Basel	
	- Regiebuch: Opus 12, Graz 88	
VII.426.:4.3.10.3.	Fotografien	1986-1987
	- Szenenfotos (Fotos und Dias)	
	- Porträts	
	- Probenfotos	
	- Fotos aus Tournee, Jubiläum	
	- Fotos von Werbungsplakaten	

VII.426.:4.3.10.4.	Kritiken und Inserate	1987
VII.426.:4.3.10.5.	Drucksachen	
	<ul style="list-style-type: none">- Programme, kleine Plakate	
VII.426.:4.3.10.6.	Requisiten	
	<ul style="list-style-type: none">- Zwei "Überlebenskoffer", archiviert unter Sign. VII.426.:19.6.1.2.	
VII.426.:4.3.11.	<i>Opus 13: Blick zurück nach vorn</i>	
VII.426.:4.3.11.1.	Korrespondenz	1989-1991
	<ul style="list-style-type: none">- Korrespondenz betreffend Veranstaltung und Radiosendung in Bern- Gratulationsbriefe von Zuschauern	
VII.426.:4.3.11.2.	Texte zum Opus 13	
	Manuskripte mit Regieanmerkungen, verschiedene Textfassungen mit handschriftlichen Korrekturen:	
	Der Beantworter	
	Blick zurück nach vorn	
	Blick zurück	
	Die Umweltkonferenz	
	Tuubefüettere	
	Das Jubiläum	
	Das Telefon	
	UE (Eurofit)	
	Die Wüste lebt	
	Eurofit	
	Der Vater ist's	
	Keine Zeit	
	Der Computer	
	Roaring 2000	
	Nekrolog	
	Mein Herz ist rein	
	Der Überlebenskoffer	
	Dialektik	
	Dialog unterwegs	
VII.426.:4.3.11.3.	Zeichnungen und Entwürfe	
	<ul style="list-style-type: none">- u. a. Entwürfe für Programmheft- Entwürfe von Inseraten	
VII.426.:4.3.11.4.	Fotografien und Dias	
	<ul style="list-style-type: none">- Szenenfotos, Porträts	

VII.426.:4.3.11.5.	Negative und Blattkopien	
VII.426.:4.3.11.6.	Kritiken und Inserate	1989-1991
VII.426.:4.3.11.7.	Drucksachen	
	- Programme, kleine Plakate	
VII.426.:4.3.12.	<i>Opus 2000: Achtung Schnappschüsse</i>	1992.09.16
VII.426.:4.3.12.1.	Korrespondenz	1992-1993
	- Gratulationsbriefe u. a. von Buddy Elias, Werner Rihm	
	- kleines humoristisch-selbstironisches Fotoalbum von Peter W. Staub: "Pe We's Feriengrüsse für Familie C., M. + L. Keiser, 1992"	
VII.426.:4.3.12.2.	Texte zum Opus 2000	
	Manuskripte mit Regieanmerkungen, verschiedene Textfassungen mit handschriftlichen Korrekturen:	
	2000-wärts	
	Achtung Schnappschüsse!	
	Intro Ferien en gros	
	Vernetzte Welt	
	Der Beantworter	
	Werbung	
	Millionär der Woche	
	Zweitausendwärts	
	Schnappschüsse aus dem All	
	Gen-wärts	
	Der neue Mann	
	Kommunikation	
	Song vom Schönerer Läbe	
	Snapshots	
VII.426.:4.3.12.3.	Zeichnungen und Entwürfe	Keine Angabe
VII.426.:4.3.12.4.	Fotografien	
	- Aufführungs- und Probefotos	
VII.426.:4.3.12.5.	Kritiken und Inserate	
VII.426.:4.3.12.6.	Drucksachen	
	- Programme, Spielplan, Einladungen, kleine Plakate	

-
- VII.426.:4.4.3. *Blick zurück nach vorn, eine szenische Collage und Lesung* 1993
- Unterlagen zum Auftritt in der Tucholsky-Gedenkstätte auf Schloss Rheinsberg und im Hotel Rigi Kulm (Symposium "Das Althirn und wir"):
- Korrespondenz mit der Präsidiabteilung der Stadt Zürich und der Kulturstiftung Pro Helvetia
 - Kostenzusammenstellung
 - Kurzbericht über den Auftritt im Schloss Rheinsberg
 - Programm
 - Pressestimmen
- VII.426.:4.4.4. *Frisch geliftet* 2003
- VII.426.:4.4.4.1. Texte zum Programm "Frisch geliftet":
- Begrüssung
PISA-Studie und Phonetic Punctuation
Mexiko
Nachruf
Der Rentner
Komplex Rentner
Variante Intro mit Betty Friedan-Buch
Wünsch
Promotion "Probielmi"
Mann des Jahres
Prolog
Schlummerwhisky
Evolution
Dialog mit Lücken
Alptraum im Alter
Casablanca
My Änkel nimm Platz!
Medizinisches Selbstgespräch
Ärztliches Selbstgespräch
Der abgeschaffte Mensch
Der Computer
Familie Zech
- VII.426.:4.4.4.2. Notizen und Entwürfe
- VII.426.:4.4.4.3. Fotografien
- VII.426.:4.4.4.4. Kritiken 2003
- VII.426.:4.4.4.5. Drucksachen
- Programme, kleine Plakate

VII.426.:5.	Musical, Revue und Show	
VII.426.:5.1.	<i>Vermisst wird ... / Bonifazius und die Wunderlampe</i>	1961
	Turnus-Theater-Produktion, Kabarettistische Burleske, verfasst von Karl Suter und Hans Gmür, mit Musik von Hans Moeckel; "Bonifazius und die Wunderlampe" ist die Fortsetzung des Musikstücks "Vermisst wird ...".	
VII.426.:5.1.1.	<i>Korrespondenz und Notizen</i>	1961
VII.426.:5.1.2.	<i>Fotografien</i>	1961-
VII.426.:5.1.3.	<i>Kritiken</i>	1961-
VII.426.:5.1.4.	Drucksachen	
VII.426.:5.2.	<i>Chikita (Film)</i>	1961-
	Film "Chikita" wurde von Turnus Film AG produziert.	
	<ul style="list-style-type: none">- Foto mit César Keiser- Kritiken	
VII.426.:5.3.	<i>The Lady is a Tramp!</i>	
	Musik-Show von César und Mathis Keiser mit Songs von Frank Sinatra	
	<ul style="list-style-type: none">- Programm und Kritiken	
VII.426.:5.4.	<i>Robinson</i>	1979-1980
	Musical von César Keiser und Bruno Spoerri	
VII.426.:5.4.1.	<i>Korrespondenz</i>	1980
VII.426.:5.4.2.	<i>Kritiken</i>	1979-1980
VII.426.:5.5.	<i>Schwarzi Göggs und wyssi Chräge</i>	
	Kabarettistisches Dialektlustspiel von César Keiser und Peter Farner, Musik von Lutz Harteck	
VII.426.:5.5.1.	<i>Korrespondenz</i>	1953-2002
VII.426.:5.5.2.	<i>Verträge und Abrechnungen</i>	ca. 1954-1981

VII.426.:5.5.3.	<i>Texte</i>	-1984
	Textbücher "Schwarzi Göggs und wyssi Chräge"	
VII.426.:5.5.4.	<i>Presseberichte und Kritiken</i>	1953-1987
VII.426.:5.5.5.	<i>Drucksachen</i>	
VII.426.:5.6.	<i>Lueg zrugg uf Züri, Musical</i>	
VII.426.:5.6.1.	<i>Korrespondenz</i>	1983
	<ul style="list-style-type: none">- Korrespondenz betreffend die Aufführung- Einladungen- Briefe von Zuschauern	
VII.426.:5.6.2.	<i>Notizen und Entwürfe</i>	ca. 1983
	<ul style="list-style-type: none">- Notizen von C. Keiser u. a. "Protokoll einer Theaterarbeit"- Kopien der Skizzen von Kostümen, Requisiten, Dekoration etc.	
VII.426.:5.6.3.	<i>Noten</i>	
	<ul style="list-style-type: none">- Noten der Musik von Mathis Keiser mit Text von César Keiser, Handschrift	
VII.426.:5.6.4.	<i>Fotografien</i>	
	<ul style="list-style-type: none">- Vorstellungsfotos- Fotoalbum von Maria Alléra-Sutter mit Erinnerungsgedicht "Lueg zrugg uf 'Lueg zrugg'"	
VII.426.:5.6.5.	<i>Kritiken und Inserate</i>	1982-1983
VII.426.:5.6.6.	<i>Drucksachen</i>	
	<ul style="list-style-type: none">- Programmheft	
VII.426.:6.	Diverse Projekte	
VII.426.:6.1.	<i>Theater-Café</i>	1979
	Projekt eines Theater-Café im Münsterhof (Pestalozzi-Haus):	
	<ul style="list-style-type: none">- Korrespondenz- Notizen- Zeitungsartikel über die Theater-Cafés im Ausland	

-
- VII.426.:6.2. **"Herrliche Zeiten" / "Cabaret? Cabaret!"** 1976-1980
- Ausstellung, Buch und Bühnenspiel
1. Die Ausstellung der Präsidualabteilung der Stadt Zürich wurde von César Keiser und Margrit Läubli konzipiert und aufgebaut. Der Ausstellungskatalog, verfasst von César Keiser, ist in Buchform unter dem Titel: "Herrliche Zeiten. 60 Jahre Cabaret in der Schweiz 1916 - 1976" erschienen.
 2. Begleitprogramme zur Ausstellung:
 - "Under eus gseit. Cabaret Cornichon 1934 - 1951" mit Elsie Attenhofer, Lukas Ammann, Tibor Kasics
 - "Rendez-vous im Cabaret" u. a. mit Arnold Kübler, Mani Matter, Walter Morath, Alfred Rasser, Loosli, Bucher+Co.
 3. Bühnenspiel von César Keiser und Margrit Läubli: "Cabaret? Cabaret!" in Zürich und auf Tournee in der Schweiz
 4. Die Ausstellung "Herrliche Zeiten" im Rahmen der Veranstaltungen des Gastkantons Zürich an der OLMA in St. Gallen
 5. Die Ausstellung "Herrliche Zeiten. 1916 - 1977, 61 Jahre Cabaret in der Schweiz" im Gewerbemuseum Basel, Juni - August 1977
 6. Schallplatte "Cabaret? Cabaret!"
 7. Fernsehsendung "Cabaret? Cabaret!" am 7. Januar 1980 (Süd-Westfunk)
- VII.426.:6.2.1. *Korrespondenz* 1975-1980
- Korrespondenz betreffend die Ausstellung in Zürich, Basel und St. Gallen u. a.:
- Briefe und Vorschläge / Bemerkungen von Elsie Attenhofer und anderer Kabarettisten
 - Briefe betreffend die Fernsehsendung "Cabaret? Cabaret!"
 - Gratulationsbriefe
- VII.426.:6.2.2. *Ausleihscheine und Abrechnungen* 1976-1977
-

VII.426.:6.2.3.	<i>Texte, Entwürfe und Notizen</i>	Keine Angabe
	<ul style="list-style-type: none">- Textheft "Herrliche Zeiten"- Textentwürfe und Textkopien für das Buch "Herrliche Zeiten"- Notizbuch (Agenda)- Notizen von César Keiser (Lose Zettel); siehe auch VII.426.14. <i>Zur Geschichte des Schweizer Cabarets, Materialsammlung</i>	
VII.426.:6.2.4.	<i>Fotografien und Ausstellungsmaterial</i>	1976-1977
	<ul style="list-style-type: none">- Fotoaufnahmen der Ausstellung im Helmhaus und in Basel- Foto mit Trudi Schoop und Katja Wulff (Talk-Show 1977)- Hefte mit Cabaretttexten und Bildern zur Ansicht an der Ausstellung	
VII.426.:6.2.5.	<i>Kritiken und Presseberichte</i>	
VII.426.:6.2.6.	<i>Drucksachen</i>	
	<ul style="list-style-type: none">- Programme, Flugblatt, Einladungen	
VII.426.:7.	Fernseh-Auftritte	
VII.426.:7.1.	<i>Biedermaa u d'Brandstifter</i>	1963
	Theaterstück von Max Frisch in Dialektfassung für TV DRS	
	<ul style="list-style-type: none">- Kritiken	
VII.426.:7.2.	<i>Schön war die Zeit</i>	1963-1964
	Peter Kreuder-Show vom 1963, Übertragung im TV ZDF 1964	
	<ul style="list-style-type: none">- Fotos und Zeitungsausschnitt	
VII.426.:7.3.	<i>Schweizer Cabaret: Opus in Cés-Dur</i>	1976
	"Opus in Cés-Dur", der erste Beitrag innerhalb des 3-teiligen Programmes des Deutschen Fernsehens (Süddeutscher Rundfunk Stuttgart)	
	<ul style="list-style-type: none">- Briefe, Pressestimmen	

VII.426.:7.4.	Die César-Keiser-Party	1972
	Produktion für Schweizer Fernsehen DRS	
VII.426.:7.4.1.	<i>Drehbuch und Skizzen</i>	1971
VII.426.:7.4.2.	<i>Fotografien</i>	
VII.426.:7.4.3.	<i>Zeitungsberichte</i>	1972
VII.426.:7.5.	Medienkritische Sendung zum Fall "Franz Hohler"	1983
	César Keiser als Diskussionsteilnehmer in der Sendung TV DRS.	
	<ul style="list-style-type: none">- Korrespondenz mit TV DRS- Skizze: Aufbau der Sendung- Briefe von Zuschauern- Presstext, Notizen- Zeitungsartikel über das Programm "Denkpause" von Franz Hohler	
VII.426.:7.6.	Übrigens ...	1989
VII.426.:7.6.1.	<i>Korrespondenz</i>	1987-1990
VII.426.:7.6.1.1.	Geschäftliche Korrespondenz	1987-1990
VII.426.:7.6.1.2.	Briefe von Zuschauern	1989-1990
VII.426.:7.6.2.	<i>Verträge und Finanzen</i>	1988-1990
	<ul style="list-style-type: none">- Autoren- und Darstellervertrag- Honorarabrechnungen	
VII.426.:7.6.3.	<i>Exposé und Manuskripte der Texte</i>	1988-1990
VII.426.:7.6.4.	<i>Fotografien</i>	Keine Angabe
VII.426.:7.6.5.	<i>Presseberichte</i>	1985-1989
VII.426.:7.7.	Schweizerlacher, TV DRS	1996
	<ul style="list-style-type: none">- Brief von Beat Hirt (TV DRS)- Programmablauf	

-
- VII.426.:8. Radio-Sendungen**
- VII.426.:8.1. ***Opus in Cés-Dur im Radio DRS*** 1969
- Informationsblatt über die Sendung
 - Ansagetext
 - Notizen von C. Keiser zu Sendungen 1 - 5
 - Pressestimmen, Flugblatt
- VII.426.:8.2. ***Opus in Cés-Dur in NDR- und WDR-Sendungen*** 1969-1970
- Akten zu Radioauftritten im Westdeutschen und Norddeutschen Rundfunk:
- Notizen von C. Keiser
 - Ansagen
 - ein Brief an WDR vom 1969
- VII.426.:8.3. ***"Zytlupe", Radio DRS*** 1984-1985
- Korrespondenz enthält u. a.:
- Briefe von Radiohörern
 - Beschwerde inkl. Unterlagen von Luc Tissot gegen Radio DRS und C. Keiser betreffend die Sendung vom 8. Dezember 1984
 - Kopie des Textes "Zytlupe" vom 8. Dez. 1984
 - Manuskripte und Kopien der Texten "Zeitlupe" 1984 - 1985
- VII.426.:9. Journalistische Tätigkeit von César Keiser**
- VII.426.:9.1. ***Persönlich, Kolumne im "Nebelspalter"*** 1980-1981
- Manuskripte und gedruckte Texte
- VII.426.:9.2. ***Frisch gepresst, Kolumne im "Nebelspalter"*** -1984
- Korrespondenz mit Redaktion
 - Briefe von Radiohörern
 - Manuskripte und gedruckte Texte vom 1984
 - gesammeltes Material für den Artikel
- VII.426.:9.3. ***Willi & Co., Kolumne in der "Schweizer Illustrierten"*** 1980-1983
- Korrespondenz mit Redaktion
 - gedruckte Texte

VII.426.:9.4.	<i>Es gilt, einen Geburtstag zu feiern</i>	1984
	<ul style="list-style-type: none">- Artikel über das Cabaret Cornichon im "Nebelspalter"- Notizen und Zitate zum Thema "Satire", siehe auch: Vortrag "Satire am Ende?" von César Keiser (Engadiner Kollegium 1985)	
VII.426.:9.5.	<i>Zeichnungen von César Keiser in "Wochen-Blätter"</i>	
	<ul style="list-style-type: none">- Zeichnungen von César Keiser zur Kindergeschichte "Müsi" von Ernst Keiser- Zeitungsausschnitte	
VII.426.:10.	Lesungen von César Keiser und Margrit Läubli	
VII.426.:10.1.	<i>Das Tagebuch von Adam und Eva (Mark Twain)</i>	
	Lesung und szenische Bearbeitung von César Keiser, erschien in Zürich 1974 (César Keiser-Verlag)	
VII.426.:10.1.1.	<i>Korrespondenz</i>	1973-1974
	Korrespondenz mit Verlagen und Buchhandlungen, enthält auch Abrechnungen und Gratulationsbriefe.	
VII.426.:10.1.2.	<i>Manuskript und Notizen</i>	Keine Angabe
	<ul style="list-style-type: none">- Manuskript- Tourneepplan, Notizen von César Keiser	
VII.426.:10.1.3.	<i>Zeichnungen und Entwürfe</i>	Keine Angabe
	<ul style="list-style-type: none">- u. a. Zeichnungen von Clément Moreau "Margrit Läubli & César Keiser" (Kopien)- Zeichnungsentwürfe von César Keiser	
VII.426.:10.1.4.	<i>Fotografien</i>	Keine Angabe
	eine Fotoaufnahme	
VII.426.:10.1.5.	<i>Kritiken und Inserate</i>	1973-1975
VII.426.:10.1.6.	<i>Drucksachen</i>	1973-
	<ul style="list-style-type: none">- Programme- Flugblätter, kleine Plakate- gedruckter Text: Das Tagebuch von Adam und Eva	

VII.426.:11.4.	Die Muse als Beruf	1976
	- Manuskript des Vortrages für Lions Club in Bern	
VII.426.:11.5.	Satire am Ende? Ende oder Wende	1985
	Vortrag beim Engadiner Kollegium 1985 und in Luzern 1988	
	- Text des Vortrages und Notizen	
	- Material zur Satiren-Geschichte	
	- Aufgabe und Zweck der Satire	
VII.426.:11.6.	Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung	1988
	Vorlesung in der Volksschule des Kantons Zürich im Februar 1988	
	- Brief von Martin Dreyfus (pendo-Verlag)	
	- Manuskripte	
	- Notizen	
	- diverses Material zum Thema des Vortrages	
VII.426.:11.7.	Material zu verschiedenen Themen	
VII.426.:11.7.1.	<i>Was ist Humor?</i>	ca. 1992
	- Notizen	
	- Briefe betreffend Humatorium-Projekt	
	- Zeitungsausschnitte	
VII.426.:11.7.2.	<i>Zeitungsartikel zu verschiedenen Themen</i>	-2003
VII.426.:12.	Texte	
VII.426.:12.1.	Texte von César Keiser	
VII.426.:12.1.1.	<i>Cabaret-Texte</i>	
VII.426.:12.1.1.1.	Wer hat dich, du Tafelwald ...	1953
VII.426.:12.1.1.2.	's Heftli	1953.10
VII.426.:12.1.1.3.	Das Fernsehen	1954.10
VII.426.:12.1.1.4.	Nonstop-Ballade	1956
VII.426.:12.1.1.5.	Auautoto	1957
VII.426.:12.1.1.6.	Der Hamster	-1956.11
VII.426.:12.1.1.7.	Conférence vor Blaue Bohnen	1954.10
VII.426.:12.1.1.8.	Conférence vor Samson and Susannah	1954.10

VII.426.:12.1.1.9.	Cinéma	-1954
VII.426.:12.1.1.10.	Wer radelt so spät ...	1952
VII.426.:12.1.1.11.	Auf Wunsch ...	Keine Angabe
VII.426.:12.1.1.12.	Portofido	Keine Angabe
VII.426.:12.1.1.13.	Frölein Muusig ...!	1952.03
VII.426.:12.1.1.14.	Es lächelt der See ...	1951
VII.426.:12.1.1.15.	Schlötterligs Nachtgesang	ca. 1951
VII.426.:12.1.1.16.	Café Odeon	Keine Angabe
VII.426.:12.1.1.17.	Aexgüssi, Frau Stüssi ...!	
VII.426.:12.1.1.18.	Solo Läubli	1955.09.07
VII.426.:12.1.1.19.	Dankadresse an die englische Königsfamilie	1953
VII.426.:12.1.1.20.	Schöni Illusiönli	1949
VII.426.:12.1.1.21.	Die Rebellin	1958
VII.426.:12.1.1.22.	Conférence von ZH 54	
VII.426.:12.1.1.23.	Die Kur	1953
VII.426.:12.1.1.24.	Zwei Seelen, ach ...	1952-1953
VII.426.:12.1.1.25.	Läubli vor Aprikosen	
VII.426.:12.1.1.26.	Kleines Nachtgebet	Keine Angabe
VII.426.:12.1.1.27.	Retour à la nature	Keine Angabe
VII.426.:12.1.1.28.	Fundbüro 58	Keine Angabe
VII.426.:12.1.1.29.	Rapport	Keine Angabe
VII.426.:12.1.1.30.	Conférence Occasion	Keine Angabe
VII.426.:12.1.1.31.	Autoveruckt	1957.11
VII.426.:12.1.1.32.	Liebe geht durch den Wagen	1957
VII.426.:12.1.1.33.	Zugsnamen	1954.10
VII.426.:12.1.1.34.	Das Hohelied vom Heimatklang	Keine Angabe
VII.426.:12.1.1.35.	Up to date	Keine Angabe
VII.426.:12.1.1.36.	Herren der Schöpfung	Keine Angabe
VII.426.:12.1.1.37.	Retour à la nature ...	Keine Angabe

VII.426.:12.1.1.38.	Das Spottpourri vom Fortschritt	Keine Angabe
VII.426.:12.1.1.39.	Trallalla	1954.11
VII.426.:12.1.1.40.	Freie Bahn!	1954.02
VII.426.:12.1.1.41.	Freiheit, die ich meine ...	1952
VII.426.:12.1.1.42.	Les Artistes	Keine Angabe
VII.426.:12.1.1.43.	Entrée des Artistes	1951
VII.426.:12.1.1.44.	Avancez!	1952
VII.426.:12.1.1.45.	Conférence vor "Die Letzten"	1952
VII.426.:12.1.1.46.	Zittere nit eso	1950.08
VII.426.:12.1.1.47.	Der Rückzug	ca. 1952
VII.426.:12.1.1.48.	Eichle isch Trumpf!	1955
VII.426.:12.1.1.49.	Signet Federal	1954
VII.426.:12.1.1.50.	Modern Times	Keine Angabe
VII.426.:12.1.1.51.	Sprachverwilderung	1954.11
VII.426.:12.1.1.52.	Es wirbelet	1950
VII.426.:12.1.1.53.	Postkarte aus der Schweiz	Keine Angabe
VII.426.:12.1.1.54.	Sehnsucht nach Süden	1958.09
VII.426.:12.1.1.55.	Weiss du, wieviel ...	1957
VII.426.:12.1.1.56.	Die Moritat von Herrn Zürcher	1956
VII.426.:12.1.1.57.	Proscht Mägeli!	1953
VII.426.:12.1.1.58.	Lied an einen Sex-König	1953
VII.426.:12.1.1.59.	Wenn der Hahn kräht auf dem Mist ...	Keine Angabe
VII.426.:12.1.1.60.	Blick nach unten	1950
VII.426.:12.1.1.61.	Es wirbelet	-1950.12
VII.426.:12.1.1.62.	Ferner liefen ...	1950
VII.426.:12.1.1.63.	Mondsucht	1949
VII.426.:12.1.1.64.	Dankschreiben an Frau Emmy Kiefer	1952.02
VII.426.:12.1.1.65.	Spellbound	1949
VII.426.:12.1.1.66.	Sportbricht	1950
VII.426.:12.1.1.67.	Denn was man schwarz auf weiss besitzt ...	ca. 1951
VII.426.:12.1.1.68.	Kikerikarikaturen	Keine Angabe
VII.426.:12.1.1.69.	Aus dem Eisschrank des Kikeriki	1945-1948
VII.426.:12.1.1.70.	Schöni Illusiönli ...	1949
VII.426.:12.1.1.71.	Conférence Trudy und Dolly	ca. 1950

VII.426.:12.1.1.72.	Miss Papagena	1949
VII.426.:12.1.1.73.	Vorferienbrief einer Stauffacherin	1950
VII.426.:12.1.1.74.	Die Ghemmti	Keine Angabe
VII.426.:12.1.1.75.	Der Après-Ski-Hase	1947.11
VII.426.:12.1.1.76.	Whisky Soda	1947
VII.426.:12.1.1.77.	La Chansonnette de Paris	Keine Angabe
VII.426.:12.1.1.78.	Clown Meier	1950
VII.426.:12.1.1.79.	Hopp Schwytz!	1948.10
VII.426.:12.1.1.80.	Der Aspirit	1947.06
VII.426.:12.1.1.81.	Der Taucher	
VII.426.:12.1.1.82.	Der Morgeblatt!	1950.04
VII.426.:12.1.1.83.	Nachrichten	Keine Angabe
VII.426.:12.1.1.84.	Der Hypochonder	1947.06
VII.426.:12.1.1.85.	Dörrobscht-Tschimmy	1950
VII.426.:12.1.1.86.	Tschimmy Dörrobscht. Der zwait Sartre	1949
VII.426.:12.1.1.87.	Conféence vor "Vo zyt zue Zyt"	Keine Angabe
VII.426.:12.1.1.88.	Galgenvögel. Wer zahlt, befiehlt!	1947
VII.426.:12.1.1.89.	Wildwestwind	1950
VII.426.:12.1.1.90.	Adamsky - Sie lachen sich tot!	1949
VII.426.:12.1.1.91.	Jubiläum	Keine Angabe
VII.426.:12.1.1.92.	Cherchez la Femme	1948-1949
VII.426.:12.1.1.93.	Campione Glaibasiliensis	Keine Angabe
VII.426.:12.1.1.94.	Oberblatt!	1948.11
VII.426.:12.1.1.95.	Die dritti Kaffiwälle	1947
VII.426.:12.1.1.96.	Der Rhygass-Schangi	1947.10.04
VII.426.:12.1.1.97.	Dalbenees	1947.10.04
VII.426.:12.1.1.98.	Der Orgelimaa	1947.10.25
VII.426.:12.1.1.99.	Der Verschupfte	Keine Angabe
VII.426.:12.1.1.100.	Conférence Steff	Keine Angabe
VII.426.:12.1.1.101.	Conférence Jüsp	Keine Angabe
VII.426.:12.1.1.102.	Ansage Jüsp	1949
VII.426.:12.1.1.103.	Hereinspaziert	1949

VII.426.:12.1.1.104.	Reportage	1948.10
VII.426.:12.1.1.105.	Halloh, do neyrych ...!	1948.07
VII.426.:12.1.1.106.	Die Philosophen	1950
VII.426.:12.1.1.107.	Kleine Nachtmusik	1950
VII.426.:12.1.1.108.	Die Herren	-1947
VII.426.:12.1.1.109.	Die Bedauernswerten	1950
VII.426.:12.1.1.110.	Bundesfeier	1949
VII.426.:12.1.1.111.	Heimetstil	1948.07
VII.426.:12.1.1.112.	's ney auti	1948.08
VII.426.:12.1.1.113.	Unser Glai Rezaept	1948.01
VII.426.:12.1.1.114.	Südseeliges	1948.07
VII.426.:12.1.1.115.	Ruggblig	Keine Angabe
VII.426.:12.1.1.116.	Die fimfti Waelle	1948.09
VII.426.:12.1.1.117.	Retour à la nature	Keine Angabe
VII.426.:12.1.1.118.	So quasi ein Sommernachtstraum	1951
VII.426.:12.1.1.119.	Summernachtsräum höschi!	1951
VII.426.:12.1.1.120.	Romantis	1951
VII.426.:12.1.1.121.	Rhapsodie in Bluescht	Keine Angabe
VII.426.:12.1.1.122.	L'autre Côte de la vie ...	Keine Angabe
VII.426.:12.1.1.123.	Service	1950
VII.426.:12.1.1.124.	Suedseeliges	1949-1950
VII.426.:12.1.1.125.	Was isch los?	1948.12
VII.426.:12.1.1.126.	Die Abgesägten	1947.09
VII.426.:12.1.1.127.	Die viert Wälle	1949
VII.426.:12.1.1.128.	100 Jahre	1948.07
VII.426.:12.1.1.129.	Rytte, rytte Rössli ...	Keine Angabe
VII.426.:12.1.1.130.	Mol schiesse die Herrschafte!	1949
VII.426.:12.1.1.131.	Midnight in Switzerland	1950
VII.426.:12.1.1.132.	Fasnachtskiechli	1948
VII.426.:12.1.1.133.	'S moggedaiggelet	1947.10.25
VII.426.:12.1.1.134.	Himmelblau und rosarot	Keine Angabe
VII.426.:12.1.1.135.	Übersicht samschtigwälleli	Keine Angabe

VII.426.:12.1.1.136.	Cabaret Kikeriki	Keine Angabe
VII.426.:12.1.2.	<i>Conférencen</i>	
VII.426.:12.1.2.1.	Meine liebe Feschtgemeinde!	1948
VII.426.:12.1.2.2.	Reportage	1948.10
VII.426.:12.1.2.3.	A la carte	Keine Angabe
VII.426.:12.1.2.4.	Copyright by Arthur Beul	1949
VII.426.:12.1.2.5.	Die Liebe der Gräfin	
VII.426.:12.1.3.	<i>Radio-Texte</i>	
VII.426.:12.1.3.1.	Freizeit, die ich meine ...!	1959
VII.426.:12.1.3.2.	Dörrobscht-Tschimmy: 'S wird Fruehlig, verschtosch hoesch	1954
VII.426.:12.1.3.3.	Bitte recht freundlich!	1953
VII.426.:12.1.3.4.	Kennst du das Land ...	1958
VII.426.:12.1.3.5.	Fasse-si, vor's zwelfi schloht	1955
VII.426.:12.1.3.6.	Gruss aus dem Land der Tellen	1953
VII.426.:12.1.3.7.	Ohjeminee ...!	1953
VII.426.:12.1.3.8.	Die Vermögens-, Einkommens- und Altersmoritat	1951
VII.426.:12.1.3.9.	Die Moritat des Monats	1951
VII.426.:12.1.3.10.	Automobilligi zytte, Prototyp eines Snobs	1951.05
VII.426.:12.1.3.11.	Andre Städte, andre Pointen	1957
VII.426.:12.1.4.	<i>Werbe-Texte</i>	
VII.426.:12.1.4.1.	Heiri Stierli meint	1959
VII.426.:12.1.4.2.	Treppenhausgeflüster	ca. 1958
VII.426.:12.1.4.3.	Halloh - da isch's Milly!	ca. 1958
VII.426.:12.1.4.4.	Möbliertes Zimmer zu vermieten ...	1958
VII.426.:12.1.4.5.	Denn jede Hausfrau weiss ...	ca. 1958
VII.426.:12.1.4.6.	Werte Cinemato-Grafen, Leinwand-Fürsten und Balkon-Könige ...	1960.12
VII.426.:12.1.4.7.	Der Modeschöpfer	1953
VII.426.:12.1.4.8.	Ringierchanson	1952
VII.426.:12.1.4.9.	Signet Stauffer-Konfektion	1952
VII.426.:12.1.4.10.	Der Seelenhut	1952
VII.426.:12.1.4.11.	Die Mode durch meine Brille	1952
VII.426.:12.1.4.12.	Mi loht das kalt ...	1952

VII.426.:12.1.4.13.	Warum denn kompliziert, wenn's einfacht geht ...?	1952
VII.426.:12.1.4.14.	Sparr	ca. 1951
VII.426.:12.1.4.15.	Holidays on ice	1951
VII.426.:12.1.4.16.	Die Hinterlassenenmoritat	1951
VII.426.:12.1.4.17.	Frau am Steuer	1951
VII.426.:12.1.4.18.	Kleine Nachtmusik	1950
VII.426.:12.1.4.19.	Sparr	1951
VII.426.:12.1.4.20.	Reklamewissenschaftliches	1951
VII.426.:12.1.4.21.	Amerika butzt!	1951
VII.426.:12.1.4.22.	Oh Zeitungswald ...	1951
VII.426.:12.1.4.23.	Das moderne Plakat	Keine Angabe
VII.426.:12.1.4.24.	Ca c'est l'art!	1951
VII.426.:12.1.4.25.	Herren-PKZ-Modeschau 1951	1951
VII.426.:12.1.5.	<i>Privat-Texte</i>	
VII.426.:12.1.5.1.	Brugnasco-Prolog 1. August	1939
VII.426.:12.1.5.2.	Meine Lieben!	1939.09.18
VII.426.:12.1.5.3.	Mitternachtsballade	-1941.05
VII.426.:12.1.5.4.	Mitternacht!	1941
VII.426.:12.1.5.5.	Isabella-Bier-Song	1941.12
VII.426.:12.1.5.6.	Sturm	1942.02
VII.426.:12.1.5.7.	Sind meine Wünsche ...	1942.03.30
VII.426.:12.1.5.8.	Die Jahr gehn umme ...	1942.06.11
VII.426.:12.1.5.9.	Intermezzo im Mondschein	1943.06
VII.426.:12.1.5.10.	Sehnsucht	1943.02
VII.426.:12.1.5.11.	Billy!	1943.02
VII.426.:12.1.5.12.	Lieb' Mütterlein	1944.01.18
VII.426.:12.1.5.13.	Der Kunschtimegg	1943.10
VII.426.:12.1.5.14.	Dr Kunschtibrüder	-1943.02
VII.426.:12.1.5.15.	Swing	1943.03
VII.426.:12.1.5.16.	L'"Eglisee-Megg"	Keine Angabe
VII.426.:12.1.5.17.	Eingangs-Song	1943
VII.426.:12.1.5.18.	Chanson triste	1943.11
VII.426.:12.1.5.19.	Ständchen von Heykens	1943.11
VII.426.:12.1.5.20.	Dödi zum Geburtstag	1943.11.17
VII.426.:12.1.5.21.	Fata Morgana	1944.01

VII.426.:12.1.5.22.	Im Vorübergehen	1944.01.18
VII.426.:12.1.5.23.	Tommy!	1944.01
VII.426.:12.1.5.24.	Verwerflich ist das Nikotin ...	1944.06
VII.426.:12.1.5.25.	Soldatenmarschlied	1944.08
VII.426.:12.1.5.26.	Spitalerinnerung	1944.12
VII.426.:12.1.5.27.	Loreley	1944.12
VII.426.:12.1.5.28.	Maler Schnee	1944.12
VII.426.:12.1.5.29.	Sonnett	1944.07
VII.426.:12.1.5.30.	Ich wünsch Dir ...	1945
VII.426.:12.1.5.31.	Gedänge zue Friedensspiel	1945.11
VII.426.:12.1.5.32.	Seit du nicht mehr bei mir bist	1945.04
VII.426.:12.1.5.33.	Vamp vom Zürisee	1946.01
VII.426.:12.1.5.34.	Drräng ...	1946
VII.426.:12.1.5.35.	Campione Glaibasiliensis	1946.05
VII.426.:12.1.5.36.	Zwillingsbruder	1947.04
VII.426.:12.1.5.37.	Pepità la Cucaradscha	1947.01
VII.426.:12.1.5.38.	Chasseur	1947.04
VII.426.:12.1.5.39.	Mein kleines Rezept	1946.07
VII.426.:12.1.5.40.	Der Dalbenees	1946.10
VII.426.:12.1.5.41.	Seit du nicht mehr bei mir bist	1945.04
VII.426.:12.1.5.42.	Serenade	1944.12
VII.426.:12.1.5.43.	Nachtidyll	1943.08
VII.426.:12.1.5.44.	Der Rhygas-Schangi	1943.09
VII.426.:12.1.5.45.	Dorothea	Keine Angabe
VII.426.:12.1.5.46.	In einer Meute gleichgült'ger Leute ...	Keine Angabe
VII.426.:12.1.5.47.	Ein jeder muss sein eignes Leben leben	1946.06
VII.426.:12.1.5.48.	Warum macht man sich denn das Leben so schwer?	1946
VII.426.:12.1.5.49.	Du blickst mich an ...	Keine Angabe
VII.426.:12.1.5.50.	Ich habe letzte Nacht ...	Keine Angabe
VII.426.:12.1.5.51.	Mein kleines Rezept	1946.07
VII.426.:12.1.5.52.	Schnitzelbangg Frauenchor Arlesheim	1946.10
VII.426.:12.1.5.53.	Der Dalbenees	1946.10
VII.426.:12.1.5.54.	Geliebt' und inniger Tonin' - !	1946.09.24
VII.426.:12.1.5.55.	Campione Glaibasileae	1946
VII.426.:12.1.5.56.	Die andere Seite	-1947.04

VII.426.:12.1.5.57.	Die dritti Kaffiwälle	1947
VII.426.:12.1.5.58.	Jupeidi und Jupeida	1947.05
VII.426.:12.1.5.59.	Wenn der Cowboy sein Lied singt ...	1947.05
VII.426.:12.1.5.60.	Adio, my little cowboy	1947.05
VII.426.:12.1.5.61.	An Edith und Fritz	1948
VII.426.:12.1.5.62.	Pfyff e Melodie	1948
VII.426.:12.1.5.63.	E jede het e Sehnsucht in sym Läbe	1948
VII.426.:12.1.5.64.	In jedem Land, bei alt und jung ...	-1948
VII.426.:12.1.5.65.	Aer traimt vo siebedausig Sache ...	1948
VII.426.:12.1.5.66.	Seit Adam fern im Paradiese ...	1949.06.11
VII.426.:12.1.5.67.	Die alte Weisheit zeigt ...	1949
VII.426.:12.1.5.68.	Kleines Lyrisches	1949
VII.426.:12.1.5.69.	Höckeler-Zunft 1959	1959
VII.426.:12.1.5.70.	Schnitzelbangg-Verse	ca. 1960
VII.426.:12.1.5.71.	Schnitzelbangg	ca. 1961
VII.426.:12.1.5.72.	Epilog zum Fünzigsten	1959.08
VII.426.:12.1.5.73.	Papa Geburtstag 64	1958.06.11
VII.426.:12.1.5.74.	Grosse Erlebnisse auf grosser Reise: Delphi	1955.10
VII.426.:12.1.5.75.	Matra Ahoi!	1956
VII.426.:12.1.5.76.	Was möchten Sie am liebsten tun, wenn es nicht verboten wäre ...?	1955.06
VII.426.:12.1.5.77.	Alpenrose, Bergzyklame ...	1954.07.04
VII.426.:12.1.5.78.	Hohe Berge, hohe weisse ...	1954.01.19
VII.426.:12.1.5.79.	Gesetzt den Fall ...	1954
VII.426.:12.1.5.80.	Schön Umgebung, schön Pension ...	-1954.01
VII.426.:12.1.5.81.	Mittels Sessellift hinauf ...	1954.01.22
VII.426.:12.1.5.82.	Liebes Mi-Ma-Margarith!	1954.01.22
VII.426.:12.1.5.83.	Von Mäusen und Menschen	1955.05
VII.426.:12.1.5.84.	Wie sind die Jahre kurz ...	1954.06.11
VII.426.:12.1.5.85.	Einem jungen Sechziger	Keine Angabe
VII.426.:12.1.5.86.	Einunddreissig Jahre sind-er ...	1954.11.13
VII.426.:12.1.5.87.	Du kennst das grosse Einmaleins ...	1953.06.11
VII.426.:12.1.5.88.	Ferner!	1953
VII.426.:12.1.5.89.	Liebe Leute!	1953
VII.426.:12.1.5.90.	Oh, Fridolin, du teurer Freund!	1953.06.14
VII.426.:12.1.5.91.	Liebe Erna! Liebes Heidi!	-1953
VII.426.:12.1.5.92.	Hamschter-Risewälle	ca. 1957

VII.426.:12.1.5.93.	D'Hamschterspinnerriesewällerytterinne	1957.02
VII.426.:12.1.5.94.	Xgüsi hösch, aber mach keini Prinze!	-1957
VII.426.:12.1.5.95.	Dörrobscht-Tschimmy	1954.02
VII.426.:12.1.5.96.	E Wort vom Megge in Sache Mirabelle-et-la-bête	1952
VII.426.:12.1.5.97.	E Noochtrag vom Megge ins Album vo-n-e paar überryffe sproochversauer	1951
VII.426.:12.1.5.98.	Der Ferdinand sait ...	Keine Angabe
VII.426.:12.1.5.99.	Text-Ideen	Keine Angabe
VII.426.:12.1.5.100.	Aendlig!	1946.04
VII.426.:12.1.6.	<i>Textaufträge, allgemeine</i>	
VII.426.:12.1.6.1.	Das Chanson von Charleys Tante	1959.02
VII.426.:12.1.6.2.	Mir sinn suuber!	Keine Angabe
VII.426.:12.1.6.3.	125 Jahre Stadttheater	-1959.10
VII.426.:12.1.6.4.	Die Ford-Setzung	Keine Angabe
VII.426.:12.1.6.5.	Das Rednerpult I	1956
VII.426.:12.1.6.6.	Das Rednerpult	1957.03
VII.426.:12.1.6.7.	Das Rednerpult	1957.05
VII.426.:12.1.6.8.	Nebelspalter Theaternummer	1955
VII.426.:12.1.6.9.	Sprachverwilderung	1954.11
VII.426.:12.1.6.10.	Bin ein fahrender Gesell	1953
VII.426.:12.1.6.11.	Der Individualist	1953.10
VII.426.:12.1.6.12.	's Heftli	1953.10
VII.426.:12.1.6.13.	Lasst den Sonnenschein herein!	1953
VII.426.:12.1.6.14.	Aene daene disse ...	1953
VII.426.:12.1.6.15.	Das Interview	1953
VII.426.:12.1.6.16.	Begegnung	-1953
VII.426.:12.1.6.17.	Volk der Hirten	1952
VII.426.:12.1.6.18.	Zü-Na-Lo	1952
VII.426.:12.1.6.19.	Gruss von uns	1952
VII.426.:12.1.6.20.	Ferientraumerei	1952
VII.426.:12.1.6.21.	Der Hut	1952
VII.426.:12.1.6.22.	's goht niemerz öppis a!	1952
VII.426.:12.1.6.23.	Der Schorsch vo obenabe	1952
VII.426.:12.1.6.24.	Ferienlust-Ferienfreud!	1952

VII.426.:12.1.6.25.	Die Hinterlassenenmoritat	1952
VII.426.:12.1.6.26.	Die Moritat des Monats	1951
VII.426.:12.1.6.27.	Obeblatt zweiti Ussgoob ...	1951
VII.426.:12.1.6.28.	Gruss aus dem Exil	1952
VII.426.:12.1.6.29.	Des Sängers Flucht	1952
VII.426.:12.1.6.30.	Darf-y bitte ...	1951
VII.426.:12.1.6.31.	Helas!	ca. 1951.01
VII.426.:12.1.6.32.	Polizeistund-Gflüschter	1951.01
VII.426.:12.1.6.33.	Luftballöönli ...	1951.01
VII.426.:12.1.6.34.	Der Verliebte Monsieur Frederic	1951.12
VII.426.:12.1.6.35.	Der Machtlose, I	1949
VII.426.:12.1.6.36.	Der Machtlose, II	1950
VII.426.:12.1.6.37.	Wehe, wenn sie losgelassen!	1951
VII.426.:12.1.6.38.	Der Schorsch vom Hafe	1950
VII.426.:12.1.6.39.	Texas - Schwitzerländ	1949
VII.426.:12.1.6.40.	Ferie deheim	1949
VII.426.:12.1.6.41.	Das loht mi kalt ...	1950
VII.426.:12.1.7.	<i>Diverse Texte</i>	
	- Texte von César Keiser	
	- Texte ohne Angaben zum Autor	
VII.426.:12.1.7.1.	Tour des Suisses	1954.06.2 3
VII.426.:12.1.7.2.	Aufwindjäger unterwegs	1956.08
VII.426.:12.1.7.3.	London-Bus	1954
VII.426.:12.1.7.4.	Der Unterschied	1952
VII.426.:12.1.7.5.	Gedankenskizzen	1951
VII.426.:12.1.7.6.	Paris	1950
VII.426.:12.1.7.7.	Die viert wälle	1949
VII.426.:12.1.7.8.	Wir lachen über uns	Keine Angabe
VII.426.:12.2.	<i>Texte anderer Autoren</i>	
VII.426.:12.2.1.	<i>Texte ohne Angabe des Autors</i>	
VII.426.:12.2.1.1.	Opernparodie	
VII.426.:12.2.1.2.	So muss man's machen	
VII.426.:12.2.1.3.	Diagnose: Liebe	

VII.426.:12.2.1.4.	Versicherung	
VII.426.:12.2.1.5.	Achtung Ehebruch!	
VII.426.:12.2.1.6.	Bobby	
VII.426.:12.2.1.7.	Gespielte Witze	
VII.426.:12.2.1.8.	U für A	
VII.426.:12.2.1.9.	Operette ohne Titel	
VII.426.:12.2.1.10.	In der Schule	
VII.426.:12.2.1.11.	Feine Gäste	
VII.426.:12.2.1.12.	Eine Eisenbahnfahrt	
VII.426.:12.2.1.13.	Der Abgott der Frauen	
VII.426.:12.2.1.14.	Das weisse Rössel	
VII.426.:12.2.1.15.	Frühstückszeit	
VII.426.:12.2.1.16.	Das wahre Gesicht!	
VII.426.:12.2.1.17.	Der Unvergessliche	
VII.426.:12.2.1.18.	Vergiftete Schwämme!	
VII.426.:12.2.1.19.	Dialogszene ohne Titel	
VII.426.:12.2.1.20.	Weiss du noch?	
VII.426.:12.2.1.21.	Der verhängnisvolle Kragenknopf	
VII.426.:12.2.1.22.	Der Überzieher	
VII.426.:12.2.1.23.	Jonny	
VII.426.:12.2.1.24.	Wovon leben heute die Leute	
VII.426.:12.2.1.25.	Masken	
VII.426.:12.2.2.	<i>Texte von Hobby Roy</i>	1949
	Weisst du es nicht?	
	Die letzte Nacht	
VII.426.:12.2.3.	<i>Texte von Max Werner Lenz</i>	
	Hatschi!	
VII.426.:12.2.4.	<i>Texte von Ferdi Afflerbach</i>	
	D'Schnapps wäll' Priestr	
	Die grosse Sensation	
	Das Lied von der Schoggelade	
VII.426.:12.2.5.	<i>Texte von H. F. Beckmann</i>	
	Ach verzeih'n Sie, meine Dame	
	Gottlieb Schulze ist meine Name	

- VII.426.:12.2.6. *Texte von Hans Hort*
- Die Abgestandenen
Kikeriki
Vierzig Grad im Schatte! (1947)
- VII.426.:12.2.7. *Texte von W. H. Kelly*
- My wunderhärzig Stärnli
Rio de Janeiro
- VII.426.:12.2.8. *Texte von Jon Wolly*
- Sie hören die Nachrichten (Conférence)
Ausland
Begrüssung: Kikeriki
Bettelconférence (1947)
Sache was!
- VII.426.:12.2.9. *Texte von Fridolin Tschudi*
- Solo im Frühling
- VII.426.:12.2.10. *Texte von Werner Wollenberger*
- Vorausgesetzt
Der Leu ist los!
Requiem auf den tierischen Ernst (1954)
Canzone (1957)
Es liegt was in der Luft ...
Schule der Garagisten (1956)
Interview mit Schiller
Radiotante (1952)
Züritram 58
Vico
Migros-Spiritual
Sage-si nyt!
Ode an einen Walfisch auf Tournee
Schweinwerfer ...
Darf ych bitte ... (1951)
Berliner Ballade
Credo
Bekenntnis zu den wahren Worten
Der Sündenbock
Nachruf auf den "tierischen" Ernst
- VII.426.:12.2.11. *Arkady Awertschenko*
- Der Selbstmörder (Du bist mein Freund)

VII.426.:12.2.12. *Maxim Herman*

Im Café

VII.426.:12.2.13. *Curt Goetz*

Der Hund im Hirn (Groteske)

VII.426.:12.2.14. *Mano Weiss*

Revanche

VII.426.:13. Musik-Noten

VII.426.:13.1. ***Musiknoten von W. Rosen & Ziegler***

Noten und Texte aus Repertoire von Ellen Lutz:

Die Frau, die alles übertreibt
Ich weiss, dass du lügst
Aber die Tränen
So muss man's machen
Peter
Die Stenotypistin
Die Kartenlegerin
Die Dame vom Titelblatt
Vamp
Die Olga von der Wolga
Sag' es ihr beim Tanzen
Peter
L'Hôtel du clair de lune (Simonot)

VII.426.:13.2. ***Musiknoten Opus 1***

VII.426.:13.2.1. Signet für César Keiser 1962

VII.426.:13.2.2. Werbetrommel

VII.426.:13.2.3. Busenhart

VII.426.:13.2.4. Kleines Requiem

VII.426.:13.2.5. Wuff! 1962

VII.426.:13.2.6. Dem reinen ist alles rein

VII.426.:13.2.7. Die Bescherung

VII.426.:13.2.8. Kennst du das Land?

VII.426.:13.2.9. Nachtgebet

VII.426.:13.2.10. Das Lied vom Fortschritt

VII.426.:13.2.11. Guets Mörgeli!

VII.426.:13.2.12.	Rêve d'Amour (Liebestraum)	
VII.426.:13.3.	Musiknoten Opus 2	
VII.426.:13.3.1.	Veritasol / Die Macht der Reklame	1963
VII.426.:13.3.2.	Die 7 Fabeln / Ein Männlein steht im Wald	
VII.426.:13.3.3.	Limericks	
VII.426.:13.3.4.	Ouverture	
VII.426.:13.3.5.	Groschenoper I-VI	
VII.426.:13.3.6.	Wie hab ich Erfolg ...	
VII.426.:13.3.7.	Moritat	
VII.426.:13.3.8.	Heimatlied	
VII.426.:13.4.	Musiknoten Opus 3	
VII.426.:13.4.1.	Oh herrlich, Hausfrau und Mutter zu sein ...!	1964
VII.426.:13.4.2.	Der Baum	1964
VII.426.:13.4.3.	Ouvertüre / Die Anderen	1964
VII.426.:13.4.4.	Limericks	1964
VII.426.:13.4.5.	It's Plastic	1964
VII.426.:13.4.6.	Urwaldmelodie	1964
VII.426.:13.4.7.	Guets Nächteli!	1964
VII.426.:13.5.	Musiknoten Opus 4	
VII.426.:13.5.1.	Familie Zech	1966
VII.426.:13.5.2.	Keine Zeit	1966
VII.426.:13.5.3.	Ouvertüre / Zwischenspiele	1966
VII.426.:13.5.4.	Lachende Hausfrau	1966
VII.426.:13.5.5.	Der grosse Frass	1966
VII.426.:13.5.6.	Mehr Ferien	1966
VII.426.:13.5.7.	Intermezzo	1966
VII.426.:13.5.8.	Was wird aus den Träumen...?	1966
VII.426.:13.5.9.	Vöglein / Das Konzert	1966
VII.426.:13.5.10.	Bondrausch	1966
VII.426.:13.5.11.	Was für ein Wort - Glück!	1966
VII.426.:13.5.12.	Lied an den Sohn	1966
VII.426.:13.6.	Musiknoten Opus 5	

-
- VII.426.:13.6.1. Protest
- VII.426.:13.6.2. Angst
- VII.426.:13.6.3. Wie viel Erde braucht der Mensch?
- VII.426.:13.6.4. Vorspiel
- VII.426.:13.6.5. My Vatter, My Mutter und ich
- VII.426.:13.6.6. Gut ist der Mensch
- VII.426.:13.6.7. Früh übt sich ...
- VII.426.:13.6.8. En Eländ
- VII.426.:13.6.9. Die Fabel von den bösen Hasen
- VII.426.:13.6.10. Limericks
- VII.426.:13.7. ***Musiknoten Opus 6***
- VII.426.:13.7.1. Soviel Arten
- VII.426.:13.7.2. Das Märchen aus den Gartenzwergen
- VII.426.:13.7.3. Wir sitzen mittendrin
- VII.426.:13.7.4. Messer und Gabel
- VII.426.:13.7.5. Aufforderung zum Wegwerfen
- VII.426.:13.7.6. Das ideale Paar 1969
- VII.426.:13.8. ***Musiknoten Opus 7***
- VII.426.:13.8.1. Alpsegen
- VII.426.:13.8.2. Jubilate!
- VII.426.:13.8.3. Gratulationen
- VII.426.:13.8.4. Das Hohenlied des Manns
- VII.426.:13.8.5. Wir wären gute Menschen ...
- VII.426.:13.8.6. Schafft ihn ab!
- VII.426.:13.8.7. Jung Forever
- VII.426.:13.8.8. Nachtduett
- VII.426.:13.9. ***Musiknoten Opus 8***
- VII.426.:13.9.1. Capri-Schlager
- VII.426.:13.9.2. Im Menschen-Zoo
- VII.426.:13.9.3. Die Befreiung
- VII.426.:13.9.4. Chumm mer gründet en Club!
- VII.426.:13.9.5. Die Ferienmacher
- VII.426.:13.9.6. Quick
- VII.426.:13.9.7. Der gute Mensch Andi
-

VII.426.:13.9.8.	Pfluti und Schroti	
VII.426.:13.9.9.	Sehnsucht nach Ruhe	
VII.426.:13.10.	Musiknoten Opus 9	
VII.426.:13.10.1.	Song vom schönere Läbe	
VII.426.:13.10.2.	Computerzähle	
VII.426.:13.10.3.	Schwestern / Ein Heimchen am Herde	
VII.426.:13.10.4.	Schöne neue Stadt	
VII.426.:13.10.5.	Weekend-Jodel / Big Brother / Oh well Mr. Orwell	
VII.426.:13.10.6.	Die Krise	
VII.426.:13.10.7.	Schöne neue Stadt	
VII.426.:13.10.8.	Intro Blues	
VII.426.:13.10.9.	Computer-Tonleiter 1 & 2	
VII.426.:13.10.10.	Die Emmas	
VII.426.:13.11.	Musiknoten Opus 10	
VII.426.:13.11.1.	's Schlägerli	1981
VII.426.:13.11.2.	Limerick / Was hüpfte früh / TV Signet / Mond ist aufgegangen	
VII.426.:13.11.3.	Züri, die Stadt	
VII.426.:13.11.4.	Rägerägetröpfli ...	1981
VII.426.:13.11.5.	Als das Jahrhundert zu Ende ging	1981
VII.426.:13.11.6.	Guetenobe - Guetenabig!	1981
VII.426.:13.11.7.	Seelewanderig	
VII.426.:13.11.8.	Rondo nach schweizerischen Volksmelodien	
VII.426.:13.12.	Musiknoten Opus 11	
VII.426.:13.12.1.	Reiseprogramm	
VII.426.:13.12.2.	Roaring 2000	
VII.426.:13.12.3.	Bio-Rockers	
VII.426.:13.12.4.	Moralpredigt in den späten Achtzigern	
VII.426.:13.12.5.	Jägerlied	
VII.426.:13.12.6.	Radio "Züritirggel"	
VII.426.:13.12.7.	Alles z'grooss	
VII.426.:13.12.8.	Wir und das Tier	
VII.426.:13.12.9.	Programmschluss	

- VII.426.:13.12.10. Lumpebäbi und Teddybär
- VII.426.:13.13. **Musiknoten Opus 12**
- VII.426.:13.13.1. Zyt für enand
- VII.426.:13.13.2. Die GEN-eration der Zukunft
- VII.426.:13.13.3. Cabaret-Cabaret!
- VII.426.:13.13.4. Heile Welt
- VII.426.:13.13.5. Und wenn das einmal morgen wär ...
- VII.426.:13.13.6. Der Überlebenskoffer
- VII.426.:13.13.7. Ohne Waffen
- VII.426.:13.13.8. Oh du Allmächtiger ...!
- VII.426.:13.13.9. Züri-eis Cabaret!
- VII.426.:13.14. **Musiknoten Opus 13**
- VII.426.:13.14.1. Bei einem Blick zurück
- VII.426.:13.14.2. Musik zwischen "Der Vater ist's" und "Keine Zeit"
- VII.426.:13.15. **Musiknoten Opus 2000**
- VII.426.:13.15.1. Die 7 Fabeln 1992
- VII.426.:13.15.2. Ferienmacher
- VII.426.:13.16. **Musiknoten Cabaret? Cabaret!**
- Noten-Blätter mit Handschrift: Staubsaugerlied (Cornichon)
 - L'Hôtel der Nr. 3
 - Kopien: Mensch ohne Pass, Signete, Brief an die Diktatoren, Nachtgebet
- VII.426.:13.17. **Musiknoten Herrliche Zeiten** 1976
- Original Noten ohne Titel
 - Kopien mit Anmerkungen von C. Keiser: "Bekenntnis zu den wahren Werten (Rolf Liebermann)"
 - Ernstli - Requiem (Rolf Liebermann)
 - Zwei Knaben
 - Herrliche Zeiten
 - Kapitän und Leutnant
 - Bach ab
 - Cowboy

VII.426.:13.18.1.	<i>Musiknoten von Rolf Liebermann</i>	
VII.426.:13.18.2.	Bekenntnis zu den wahren Werten	1957.08.28
VII.426.:13.18.3.	Der Sündenbock	1953.01.28
VII.426.:13.18.4.	Bach-ab ist ernst geschwommen	1954
VII.426.:13.19.	<i>Diverse Musik-Noten</i>	
VII.426.:13.19.1.	René Armbruster	1969
VII.426.:13.19.2.	Hans Möckel	
VII.426.:13.19.3	Werner Kruse	

- VII.426.:14.** **Zur Geschichte des Schweizer Cabarets und Kleintheaters, Materialsammlung**
- VII.426.:14.1. ***Entstehung des europäischen Cabarets*** -2001
- VII.426.:14.1.1. *Reproduktionen von Fotos, Negativen und Plakaten*
- Yvette Guilbert, Rodolphe von Salis, Cabaret Le Chat Noir, Aristide Bruant
 - unbeschriftete Fotos
- VII.426.:14.1.2. *Aufführungsfotos*
- 2 Fotos: "Ein Basler in Zürich" und "Basler Revue"
- VII.426.:14.1.3. *Aufsatz von Brigitta Beyeler.*
- "Cés Keiser / Attenhofer / Ball / Alfred Rasser / Ruedi Walter / Erika Mann / Therese Giehse", Maschinenschrift, Aug. 1977
- VII.426.:14.1.4. *Begrüßungsansprache von Thomas Wagner*
- Ansprache zur Eröffnung der Ausstellung "Fluchtpunkt Zürich" vom 9. Juni 1988
- VII.426.:14.1.5. *Notizen von César Keiser*
- VII.426.:14.1.6. *Diverse Zeitungsartikel über das Theater und Cabaret*
- Jürg Kaufmann: "Kleine Geschichte des Schweizer Kabarets, 'Kabarettistenpaare'" ("Nebelspalter" / "Femina", 1964)
 - Zeitungsartikel von Willi Wottreng über das private Cabaret-Archiv von Hans-Ueli von Allmen in Thun (Turicum Nr. 4 / 1995)
- VII.426.:14.2. ***Cabaret Voltaire / Dada***
- Materialsammlung zu den Publikationen:
- "Herrliche Zeiten 1916 - 1976. 60 Jahre Cabaret in der Schweiz", Bern 1976
 - "Wer lacht, lebt länger! Mein Cabaret-Jahrhundert", Wien 2001

- VII.426.:14.2.1. *Dada-Texte und Biografische Notizen, Kopien*
- Kopien aus verschiedenen Publikationen u. a. Kopie des Buches von Alexander von Senger: Mord an Apollo, Thomas-Verlag, Zürich 1964
- VII.426.:14.2.2. *Reproduktionen von Fotos und Negativen*
- Reproduktionen von Fotos und Negativen der Texten, Bilder, Programmen, Plakate z. T. aus dem Archiv des Fotografen Michael Wolgensinger
- VII.426.:14.2.3. *Zeitungsartikel und Kopien aus Publikationen*
- Zeitungsartikel und Kopien verschiedener Aufsätze:
- Dada und Cabaret Voltaire in Zürich
 - Artikel u. a. über Suzanne Perrottet, Igor Pruzan, Igor Pahlen, Sophie Taeuber-Arp, Hans Arp, Werner Serner, Hugo Ball, Marcel Janko
- VII.426.:14.2.4. *Programme zu verschiedenen Veranstaltungen über Dada* 1976-1999
- VII.426.:14.3. **"Der Krater", Vereinigung für Kleinkunst** ca. 1928-
- Original-Programme und Kopien
- VII.426.:14.4. **"Freie Bühne", Jakob Bühler**
- VII.426.:14.4.1. *Biografisches* ca. 1976
- Briefe u. a. von Emmy Bühler an C. Keiser (1976)
 - Notizen von César Keiser
- VII.426.:14.4.2. *Fotografien und Negative* 1917-
- Szenenfotos der Aufführung "Volk der Hirten" (Originalfotos ab 1917 bis 1931)
 - Reproduktionen verschiedener Szenenbilder und Porträts von J. Bühler
- VII.426.:14.4.3. *Drucksachen und Zeitungsartikel* 1927-
- Jakob Bühler: Das Volk der Hirten; Verlag Oprecht & Helbling AG; Zürich
 - Programme zu Aufführungen "Volk der Hirten"
 - Programme zu Aufführungen "Der röslirote Krähenvogel" (1923) und "Der Krähenvogel" (1927)
 - Zeitungsartikel
- VII.426.:14.5. **Cabaret "Die Pfeffermühle"**

VII.426.:14.5.1.

Korrespondenz von Erika Mann, Kopien

- Kopie des Vertrages zwischen dem Cabaret "Die Pfeffermühle" und Hans Kaiser
- Kopien u. a. der Briefen an Marie-Eve Kreis und Max Werner Lenz und an den österreichischen Gesandten in Bern

VII.426.:14.5.2.

Texte des Cabarets "Die Pfeffermühle"

Originaltexte von Erika Mann, geschenkt an César Keiser von Katja Mann:

- Frau X
- Der Prinz von Lügenland
- Kopien anderer Texte aus dem Archiv in München

VII.426.:14.5.3.

Reproduktionen von Fotos und Negativen, einzelne Originalfotos

Reproduktionen von Fotos und Negativen des Fotografen Michael Wolgensinger:

- Erika Mann, Klaus Mann, Robert Trösch, Fritz Pfister, Werner Kruse, Therese Giehse
- Vorderseite der Zeitschrift "Die Front" vom 19. November 1934
- diverse Zeitungsartikel über "Die Pfeffermühle"
- Fotos aus Dossier "Pfeffermühle, Bildmaterial aus Archiv C. Keiser", z. T. Fotos des Fotografen Heinz Guggenbühl u. a. von Erika Mann, Therese Giehse, Igor Pahlen, Robert Trösch, Sybille Schloss, Lotte Goslar, Magnus Henning

VII.426.:14.5.4.

Zeitungsartikel und Kopien aus Publikationen

- u. a. 5 Artikel über "Die Pfeffermühle" (1934 - 1936)
- Maschinenschrift: "Het Vaderland", signiert: M. t. B.
- Notizen von César Keiser

VII.426.:14.5.5.

Programme und Flugblätter

- Zwei Originalprogramme des Cabarets "Die Pfeffermühle"
- Kopien von Programmen u. a. Fotokopien des Tournée-Journals 1933 - 1936 aus dem Nachlass von Erika Mann
- Kopien von Flugblättern der "Nationalen Front"
- Briefumschlag mit Aufschrift: Das literarische Cabaret "Die Pfeffermühle"

VII.426.:14.6.	"Baschi" und "Bärentatze", Soldatencabaret	Keine Angabe
	<ul style="list-style-type: none">- Kopie des Marschbefehls für das Soldaten-Cabaret "Zeigerchelle" vom 1941- Kopie des Theaterzettels der Soldaten Bühne "Zeigerchelle"- Faksimile der Titelseite der Extra-Ausgabe der "Neuen Freien Presse" vom 28. Juni 1914 und des Morgenblattes "Reichspost" vom 29 Juli 1914- Reproduktion des Fotos: Das "Bärentatzen"-Ensemble im Herbst 1940 und der Szenenbilder mit Cabaret "Baschi"- Artikel von Jürg Kaufmann: Kleine Geschichte des Schweizer Kabarets "Von der 'Bärentatze' zur 'Schifertafele'" (Femina 1964)	
VII.426.:14.7.	Cabaret "Die Ressleritti" und "Der Spiegel"	
VII.426.:14.7.1.	<i>Fotografien</i>	Keine Angabe
	<ul style="list-style-type: none">- Reproduktionen der Fotos einer Aufführung des Cabarets "Ressleritti" und des Cabarets "Der Spiegel"; die Bilder wurden im Buch "Herrliche Zeiten 1916 - 1976, 60 Jahre Cabaret in der Schweiz" von César Keiser publiziert.	
VII.426.:14.7.2.	<i>Drucksachen und Zeitungsartikel</i>	ca. 1935-
	<ul style="list-style-type: none">- Programme (undatiert)- Programm: 30 Jahr Rasser-Humor- Zeitungsausschnitt vom 1937	
VII.426.:14.8.	Cabaret "Kaktus" und Alfred Rasser	
VII.426.:14.8.1.	<i>Biographisches über Alfred Rasser</i>	-1977
	<ul style="list-style-type: none">- Kopien der Berichte des Nachrichtendienstes der Kantonspolizei Zürich über das Cabaret "Kaktus", Alfred Rasser und Carl Sedlmayr 1943 - 1944- Steckbrief und biographische Notizen- Nekrologe	
VII.426.:14.8.2.	<i>Fotografien und Negative</i>	
VII.426.:14.8.3.	<i>Zeitungsartikel</i>	-1977

-
- | | | |
|-------------------|---|--------------|
| VII.426.:14.8.4. | <i>Drucksachen</i> | |
| | <ul style="list-style-type: none">- Programmhefte des Cabarets "Kaktus"- Programme zu verschiedenen Produktionen von Alfred Rasser | |
| VII.426.:14.9. | <i>Cabaret "Äxgüsi"</i> | |
| | <ul style="list-style-type: none">- Fotos- Kopien der Programmen- Zeitungsartikel | |
| VII.426.:14.10. | <i>Cabaret "Allerdings"</i> | Keine Angabe |
| | <ul style="list-style-type: none">- Programme- Notiz von César Keiser- Artikel von Jürg Kaufmann: Kleine Geschichte des Schweizer Kabarets, Luzerner 'Allerdings' und Aargauer 'Rüeblisaff' (Femina 1964) | |
| VII.426.:14.11. | <i>Cabaret Chlöpplisack</i> | Keine Angabe |
| | <ul style="list-style-type: none">- Steckbrief von César Keiser- Foto mit Ensemble- Programm | |
| VII.426.:14.12. | <i>Cabaret "Durchzug"</i> | 1972-1999 |
| | <ul style="list-style-type: none">- Ansprache von Christoph Luchsinger: 50 Jahre Cabaret "Durchzug", Casino Zug am 21. Okt. 1999- Notizen von César Keiser- Programmhefte | |
| VII.426.:14.13. | <i>Bärner Rohrspatze</i> | Keine Angabe |
| VII.426.:14.13.1. | <i>Fotografien</i> | |
| | <ul style="list-style-type: none">- Originalfotos von Veranstaltungen, unbeschriftet- Foto in Grossformat in separater Schachtel archiviert. | |
| VII.426.:14.13.2. | <i>Drucksachen und Notizen</i> | |
| | <ul style="list-style-type: none">- Steckbrief von César Keiser- Programme- Zeitungsartikel | |

-
- VII.426.:14.17.1. *Biografisches* 1948-1978
- Informationsblatt über das Cabaret "Nebelhorn"
 - Gedicht "Katakombe" von Werner Finck
 - Biografische Notizen und Anekdote über Werner Finck, Voli Geiler und Walter Morath
 - Todesanzeige Voli Geiler
 - Zeitungsartikel u. a. Artikel von Jürg Kaufmann: "Kleine Geschichte des Schweizer Kabarets 'Voli Geiler + Walther Morath'" (Femina 1964)
- VII.426.:14.17.2. *Fotografien*
- Aufführungsfotos und Porträts
- VII.426.:14.17.3. *Programme*
- VII.426.:14.18. ***Cabaret "Rotstift", Fredy Lienhard***
- Steckbrief
 - Programme
 - Zeitungsausschnitte
- VII.426.:14.19. ***Cabaret "Rüeblihaft", Vera Furrer und Alfred Bruggmann***
- VII.426.:14.19.1. *Biografisches* -2006
- Biografisches über Alfred Bruggmann
 - César Keiser: Zum Tod von Fredy Bruggmann
 - Gedenksendung für Alfred Bruggmann (Programm)
 - Texte des Cabarets "Rüeblihaft"
- VII.426.:14.19.2. *Fotografien und Programme*
- VII.426.:14.20. ***Mummenschanz, Andres Bossard, Bernie Schürch und Floriana Frassetto*** -1975
- Tournee-Verzeichnis, undatiert
 - Fotografien
 - Zeitungsartikel vom 1973 und 1975 (Kopien)
- VII.426.:14.21. ***Au Coup de Soleil, Jean Villard (Gilles), Edith Burger und Albert Ufer***
- Biografisches
 - Fotos
 - Programme, Zeitungsausschnitt

-
- VII.426.:14.22. ***Cabaret Loosli, Buecher & Co / Loosli Marionetten*** -1999
- Biografische Notiz
 - Fotos (Blattkopien)
 - Programme, Zeitungsartikel
- VII.426.:14.23. ***Puppen-Cabaret, Fred Schneckenburger*** Keine Angabe
- Informationsblatt über Schneckenburgers Puppen-Cabaret
 - Fotos
- VII.426.:14.24. ***Boulimie, René Quillet***
- Fotografien
 - Programme
- VII.426.:14.25. ***Cabaret "Bügelbrett"***
- Programmhefte
- VII.426.:14.26. ***Otto Weissert und Max Werner Lenz*** -1973
- Nachrufe u. a. Nachruf von César Keiser: Erinnerungen an Max Werner Lenz
 - Zeitungsausschnitte
- VII.426.:14.27. ***Arnold Kübler***
- VII.426.:14.27.1. ***Manuskripte von Texten und Noten, Zeichnungen***
- Texte und Noten, Handschriften:
- Abbruch (Text von A. Kübler, Musik von Robert Blum)
 - Turnerlied (Text von A. Kübler, Musik von Robert Blum)
 - De Räbehächler (Text von A. Kübler, Musik: Max Lang)
 - Tankwart Bänz (Text von A. Kübler, Musik: Max Lang)
 - Originalzeichnungen von Arnold Kübler auf Briefumschlag, Papier und Karton, verwendet als Illustrationen im Buch "Sage und schreibe!" (1969)
- VII.426.:14.27.2. ***Fotografien***
- Verdankung des Bundespräsidenten Dr. Markus Feldmann
 - Aufführungsfotos und Porträts, beschriftet von Arnold Kübler; grossformatige Bilder archiviert unter *Sign. VII.426.:19.2.*
-

-
- | | | |
|-----------------|---|---------------|
| VII.426.:14.33. | <i>Hans Gmür und Edi Baur</i> | ca. 1960-1991 |
| | <ul style="list-style-type: none">- 50 Jahre Bernhard-Theater, Jubiläumsschrift- Sonderbeilage der Zeitschrift "Nebelspalter", Nr. 50, 1991- Brief und Einladung zur Vernissage- Notizen über das cabarettistische Musical- Edi Baur-Produktionen, Liste- Fotos zu Produktionen von Edi Baur und Hans Gmür- Porträts von Ines Torelli, Doris Ebner, Paul Bühlmann, Ueli Beck, César Keiser- Programme und Zeitungsausschnitt | |
| VII.426.:14.34. | <i>Georg Kreisler</i> | ca. 1976 |
| | <ul style="list-style-type: none">- Brief von G. Kreisler an C. Keiser vom 14. März 1976- biografische Notizen | |
| VII.426.:14.35. | <i>Michael Birkenmeier</i> | Keine Angabe |
| | <ul style="list-style-type: none">- Lebenslauf- Text ohne Titel- Programm, Flugblatt | |
| VII.426.:14.36. | <i>Emil Steinberger</i> | |
| | <ul style="list-style-type: none">- Biografische Notiz- Fotos und Zeitungsartikel | |
| VII.426.:14.37. | <i>Hanns Dieter Hüschi</i> | ca. 1968-1981 |
| | <ul style="list-style-type: none">- Foto (Salzburger Stier 1991)- Flugblatt zur Eröffnung der Ausstellung "Sich fügen - heisst lügen", 80 Jahre deutsches Kabarets- Programme | |
| VII.426.:14.38. | <i>Marcel Marceau und Dimitri</i> | |
| | <ul style="list-style-type: none">- Programmhefte, Zeitungsausschnitte | |
| VII.426.:14.39. | <i>Walter Roderer</i> | -2006 |
| | <ul style="list-style-type: none">- Biografische Notizen- Fotografien- Programme, Zeitungsausschnitt | |

- VII.426.:14.40. **Franz Hohler**
- Brief von Franz Hohler an César Keiser von 1976
 - biografische Notizen
 - Text: Der Weltuntergang
 - César Keiser: Laudatio für Franz [Hohler] am 18. Mai 1990 in Olten
 - Fotografien
 - Programm des Cabarets "Zahnstocher" mit Beitrag von Franz Hohler
 - Programme der Auftritte von Franz Hohler
 - Prospekt, Flugblätter
- VII.426.:14.41. **Volkstheater Wädenswil** ca. 1960
- Programm zu den Aufführungen "Glückliche Reise" von Thornton Wilder und "Schreie in der Nacht" von Helmut Heinemann in Regie von César Keiser
 - Haus-Zeitung der Freunde des Volkstheaters Wädenswil, Nr. 7, 6. Oktober 1960
 - Zeitungsartikel
- VII.426.:14.42. **Fritz Butz** -1989
- Bühnenbilder von Fritz Butz, Original-Entwürfe *siehe VII. 426.:19.1.9.*
 - Zeitungsausschnitt vom 14. Nov. 1989
- VII.426.:15.** **Lorenz Keiser**
- VII.426.:15.1. Korrespondenz 2004
- Gratulationen
- VII.426.:15.2. *Programm: Konkurs* 2003
- Biografische Notiz über Lorenz Keiser
 - Dispositionen zum Programm "Konkurs"
- VII.426.:15.3. *Fotografien*
- Lorenz Keiser im Solo-Programm
- VII.426.:15.4. *Drucksachen* Keine Angabe
- Programme, Prospekte, kleine Plakate etc.

- VII.426.:15.5. *Zeitungsartikel* 1992-2006
- Feuilletons von Lorenz Keiser, eine Sammlung
 - Kritiken
 - Interview und Zeitungsberichte über Lorenz Keiser
- VII.426.:16.** **Drucksachen**
- VII.426.:16.1. ***Programmhefte zu Aufführungen oder
Veranstaltungen mit César Keiser & Margrit Läubli***
- VII.426.:16.1.1. *Opus-Programme*
- Opus: 2 - 6, 8 - 9, 11, 13, Opus USA, Opus-Festival,
Opus-Feuerwerk
- VII.426.:16.1.2. *Andere Cabaret-Programme* 1953-2003
- Cabaret Olympia: ... das letzte Wort (1953)
Gastspiel in München-Schwabing
Programm: Cés! Ave Cäsar! Von ferne sei herzlich ...
Mitwirkung in der Veranstaltung im Spiel-Casino Baden:
Ich lade gern mir Träume ein
Programmhefte: Herrliche Zeiten, Cabaret? Cabaret!,
Frisch geliftet!
- VII.426.:16.1.3. *Theaterauftritte und Lesungen*
- Wer zuletzt stirbt ...
 - Stadttheater Schaffhausen: Achtung Schnapp
Schüsse (1993)
 - Das Tagebuch von Adam und Eva
- VII.426.:16.2. *Diverse Theaterprogramme*
- Programme zu Aufführungen ohne Mitwirkung von César
Keiser und Margrit Läubli
- VII.426.:16.3. *Diverse Prospekte*
- Prospekte, kleine Plakate, gedruckte Bilder
 - gedruckte Bilder im Grossformat archiviert unter
Sign. VII.426.:19.3.
- VII.426.:16.4. *Verschiedene Drucksachen im Doppel*
- Programme zu Aufführungen von César Keiser und
Margrit Läubli
 - Prospekte, kleine Plakate

VII.426.:17.	Publikationen	
VII.426.:17.1.	Otto Grünmandl: Robinson Freitag und das Krokodil, München	1986
VII.426.:17.2.	Dieter Hildebrandt: Gedächtnis auf Rädern, München	1997
VII.426.:17.3.	Robert Lembke: Das grosse Robert Lembke Buch, München	1976
VII.426.:17.4.	Henri de Toulouse-Lautrec: Montmartre, München	1955
VII.426.:17.5.	Yvette Guilbert: L'Art de chanter une chanson, Paris	1928
VII.426.:17.6.	Georg Kreisler: Ich weiss nicht, was soll ich bedeuten. Texte, Zürich	1973
VII.426.:17.7.	Heinz Greul: Bretter, die die Zeit bedeuten. Die Kulturgeschichte des Kabarett. 2 Bände; München	1971
VII.426.:17.8.	Schweizerisches Filmzentrum (Hg.): Max Hauffer, Zürich	1982
VII.426.:17.9.	Arthur Holitscher: Der Narrenführer durch Paris und London, Frankfurt a. M.	1986
VII.426.:17.10.	Gunna Wendt: Liesl Karlstadt. Ein Leben, München	2000
VII.426.:17.11.	Friedrich Hollaender: Ärger mit dem Echo, München	1972
VII.426.:17.12.	Claudine Brécourt-Villars: Yvette Guilbert. Biographie, Paris	1988
VII.426.:17.13.	Fritz Grünbaum: Die Hölle im Himmel und andere Kleinkunst, München	1985
VII.426.:17.14.	Charles F. Vaucher: "Aus meiner linken Schublade". Erzählungen eines Lebens, Zürich	1996
VII.426.:17.15.	Alfred Rasser: Rasser. 30 Jahre Cabaret, Bern	1976
VII.426.:17.16.	Hans Dieter Hüschi: Du kommst auch drin vor. Gedankengänge eines fahrenden Poeten, München	1992
VII.426.:17.17.	Rudolf Hösch: Kabarett von gestern nach zeitgenössischen Berichten, Kritiken und Erinnerungen. Band 1: 1900 - 1933, Berlin	1969
VII.426.:17.18.	Dieter Hildebrandt: Was bleibt mir übrig. Anmerkungen zu (meinen) 30 Jahren Kabarett, München	1986
VII.426.:17.19.	Nebelspalter-Verlag (Hg.): Gegen rote und braune Fäuste. Das Weltgeschehen von 1932 bis 1948 in 342 Karikaturen aus dem Nebelspalter, Rorschach	1975
VII.426.:17.20.	Reinhard Hippen: Es liegt in der Luft. Kabarett im Dritten Reich, Zürich	-1988
VII.426.:17.21.	Reinhard Hippen: Erklügelte Nervenkultur. Kabarett der Neopathetiker und Dadaisten, Zürich	1991
VII.426.:17.22.	Reinhard Hippen: Satire gegen Hitler. Kabarett im Exil, Zürich	1986
VII.426.:17.23.	Reinhard Hippen: Kabarett der spitzen Feder. Streit-Zeitschriften, Zürich	1986

VII.426.:17.24.	Klaus Budzinski: Pfeffer ins Getriebe. Ein Streifzug durch 100 Jahre Kabarett, München	1982
VII.426.:17.25.	Richard Rogler, Jörg Metes: Mitternachtsspitzen. Richard Roglers gesammelte Auftritte, Köln	1990
VII.426.:17.26.	Hanns Dieter Hüsich: Archeblues und andere Sprechgesänge, Zürich	1968
VII.426.:17.27.	Kurt Emmenegger: "Gretler, werden Sie Bierbrauer!" Der 70jährige Heinrich Gretler erzählt aus seinem Schauspieler-Leben, Zürich; Separatdruck aus dem "Tages-Anzeiger"	1967
VII.426.:17.28.	Elsie Attenhofer: Cornichon. Erinnerungen an ein Cabaret, Bern	1975
VII.426.:17.29.	Klaus Budzinski: Die Muse mit der scharfen Zunge. Vom Cabaret zum Kabarett, München	1961
VII.426.:17.30.	Ernst Günther, Heinz P. Hofmann und Walter Rösler (Hg.): Kasette 5. Ein Almanach für Bühne, Podium und Manege, Berlin	1981
VII.426.:17.31.	Fritz Grünbaum: Die Schöpfung und andere Kabarettstücke, München	1985
VII.426.:17.32.	Hanns Dieter Hüsich: Das schwarze Schaf vom Niederrhein, München	1983
VII.426.:17.33.	Hanns Dieter Hüsich: Hagenbuch, München	1983
VII.426.:17.34.	Kay Lorentz: Das Kom(m)ödchen Buch, Düsseldorf	1955
VII.426.:17.35.	Helga Keiser-Hayne: Beteiligt euch, es geht um eure Erde. Erika Mann und ihr politisches Kabarett die "Pfeffermühle" 1933 - 1937, München	1990
VII.426.:17.36.	Franz Rueb: Alfred Rasser. Eine Monographie, Zürich	1975
VII.426.:17.37.	Reinhard Hippen: Das Kabarett-Chanson. Typen-Themen-Temperaturen, Zürich	1986
VII.426.:17.38.	Eva Cafilich: Die Othella Dallas Story. Eine Amerikanerin in Basel, Bern	1981
VII.426.:17.39.	Klaus Budzinski (Hg.): So weit die scharfe Zunge reicht. Die Anthologie des deutschsprachigen Cabarets, München	1964
VII.426.:17.40.	François Villon: Die lasterhaften Balladen und Lieder. Nachdichtung von Paul Zech, mit einer Biographie über Villon, Berlin	1962
VII.426.:17.41.	Hans Karl Hoerning, Harald Pfeifer (Hg.): Dürfen die denn das? 75 Jahre Kabarett in Leipzig, Leipzig	1996
VII.426.:17.42.	Werner Wollenberger: Heiri Gretler, der grosse Schweizer Schauspieler, Zürich	1978
VII.426.:17.43.	Max Werner Lenz: Die Urschweiz, Stuttgart	1954
VII.426.:17.44.	Alfred Bruggmann, Oskar Hoby (Hg.): 10 Jahre Cabaret Rüeblisaft, Brugg	1963

VII.426.:17.45.	Philipp Flury Peter Kaufmann: Paul Burkhard. Leben und Werk, Zürich	1979
VII.426.:17.46.	Werner Kruse: Reklamatione, Zürich	1974
VII.426.:17.47.	Ruth Greuner: "Ich bekenne mich ..." Über Leben und Werk Carl von Ossietzkys, Berlin; Sonderheft der Wochenschrift "Die Weltbühne"	Keine Angabe
VII.426.:17.48.	Alain Bernard: Lexikon der Schweizerischen Tanzschaffenden, Bern	1995
VII.426.:17.49.	Lisa Appignanesi: Das Kabarett, Stuttgart	1976
VII.426.:17.50.	Reinhard Hippen (Hg.): "Sich fügen - heisst lügen". 80 Jahre deutsches Kabarett, Mainz	1981
VII.426.:17.51.	Michel Baettig, Catherine Prélaz, Jean-Robert Probst: Les suisses qui font rire, Genève	1991
VII.426.:17.52.	Die Erfindung der Schweiz 1848 - 1998, Zürich Katalog zur Sonderausstellung des "Musée Suisse" Schweizerisches Landesmuseum Zürich	1998
VII.426.:17.53.	César Keiser: Songs, Bern; Die Songs stammen aus den Programmen Opus 4 - 7.	Keine Angabe
VII.426.:17.54.	Fernand Rausser: Who is who in Switzerland? 27 000 Schweizerinnen und Schweizer, Bern	1972
VII.426.:17.55.	Lisa Fitz: Die heilige Hur' Satiren, München	1992
VII.426.:17.56.	Walter Lesch: Dienschtma No. 13, Elg	Keine Angabe
VII.426.:17.57.	Walter Lesch: Das Vermächtnis der Natur, Zürich	1945
VII.426.:17.58.	César Keiser: Herrliche Zeiten 1916 - 1976, Bern	1976
VII.426.:17.59.	Otto Weissert (Hg.): Das Cornichon-Buch 1934 - 1944, Basel	1945
VII.426.:17.60.	Uta Balzer-Roggendorf (Hg.): 25 Jahre Deutsches Kabarett Archiv in Mainz, Mainz	1986
VII.426.:17.61.	Cornel Doswald: Politisches Cabaret und geistige Landesverteidigung. Das Beispiel des "Cornichon" 1934 - 1943, Basel; Seminararbeit der Historischen Fakultät der Universität Basel, Maschinenschrift	Keine Angabe
VII.426.:17.62.	Peter Michael Keller: Das saure und schmackhafte Cornichon. Zum politischen Diskurs im Cabaret Cornichon 1934 - 1945, Zürich Lizentiatsarbeit der Philosophischen Fakultät I der Universität Zürich	2000
VII.426.:17.63.	Rose Cohn-Galewski: Ein Mädchen spricht ... Eine Auswahl von Gedichten, Jeruschalajim; Maschinenschrift	1962
VII.426.:17.64.	Hans Schaub: Wir in der Zeit. Oeuvre-Dokumentation in Wort und Bild, Zürich	1979
VII.426.:17.65.	Dimitri Album, Bern	1973

VII.426.:18.

Zeitschriften

- VII.426.:18.1. Atlantis, Länder / Völker / Reisen 1929.01-
Monatsschrift; Heft 1, Januar 1929 - Heft 12, Dezember 1962.12
1936; Heft 5, Mai 1956; Heft 10, Okt. 1961, Heft 12, Dez.
1962

VII.426.:19.

Diverses Material

VII.426.:19.1. ***Bühnenbilder-Entwürfe für das Cabaret Cornichon und
Federal, diverse Zeichnungen und Entwürfe***

- VII.426.:19.1.1. Margrit Läubli und César Keiser, Porträts von Clément
Moreau, Kopien
- VII.426.:19.1.2. Margrit Läubli und César Keiser, Porträts von Tomoo,
Kopien
- VII.426.:19.1.3. César Keiser, Porträt von Jüsp (Jürg Spahr), Kopien
- VII.426.:19.1.4. Programm-, Inseraten- und Plakatentwürfe von César
Keiser
- VII.426.:19.1.5. Bühnenbild-Entwurf für Opus 9 von Karl Schmid-Werter
(Original)
- VII.426.:19.1.6. César Keiser, Porträt von Bruno Alder, 1985 (Original),
Brief des Künstlers an César Keiser; *das Bild wird in der
Planmappe im Aussenlager St. Antonius aufbewahrt.*
- VII.426.:19.1.7. Zarli Carigiet, Karikatur signiert: H. U. St. [H. U. Steger],
Anmerkung mit Bleistift: Zarli Carigiet, Zü-Wo, 13. April
1962
- VII.426.:19.1.8. Zwei Entwürfe des Plakates zum Programm: Achtung
Schnapp-Schüsse!
- VII.426.:19.1.9. Bühnenbilder und Kostüm-Entwürfe von Fritz Butz,
Original- Zeichnungen (Aquarelle)
Zeitungsausschnitt mit Todesanzeige vom 14. Nov. 1989
- VII.426.:19.1.10. Bühnenbild von Hans Fischer (Fis), Original-Entwurf für
das Cabaret Cornichon (Aquarell)
- VII.426.:19.1.11. Bühnenbilder von Ruodi Barth, Original-Entwürfe
(Aquarelle)
- VII.426.:19.1.12. Bühnenbilder von Pierre Monnerat, Original-Entwürfe
(Aquarelle)
- VII.426.:19.1.13. Unsignierte Original-Bühnenbild-Entwürfe für das Cabaret
(Aquarelle)

- VII.426.:19.1.14. Original-Entwurf des Bühnenbildes von Eugen Häfelfinger zum Programm des Cabarets Cornichon "Noch sind die Tage der Rosen"; *der Entwurf wird in der Planmappe im Aussenlager St. Antonius aufbewahrt.* 1935
- VII.426.:19.1.15. Original-Bühnenbilder-Entwürfe von Max Sulzbachner für das Cabaret Cornichon und das Cabaret Kaktus; *die Entwürfe werden in der Planmappe im Aussenlager St. Antonius aufbewahrt.* 1938-1945
- VII.426.:19.1.16. Original-Bühnenbild-Entwurf für das Kabarett Allerdings Luzern; *der Entwurf wird in der Planmappe im Aussenlager St. Antonius aufbewahrt.* 1953
- VII.426.:19.1.17. Kopie des Bühnenbildes zum Programm des Cabarets Cornichon "Gesundung der Kunst", *in der Planmappe im Aussenlager St. Antonius aufbewahrt.* 1937
- VII.426.:19.2. **Fotografien in Grossformat**
- Fotografien werden in Planmappen im Aussenlager St. Antonius aufbewahrt.*
- VII.426.:19.2.1. *Aufführungs- und Gruppenfotos, Porträts*
- VII.426.:19.2.1.1.
 - Opus 3, 6, 8, 11, 12, 13
 - "Das Märchen von den fliegenden Göttern"
 - Bühnenbilder zum Opus 13
 - Lesung in Liestal (1976)
- VII.426.:19.2.1.2. Schaggi Streuli, Alois Carigiet, Charles Vaucher
- VII.426.:19.2.1.3. Werner Kruse und Magnus Henning (1933, Repro)
- VII.426.:19.2.1.4. Cabaret-Ensemble im Hirschen u. a. ein Foto mit Otto Weisser und Walter Lesch
- VII.426.:19.2.1.5. Cabaret-Ensemble in Horgen u. a. M. W. Lenz, O. Weissert, A. Carigiet
- VII.426.:19.2.1.6. Bärner Rohrspatze, Ensemble
- VII.426.:19.2.1.7. Kellertheater: Baseldytschi Bihni
- VII.426.:19.2.1.8. Text von Hugo Ball (Cabaret Voltaire, 15. Mai 1916), Repro
- VII.426.:19.2.1.9. Text des Programms: I. Dada-Soirée, 14. Juli 1916, Repro
- VII.426.:19.2.1.10. Porträts von César Keiser, Walter Lesch, Hans Fischer, Margrit Läubli, Werner Finck, Voli Geiler, diverse Fotos von Arnold Kübler als Darsteller, unbeschriftete Porträts
- VII.426.:19.2.1.11. Unbeschriftete Bilder

- VII.426.:19.2.2. *Werbefotografien*
- Diverse Reklamefotos
 - Porträts und Aufführungsfotos u. a. Ensemble des Cabarets Federal ca. 1951 auf der Probe (Otto Weissert, Nico Kaufmann, Werner Wollenberger, Max Werner Lenz)
- VII.426.:19.3. **Plakate**
- Plakate werden in Planmappen im Aussenlager St. Antonius aufbewahrt.*
- VII.426.:19.3.1. *Plakate zu Opus-Aufführungen*
- VII.426.:19.3.1.1. César Keiser: Soloprogramm (Opus 1) 1963.01.07
- VII.426.:19.3.1.2. César Keiser: Opus 2 1963.12.07
- VII.426.:19.3.1.3. Opus 3 (keine Plakate vorhanden)
- VII.426.:19.3.1.4. Opus 4. Theater am Hechtplatz
- VII.426.:19.3.1.5. Opus 5. César Keiser: Texte / Opus 5. Theater am Hechtplatz
- VII.426.:19.3.1.6. Opus 6. Theater am Hechtplatz
- VII.426.:19.3.1.7. Opus 7
- VII.426.:19.3.1.8. Opus 8
- VII.426.:19.3.1.9. Theater Käfigturm. Opus 8
- VII.426.:19.3.1.10. Opus 9. Schöne neue Welt!
- VII.426.:19.3.1.11. Opus 10. Generalprobe
- VII.426.:19.3.1.12. Opus 11
- VII.426.:19.3.1.13. Opus 12
- VII.426.:19.3.1.14. Blick zurück nach vorn. Opus 13
- VII.426.:19.3.1.15. Opusfestival. Theater am Hechtplatz
- VII.426.:19.3.1.16. Läubli + Keiser, Opus USA
- VII.426.:19.3.1.17. Opus 2000. Achtung Schnappschüsse! 1993
- VII.426.:19.3.1.18. Opus-Feuerwerk
- VII.426.:19.3.2. *Plakate zu verschiedenen Aufführungen mit César Keiser und Margrit Läubli*
- VII.426.:19.3.2.1. Das grosse César Keiser Cabaret Buch. 101 Texte aus 40 Cabaret-Jahren
- VII.426.:19.3.2.2. Wer lacht, lebt länger!
- VII.426.:19.3.2.3. The Lady is a Tramp! Ces & Mathis Keiser sing the Music of Frank Sinatra

VII.426.:19.3.2.4.	Margrit Läubli und César Keiser lesen "Das Tagebuch 'Adam und Eva'"	
VII.426.:19.3.2.5.	Kabarett. Das Tagebuch von Adam und Eva von Mark Twain...	1973.10.02
VII.426.:19.3.2.6.	Margrit Läubli und César Keiser lesen und interpretieren "Das Tagebuch von Adam und Eva". Theater im Burgbachkeller Zug	1973.10.04
VII.426.:19.3.2.7.	8ung Schnappschüsse. Theater am Käfigturm	1993.10.19
VII.426.:19.3.2.8.	Hier ist sie! die César Keiser-Party mit Margrit Läubli als Gast	
VII.426.:19.3.2.9.	Big Brother is watching you!	
VII.426.:19.3.2.10.	Bellevue Ceylon und zruigg	
VII.426.:19.3.2.11.	Da hatte ein Herr aus den Anden ... Limerick: César Keiser, Zeichnung: Scapa	
VII.426.:19.3.2.12.	César Keiser: Cabaret? Cabaret!	
VII.426.:19.3.2.13.	Da gab's eine Dame in Krefeld ... Limerick: César Keiser, Zeichnung: Scapa	
VII.426.:19.3.2.14.	Da sass eine Dame aus Saas ... Limerick: César Keiser, Zeichnung: Scapa	
VII.426.:19.3.2.15.	Frisch geliftet!	
VII.426.:19.3.2.16.	Stadthof 11, Örlikon. Ein heiteres Musical über Zürich gestern und heute: Lueg zruigg uf Züri	
VII.426.:19.3.2.17.	Lueg zruigg uf Züri. Musical	
VII.426.:19.3.2.18.	Wer zuletzt stirbt ...	1995
VII.426.:19.3.2.19.	César Keiser, wir danken dir! Trogen, 13. Juni 1962	1962
VII.426.:19.3.2.20.	Die Welt ist ein Cabaret. Kabarett im Funkhaus	1987
VII.426.:19.3.2.21.	Diverse gedruckte Bilder, kleine Plakate	
VII.426.:19.3.3.	<i>Plakate des Cabarets Federal</i>	
VII.426.:19.3.3.1.	Cabaret Federal. Die Perlen aus zwei Programmen "Ganze Schweiz heiter"	
VII.426.:19.3.3.2.	Cabaret Federal: Schön ist die Jugend (Stadttheater Winterthur / Theater am Hechtplatz / Schützengarten)	
VII.426.:19.3.3.3.	Cabaret Federal: Komplet verrückt!	
VII.426.:19.3.3.4.	Cabaret Federal: Ganze Schweiz heiter	
VII.426.:19.3.3.5.	Cabaret Federal: Flügendü Fläsche	
VII.426.:19.3.3.6.	Cabaret Federal: Eus gahts guet!	
VII.426.:19.3.3.7.	Cabaret Federal: Das isch Musig!	

VII.426.:19.3.4.	<i>Plakate des Cabarets Kikeriki</i>	
VII.426.:19.3.4.1.	Cabaret Kikeriki. Rhapsodie in bluescht	
VII.426.:19.3.4.2.	Johr alti Glaibasler. Jubiläumsfyr (Cabaret Kikeriki)	1948.11.13
VII.426.:19.3.4.3.	Cabaret Kikeriki "Apropos"	1949.01.08
VII.426.:19.3.4.4.	Cabaret Kikeriki: Herr einspaziert	1949.10.19
VII.426.:19.3.4.5.	Orchester 'Marcel Magnin' und Cabaret Kikeriki: Samschtig Wälleli	
VII.426.:19.3.4.6.	Ohne Titel, auf der Hinterseite: Programmliste, Ensembleliste, Texte, Bilder	
VII.426.:19.3.5.	<i>Diverse Plakate</i>	
VII.426.:19.3.5.1.	Emil. Geschichten, die das Leben schrieb	
VII.426.:19.3.5.2.	Schauspielhaus im Corso am Bellevue (ein Spielplan)	
VII.426.:19.3.5.3.	Männerchor Enge: Enge Ball	
VII.426.:19.3.5.4.	Bühnen der Stadt Bonn (ein Spielplan)	1950.05.12
VII.426.:19.3.5.5.	Stadttheater St. Gallen: Das Angebot der Saison 1979/80	
VII.426.:19.3.5.6.	Ambassadeurs Aristide Bruant dans son cabaret	
VII.426.:19.3.5.7.	Tournée du Chat Noir avec Rodolphe Salis	
VII.426.:19.3.5.8.	Bonbonnière & Eremitage	
VII.426.:19.3.5.9.	Lorenz Keiser. Aquaplaning. Eine Spritzfahrt durch die Pfüzen des freien Markts	
VII.426.:19.3.5.10.	Lorenz Keiser. Der Erreorer. Eine Schleuderfahrt ins politische Unterholz	
VII.426.:19.3.5.11.	60 Jahre Cabaret in der Schweiz - 1916 bis 1976	
VII.426.:19.3.5.12.	61 Jahre Cabaret in der Schweiz. Herrliche Zeiten	1977
VII.426.:19.3.5.13.	Herrliche Zeiten. 60 Jahre Cabaret in der Schweiz 1916 - 1976	
VII.426.:19.3.5.14.	1. Oltener Cabarettage 4 - 8 Juni 1986	1986
VII.426.:19.3.5.15.	2. Oltner Cabarettage 25. - 29. Mai 1988	1988
VII.426.:19.3.5.16.	Lorenz Keiser. Zug verpasst. Eine satirische Irrfahrt durchs Dickicht der Zeit	
VII.426.:19.3.5.17.	Santarcangelo. Trilogia d'Estate	
VII.426.:19.3.5.18.	Rendez vous Züri. Voli Geiler und Walter Morath	
VII.426.:19.3.5.19.	Klassik vom Feinsten in der Tonhalle Zürich	2005
VII.426.:19.3.5.20.	Basler Theater (Spielplan) März 1972	1972
VII.426.:19.3.5.21.	Salzburger Stier 1984, Kabarettforum	1984
VII.426.:19.3.5.22.	Funny Money. Boulevard-Theater Düsseldorf: Komödie	1996-1997
VII.426.:19.3.5.23.	Théâtre de L'Oeuvre	1977

VII.426.:19.3.5.24.	Narrheiten Wahrheiten. 20 Jahre Zürcher Cabaret	1954
VII.426.:19.3.5.25.	Salzburger Stier 1999	1999
VII.426.:19.3.5.26.	Hommage an Kaspar Fischer (1938 - 2000)	03.12.2001.
VII.426.:19.3.5.27.	Ein Abend ganz für Franz, die Bühne voller Freude zum 60. Geburtstag von Franz Hohler	20.02.2003.
VII.426.:19.3.5.28.	Eine Komödie von Lorenz Keiser (Theater am Hechtplatz)	
VII.426.:19.3.5.29.	D'r Spiegel. Dir. Ernst Biller. Das schweizerische Cabaret im Hotel "Rothaus". Sigfrit Steiner konferiert das Programm mit Claire Kaiser, Kurt Brunner, Ali Graeter, Ettore Cella, Harry Bert und Vittorio Castelnuovo	13.01.1940
VII.426.:19.3.5.30.	D'r Spiegel. Dir. Ernst Biller. Das schweizerische Cabaret im Hotel "Rothaus". Honoré de Balzac. Szenen aus dem täglichen Leben, 2. Teil. Ein Märchen von Gody Suter	30.04.1940.
VII.426.:19.4.	<i>Ton- und Bildträger</i>	
VII.426.:19.4.1.	<i>Tonträger und CD-R</i>	
VII.426.:19.4.1.1.	Schallplatten	
VII.426.:19.4.1.1.1.	Schallplatten '33 1/2'	
VII.426.:19.4.1.1.1.1.	On man show: Das Telefon, Solo für Werbetrommel, Guets Mörgeli, Der Vater ist's, Moritat, Heimatlied, Die Rede	
VII.426.:19.4.1.1.1.2.	Cabaret Cornichon: Das Mückengewicht, Kleine Schweizerklage, Das alkoholfreie Mädchen, Der alte Emil, Chinesische Mutter, Mensch ohne Pass, Staubsauger-Lied, Imponieren, Gesundung der Kunst, Undereinisch, Der Kettensprenger, Das Mondkalb, Der Krisentotsch, Das Lied vom Kompromiss	
VII.426.:19.4.1.1.1.3.	Denk mit, spar mit! Texte gesungen von Cabaret Rotstift, Piera Martell, Martin Richard Quartett, Max Lässer, Peach Weber, Bruno Spoerri, Trio Eugster, Margrit Läubli, Country Ramblers, Franz Hohler, The Smoking Band, Beatocello	
VII.426.:19.4.1.1.1.4.	Cabaret Plausch: Im Tram, Medizinisches Selbstgespräch, De Metzgermeister Häckli, Viva la Grischa, My Sohn nimm Platz, Sträflingsdialog, Suballe vo St. Galle, Es eifachs Schlüsselbrättli, Programm	

- VII.426.:19.4.1.1.1.5. Us 50 Jahr Schwyzer Cabaret. Erfolgreiche Chansons und Sketches, 1. und 2. Folge: Das Lied von der Helvetia, De Fackelzug, Am Busen der Natur, Der alte Emil, Das alkoholfreie Mädchen, Der schnellste Weg nach Worb, Es si alli so nätt, Hausaufgaben, Es glicht sich alles us, Anna, den Tee, Es eifachs Schlüsselbrättli, De Kettesprenger, Ich möcht' so gern e Fründin haa ..., Les héros sont fatigués, An einen grossen Mann, Der Hochzeits-Glückwunsch, Undereinish ..., Mir mag halt niemert öppis gune, Purzel, Fabeln Fridolin Tschudi, I mim Quartier, Mensch ohne Pass, Tele-Gorner, Sokrates im Kerker
- VII.426.:19.4.1.1.1.6. Roderer. Beliebte Cabaret-Nummern und Chansons: 's Inserat, Es isch wie verhäxt, Zwei Chind - zwei Schiffli, I möcht e Fründin ha, d' Flädermus, Sträflingsdialog, E Glatze sött mer ha
- VII.426.:19.4.1.1.1.7. expo-impò, Voli Geiler und Walter Morath
- VII.426.:19.4.1.1.1.8. Zarli Carigiet: Miis Dach isch dr Himmel vo Züri, Dr Böögg, De Glaser, De Autoprotz, De Wände noh, De Kettesprenger, De Atoomvazer, S Gschichtli vom 1. Uftritt, Heissi Marroni, Viva la Grischa, De Portier, Püürli und Soldate
- VII.426.:19.4.1.1.1.9. Der Mitroucher, Martin Hauzenberger Mundart-Chansons: Mitroucher, Schprungbrätt, Meteorologie, Glattys, Schtrasseschlacht, Zwilling, E griechischi Insle, Amt, Aarhye, Rotliecht, Brügge, Müüsli, Indianerüberfall, Expansion
- VII.426.:19.4.1.1.1.10. Mini Herre, Martin Hauzenberger Mundartlieder: Schurnalischte-Schottisch, Migros-Lied II, Mitbeschtimmig, E Tanz us em Balkan, Em Täll si Kolleg, Assisi, Ämmital, Soldat, Gürbetal, Maschinen
- VII.426.:19.4.1.1.2. Schallplatten '45'
- VII.426.:19.4.1.1.2.1. Karli Knöpfli: Angewandte Zoologie, Das Gämping
- VII.426.:19.4.1.1.2.2. Vermisst wird ...: Frau und Fründin, Z'viel Geld, Gruselfilm
- VII.426.:19.4.1.1.2.3. Trittligasse, Originalaufnahme aus der "Zürcher Ballade": Entrée des Artistes, Lueg vo de Langstrass unne, I de Mitti von de City
- VIJ.426.:19.4.1.1.3. *Schallplatten-Cover*
diverse Schallplatten-Cover

-
- VII.426.:19.4.1.4.5. 700 Jahre: Reden, Lesung im Schauspielhaus, Hansjörg Schneider 1991
- VII.426.:19.4.1.4.6. Hello Mister Orwell!
- VII.426.:19.4.1.4.7. Publ-Lim 1976
- VII.426.:19.4.1.4.8. Bernerwelle: Achtung Schnappschüsse, 19. Okt. 1993
- VII.426.:19.4.1.4.9. Interview 1991
- VII.426.:19.4.1.4.10. C. Keiser / M. Läubli am Radio, 28. Okt. 1990
- VII.426.:19.4.1.4.11. Reportage, Radio 1990
- VII.426.:19.4.1.4.12. Interviews 1986
- VII.426.:19.4.1.4.13. Zytlupe 1985
- VII.426.:19.4.1.4.14. Lorenz Zweierleier, 1985,1986, 1987, 1988
- VII.426.:19.4.1.4.15. CH-umor
- VII.426.:19.4.1.4.16. C. Keiser-Porträt, 17. April 1983
- VII.426.:19.4.1.4.17. Stuttgart 1977
- VII.426.:19.4.1.4.18. Waldrand, 5. April 1979
- VII.426.:19.4.1.4.19. Läubli & Cés at Binggi's 1979
- VII.426.:19.4.1.4.20. Interview Radio 24, Nov. 1987
- VII.426.:19.4.1.4.21. Interview 1984
- VII.426.:19.4.1.4.22. Vortrag: Satire am Ende?
- VII.426.:19.4.1.4.23. Fondue-Telefon 1981
- VII.426.:19.4.1.4.24. Radio Basilisk: 25 Jahre Opus
- VII.426.:19.4.1.4.25. Café Shalimar Bern, Talk-Show mit M. Läubli 1983
- VII.426.:19.4.1.4.26. Persönlich mit Cés, Radio Bern

-
- VII.426.:19.4.1.4.27. Robinson
- VII.426.:19.4.1.4.28. 20 Jahre M & C, Radio DRS 1982
- VII.426.:19.4.1.4.29. Das Prominenten-Mikrophon 1977
- VII.426.:19.4.1.4.30. Silvester-Sendung 1988, Lorenz Keiser
- VII.426.:19.4.1.4.31. Lorenz Keiser, Interview 1989
- VII.426.:19.4.1.4.32. Lorenz Nachtclub
- VII.426.:19.4.1.4.33. Radio Megascherz 1987
- VII.426.:19.4.1.4.34. Scherz, Satire, Ironie ..., Volkshochschule, Febr. 1988
- VII.426.:19.4.1.4.35. M. X. Etcetera, 12. Febr. 1992
- VII.426.:19.4.1.4.36. Jung-Melodie, 21. Nov. 2002
- VII.426.:19.4.1.4.37. Schimmel-Melodie
- VII.426.:19.4.1.4.38. After you've gone
- VII.426.:19.4.1.4.39. Versuche ..., Alt sein wie ...
- VII.426.:19.4.1.4.40. Frank Sinatra
- VII.426.:19.4.1.4.41. Peter Jacques
- VII.426.:19.4.1.4.42. Walter Mehring: Gedichte, Lieder und Chansons, 85.
Geburtstag, Es gibt kein zurück, Gedenkfeier vom 8. Dez.
1981
- VII.426.:19.4.1.4.43. Oltner Cabarettage 1990
- VII.426.:19.4.1.4.44. Us 50 Jahr Schwyzer Cabaret
- VII.426.:19.4.1.4.45. Trämli-Song
- VII.426.:19.4.1.4.46. Persönlich Anna Keel, Zweierleier UNO
- VII.426.:19.4.1.4.47. B, A, C, H, ... Cabaret Kobelt

-
- VII.426.:19.4.1.4.48. Die Aufgeklärte / Glocken der Heimat
- VII.426.:19.4.1.4.49. Das Cabaret als Spiegel
- VII.426.:19.4.1.4.50. Das Spasspartout, 28. Okt. 1987
- VII.426.:19.4.1.4.51. 60 Jahre Cabaret in der Schweiz, Juni 1976
- VII.426.:19.4.1.4.52. Cabaret Pfeffermühle
- VII.426.:19.4.1.4.53. Cabaret Cornichon (3 Kassetten)
- VII.426.:19.4.1.4.54. Cabaret Federal (3 Kassetten)
- VII.426.:19.4.1.4.55. Cabaret Voltaire, Cabaret-Ausstellung vom 20. Mai 1976
- VII.426.:19.4.1.4.56. Emil Hegetschweiler
- VII.426.:19.4.1.4.57. Alfred Rasser
- VII.426.:19.4.1.4.58. Alfred Rasser, Rheinfelden, Febr. 1976
- VII.426.:19.4.1.4.59. Arnold Kübler, Alfred Rasser: Nekrolog
- VII.426.:19.4.1.4.60. Mathilde Danegger
- VII.426.:19.4.1.4.61. Elsie Attenhofer
- VII.426.:19.4.1.4.62. Bei Elsie Attenhofer am 11. Febr. 1976
- VII.426.:19.4.1.4.63. Voli Geiler
- VII.426.:19.4.1.4.64. Wolli Gedenksendung, Oktober 1982
- VII.426.:19.4.1.4.65. Winston Churchill, Ansprache vom 19. Sept. 1946
- VII.426.:19.4.1.4.66. Professor Schweizer
- VII.426.:19.4.1.4.67. Engadiner Kollegium 1993, Zeit und Zeitlosigkeit
- VII.426.:19.4.1.4.68. Plauderei, Lehrlingsfeier 1968
- VII.426.:19.4.1.4.69. Mathis musiziert

VII.426.:19.4.1.4.70.	Belmont-Schmalenbach 1981	
VII.426.:19.4.1.4.71.	Rudolf Schneebei 1988	
VII.426.:19.4.1.4.72.	Trudi Schoop	
VII.426.:19.4.1.4.73.	Trudi Schoop, Valeska-Hirsch	
VII.426.:19.4.1.4.74.	Suzanne Perrottet, Katja Wulff	
VII.426.:19.4.1.4.75.	Marie-Eve Kreis, Katja Wulff	
VII.426.:19.4.1.4.76.	Tibor Kasics, Werner Kruse	
VII.426.:19.4.1.4.77.	Greul-Cabaret, 8. Mai 1985	
VII.426.:19.4.1.4.78.	Jazz mit cheese, 31. Jan. 1985	
VII.426.:19.4.1.4.79.	Alter (Microcassette)	
VII.426.:19.4.1.5.	<i>CDs und Disketten</i>	-2002
VII.426.:19.4.1.5.1.	Mensch ohne Pass, Max Werner Lenz (Graustufen Bild, Diskette)	
VII.426.:19.4.1.5.2.	Telefon, Cés bei Arzt (Diskette)	
VII.426.:19.4.1.5.3.	Applaus 16' (Diskette)	
VII.426.:19.4.1.5.4.	Familie Zech, Track 1-4 mit Klavier (Diskette)	
VII.426.:19.4.1.5.5.	Frisch gel' (Diskette, 2. Jan. 2002)	
VII.426.:19.4.1.5.6.	Abgeschaffte 1-2 (CD)	
VII.426.:19.4.1.5.7.	Intro, Couplet, Nachspiel (CD)	
VII.426.:19.4.1.5.8.	Alterscouplet, Abgeschaffte (CD)	
VII.426.:19.4.1.5.9.	Frisch geliftet, Jung Forever (CD)	
VII.426.:19.4.1.5.10.	Young for ever (CD-R)	
VII.426.:19.4.1.5.11.	Demo: Jung for ever (CD-R, 16. Sept. 2002)	

- VII.426.:19.4.1.5.12 Kabaret "Zahnstocher": Rundum positiv, 13. März 1976 (CD)
- VII.426.:19.4.1.5.13. Touche ma bouche: Das versammelte Liedgut (CD)
- VII.426.:19.4.1.5.14. Schön & gut, eine Liebesgeschichte (CD)
- VII.426.:19.4.1.5.15. Alters Couplet (CD-R)
- VII.426.:19.4.1.5.16. Frisch geliftet! (CD-R, 2002)
- VII.426.:19.4.1.5.17. Mölä & Stahl: Zu wahr um schön zu sein (CD)
- VII.426.:19.4.1.5.18. Cabaret Federal 1954, Bandkopie von Eröffnung der Helmhausausstellung: 20 Jahre Schweizer Cabaret (CD-R)
- VII.426.:19.4.1.5.19. Dr. Dichter, Markus Heiniger: Alemannische Klaviersonaten, Basler Mundart (CD-R)
- VII.426.:19.4.1.5.20. Diskette mit Daten der Propaganda-Karte, Dezember 2000
- VII.426.:19.4.1.5.21. Rolf Liebermann in Memoriam, Tonhalle Zürich (CD)
- VII.426.:19.4.2. *Bildträger*
- VII.426.:19.4.2.1. Videokassetten
- VII.426.:19.4.2.1.1. Cabaret Cornichon, Lach & Schiess 1984
- VII.426.:19.4.2.1.2. Nelsons Cabaret, Berlin 1920
- VII.426.:19.4.2.1.3. Franka Meyer: Interview mit Maria Becker, 1989
- VII.426.:19.4.2.1.4. Cabaret-Szene: Elsie Attenhofer 1985 und 1989
- VII.426.:19.4.2.1.5. Alte Werbefilme 1954 - 1973
- VII.426.:19.5. ***Klischees*** Keine Angabe
- Zink-Klischees: Tagebuch von Adam und Eva, Signet, Opus 3, César Keiser, César Keiser und Margrit Läubli
- VII.426.:19.6. ***Requisite und diverse Gegenstände***
- VII.426.:19.6.1. *Requisite*

- VII.426.:19.6.1.1. Perücke von Max Werner Lenz
- Perücke von Max Werner Lenz, als Darsteller im Stück "Balduin Bählmamm und der verhinderte Dichter" von Wilhelm Busch
- VII.426.:19.6.1.2. Zwei "Überlebenskoffer", Requisite zum Programm: Opus 12
- VII.426.:19.6.2. **Gegenstände**
- VII.426.:19.6.2.1. *Transparente*
- VII.426.:19.6.2.1.1. Transparente aus gelbem bzw. weissem Stoff mit Zeichnungen, unbeschriftet
- VII.426.:19.6.2.1.2. Transparente aus gelbem bzw. hellgrauem Stoff, beschriftet: Aus Entwurf Eröffnungsmanifest 1. Dada Abend, Zürich 14. Juli 1916
- VII.426.:19.6.2.2. *Collagen*
- VII.426.:19.6.2.2.1. - Opus 13, Blick zurück nach ..., Collage mit Original-Fotos, *Planmappe im Aussenlager St. Antonius aufbewahrt*
- VII.426.:19.6.2.2.2. - Die Familie Rasser, Rolli, Caroline und Claude gratulieren César Keiser zum 80. Geburtstag; Bilder und Texte auf Leinwand aufgeklebt, aufgezogen auf Holzrahmen, *Planmappe im Aussenlager St. Antonius aufbewahrt*
- VII.426.:19.6.2.2.3. - Fotos-Collage: Liebeserklärung an Margritli, Collage auf Spanplatte, *Planmappe im Aussenlager St. Antonius aufbewahrt*
- VII.426.:19.6.2.3. *Programmzettel zu Aufführungen mit César Keiser & Margrit Läubli, aufgezogen auf Karton; sie werden in Planmappen im Aussenlager St. Antonius aufbewahrt.*
- Diverse Aufführungen

VII.426.:19.6.2.4.

Diverse Programmzettel und Plakate, aufgezogen auf Karton und Spanplatte; sie werden in Planmappen im Aussenlager St. Antonius aufbewahrt.

Mappe 1:

- Cabaret Kikeriki
- Cabaret Federal
- Voli Geiler und Walter Morath

Mappe 2:

- Cabaret Durchzug (Sylvester 1971)
- Ressleritty (3. Oktober 1938)
- Soldaten Bühne: Zeiger Chelle zeigt Nuller & Feuer
- Cabaret Bärenatze
- Cabaret Kaktus
- Cabaret Federal zeigt Cabaret Kikeriki

Mappe 3:

- Nebelhorn im Hirschen
- Liste der Texte mit Namen der Darsteller für Band 1-4 (ohne Titel)
- "Dada", haarstärkendes Kopfwasser
- Zeitungsartikel:
 - "Schöne neue Welt" (Baseler Zeitung, 28. Sept. 1978)
 - "Der Preis des schöneren Leben" (Züri Leu, 7. März 1978)
 - "Keisers kurioser Menschen-ZOO" (Artikel von Paul Kretz, undatiert)

VII.426.:19.6.2.5.

Fotografien, aufgezogen auf Spanplatte und auf Karton; sie werden in Planmappen im Aussenlager St. Antonius aufbewahrt.

- Porträts und Aufführungsfotos mit Margrit Läubli und César Keiser
- Aufführungsbilder ohne M. Läubli und C. Keiser
- Bild von Therese Giehse in der Garderobe

VII.426.:19.6.2.6.

Fotos und Programmzettel, aufgezogen auf Metall- und Kunststoffplatte; sie werden in Planmappen im Aussenlager St. Antonius aufbewahrt.

- Diverse Fotos und Programme

Der Bestand umfasst:

78 Normschachteln

7.80 lfm

1	Grf. Schachteln	0.20 lfm
3	Überformat	0.60 lfm
19	Planmappen	1.90 lfm
Total:		10.50 lfm

Dezember 2008 / Mag. Halina Pichit
Letzte Änderungen: Juni 2010 / PIC