

Stadtarchiv Zürich VII.433.

Susan Schimert-Ramme

Fotoarchiv 1958 – 1987

Detailverzeichnis

ÜBERSICHT

1.	Findmittel und Unterlagen zum Fotoarchiv von Susan Schimert-Ramme	1961 – 1987
2.	Aufführungsfotografien, nach Titeln der Aufführungen geordnet	1955 – 1987
3.	Einzelaufnahmen und Porträts, Fotografien	1958 – 1987
4.	Gruppenaufnahmen, Fotografien	
5.	Stadttheater / Opernhaus Zürich, diverse Innen- und Aussenaufnahmen	1959 – 1987
6.	Theater Heddy Maria Wettstein, Fotografien und Negative	1981 – 1989
7.	Dias der Opern-Aufführungen, alphabetisch geordnet	1961 – 1986
8.	Dias der Ballett-Aufführungen (Color), chronologisch geordnet	1964 – 1987
9.	Negative in Klein- und Grossformat, nach Nummern und chronologisch geordnet	1958 – 1988
10.	Negativfilme, Filmstreifen schwarz-weiss	1975 – 1990
11.	Drucksachen	1968 – 1992

DETAILVERZEICHNIS

VII.433.:1.	Findmittel und Unterlagen zum Fotoarchiv von Susan Schimert-Ramme	
<i>VII.433.:1.1.</i>	<i>Unterlagen zum Archiv von Susan Schimert</i>	1987
	<ul style="list-style-type: none">- Abschied Susan Schimert-Ramme vom Opernhaus Zürich, Fotografien- Zeitungsartikel: Über 400 Opernpremierer und jedes Mal zur Stelle, "Züri Woche" vom 16. Juli 1987 (Kopie)	
<i>VII.433.:1.2.</i>	<i>Findmittel von Susan Schimert</i>	
	<ul style="list-style-type: none">- Register: Alle Opern, Susan Schimert-Ramme Nr. 1- Register: Alle Fotografien Nr. 3- Diverse Register	
VII.433.:2.	Aufführungsfotografien, nach Titeln der Aufführungen geordnet	1958-1987
<i>VII.433.:2.1.</i>	<i>Fotomappen mit Aufführungsfotografien</i>	1959-1987
VII.433.:2.1.1.	S'brav Tüüfeli (Märli)	undatiert
VII.433.:2.1.2.	Der verliebte Bruder	undatiert
VII.433.:2.1.3.	Mitridate, Rè di Ponto, Negativ Nr. 3904	02.02.1985
VII.433.:2.1.4.	Lohengrin, Negativ Nr. 20236	1959 (ca.)
VII.433.:2.1.5.	Die lustigen Weiber von Windsor	11.04.1981
VII.433.:2.1.6.	Mathis der Maler	02.11.1985
VII.433.:2.1.7.	Die lustige Witwe	22.11.1980
VII.433.:2.1.8.	Wozzeck	14.06.1981
VII.433.:2.1.9.	Norma, Negativ Nr. 3635	undatiert
VII.433.:2.1.10.	Luisa Miller	24.10.1981
VII.433.:2.1.11.	Lulu	undatiert
VII.433.:2.1.12.	Macbeth	undatiert
VII.433.:2.1.13.	8. Madrigalbuch, Negativ Nr. 3668	undatiert
VII.433.:2.1.14.	Die Meistersinger von Nürnberg	02.12.1984
VII.433.:2.1.15.	Madama Butterfly, Postkarten u. a.	24.01.1987

VII.433.:2.1.16.	Manon	27.04.1985
VII.433.:2.1.17.	Porgy and Bess	undatiert
VII.433.:2.1.18.	Das Rheingold	21.03.1987
VII.433.:2.1.19.	Romeo und Julia auf dem Dorfe	undatiert
VII.433.:2.1.20.	Rigoletto	19.01.1985
VII.433.:2.1.21.	Salome	undatiert
VII.433.:2.1.22.	Maria Stuarda	08.01.1984
VII.433.:2.1.23.	I Puritani	undatiert
VII.433.:2.1.24.	L'Orfeo	undatiert
VII.433.:2.1.25.	Saul	undatiert
VII.433.:2.1.26.	Lucio Silla, Negativ Nrn. 3244, 3744	28.02.1981
VII.433.:2.1.27.	Simone Boccanegra	undatiert
VII.433.:2.1.28.	La sonnambula	undatiert
VII.433.:2.1.29.	La Traviata	15.03.1986
VII.433.:2.1.30.	Tosca, Negativ Nr. 3702	undatiert
VII.433.:2.1.31.	Tristan und Isolde	undatiert
VII.433.:2.1.32.	Ritorno di Ulisse in patria	-12.11.1977
VII.433.:2.1.33.	Johanna auf dem Scheiterhaufen	undatiert
VII.433.:2.1.34.	Der Kirschgarten	undatiert
VII.433.:2.1.35.	Die verkaufte Braut	undatiert
VII.433.:2.1.36.	Werther	undatiert
VII.433.:2.1.37.	West Side Story, Aufführung im Kongresshaus	undatiert
VII.433.:2.1.38.	Die Zauberflöte	undatiert
VII.433.:2.1.39.	Zar und Zimmermann	undatiert
VII.433.:2.1.40.	Die Entführung aus dem Serail	23.02.1985
VII.433.:2.1.41.	Ein Engel kommt nach Babylon - Aufführungsaufnahmen - Probenfotos mit Friedrich Dürrenmatt, Friedrich Götz, Wolfgang Reichmann, Rudolf Kelterborn u. a.	1977 (ca.)
VII.433.:2.1.42.	L'elisir d'amore	undatiert
VII.433.:2.1.43.	Die Fledermaus	undatiert
VII.433.:2.1.44.	Falstaff	undatiert
VII.433.:2.1.45.	Fidelio	undatiert
VII.433.:2.1.46.	Antigone	29.01.1983
VII.433.:2.1.47.	Der fliegende Holländer	undatiert
VII.433.:2.1.48.	Figaros Hochzeit	undatiert

VII.433.:2.1.49.	Carmen	24.04.1982
VII.433.:2.1.50.	Don Quichotte	undatiert
VII.433.:2.1.51.	Così fan tutte, Negativ Nr. 3935	undatiert
VII.433.:2.1.52.	Le Comte Ory	05.09.1981
VII.433.:2.1.53.	Cabaret	03.10.1981
VII.433.:2.1.54.	Don Carlo	undatiert
VII.433.:2.1.55.	Don Pasquale	undatiert
VII.433.:2.1.56.	Ariadne	undatiert
VII.433.:2.1.57.	Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny	undatiert
VII.433.:2.1.58.	Aida, Aufführung im Hallenstadion	12.06.1987
VII.433.:2.1.59.	Anatevka, Negativ Nr. 3678	undatiert
VII.433.:2.1.60.	Attila	undatiert
VII.433.:2.1.61.	Die Bettleroper, Negativ Nr. 3886	undatiert
VII.433.:2.1.62.	Boris Godunov	undatiert
VII.433.:2.1.63.	Il Barbiere di Siviglia, Negativ Nr. 3380	undatiert
VII.433.:2.1.64.	Hans Heiling	15.12.1979
VII.433.:2.1.65.	Hoffmanns Erzählungen	undatiert
VII.433.:2.1.66.	Idomeneo	undatiert
VII.433.:2.1.67.	Jakob Lenz	1982
VII.433.:2.1.68.	Jenufa	undatiert
VII.433.:2.1.69.	L'incoronazione di Poppea	undatiert
VII.433.:2.1.70.	L'Italiana in Algeri	23.05.1987
VII.433.:2.1.71.	Il Re Cervo	undatiert
VII.433.:2.1.72.	Die Geschichte vom Soldaten	undatiert
<i>VII.433.:2.2.</i>	<i>Hefte mit eingeklebten Aufführungsfotografien und Porträts</i>	
VII.433.:2.2.1.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.2.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.3.	Il Trovatore, Negativ Nr. 16 - Probenfotos und Fotoaufnahmen hinter den Kulissen - Rudolf Bing, Direktor der Metropolitan Opera New York, Aldo Protti u. a.	1961-1963
VII.433.:2.2.4.	Der Bettelstudent, Negativ Nr. 23 - Aufführungs- und Probenfotos	18.09.1961
VII.433.:2.2.5.	Fotoheft nicht vorhanden	

VII.433.:2.2.6.	Fidelio, Negativ Nr. 29 - Festvorstellungen unter Leitung von Otto Klemperer - Aufführungs- und Porträtaufnahmen	27.09.1961
VII.433.:2.2.7.	Die Nachtigall, Die Geschichte vom Soldaten, Negativ Nr. 34 - Igor Strawinsky als Dirigent - Bühnenbilder von Hans Erni	1961
VII.433.:2.2.8.	Lucia di Lammermoor, Negativ Nr. 42	1961-1962
VII.433.:2.2.9.	Il Barbiere di Siviglia, Negativ Nr. 45 <i>siehe auch VII. 12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1961/62</i>	09.11.1961
VII.433.:2.2.10.	Barbasuk, Negativ Nr. 55	30.11.1961
VII.433.:2.2.11.	Amahl und die nächtlichen Besuche, Coppélia; Negativ Nrn. 57 – 58	09.12.1961
VII.433.:2.2.12.	Die Fledermaus, Negativ Nr. 66	31.12.1961
VII.433.:2.2.13.	La Bohème, Negativ Nr. 68	25.01.1962
VII.433.:2.2.14.	Don Giovanni, Negativ Nr. 72	04.02.1962
VII.433.:2.2.15.	Der Prophet, Negativ Nr. 77	23.02.1962
VII.433.:2.2.16.	Le Mystère de la Nativité (Das Mysterium von der Geburt des Herrn), Negativ Nr. 80	12.03.1962
VII.433.:2.2.17.	Orpheus und Eurydike, Negativ Nr. 97	10.04.1962
VII.433.:2.2.18.	Madame Pompadour, Negativ Nr. 100	05.1962
VII.433.:2.2.19.	Die alte Jungfer, Hin und zurück, Trouble in Tahiti Negativ Nr. 101	28.05.1962
VII.433.:2.2.20.	Blackwood und Co., Negativ Nr. 111 - Proben- und Aufführungsfotos - Bühnenbild-Entwurf von Max Bignens - Foto von Armin Schibler ("Reportage, Heim")	02.06.1962
VII.433.:2.2.21.	Der Freischütz, Negativ Nrn. 118, 120 – 192 Porträtaufnahmen von Rudolf Kempe, Ingrid Bjoner, Fritz Uhl u. a.	17.06.1962
VII.433.:2.2.22.	Internationales Opernstudio IOS, Aufführung in Meilen Negativ Nr. 119	20.06.1962
VII.433.:2.2.23.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.24.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.25.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.26.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.27.	Der Zigeunerbaron, Negativ Nr. 138	05.09.1962
VII.433.:2.2.28.	Die Entführung aus dem Serail, Negativ Nr. 139	07.09.1962

VII.433.:2.2.29.	New York City, Ballett, Negativ Nr. 147	11.09.1962
VII.433.:2.2.30.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.31.	Die Meistersinger von Nürnberg, Negativ Nr. 178	01.11.1962
VII.433.:2.2.32.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.33.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.34.	Maskenball im Kinder- und Jugendtheater Metzenthin, Der Freischütz Negativ Nr. 178, Fotohefte 1 – 2, Negativ Nr. 129/9	1955-1962
VII.433.:2.2.35.	Carnival, Negativ Nr. 180	29.11.1962
VII.433.:2.2.36.	Aschenbrödel, Negativ Nr. 183	12.12.1962
VII.433.:2.2.37.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.38.	Zar und Zimmermann, Negativ Nr. 196	05.01.1963
VII.433.:2.2.39.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.40.	Der Bajazzo, Negativ Nr. 211 - Zeitungsausschnitt vom 5. Febr. 1963, Tages- Anzeiger	02.02.1963
VII.433.:2.2.41.	Giselle, Negativ Nr. 212	02.02.1963
VII.433.:2.2.42.	Paganini, Negativ Nr. 218 - Zeitungsausschnitt, undatiert	16.02.1963
VII.433.:2.2.43.	Lulu, Negativ Nr. 225 - Fotos der verschiedenen Plakate oder Zeichnungen	16.03.1963
VII.433.:2.2.44.	Ein Maskenball, Negativ Nr. 234	06.04.1963
VII.433.:2.2.45.	Parsifal, Negativ Nr. 238	-13.04.1963
VII.433.:2.2.46.	Rigoletto, Negativ Nr. 244	07.04.1963
VII.433.:2.2.47.	The Turn of the Screw, Aufführung des Internationalen Opernstudios, Negativ Nr. 245 - Aufführungs- und Probenfotos mit Herbert Graf und Hans Willi Haeusslein	29.04.1963
VII.433.:2.2.48.	Tristan und Isolde - Gastspiel Elsa Cavelti, Negativ Nr. 264 - Porträts von Elsa Cavelti und Ingrid Bjoner, Jess Thomas, Carol Smith (1946 - 1947), Negativ Nr. 330	1963
VII.433.:2.2.49.	Die Errettung Thebens, Negativ Nr. 266 - Aufführungs- und Probenfotos mit Hans Erni u. a.	23.06.1963
VII.433.:2.2.50.	Fotoheft nicht vorhanden	

VII.433.:2.2.51.	Opernhaus Zürich, Negativ Nr. 215 - Diverse Innen- und Aussenansichten des Opernhauses 1967 - 1968 - Fotoaufnahmen hinter den Kulissen - Fotoaufnahme des alten Vorhanges - Fotoaufnahmen: Beleuchtung und Bildhauerei - Probenfotos "Parsifal", Premiere der Oper "Oberon" von 1964 (Neg. Nr. 498) - Fotoaufnahmen: Kinder in der Oper (Neg. Nr. 608)	1964 (ca.)- 1968 (ca.)
VII.433.:2.2.52.	Gastspiel London's Festival Ballet, Negativ Nr. 270 - Aufführungen: Grand Divertissement, Schneeflöckchen, Bourré Fantasque, Scheherazade	29.06.1963
VII.433.:2.2.53.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.54.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.55.	Aida, Negativ Nr. 298 - Aufführungsfotos und Porträtaufnahmen von Albert Da Costa	1963
VII.433.:2.2.56.	Der Graf von Luxemburg, Negativ Nr. 300	03.09.1963
VII.433.:2.2.57.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.58.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.59.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.60.	Die Hochzeit des Figaro, Negativ Nr. 320	25.09.1963
VII.433.:2.2.61.	Die Csardasfürstin, Negativ Nr. 317	03.11.1963
VII.433.:2.2.62.	Tosca, Negativ Nr. 338 - Aufführungsfotos und Porträtaufnahmen von Antonella Stella, Tito Gobbi, Glade Peterson (Negativ Nr. 442)	02.11.1963
VII.433.:2.2.63.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.64.	The Rake's Progress, Negativ Nr. 345	23.11.1963
VII.433.:2.2.65.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.66.	Peterchens Mondfahrt, Negativ Nr. 354	14.12.1963
VII.433.:2.2.67.	Cleopatra, Negativ Nr. 362	31.12.1963
VII.433.:2.2.68.	Jenufa, Negativ Nr. 372 - Porträtaufnahmen, Negativ Nr. 386	25.01.1964
VII.433.:2.2.69.	Die lustigen Weiber von Windsor, Negativ Nr. 379	01.03.1964
VII.433.:2.2.70.	Boccaccio, Negativ Nr. 393 - Neubesetzung vom 07.09.1964, Negativ Nr. 499	07.03.1964
VII.433.:2.2.71.	Parsifal, Negativ Nr. 399	28.03.1964
VII.433.:2.2.72.	Le tombeau de Couperin, Le boeuf sur le toit, Petruschka, Negativ Nr. 400	22.04.1964

VII.433.:2.2.73.	Die schweigsame Frau, Negativ Nr. 418	10.05.1964
VII.433.:2.2.74.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.75.	Salome, Negativ Nr. 435	30.05.1964
VII.433.:2.2.76.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.77.	Elektra, Negativ Nr. 452	20.06.1964
VII.433.:2.2.78.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.79.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.80.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.81.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.82.	Oberon, Negativ Nr. 492 - Fotoaufnahmen hinter den Kulissen - Zeitungsausschnitt vom 7. Sept. 1964, Tages- Anzeiger <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1964/65</i>	03.09.1964
VII.433.:2.2.83.	Carmen, Negativ Nr. 493 - Zeitungsausschnitt vom 10. Sept. 1964	06.09.1964
VII.433.:2.2.84.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.85.	Wiener Blut, Negativ Nr. 503 - Fotoaufnahmen hinter den Kulissen - Abschiedsvorstellung Gottlieb Zeithammer vom 3. Juni 1975, Negativ Nr. 3262 <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1964/65</i>	25.09.1964
VII.433.:2.2.86.	Don Giovanni, Negativ Nr. 513 <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1964/65</i>	09.10.1964
VII.433.:2.2.87.	Die vier Grobiane, Negativ Nr. 537 - Porträtaufnahmen von Heinz Borst, Werner Ernst, Siegfried Tappolet, Gottlieb Zeithammer u. a. (Negativ Nr. 531) <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1964/65</i>	06.11.1964
VII.433.:2.2.88.	Opernhaus Zürich, Negativ Nrn. 510, 541, 732 - Ballettsaal, Bühnenprobe - Probenfotos mit Nicolas Beriozoff, Ballettproben zu Dornröschen - Solotänzern-Aufnahmen von Nestor Mondino, Edith Dévényi, Ben de Rochemont u. a. - Zeitungsausschnitt vom 2. Nov. 1965, Neue Zürcher Zeitung	1964

VII.433.:2.2.89.	Dornröschen, Negativ Nr. 543 - 1. und 2. Besetzung, Fotoaufnahmen mit Svetlana Beriosova und Keith Rosson (Negativ Nr. 619)	20.11.1964
VII.433.:2.2.90.	Die Schneekönigin, Negativ Nr. 560	27.11.1964
VII.433.:2.2.91.	Falstaff, Negativ Nr. 571 <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1964/65</i>	02.01.1965
VII.433.:2.2.92.	Boris Godunow, Negativ Nrn. 590, 603 - Porträtaufnahmen von Dezsö Ernster u. a.	06.01.1965
VII.433.:2.2.93.	Opernschule. Unterricht mit Prof. Carl Ebert Negativ Nr. 599	02.1965
VII.433.:2.2.94.	Orpheus in der Unterwelt, Negativ Nr. 606 <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1964/65</i>	26.02.1965
VII.433.:2.2.95.	Andrea Chénier, Negativ Nr. 626 <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1964/65</i>	24.03.1965
VII.433.:2.2.96.	Undine, Negativ Nrn. 643, 781	23.04.1965
VII.433.:2.2.97.	Der Liebestrank, Negativ Nr. 655 <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1964/65</i>	05.1965
VII.433.:2.2.98.	Albert Herring, Negativ Nr. 658 - Porträtaufnahmen von Lotfi Mansouri u. a. (Negativ Nr. 659)	21.05.1965
VII.433.:2.2.99.	Mathis der Maler, Negativ Nr. 676 <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1964/65</i>	27.06.1965
VII.433.:2.2.100.	Die verkaufte Braut, Negativ Nr. 692 - Porträtaufnahmen von Frans von Daalen (privat), Negativ Nr. 733 - Fotos der Bühnenbilder - Zeitungsausschnitt vom 30. Okt. 1965, Neue Zürcher Zeitung <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1965/66</i>	02.09.1965

VII.433.:2.2.101.	Nachtflug, Der Gefangene, Negativ Nr. 704 - Zeitungsausschnitt vom 10. Sept. 1965 <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1965/66</i>	07.09.1965
VII.433.:2.2.102.	Madame Butterfly, Negativ Nr. 705 - Porträtaufnahmen von Marilyn Zschau, Franco Corigi (Corgi?) u. a.	10.09.1965
VII.433.:2.2.103.	Il Barbiere di Siviglia, Negativ Nr. 711	23.09.1965
VII.433.:2.2.104.	Schwanensee, Negativ Nrn. 714, 759	02.10.1965
VII.433.:2.2.105.	Der Vogelhändler, Negativ Nr. 734 <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1965/66</i>	29.10.1965
VII.433.:2.2.106.	Die Liebe zu den drei Orangen, Negativ Nr. 751 - Besprechungen und Proben mit Werner Kelch - Fotoaufnahmen hinter den Kulissen <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1965/66</i>	25.11.1965
VII.433.:2.2.107.	Der Igel als Bräutigam, Negativ Nr. 756	03.12.1965
VII.433.:2.2.108.	Der Opernball, Negativ Nr. 762 <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1965/66</i>	30.12.1965
VII.433.:2.2.109.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.110.	Don Carlos, Negativ Nr. 786 - Porträtaufnahmen von William Justus, Deszö Ernster, Walter Kreppel, Dorothea Pallade, Anton Diakov, Ludovico Spiess, Cesare Siepi, Claire Watson (Neg. Nr. 1295) u. a.	04.02.1966
VII.433.:2.2.111.	Don Quijote, Lessons in love, Titus Feuerfuchs Negativ Nr. 801, Hefte: 111 und 112	22.02.1966
VII.433.:2.2.112.	La Création du monde, Rhapsodie Espagnole, Pêle- Mêle, Skythische Suite, Negativ Nrn. 11578 – 11672 - Aufführungs- und Probenbilder	
VII.433.:2.2.113.	Don Quijote, Lessons in love, Titus Feuerfuchs Negativ Nr. 802	26.02.1966
VII.433.:2.2.114.	Wenn ich König wär'..., Negativ Nr. 840 <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1965/66</i>	18.04.1966

VII.433.:2.2.115.	Schwanensee, Der fliegende Holländer Schwanensee, Heft 1: Negativ Nrn. 14174 – 14386 Der fliegende Holländer, Heft 2: Negativ Nr. 813 - Fotoaufnahmen hinter den Kulissen - Porträtaufnahmen von Hubert Hofmann, Anja Silja, Otto Wiener (Festspiele 1966 – 1967)	1956- 17.03.1966
VII.433.:2.2.116.	Sadler's Wells, Die spanische Stunde Sadler's Wells, Heft 1: Negativ Nr. 16469 Die spanische Stunde, Heft 2: Negativ Nr. 847 - Fotoaufnahmen hinter den Kulissen	-12.05.1966
VII.433.:2.2.117.	Der wunderbare Mandarin, Daphnis und Chloë Der wunderbare Mandarin, Heft 1: Negativ Nrn. 16515 – 16599 Daphnis und Chloë, Heft 2: Negativ Nr. 848	27.06.1957- 12.05.1966
VII.433.:2.2.118.	Le Prisme, Il Trovatore Le Prisme, Heft 1: Negativ Nrn. 16559 – 16597 Il Trovatore, Heft 2: Negativ Nr. 858 - Porträtaufnahmen von Jon Buzea, Sandra Warfield u. a. Neg. Nr. 1294	-28.05.1966
VII.433.:2.2.119.	Der Dreispitz, Iphigenie auf Tauris Der Dreispitz, Heft 1: Negativ Nrn. 14173 – 114309 Iphigenie auf Tauris, Heft 2: Negativ Nr. 880 <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1965/66</i>	1956- 25.06.1966
VII.433.:2.2.120.	Slawische Tänze, Die Krönung der Poppea Slawische Tänze, Heft 1: Negativ Nrn. 13124 – 13195 Die Krönung der Poppea, Heft 2: Negativ Nr. 861	05.1955- 04.06.1966
VII.433.:2.2.121.	Zürcher Ballade 66, Negativ Nr. 892	07.1966- 09.1966
VII.433.:2.2.122.	Tannhäuser, Negativ Nr. 916 - Porträt- und Privataufnahmen von Hans Hopf, Gerry de Groot, Manfred Schenk, Aurelian Neagu, Howard Nelson, Hans Hotter u. a.	03.09.1966
VII.433.:2.2.123.	Bluthochzeit, Negativ Nr. 922 - Porträt- und Privataufnahmen <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1966/67</i>	07.09.1966
VII.433.:2.2.124.	Der Ehemann vor der Tür, Der Regimentszauberer, Die Insel Tulipatan, Negativ Nr. 937 <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1966/67</i>	16.09.1966
VII.433.:2.2.125.	Der schwarze Hecht, Corso Theater, Negativ Nr. 911	1966

VII.433.:2.2.126.	La Traviata, Negativ Nr. 951 - Probenaufnahmen <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1966/67</i>	22.10.1966
VII.433.:2.2.127.	Das Märchen von der Prinzessin und dem Schweinehirten, Negativ Nr. 981	26.11.1966
VII.433.:2.2.128.	Paganini, Le Spectre de la Rose, Les Sylphides, Ballettabend im Stadthof 11, Negativ Nr. 1001	10.12.1966
VII.433.:2.2.129.	Romeo und Julia, Heft 1 – 2: Negativ Nr. 971 - Privataufnahmen	19.11.1966
VII.433.:2.2.130.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.131.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.132.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.133.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.134.	Arabella, Negativ Nr. 1033 <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1966/67</i>	25.02.1967
VII.433.:2.2.135.	La Bohème, Negativ Nr. 1050	18.03.1967
VII.433.:2.2.136.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.137.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.138.	Die lustige Witwe, Negativ Nr. 1002	31.12.1966
VII.433.:2.2.139.	Golden Girl, Negativ Nr. 1024	07.02.1967
VII.433.:2.2.140.	Schwanensee, Gastspiel, Negativ Nr. 995 - Fotoaufnahmen hinter den Kulissen - Porträtaufnahmen von Rudolf Nureyev, Marica Haydee	18.12.1966- 04.03.1968
VII.433.:2.2.141.	Pelléas und Mélisande, Der rote Mantel, Le Sacre du Printemps, Negativ Nr. 1077	22.04.1967
VII.433.:2.2.142.	Madame Bovary, Negativ Nr. 1091 - Probenaufnahmen <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1966/67</i>	26.05.1967
VII.433.:2.2.143.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.144.	Così fan tutte, Negativ Nr. 1107 <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1966/67</i>	20.06.1967

VII.433.:2.2.145.	Ballett-Gala, Negativ Nr. 1108 - Aufführungsaufnahmen: Défilé, Les Sylphides, Pas de Deux (Frühling), Don Quichotte, Pas de Deux (Romantique Tendresse), Idyll, Romeo und Julia, Dornröschen, Giselle, Schwanensee, Grand Pas classique	23.06.1967
VII.433.:2.2.146.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.147.	Die Fledermaus, Negativ Nr. 1157 <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1967/68</i>	23.09.1967
VII.433.:2.2.148.	Manon, Negativ Nr. 1173	21.10.1967
VII.433.:2.2.149.	Martha, Negativ Nr. 1180	18.11.1967
VII.433.:2.2.150.	Silberhaar und Albatros, Negativ Nr. 1189	25.11.1967
VII.433.:2.2.151.	Fidelio, Negativ Nr. 1213 - Porträt- und Privataufnahmen von Robert Satanowski - Proben mit Robert Satanowski - Aufnahmen hinter den Kulissen	1967
VII.433.:2.2.152.	Cinderella, Negativ Nr. 1221	31.12.1967
VII.433.:2.2.153.	La Forza del Destino (Die Macht des Schicksals) Negativ Nr. 1232	14.02.1968
VII.433.:2.2.154.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.155.	Die Grossherzogin von Gerolstein, Negativ Nr. 1265 - Proben- und Porträtaufnahmen von Matthias Aeschbacher, Edwin Zbonek u. a. <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1967/68</i>	29.03.1968
VII.433.:2.2.156.	Das lange Weihnachtsmahl, La Contadina astuta (Das schlaue Bauernmädchen), Fortunios Lied (Internationales Opernstudio), Negativ Nr. 1268 - Zeitungsausschnitt, undatiert	08.04.1968
VII.433.:2.2.157.	Le Loup (Der Wolf), Der Mohr von Venedig, Ballettabend Negativ Nr. 1279 - Probenaufnahmen mit Ottavio Cintolesi	27.04.1968
VII.433.:2.2.158.	Le Loup (Der Wolf), Der Mohr von Venedig, Ballettabend Negativ Nr. 1280 - Porträtaufnahmen von Stefan Schuller u. a.	27.04.1968
VII.433.:2.2.159.	Penthesilea, Negativ Nr. 1301 <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1967/68</i>	24.05.1968

VII.433.:2.2.160.	Die Zauberflöte, Negativ Nr. 1317 - Proben- und Privataufnahmen	28.06.1968
VII.433.:2.2.161.	Palestrina, Negativ Nr. 1345 - Porträtaufnahmen von Sven Olof Eliasson	07.09.1968
VII.433.:2.2.162.	Der Wildschütz, Negativ Nr. 1353 <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1968/69</i>	14.09.1968
VII.433.:2.2.163.	Rusalka, Negativ Nr. 1367 - Probenfotos <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1968/69</i>	10.10.1968
VII.433.:2.2.164.	Coppélia, Negativ Nr. 1378 - Probenaufnahmen	26.10.1968
VII.433.:2.2.165.	La Fanciulla del West, Negativ Nr. 1400 <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1968/69</i>	16.11.1968
VII.433.:2.2.166.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.167.	Pinocchio, Negativ Nr. 1401 <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1968/69</i>	23.11.1968
VII.433.:2.2.168.	Eine Nacht in Venedig, Negativ Nr. 1418 <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1968/69</i>	-21.12.1968
VII.433.:2.2.169.	Das tapfere Schneiderlein, Negativ Nr. 1392	08.11.1968
VII.433.:2.2.170.	Lohengrin, Negativ Nr. 1439 - Probenaufnahmen mit Hans-Peter Lehmann - Zeitungsausschnitte von 1969 <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1968/69</i>	01.02.1969
VII.433.:2.2.171.	Fräulein Julie, Marsyas, Der Dreispitz, Ballettabend, Negativ Nr. 1447	22.02.1969
VII.433.:2.2.172.	Die Italienerin in Algier, Negativ Nr. 1449	01.03.1969
VII.433.:2.2.173.	Rigoletto, Negativ Nr. 1457 <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1968/69</i>	02.03.1969

VII.433.:2.2.174.	La cambiale di matrimonio (Der Heiratswechsel), Schwergewicht oder Die Ehre der Nation, Das Medium; Internationales Opernstudio, Negativ Nr. 1468	04.1969
VII.433.:2.2.175.	Gasparone, Negativ Nr. 1467 <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1968/69</i>	04.1969
VII.433.:2.2.176.	Il Re Cervo (Der König Hirsch), Negativ Nr. 1490 <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1968/69</i>	05.1969
VII.433.:2.2.177.	Die Entführung aus dem Serail, Negativ Nr. 1504 - Probenaufnahmen und - Aufnahmen hinter den Kulissen <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1968/69</i>	28.06.1969
VII.433.:2.2.178.	Die Meistersinger von Nürnberg, Negativ Nr. 1532	06.09.1969
VII.433.:2.2.179.	Ariadne auf Naxos, Negativ Nr. 1536 <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1969/70</i>	13.09.1969
VII.433.:2.2.180.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.181.	Was ihr wollt, Kurtheater Baden (Stadttheater St. Gallen)	Undatiert
VII.433.:2.2.182.	Play Strindberg - Kurtheater Baden, Stadttheater St. Gallen	Undatiert
VII.433.:2.2.183.	Requiem für eine Nonne, Kurtheater Baden	Undatiert
VII.433.:2.2.184.	Das schlaue Fuchlein, Negativ Nr. 1550 <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1969/70</i>	11.10.1969
VII.433.:2.2.185.	Nabucco, Negativ Nr. 1563	08.11.1969
VII.433.:2.2.186.	Der Nussknacker, Negativ Nr. 1567	22.11.1969
VII.433.:2.2.187.	Die Wunderbrezel, Negativ Nr. 1570	29.11.1969
VII.433.:2.2.188.	La Périchole, Negativ Nr. 1581	30.12.1969
VII.433.:2.2.189.	Tosca, Negativ Nr. 1592 - Porträtaufnahmen von Antigone Sgourda, Tito Gobbi u. a. - Zeitungsausschnitt vom 2. Febr. 1970 <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1969/70</i>	31.01.1970

VII.433.:2.2.190.	Der Kuss der Fee, Orpheus, Petruschka Negativ Nr. 1600	20.02.1970
VII.433.:2.2.191.	Karl V., Negativ Nr. 1620 <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1969/70</i>	21.03.1970
VII.433.:2.2.192.	Das Land des Lächelns, Negativ Nr. 1632 <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1969/70</i>	25.04.1970
VII.433.:2.2.193.	Hin und zurück, der arme Matrose, Amelia geht zum Ball, Internationales Opernstudio, Negativ Nr. 1634	27.04.1970
VII.433.:2.2.194.	Don Giovanni, Negativ Nr. 1646 <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1969/70</i>	30.05.1970
VII.433.:2.2.195.	Dantons Tod, Negativ Nr. 1658 <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1969/70</i>	28.06.1970
VII.433.:2.2.196.	Turandot, Negativ Nr. 1694	05.09.1970
VII.433.:2.2.197.	Agrippina, Negativ Nr. 1700 <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1970/71</i>	12.09.1970
VII.433.:2.2.198.	Don Carlos, Negativ Nr. 1706	26.09.1970
VII.433.:2.2.199.	Bach-Suite, Terminal, Symphonie Concertante, Mandala (Ballettabend), Negativ Nr. 1716	01.10.1970
VII.433.:2.2.200.	Bach-Suite, Terminal, Symphonie Concertante, Mandala (Ballettabend), Negativ Nr. 1716	10.1970
VII.433.:2.2.201.	Jim Knopf und Lukas, der Lokomotivführer Negativ Nr. 1726	14.11.1970
VII.433.:2.2.202.	Bomarzo, Negativ Nrn. 1738, 1739 - Probenaufnahmen - Aufnahmen hinter den Kulissen	05.12.1970
VII.433.:2.2.203.	Der Bettelstudent, Negativ Nr. 1755 - Probenaufnahmen <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1970/71</i>	16.01.1971
VII.433.:2.2.204.	Roberto Devereux, Negativ Nr. 1765 - Porträtaufnahmen von Marga Schiml <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1970/71</i>	13.02.1971

VII.433.:2.2.205.	Die Polowetzer Tänze, Giselle, Negativ Nr. 1768 - Porträtaufnahmen von Roberto Dimitrievitch, Irena Milovan, Chinko Rafique, Marinel Stefanescu, Ilena Iliescu u. a.	06.03.1971
VII.433.:2.2.206.	Proben im Internationalen Opernstudio Negativ Nr. 1773	1971
VII.433.:2.2.207.	Parsifal, Negativ Nr. 1777	03.04.1971
VII.433.:2.2.208.	Die Italienerin in Algier, Negativ Nr. 1789	24.04.1971
VII.433.:2.2.209.	Figaro lässt sich scheiden, Negativ Nr. 1814 <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1970/71</i>	27.05.1971
VII.433.:2.2.210.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.211.	Figaros Hochzeit, Negativ Nr. 1824 <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1970/71</i>	27.06.1971
VII.433.:2.2.212.	Der Besuch der alten Dame, Negativ Nr. 1847 <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1971/72</i>	05.06.1971
VII.433.:2.2.213.	I vespri siciliani (Die sizilianische Vesper), Neg. Nr. 1855 - Probenaufnahmen <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1971/72</i>	24.09.1971
VII.433.:2.2.214.	D'Études Chorégraphiques, Violostries, Miroirs, Der wunderbare Mandarin, Negativ Nr. 1863 - Probenaufnahmen	14.10.1971
VII.433.:2.2.215.	Die schalkhafte Witwe, Negativ Nr. 1870 <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1971/72</i>	13.11.1971
VII.433.:2.2.216.	Der Rosenkavalier, Negativ Nr. 1884	12.1971
VII.433.:2.2.217.	Ballett Raymonda, Negativ Nr. 1899 - Aufführungs- und Probenaufnahmen mit Eva Evdokimova, Gastspiel 1973 <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1971/72</i>	22.01.1972

VII.433.:2.2.218.	Probenaufnahmen verschiedener Aufführungen - Der Besuch der alten Dame, I vespri siciliani, Die schalkhafte Witwe, Der Rosenkavalier, Medea, Hoffmanns Erzählungen, Das Feuerwerk, Die Zauberflöte, Maskenball, Der Zigeunerbaron, Doktor Faust - Einzelaufnahmen von Rüdiger Wohlers, Elisabeth Tudor u. a.	
VII.433.:2.2.219.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.220.	Medea, Negativ Nr. 1904 <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1971/72</i>	19.02.1972
VII.433.:2.2.221.	Das Feuerwerk, Negativ Nr. 1913 <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1971/72</i>	19.03.1972
VII.433.:2.2.222.	Hoffmanns Erzählungen, Negativ Nr. 1921 <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1971/72</i>	22.04.1972
VII.433.:2.2.223.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.224.	Doktor Faust, Negativ Nr. 1940	03.05.1972
VII.433.:2.2.225.	Die Opernprobe, Susannens Geheimnis, Die Prinzessin auf der Erbse (Internationales Opernstudio) Negativ Nr. 1953	01.07.1972
VII.433.:2.2.226.	Così fan tutte, Negativ Nr. 1951	25.06.1972
VII.433.:2.2.227.	Un ballo in maschera (Ein Maskenball), Negativ Nr. 1982 - Porträtaufnahmen von Antigone Sgourda u. a.	09.09.1972
VII.433.:2.2.228.	In-A-Gadda-Da-Vida, Circles, Signalement, Messe en jazz (Les Ballets Contemporains), Negativ Nr. 1992 - Probenaufnahmen von 1984	23.09.1972
VII.433.:2.2.229.	Der Corregidor, Negativ Nr. 1998 <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1972/73</i>	07.10.1972
VII.433.:2.2.230.	Elisabeth Tudor, Negativ Nr. 2011 - Probenaufnahmen	11.11.1972
VII.433.:2.2.231.	Hans im Glück oder Die Reise nach Pitschiwaya Negativ Nr. 2012	22.11.1972
VII.433.:2.2.232.	La Sylphide, Patchwork, Negativ Nr. 2027 - Probenaufnahmen	09.12.1972

VII.433.:2.2.233.	Margarete (Faust), Der Zigeunerbaron Margarete, Negativ Nr. 1014 Der Zigeunerbaron, Negativ Nr. 2037 Probenaufnahmen, Negativ Nr. 2034 <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1972/73</i>	1967- 20.01.1973
VII.433.:2.2.234.	Ein Stern geht auf aus Jaakob, Negativ Nr. 2046 - Probenaufnahmen (Negativ Nr. 2043)	19.02.1973
VII.433.:2.2.235.	Cavalleria Rusticana, Negativ Nr. 2060 - Probenaufnahmen, Negativ Nr. 2049 <i>siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1972/73</i>	17.03.1973
VII.433.:2.2.236.	Pagliacci, Negativ Nr. 2061 - Probenaufnahmen, Negativ Nr. 2049	17.03.1973
VII.433.:2.2.237.	Katja Kabanowa, Negativ Nr. 2074 - Probenaufnahmen, Negativ Nrn. 2063 – 2069	11.04.1973
VII.433.:2.2.238.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.239.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.240.	Die Bernauerin, Negativ Nr. 3007 - Probenaufnahmen mit Carl Orff u. a., Negativ Nrn. 2082, 3001, 3006	03.06.1973
VII.433.:2.2.241.	Kadettenball, L'après-midi d'un faune, Die sieben Todsünden der Kleinbürger, Negativ Nr. 2081 - Probenaufnahmen mit Helena Villarroya, Joachim Pura u. a., Negativ Nr. 2077	05.05.1973
VII.433.:2.2.242.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.243.	Die Meistersinger von Nürnberg, Negativ Nr. 3034 - Probenaufnahmen, Negativ Nr. 3032	09.09.1973
VII.433.:2.2.244.	Capriccio, Negativ Nr. 3035 - Probenaufnahmen, Negativ Nr. 3031	13.09.1973
VII.433.:2.2.245.	Ernani, Negativ Nr. 3049 - Probenaufnahmen, Negativ Nr. 3041	06.10.1973
VII.433.:2.2.246.	Les Sylphides, In the Beginning, Laborintus II Negativ Nr. 3053 - Probenaufnahmen, Negativ Nr. 3047	13.10.1973
VII.433.:2.2.247.	Hänsel und Gretel, Negativ Nr. 3059 - Probenaufnahmen, Negativ Nr. 3055	01.11.1973
VII.433.:2.2.248.	Pariser Leben, Negativ Nr. 3070	29.11.1973
VII.433.:2.2.249.	Ballettklassen von Max Lüem, Melusine Ballettklassen, Negativ Nr. 3093 Melusine, Negativ Nr. 3088 - Probenaufnahmen, Negativ Nrn. 3082 – 3083	12.01.1974

VII.433.:2.2.250.	Schwanensee, Negativ Nr. 3101 - Probenaufnahmen, Negativ Nrn. 3092, 3096 - Einzelaufnahmen von Gaye Fulton, Joachim Pura u. a.	02.02.1974
VII.433.:2.2.251.	Il Tabarro, Gianni Schicchi, Negativ Nr. 3114 - Probenaufnahmen, Negativ Nr. 3109 - Porträtaufnahmen von Pier Luigi Pizzi (Negativ Nr. 3109) u. a.	15.02.1974
VII.433.:2.2.252.	Der Sturm, Negativ Nr. 3131 - Probenaufnahmen, Negativ Nr. 3121	05.04.1974
VII.433.:2.2.253.	Satire, Konzert für Orchester, Der Feuervogel Negativ Nr. 3140 - Probenaufnahmen, Negativ Nr. 3133	04.05.1974
VII.433.:2.2.254.	Tannhäuser, Narziss, Parade, Le Tombeau de Couperin Tannhäuser: Negativ Nr. 3160 Narziss: Negativ Nr. 3765 Parade: Negativ Nr. 3765 Le Tombeau de Couperin: Negativ Nr. 3765	1974-1981
VII.433.:2.2.255.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.256.	Othello, Negativ Nrn. 3184, 3515 - Probenaufnahmen, Negativ Nr. 3179	21.09.1974- 09.1977
VII.433.:2.2.257.	La Fille mal gardée, Negativ Nr. 3190 - Probenaufnahmen, Negativ Nr. 3185	12.10.1974
VII.433.:2.2.258.	Pique Dame, Negativ Nr. 3201 - Probenaufnahmen, Negativ Nr. 3197	08.11.1974
VII.433.:2.2.259.	Max und Moritz, Negativ Nr. 3207	16.11.1974
VII.433.:2.2.260.	Die Banditen, Negativ Nr. 3215 - Probenaufnahmen, Negativ Nr. 3213	18.12.1974
VII.433.:2.2.261.	Ein wahrer Held, Negativ Nr. 3224 - Probenaufnahmen, Negativ Nr. 3218	18.01.1975
VII.433.:2.2.262.	Manon Lescaut, Negativ Nr. 3230 - Probenaufnahmen, Negativ Nrn. 3227, 3230	25.02.1975
VII.433.:2.2.263.	La fedeltà premiata, Negativ Nr. 3240 - Probenaufnahmen, Negativ Nr. 3236	21.03.1975
VII.433.:2.2.264.	Les Biches, The Show Must Go On, Negativ Nr. 3251 - Probenaufnahmen, Negativ Nr. 3244	26.04.1975
VII.433.:2.2.265.	Der Freischütz, Negativ Nr. 3261 - Probenaufnahmen, Negativ Nr. 3257	02.06.1975
VII.433.:2.2.266.	Die Kluge, Negativ Nr. 3267 - Probenaufnahmen, Negativ Nr. 3258	14.06.1975
VII.433.:2.2.267.	Fotoheft nicht vorhanden	

VII.433.:2.2.268.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.269.	My Fair Lady, Negativ Nr. 3316	20.09.1975
VII.433.:2.2.270.	Simon Boccanegra, Negativ Nr. 3322	20.10.1975
VII.433.:2.2.271.	Sylvia, Negativ Nr. 3332 - Probenaufnahmen, Negativ Nr. 3328	15.11.1975
VII.433.:2.2.272.	Mit Schnabel, Chralle, Huuf und Zää, Negativ Nr. 3340	22.11.1975
VII.433.:2.2.273.	L'Orfeo, Negativ Nrn. 3354, 3686 - Probenaufnahmen, Negativ Nrn. 3347 – 3348	20.12.1975
VII.433.:2.2.274.	Die verkaufte Braut, Negativ Nr.3358	24.01.1976
VII.433.:2.2.275.	Opernhaus Zürich, Innenaufnahmen, Aufnahmen im Zuschauerraum, Negativ Nrn. 3354, 3364 - Probenaufnahmen mit Monteverdi-Orchester, 16. März 1978 - Neueröffnung vom 1. Dez. 1984 (Aussen-Aufnahmen)	06.02.1976- 1984
VII.433.:2.2.276.	Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny Negativ Nr. 3367	28.02.1976
VII.433.:2.2.277.	Il Barbiere di Siviglia, Negativ Nr. 3380 - Porträtaufnahmen von Raimondo Mettre u. a.	28.03.1976
VII.433.:2.2.278.	The Rake's Progress, Jahre danach, Negativ Nr. 3382 - Probenaufnahmen	10.04.1976
VII.433.:2.2.279.	Pelléas et Mélisande, Negativ Nr. 3394	15.05.1976
VII.433.:2.2.280.	Eugen Onegin, Negativ Nr. 3402	16.06.1976
VII.433.:2.2.281.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.282.	La Bohème, Negativ Nr. 3410	1985
VII.433.:2.2.283.	Choreostudio I, Moondog & Suncat Suites Negativ Nr. 3421	10.09.1976
VII.433.:2.2.284.	Die Fledermaus, Negativ Nr. 3422	12.09.1976
VII.433.:2.2.285.	Lohengrin, Negativ Nr. 3425	20.09.1976
VII.433.:2.2.286.	Cardillac, Negativ Nr. 3434	16.10.1976
VII.433.:2.2.287.	Der Nussknacker, Negativ Nr. 3442	06.11.1976
VII.433.:2.2.288.	Die Zauberorgel, Negativ Nr. 3443	13.11.1976
VII.433.:2.2.289.	Hallo Dolly, Negativ Nr. 3449	09.12.1976
VII.433.:2.2.290.	L'Incoronazione di Poppea, Negativ Nr. 3454	08.01.1977
VII.433.:2.2.291.	Lucia di Lammermoor, Negativ Nr. 3458 - Porträtaufnahmen der Sängerin Sandoz, Negativ Nr. 3532	05.02.1977- 09.1977
VII.433.:2.2.292.	Nabucco, Negativ Nr. 3462	17.02.1977

VII.433.:2.2.293.	Porgy and Bess, Negativ Nr. 3469	09.03.1977
VII.433.:2.2.294.	Aus der Welt des Flamenco. Dialog mit Susana Negativ Nr. 3463	26.02.1977 (ca.) (ca.)
VII.433.:2.2.295.	Die Zauberflöte, Negativ Nr. 3475	02.04.1977
VII.433.:2.2.296.	Die Zauberflöte, Negativ Nrn. 3475, 3645	04.1977- 24.02.1979
VII.433.:2.2.297.	Die vier Temperamente, Jardin aux Lilas, Carmina Burana, Negativ Nrn. 3479, 3480	30.04.1977
VII.433.:2.2.298.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.299.	Ein Engel kommt nach Babylon, Negativ Nr. 3488 - Aufnahmen hinter den Kulissen mit Friedrich Dürrenmatt u. a.	05.06.1977
VII.433.:2.2.300.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.301.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.302.	Die Csardasfürstin, Negativ Nr. 3530	15.10.1977
VII.433.:2.2.303.	Il Ritorno d'Ulisse in Patria, Negativ Nr. 3540 - Porträtaufnahmen von Jean-Pierre Ponnelle u. a.	11.11.1977
VII.433.:2.2.304.	S brav Tüüfeli ..., Negativ Nr. 3541	undatiert
VII.433.:2.2.305.	Don Quichotte, Negativ Nr. 3546	12.12.1977- 1978
VII.433.:2.2.306.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.307.	Il Trovatore, Negativ Nr. 3554	11.02.1978
VII.433.:2.2.308.	Der Jakobiner, Negativ Nr. 3565	18.03.1978
VII.433.:2.2.309.	La Cenerentola, Negativ Nr. 3571	22.04.1978
VII.433.:2.2.310.	La Valse, De l'Amour, Der grüne Tisch Negativ Nr. 3580	12.05.1978
VII.433.:2.2.311.	Arabella, Negativ Nr. 3583	14.06.1978
VII.433.:2.2.312.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.313.	Serenade, Agon, Die Tarantella, Sinfonie in C Negativ Nr. 3594	09.09.1978
VII.433.:2.2.314.	Falstaff, Negativ Nr. 3995	10.09.1978
VII.433.:2.2.315.	Banditenstreiche, Negativ Nr. 3598	01.10.1978
VII.433.:2.2.316.	Initiation Musicale, Concerto Barocco, Western Symphony, Negativ Nr. 3603	21.10.1978
VII.433.:2.2.317.	Aus einem Totenhaus, Negativ Nr. 3618 - Einzelaufnahme von Bohumil Gregor	11.11.1978
VII.433.:2.2.318.	Ariadne auf Naxos, Negativ Nr. 3627 - Probenaufnahmen, Negativ Nr. 3599	09.12.1978
VII.433.:2.2.319.	Die Fledermaus, Negativ Nr. 3629	16.12.1978

VII.433.:2.2.320.	Ein Sommernachtstraum, Negativ Nr. 3631 - Probenaufnahmen	07.01.1979
VII.433.:2.2.321.	Norma, Negativ Nr. 3635	03.02.1979
VII.433.:2.2.322.	Werther, Negativ Nrn. 3647, 3803	10.03.1979
VII.433.:2.2.323.	Le Nozze di Figaro (Figaros Hochzeit) Negativ Nr. 3651	24.03.1979
VII.433.:2.2.324.	Zar und Zimmermann, Negativ Nr. 3655	22.04.1979
VII.433.:2.2.325.	Die Schemenstadt, Le Mal du Pays Negativ Nr. 3656	12.05.1979
VII.433.:2.2.326.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.327.	Achtes Madrigalbuch, Negativ Nr. 3668	23.06.1979
VII.433.:2.2.328.	Lulu Negativ Nr. 3674	06.09.1979
VII.433.:2.2.329.	Anatevka, Negativ Nr. 3678	27.09.1979
VII.433.:2.2.330.	Don Quixote, Negativ Nr. 3681	07.10.1979
VII.433.:2.2.331.	Don Carlos, Negativ Nr. 3684 - Aufführungsaufnahmen des Gastspiels vom Dezember 1979	17.11.1979
VII.433.:2.2.332.	Zauber, Zirkus, Zuckerhut, Negativ Nr. 3687	23.11.1979
VII.433.:2.2.333.	Hans Heiling, Negativ Nr. 3690	12.12.1979
VII.433.:2.2.334.	Don Pasquale, Negativ Nr. 3693	19.01.1980
VII.433.:2.2.335.	Schwarzer Strand, Variationen über ein Kinderlied, Variations Concertantes, Negativ Nr. 3697	09.02.1980
VII.433.:2.2.336.	Idomeneo, Negativ Nr. 3700	02.03.1980- 03.1982
VII.433.:2.2.337.	Tosca, Negativ Nrn. 3702, 3896	15.03.1980- 1985
VII.433.:2.2.338.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.339.	Bugaku, Rubies, Who Cares?, Negativ Nr. 3707	10.05.1980
VII.433.:2.2.340.	La Sonnambula, Negativ Nr. 3711	10.05.1980
VII.433.:2.2.341.	Tristan und Isolde, Negativ Nr. 3716	08.06.1980
VII.433.:2.2.342.	Le Nozze di Figaro, Negativ Nr. 3718	18.06.1980
VII.433.:2.2.343.	Hoffmanns Erzählungen (Les Contes d'Hoffmann) Negativ Nr. 3726	05.09.1980
VII.433.:2.2.344.	L'elisir d'amore, Negativ Nr. 3728	03.10.1980
VII.433.:2.2.345.	Giselle oder Die Wilis, Negativ Nr. 3730	25.10.1980
VII.433.:2.2.346.	Die lustige Witwe, Negativ Nr. 3734	-20.11.1980
VII.433.:2.2.347.	Romeo und Julia auf dem Dorfe, Negativ Nr. 3738	20.12.1980

VII.433.:2.2.348.	Der verliebte Bruder, Negativ Nr. 3741 - Probenaufnahmen	22.01.1981
VII.433.:2.2.349.	Attila, Negativ Nrn. 3742, 3759	28.01.1981
VII.433.:2.2.350.	Lucio Silla, Negativ Nr. 3744	25.02.1981
VII.433.:2.2.351.	Liebesliederwalzer, Der standhafte Zinnsoldat, Allegro Brillante, Symphonie in drei Sätzen Negativ Nr. 3746	21.03.1981
VII.433.:2.2.352.	Die lustigen Weiber von Windsor, Negativ Nr. 3748	10.04.1981
VII.433.:2.2.353.	Wozzeck, Negativ Nr. 3760	12.06.1981
VII.433.:2.2.354.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.355.	Le Comte Ory, Negativ Nrn. 3770, 3778	05.09.1981
VII.433.:2.2.356.	Cabaret, Negativ Nr. 3776	10.1981
VII.433.:2.2.357.	Luisa Miller, Negativ Nr. 3777	10.1981
VII.433.:2.2.358.	Manfred, Der goldene Hahn, Negativ Nr. 3779 - Probenaufnahmen	11.1981
VII.433.:2.2.359.	Hü! Rössli Hü!, Negativ Nr. 3780	11.1981
VII.433.:2.2.360.	Lohengrin, Negativ Nrn. 3785, 3915	27.12.1981
VII.433.:2.2.361.	L'Ormindo, Negativ Nr. 3788	01.1982
VII.433.:2.2.362.	Cinderella (Aschenbrödel), Negativ Nr. 3787 - Einzelaufnahmen mit Galina Panova	01.02.1982
VII.433.:2.2.363.	Il Barbiere di Siviglia, Negativ Nr. 3790	17.02.1982
VII.433.:2.2.364.	Fedora, Negativ Nr. 3792	24.03.1982
VII.433.:2.2.365.	Carmen, Negativ Nrn. 3793, 3826	-24.04.1982
VII.433.:2.2.366.	Der Rosenkavalier, Negativ Nr. 3800	20.05.1982
VII.433.:2.2.367.	Keep Smiling, Negativ Nr. 3807 - Probenaufnahmen - Aufführung im Theater Corso	18.09.1982
VII.433.:2.2.368.	Jazzific, Episodes, Symphony in D, Negativ Nr. 3810	27.10.1982
VII.433.:2.2.369.	Engelberger Talhochzeit, Negativ Nr. 3812	09.11.1982
VII.433.:2.2.370.	Jakob Lenz, Negativ Nr. 3813	23.11.1982
VII.433.:2.2.371.	Saul, Negativ Nr. 3816 - Aufführung im Kongresshaus	17.12.1982
VII.433.:2.2.372.	Abschiedsvorstellung und Ball, Negativ Nr. 3809 - Porträtaufnahmen von Martha Mödl, Jacqueline Bügler, Ingeborg Fanger, Glade Peterson, James McCracken, Sandra Warfield, Carol Smith u. a.	06.1982
VII.433.:2.2.373.	Antigone, Negativ Nr. 3830 - Porträtaufnahmen von Ferdinand Leitner u. a.	27.01.1983

VII.433.:2.2.374.	Soledad - Einsamkeit einer Infantin, Contredanse, Kindertotenlieder, Negativ Nr. 3822	11.01.1983
VII.433.:2.2.375.	Tonhalle - Konzertante Aufführungen, Monsterkonzert Negativ Nrn. 3856, 3857, 3884, 3885, 3897	09.04.1983- 31.03.1985
VII.433.:2.2.376.	Aida, Negativ Nr. 3865 - Probenaufnahmen	11.06.1983
VII.433.:2.2.377.	Antoine und die Trompete, Negativ Nr. 3867 - Probenaufnahmen	06.09.1983
VII.433.:2.2.378.	West Side Story, Negativ Nr. 3868	20.09.1983
VII.433.:2.2.379.	Die Jünglinge im Feuerofen, Negativ Nr. 3873	16.11.1983
VII.433.:2.2.380.	Ballettabend I, Negativ Nr. 3874	24.11.1983
VII.433.:2.2.381.	Johanna auf dem Scheiterhaufen, Negativ Nr. 3877	20.12.1983
VII.433.:2.2.382.	Maria Stuarda, Negativ Nr. 3880 - Probenaufnahmen	08.01.1984
VII.433.:2.2.383.	Simple Symphony, Variationen über ein Kinderlied, Strawinsky Violin Concerto, Dornröschen Negativ Nrn. 3881, 3894 - Probenaufnahmen	1984
VII.433.:2.2.384.	Viva la Mamma, Negativ Nr. 3883	04.02.1984
VII.433.:2.2.385.	Die Bettleroper, Negativ Nr. 3886	15.04.1984
VII.433.:2.2.386.	Boris Godunow, Negativ Nr. 3889 - Porträtaufnahmen von R. Weikert u. a. - Aufführung im Hallenstadion	-13.06.1984
VII.433.:2.2.387.	Die Meistersinger von Nürnberg, Negativ Nr. 3898	02.12.1984
VII.433.:2.2.388.	Der Kirschgarten, Negativ Nr. 3899	03.12.1984
VII.433.:2.2.389.	Der Wunderschrank, Internationales Opernstudio Negativ Nr. 3900	04.12.1984
VII.433.:2.2.390.	Valse-Fantaisie, Bach Suite 3, Romeo et Juliette, Time Out Of Mind, Negativ Nr. 3901	22.12.1984
VII.433.:2.2.391.	Rigoletto, Negativ Nr. 3902	19.01.1985
VII.433.:2.2.392.	Mitridate, Rè di Ponto, Negativ Nr. 3904	02.02.1985
VII.433.:2.2.393.	Die Entführung aus dem Serail Negativ Nr. 3905	23.02.1985
VII.433.:2.2.394.	Five Tangos, Love Songs, The Ghost Dance Negativ Nr. 3906 - Probenaufnahmen	10.03.1985
VII.433.:2.2.395.	Manon, Negativ Nr. 3912	27.04.1985
VII.433.:2.2.396.	Il Trionfo dell'Onore, Negativ Nr. 3913	30.05.1985
VII.433.:2.2.397.	Die Frau ohne Schatten, Negativ Nr. 3914	08.06.1985
VII.433.:2.2.398.	Macbeth, Negativ Nr. 3916	07.09.1985

VII.433.:2.2.399.	Die Schöpfung, Negativ Nr. 3918	29.09.1985
VII.433.:2.2.400.	Mathis der Maler, Negativ Nr. 3920	02.11.1985
VII.433.:2.2.401.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.402.	Pippi Langstrumpf, Negativ Nr. 3926	30.11.1985
VII.433.:2.2.403.	Giulio Cesare in Egitto (Julius Cäsar) Negativ Nr. 3928	15.12.1985
VII.433.:2.2.404.	Salome, Negativ Nr. 3929	18.01.1986
VII.433.:2.2.405.	Die Liebesprobe, Negativ Nr. 3931 - Probenaufnahmen	-20.01.1986
VII.433.:2.2.406.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.407.	Così fan tutte, Negativ Nr. 3935 - Probenaufnahmen	21.02.1986
VII.433.:2.2.408.	La Traviata, Negativ Nr. 3938 - Probenaufnahmen	16.03.1986
VII.433.:2.2.409.	Jenufa, Negativ Nr. 3946 - Probenaufnahmen	03.05.1986
VII.433.:2.2.410.	Mr. Fitzwilliams Traum von Venus und Adonis Negativ Nr. 3951 - Probenaufnahmen	08.06.1986
VII.433.:2.2.411.	Nabucco, Negativ Nr. 3952 - Probenaufnahmen	-12.06.1986
VII.433.:2.2.412.	Die Fledermaus, Negativ Nr. 3960	06.09.1986
VII.433.:2.2.413.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.414.	Die Zauberflöte, Negativ Nr. 3988	15.11.1986
VII.433.:2.2.415.	Aladin und die Wunderlampe, Negativ Nr. 3989	22.11.1986
VII.433.:2.2.416.	Die weisse Rose, Negativ Nr. 3992	30.11.1986
VII.433.:2.2.417.	I Puritani, Negativ Nr. 3995 - Probenaufnahmen	20.12.1986
VII.433.:2.2.418.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.419.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.420.	Massimilla Doni, Negativ Nr. 4001	21.02.1987
VII.433.:2.2.421.	Das Rheingold, Negativ Nr. 4006	21.03.1987
VII.433.:2.2.422.	Xerxes, Negativ Nr. 4007	29.03.1987
VII.433.:2.2.423.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.424.	Die Italienerin in Algier, Negativ Nr. 4009	23.05.1987
VII.433.:2.2.425.	Betriebsfest 1986, Abschied von Claus Helmut Drese, Negativ Nr. 3955	1986
VII.433.:2.2.426.	Fotohefte 426 – 442 nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.443.	Kammertanzabend, Negativ Nr. 17419	undatiert

VII.433.:2.2.444.	Fotohefte 444 – 459 nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.460.	Romeo und Julia, Variation classique, Don Quichotte, Negativ Nr. 18080	undatiert
VII.433.:2.2.461.	Romeo und Julia, Interplay, Negativ Nr. 18080	1958
VII.433.:2.2.462.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.463.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.464.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.465.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.466.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.467.	Oedipus Rex, Der Feuervogel, Negativ Nr. 18229	1958
VII.433.:2.2.468.	Der Feuervogel, Negativ Nr. 18229	06.1958
VII.433.:2.2.469.	Fotohefte 469 – 509 nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.510.	Cinderella (Aschenbrödel), Negativ Nrn. 19575 – 19715 - Zeitungsausschnitt, undatiert	undatiert
VII.433.:2.2.511.	Fotohefte 511 – 524 nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.525.	London's Festival Ballet, Gastspiel, Negativ Nr. 20104 - Private Fotoaufnahmen von Tamara Toumanova - Zeitungsausschnitt	06.1959
VII.433.:2.2.526.	Fotohefte 526 – 552 nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.553.	Silver City (Concerto in F), Ménagerie, Divertimento Negativ Nr. 20358	undatiert
VII.433.:2.2.554.	Fotohefte 554 – 572 nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.573.	Der fliegende Holländer, Negativ Nr. 20517 Fotograf Edi Baur	06.06.1960
VII.433.:2.2.574.	Amahl und die nächtlichen Besucher, Negativ Nr. 20519, Fotograf Edi Baur	10.12.1960
VII.433.:2.2.575.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.576.	Der gestiefelte Kater, Negativ Nr. 20513 - Märchen-Aufführung im Bernhard Theater	12.1960
VII.433.:2.2.577.	Die Zauberflöte, Negativ Nr. 20520 - Gastspiel Maria Stader (Pamina) - Fotograf Edi Baur	17.12.1960
VII.433.:2.2.578.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.579.	Die lustige Witwe, Negativ Nr. 20531	31.12.1961
VII.433.:2.2.580.	Der Waffenschmied, Negativ Nr. 20533 Fotograf Edi Baur	21.01.1961
VII.433.:2.2.581.	La Traviata, Negativ Nr. 20534	1961 (ca.) (ca.)

VII.433.:2.2.582.	Samson und Dalila, Negativ Nr. 20540 - Porträtaufnahmen von Samuel Krachmalnick	25.02.1961
VII.433.:2.2.583.	Ein Sommernachtstraum, Negativ Nr. 20547 - Zeitungsausschnitt - Fotograf Edi Baur	18.03.1961
VII.433.:2.2.584.	Parsifal, Negativ Nr. 20549	01.04.1961
VII.433.:2.2.585.	Der Rosenkavalier, Negativ Nr. 20553 - Einzelaufnahmen von Regina Sarfaty, Maria van Dongen, Peter Maag, Lisa della Casa, Anneliese Ratzenberger u. a. - Fotograf Edi Baur	04.05.1960- 1961
VII.433.:2.2.586.	Fotoheft nicht vorhanden	
VII.433.:2.2.587.	Griechische Passion, Negativ Nr. 20566 - Probenaufnahmen - Fotograf Edi Baur	1957-1961
VII.433.:2.3.	<i>Diverse Aufführungs- und Einzelaufnahmen, unbeschriftet</i>	undatiert

VII.433.:3. Einzelaufnahmen und Porträts, Fotografien

- VII.433.:3.1. *Fotografien von Komponisten und Dirigenten*
- Matthias Aeschbacher (Dirigent), Armin Jordan (Dirigent), Nello Santi (Dirigent), Nikolaus Harnoncourt (Dirigent), Ferdinand Leitner (Dirigent), Ralph Weikert (Dirigent), Marie-Jeanne Dufour (Dirigentin), Igor Strawinsky (Komponist und Dirigent), Frank Martin (Komponist), Silvio Varviso (Dirigent)
- VII.433.:3.2. *Fotografien von Intendanten, Regisseuren, Choreografen, Bühnenbildnern etc.*
- Jean-Pierre Ponnelle (Opernregisseur, Bühnen- und Kostümbildner), Claus Helmut Drese, Christoph Groszer, Fridrich Götz (Regisseur), Dietbert Reich (Dramaturg), Max Röhliberger (Bühnenbildner), Joachim Herz (Regisseur), James McCracken, Gwyneth Jones, Hubert Hoffmann, Erich Widl (Chorleiter), Roland Hermann (Bariton), Marc Belfort (Direktor des Internationalen Opernstudios), Thomas Blum (Chorrepetitor, Neg. Nr. 3984), Rudolf Hartmann

VII.433.:3.3. *Einzelaufnahmen von Künstlern, Fotografien*

- VII.433.:3.3.1. Solisten-Aufnahmen, lose Fotografien: Undatiert
- Francisco Araiza (Tenor), Teresa Berganza (Sängerin), Charlotte Berthold (Sängerin), Boesch, Agnes Baltsa (Sängerin), Dinah Bryant Maria Chiara, Lisa Della Casa, José Carreras Simon Estes, Anders Eliasson, Egk (Sänger), Eva Evdokimowa (Primaballerina)
- Hans Franzen Ghazarian (Sängerin), Werner Gröschel, Edita Gruberova, Sylvia Greenberg, Gomez (Sängerin), Nicolai Ghiaurov, Gerry de Groot Hans Willi Haesslein, Roland Hermann (Neg. Nr. 4106), Hubert Hofmann, Horst Hiestermann
- Peter Keller, Zoltán Kelemen, von Kannen Daniela Lojarro, Lenhart (Sängerin) Martha Mödl, R. Mettre, Norman Mittelmann Howard Nelson, Rudolf Nurejew (Tänzer) I. Prescott, Bruno Pola, Lucia Popp
- Ruth Rohner, Wolfgang Reichmann, A. M. Robertson, Michael Svetlev, Cesare Siepi, Tomowa-Sintow, Antigone Sgourda, Elisabeth Speiser Jörg Schneider, Peter Straker
- H. Thieme (Thime), Tamaza, Anna Tomowa-Sintow U. Vollbeding, Gert Westphal, Patricia Wise, Rüdiger Wohlers, Rachel Yakar

VII.433.:3.3.2. Künstler-Porträts, Kleinbilder auf Karton aufgeklebt

VII.433.:3.3.2.1. Porträts A – L, Kleinbilder auf Karton aufgeklebt

Francisco Araiza (Sänger, Okt. 1979), Martina Arroyo (Sängerin, 1963), Inge Borkh (Sängerin, 1961), Paul Burkhard (Komponist, Nov. 1961), Heinz Borst (Sänger), Maurice Besançon (Sänger, Sept. 1971), Jon Buzea (Sänger), Nicolas Beriozoff (Ballettmeister, Okt. 1968), Lisa della Casa (Sängerin, 1961 - 1962), Albert da Costa (Sänger, 1964), Doris Catana (Ballerina, Okt. 1964), Costanza Cuccaro (Sängerin, 1969), Frans van Daalen (Sänger, April 1965), Jozsef Dene (Sänger, Okt. 1970), Roberto Dimitrievitch (Ballett-Tänzer, Sept. 1971), Nigel Douglas (Sänger, 1. Sept. 1964), Ina Dressel (Sängerin, Aug. 1964), Frank Egermann (Jan. 1968), Sven Olof Eliasson (Sänger, Aug. 1968 / Dez. 1972), Deszö Ernster (Sänger, Jan 1965), Werner Ernst (Sänger, Okt. 1964), Elfego Esparza (Sänger, Sept. 1964), Anneliese Fackler (Sängerin, Aug. 1964), Ingeborg Fanger (Sängerin, 1962 - 1972), Gaye Fulton (Primaballerina, Okt. 1964, 1968), Berry McGrath (Tänzer, Okt. 1964), Gerry de Groot (Sängerin, Dez. 1964, Sept. 1970), Reri Grist (Sängerin), Werner Gröschel (Sänger, Aug. 1972), Hubert Hoffmann (Sänger, Aug. 1967), Roland Hermann (Sänger, Sept. 1968), Walter Hesse (Sänger, Sept. 1969), Rudolf A. Hartmann (Sänger, 1972 - 1986), Sena Jurinac (Okt. 1961), William Justus (Sänger, Sept. 1964), Armin Jordan (Dirigent, Okt. 1964), Gwyneth Jones (April 1963), Alexandra Kunosikova (Sängerin, 1970), Ellen Kunz (Sängerin, 1968 - 1972), Andor Kaposy (Sänger, Juni 1968), Max Lichtegg (Tenor), G. Lorenz (Sängerin, Sept. 1969), Renate Lenhart (Sängerin, 11. Okt. 1967, 1980), Ferdinand Leitner (Dirigent, Aug. 1969, 1978)

VII.433.:3.3.2.2. Porträts M – Z, Kleinbilder auf Karton aufgeklebt

John Modenos (Sänger, Mai 1964), Irena Milovan (Tänzerin, 1966 - 1969), Martin Markun (Okt. 1969), Hans Meister (Ballettmeister, Okt. 1967), Nestor

Mondino (Tänzer, 1967), Norman Mittelman (Sänger, 1965 - 1967), Anna Moffo (1970), Kari Nurmela (Sänger, Sept. 1970), Aurelian Neagu (Sänger, 1969), Howard Nelson (Aug. 1967), Kari Nurmela (Sänger, Sept. 1970), Gabriel Popescu (Tänzer, 1966), Glade Peterson (Sänger, Nov. 1968), Leonhard Päckl (Sänger, 1962), Claude Peterson (Sänger, Dez. 1964), Fritz Peter (Sänger, 1964), Ruth Rohner (Sängerin, 1964), Ben de Rochemont (Tänzer, Dez. 1968), Ben de Rochemont (1968 - 1969), Chinko Rafique (Tänzer, 1972), Antigone Sgourda (Sängerin, 1966, 1972), Harald Serafin (Sänger, Sept. 1966, Jan. 1968), Dorothea Siebert (Sängerin, 1964), Carol Smith (Sängerin, 1968), Nello Santi (Dirigent, 1959), Paul Späni (Sänger, 1965), Marga Schiml (Sängerin, 1969 - 1970), Manfred Schenk (Sänger, Sept. 1967), Bodo Schwanbeck (1965), Stefan Schuller (Tänzer, 1969), Rudolf Schock (Gastspiel, 1959), Schütter (Souffleuse, 1966), Ines Torelli (1963), Matti Tikkanen (Tänzer, 1968), Ralph Telasko (Sänger, Juni 1964), Mirja Tervamaa (Tänzerin, März 1966), Christian Vöchting (Dirigent, 1962 - 1966), Astrid Varnay (Sängerin, 1960), Richard van Vrooman (Sänger, 1964, 1967), Lyn Vernon (Sängerin, 1972), Rüdiger Wohlers (Sänger, 1971), Inge Weissenberger (Sängerin, 1972), Wolfgang Windgassen (1960), Hermann Winkler, Wollitz (Sänger, 1965), Erika Wien (Sängerin, 1965), Gottlieb Zeithammer (Sänger, 1964), Hilde Zadek (Sängerin, 1966), Marylin Zschau (Sängerin, 1969)

VII.433.:3.3.3.	Ballettsolisten, Atelier-Album	1968 (ca.)- 1970 (ca.)
	<ul style="list-style-type: none">- Gaye Fulton, Hans Meister, Ben de Rochemont, Negativ Nrn. 1221, 1267, 01708- Irena Milovan, Negativ Nr. 1293	
VII.433.:3.4.	<i>Einzelaufnahmen verschiedener Persönlichkeiten</i>	
VII.433.:3.4.1.	Richard Strauss, Privataufnahmen	undatiert
	<ul style="list-style-type: none">- Richard Strauss auf dem Landgut Bocken in Horgen, Filmstreifen und Blattkopien- Richard Strauss in seinem Heim in Garmisch, Filmstreifen	

VII.433.:3.4.2.	Hans Erismann, Abschied vom Opernhaus - Verabschiedung des Chordirektors Hans Erismann, Übernahme des Chors von Erich Widl - Filmstreifen	06.1977
VII.433.:3.4.3.	Hanny Fries Privataufnahmen, Negativ Nr. 4080	1979
VII.433.:3.4.4.	Roland Hermann (Bariton) Porträts, Filmstreifen und Negativ Nr. 4106	1996
VII.433.:3.4.5.	Markovic, Violinist Filmstreifen, Negativ Nr. 4102	undatiert
VII.433.:3.4.6.	Dietbert Reich, Dramaturg Filmstreifen, Negativ Nr. 4107	2000
VII.433.:3.4.7.	Rolf Urs Ringger, Komponist Dias und Filmstreifen, Negativ Nr. 4014	1987
VII.433.:3.4.8.	Erich Widl, Chorleiter Filmstreifen, Negativ Nr. 4084	1985
VII.433.:3.4.9.	Professor Armin Weltner Ordensverleihung, Filmstreifen, Negativ Nrn. 3351, 3265	1975
VII.433.:3.4.10.	Lilly Weber, Vernissage Negativ Nr. 3287	1975-1976

VII.433.:4. Gruppenaufnahmen, Fotografien

Claus H. Drese und George Balanchine (1979)
Claus H. Drese und Ruth Rohner
Claus H. Drese und Reimann
Claus H. Drese mit Ralf Weikert und Reimann
Friedrich Götz, Wolfgang Reichmann, Friedrich Dürrenmatt und Rudolf Kelterborn
Lenhart und Blum, Simon Estes und Erich Widl
Claus H. Drese mit Schneider und Friedrich Götz
Herbert Graf, James McCracken und Maria von Dongen
George Balanchine mit Ensemble
Abschied von Hans Erismann, Juni 1977 (Negativ Nr. 3534)
Euler Quartett, H. Franzen und R. Lenhart, C. Siepi mit C. Watson und N. Mittelmann
Graf, Mansouri und Gordoni, I. Gallo mit R. Walter und I. Torelli

VII.433.:5.	Stadttheater / Opernhaus Zürich, diverse Innen- und Aussenaufnahmen	
VII.433.:5.1.	Stadttheater Zürich, Innen- und Aussenaufnahmen, Fotografien	1959
	- Fotoaufnahmen des Publikums im Stadttheater während der Aufführung u. a. (Neg. 20102)	
	- Kleinfotos aufgeklebt auf Karton	
VII.433.:5.2.	Opernhaus Zürich, Innen- und Aussenaufnahmen, Dias	1986 (ca.)- 1987 (ca.)
VII.433.:5.3.	125 Jahre Stadttheater Zürich, Jubiläumsball, Negative	11.1959
VII.433.:6.	Theater Heddy Maria Wettstein, Fotografien und Negative	
VII.433.:6.1.	Porträtaufnahmen von Heddy Maria Wettstein Negativ Nr. 4048	
VII.433.:6.2.	Aufführungen des Theaters Heddy Maria Wettstein, Negative und Blattkopien	
VII.433.:6.2.1.	Memorien Filmstreifen, Negativ Nr. 3781	18.11.1981
VII.433.:6.2.2.	Joseph und Maria Filmstreifen, Negativ Nr. 3815	27.10.1982
VII.433.:6.2.3.	Maria Mutter Filmstreifen, Negativ Nr. 3872	10.10.1983
VII.433.:6.2.4.	Briefwechsel (Tschechov) Filmstreifen, Negativ Nr. 3879	30.12.1983
VII.433.:6.2.5.	Monodramen Filmstreifen und Blattkopien, Negativ Nr. 3908	01.1985
VII.433.:6.2.6.	Altrosa Filmstreifen, Negativ Nr. 3919	29.10.1985
VII.433.:6.2.7.	Bühne frei, die Leichen kommen Filmstreifen, Negativ Nr. 3936	21.02.1986
VII.433.:6.2.8.	Die englische Geliebte Filmstreifen und Blattkopien, Negativ Nr. 3947	02.05.1986
VII.433.:6.2.9.	Nacht, Mutter Filmstreifen und Blattkopien, Negativ Nr. 3896	21.10.1986
VII.433.:6.2.10.	Geschlossene Gesellschaft Filmstreifen und Blattkopien, Negativ Nr. 3996	30.12.1986

VII.433.:6.2.11.	Die Sternstunde des Joseph Bieder Filmstreifen, Negativ Nr. 3999	-02.1987
VII.433.:6.2.12.	Der Weg nach Mekka Filmstreifen, Negativ Nr. 4004	03.1987
VII.433.:6.2.13.	Wunschloses Unglück Filmstreifen, Negativ Nr. 4017	29.10.1987
VII.433.:6.2.14.	CeCe, Ich Träume Filmstreifen, Negativ Nr. 4045	06.04.1988
VII.433.:6.2.15.	Kuss der Spinnenfrauen Filmstreifen, Negativ Nr. 4046	1988
VII.433.:6.2.16.	Tagträumer Filmstreifen und Blattkopien, Negativ Nr. 4047	10.1988
VII.433.:6.2.17.	Gräfin A. Tolstaja, 25 Jahre H. M. Wettstein Theater Blattkopien und Negative Nr. 4050 Kritik vom 12. Jan. 1989, Züri Woche	14.01.1989
VII.433.:6.2.18.	Windgesichter, Gerda Zanker Filmstreifen, Negativ Nr. 4086 Fotos	

VII.433.:7. Dias der Opern-Aufführungen, alphabetisch geordnet

- VII.433.:7.1. *A – B Dias der Opern-Aufführungen (Color)*
- A: Agrippina (Sept. 1970), Arabella (1967, 1978), Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny (1976, Neg. 3367), Anatevka (1979, Neg. 3678), Ariadne auf Naxos (Bühnenbild: 1969), Attila (1981, Neg. 3742), Aida (1983, Neg. 3865), Aladin und Wunderlampe (1986, Neg. 3989)
- B: Boris Godunow (1965, 1984: Neg. 3889), Die Bettleroper (1984, Neg. 3886), La Bohème (1976, Neg. 3410), Die Banditen (1974), Die Bernauerin (1973), Besuch der alten Dame (1971), Boccaccio (1964), Barbasuk (1961), Bomarzo (1970)
- VII.433.:7.2. *C – D Dias der Opern-Aufführungen (Color)*
- C: Carmen (1982: Neg. 3793), La Cenerentola (1978: Neg. 3571), Così fan tutte (1986: Neg. 3935), Cabaret (1981: Neg. 3776), Csardasfürstin (1977: Neg. 3539), Capriccio (1973)

D: Deidamia (1959), Dirigenten (Nikolaus Harnoncourt 1986: Neg. 4977), Don Pasquale (1980: Neg. 3693), Don Quichotte (1978: Neg. 3546), Don Carlo (1979: Neg. 3684)

VII.433.:7.3. *E – F Dias der Opern-Aufführungen (Color)*

E: Entführung aus dem Serail (1969, 1985: Neg. 3905), Ein Engel kommt nach Babylon (1977: Neg. 3488), Eugen Onegin (1976), Elisabeth Tudor (1972)

F: Fledermaus (1961, 1986; Neg. 3960), Frau ohne Schatten (1983, 1985: Neg. 3914), Fedora (Eva Marton: 1982, Neg. 3792), Falstaff (1979: Neg. 3595), Der fliegende Holländer (1977: Neg. 3510), Fidelio (1975), Fürst Igor (1967)
siehe auch VII.12.B: 23.7.1.1. Stadttheater, Opernhaus Zürich. Fotosammlung von Hertha Ramme, Fotohefte 1967/68: Fürst Igor

VII.433.:7.4. *G – J Dias der Opern-Aufführungen (Color)*

H: Hoffmanns Erzählungen (1972, Aufführungsbilder und Porträts von Alfredo Kraus, 1980: Neg. 3726), Hü Rössli, Hü (1981: Neg. 3780), Hallo Dolly (1976: Neg. 3449), Hans im Glück (1972: Neg. 2012, 1979: Neg. 3690)

I: Idomeneo (1980: Neg. 3700), Die Italienerin in Algier (1987), Jenufa (1986: Neg. 3946), Il Re Cervo (1969), Der Igel als Bräutigam (1965), Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer (1970)

J: Julius Cäsar (1985, Neg. 3928), Johanna auf dem Scheiterhaufen (1983: Neg. 3877), Die Jünglinge im Feuerofen (1983: Neg. 3873), Der Jakobiner (1978: Neg. 3565)

VII.433.:7.5. *K – L Dias der Opern-Aufführungen (Color)*

K: Konzert in der Tonhalle, Elektra (1985, 1984: Neg. 3885), Der Kirschgarten (1984: Neg. 3899), Keep Smiling (1975), Die Kluge (1975: Neg. 3267)

L: Lulu (1979: Neg. 3674), Luisa Miller (1981: Neg. 3777), Lustige Witwe (1980: Neg. 3734), Die lustigen Weiber von Windsor (1981: Neg. 3748), Das Land des Lächens (1970), Lohengrin (1969, 1981: Neg. 3785), Die Liebe zu den drei Orangen (1965), Liebestrank (1965), Lucio Silla (1981: Neg. 3744)

VII.433.:7.6.

M – N Dias der Opern-Aufführungen (Color)

M: Madame Butterfly (1987: Neg. 3998), Mathis der Maler (1985: Neg. 3920), Macbeth (1984), Maria Stuarda (1984, Dias und Negative Nr. 3880), Margarethe (1967), Manon (1967), Märli: S'brav Tüüfeli (1977: Neg. 3631), Meistersinger von Nürnberg (1984), Willy Millowitsch (1973), Mitridate, Rè di Ponto (1985: Neg. 3904), 8. Madrigalbuch (1979: Neg. 3668)

N: Nabucco (1986, 1969), Norma (1979: Neg. 3635)

VII.433.:7.7.

O – P Dias der Opern-Aufführungen (Color)

O: L'Orfeo (1975: Neg. 3354), Oberon (1964), Orpheus in der Unterwelt (1965)
P: Poppea (1977: Neg. 3454), I Puritani (1986: Neg. 3995), Pipi Langstrumpf (1985), Porgy and Bess (1977: Neg. 3469), Pique Dame (1974: Neg. 3201), Parsifal (1971), Peterchens Mondfahrt (1963), Palästrina (1968)

VII.433.:7.8.

R – S Dias der Opern-Aufführungen (Color)

R: Roberto Devereux (1971), Rusalka (1968), Der Rosenkavalier (1964), Ringgi und Zofi (Märli, 1985), Rigoletto (1985), Romeo und Julia auf dem Dorfe (1980: Neg. 3738), Rheingold (1987: Neg. 4006) und Walküre (1988), Bühnenbilder zu Opern: Rheingold, Walküre und Rheingold

S: Salome (1986: Neg. 3929), Saul (1982: Neg. 3816), Simone Boccanegra (1975: Neg. 3322), Sizilianische Vesper (1971), Das schlaue Füchslein (1969), Die schweigsame Frau (1964), Mit Schnabel, Chralle, Huuf und Zäh (1975), Ein Stern geht auf aus Jakob (1973)

- (M. Descombey 1970: Neg. 1863), Raymonda (1972: Neg. 1899), In-A-Gadda-Da-Vida, Circles, Signalement, Messe en Jazz (1972: Neg. 1992), Patchwork (1972: 2028), Schwanensee (1974: Neg. 3101), Satire, Konzert für Orchester, Der Feuervogel (1974: Neg. 3140)
- VII.433.:8.3. *Dias der Ballett-Aufführungen* 1975-1978
- Sylvia (1975: Neg. 3332), Jardin aux Lilas, Carmina Burana (1977: Neg. 3479, 3480), Capella (1978: Neg. 3550), De l'Amour, La Valse, Der grüne Tisch (1978: Neg. 3580), Sinfonie in C, Serenade, Agon, Die Tarantella (1978: Neg. 3594)
- VII.433.:8.4. *Dias der Ballett-Aufführungen* 1979-1980
- Die Schemenstadt (1979: Neg. 3656), Sommernachtstraum (1979: Neg. 3631), Don Quixote (1979: Neg. 3681), L'Après-midi d'un faune, Schwarzer Strand, Variations Concertantes, Variationen über ein Kinderlied (1980: Neg. 3697), Bugaku, Adagio Hammerklavier, Rubies, Who Cares? (1980: Neg. 3707)
- VII.433.:8.5. *Dias der Ballett-Aufführungen* 1981-1982
- Liebesliederwalzer, Der standhafte Zinnsoldat, Allegro Brillante, Sinfonie in 3 Sätzen (1981: Neg. 3746), Narziss, Parade (1981: Neg. 3765), Der goldene Hahn, Manfred, Das Konzert (1981: 3779), Cinderella (1982: Neg. 3787), Episodes, Jazzific, Pas de deux, Sinfonie in D (1982: Neg. 3810)
- VII.433.:8.6. *Dias der Ballett-Aufführungen* 1984-1985
- Simple Symphony (1984: Neg. 3831), Die Schöpfung (1985: Neg. 3918), Love Songs (1985: Neg. 3907), Dornröschen (1985: Neg. 3922, 1 Dias von 1964)
- VII.433.:8.7. *Dias der Ballett-Aufführungen* 1986-1987
- Die tausend Grüße (1986: Neg. 3933), Ballettabend III (1986: Neg. 3933), Petruschka, Sinfonie in 3 Sätzen, Feuervogel (1986: Neg. 3962), Der Tod und das Mädchen, Verklärte Nacht (1987: Neg. 3997), Klavierkonzert (1987: Neg. 4008)

VII.433.:9.	Negative in Klein- und Grossformat, nach Nummern und chronologisch geordnet	
VII.433.:9.1.	<i>Edi Baur. Negative der Aufführungs- und Porträtaufnahmen in Kleinformat</i>	1957-1961
VII.433.:9.1.1.	Negative in Kleinformat von Edi Baur, nach Nummern und chronologisch geordnet	
VII.433.:9.1.1.1.	Negative Nrn. 10069 – 18777	1957-1958
	Herr Ferenz (Darsteller; 10069, 14430, 14457-58), Carmen (17300), Tanzabend von Claus Schäfer (17419), Elektra (17424-49), Das Rheingold (17729), Die Walküre (17804), La Bohème (17930), Parsifal (18036-56), Romeo und Julia (18080), Hin und zurück (18083-129), Orpheus in der Unterwelt (18152), Oedipus Rex, Der Feuervogel (18229), Die Hochzeit des Figaro (18254), Die Macht des Schicksals (18371-400), Der Graf von Luxemburg (18425-493), Die verkaufte Braut (18516-575), Zwei Herzen im Dreivierteltakt (18624-707), Die Zauberflöte (18786), Butterfly (18719-777)	
VII.433.:9.1.1.2.	Negative Nrn. 18800 – 20311	1958-1960
	Der Wildschütz (18800-871), Pariser Leben (19043-137), Lucia di Lammermoor (19143-190), Polenblut (19232-338), Der Revisor (19353-435), Eine geschiedene Frau (19500-553), Cinderella (19572-722), Deidamia (19772-838), Siegfried (19843-858), Romeo und Julia (19898-952), Der Sturm (19993-20078), Götterdämmerung (20107-146), Fra Diavolo (20203), Wiener Blut (20206), Don Carlos (20216), Gräfin Mariza (20222), Lohengrin (20236), Ariadne auf Naxos (20265), 125 Jahre Stadttheater, Paul Hindemith, Innenaufnahmen im Stadttheater (20266), Die Zauberflöte, Jubiläum (20268), Hänsel und Gretel (20288), Die Sommwendnacht (20302), Die keusche Susanne (20311)	

-
- | | | |
|-------------------|--|-----------|
| VII.433.:9.1.1.3. | Negative Nrn. 20320 – 20534) | 1960-1961 |
| | Rigoletto (20320), Die heimliche Ehe (20326), Madame Favart (20339), Carmen (29347), Ariadne auf Naxos (20350), Silver City, La Ménagerie (20358), Der Vogelhändler (20371), Hoffmanns Erzählungen (20390), Die Hochzeit des Figaro (20409), Lohengrin (20424), Othello (20486), Eine Nacht in Venedig (20490), Ariadne auf Naxos (20492), Raskolnikoff (20502), Così fan tutte (20504), Die schöne Helena (20508), Manon Lescaut (20512), Der Fliegende Holländer (20517), Amahl und die nächtlichen Besucher (20519), Die Zauberflöte (20520), Die lustige Witwe (20531), Der Waffenschmied (20533), Traviata (20534) | |
| VII.433.:9.1.1.4. | Negativ Nrn. 20540 – 20566 | 1961 |
| | Samson und Delila (20540), Der Sommernachtstraum (20546-47), Parsifal (20549), Der Rosenkavalier (20553), Don Pasquale (20557), Griechische Passion (20566) | |
| VII.433.:9.1.2. | Negative in Grossformat von Edi Baur, nach Nummern und chronologisch geordnet | 1959-1961 |
| | Die Hochzeit des Figaro (18303-312), Ariadne auf Naxos (20265), Hänsel und Gretel (20288), Sonnenwendnacht (20302), Die keusche Susanne (20311), Rigoletto (20320), Die heimliche Ehe (20326), Madame Favart (20339), Carmen (20347), Ariadne auf Naxos (20350), Silver City, La Ménagerie (20358), Der Vogelhändler (20371), Hoffmanns Erzählung (20390), Othello (20486), Eine Nacht in Venedig (20490), Raskolnikoff (20502), Così fan tutte (20504), Die schöne Helena (20508), Manon Lescaut (20512), Der Fliegende Holländer (20517), Amahl und die nächtlichen Besucher (20519), Die Zauberflöte (20520), Die lustige Witwe (20531), Der Waffenschmid (20533), Traviata (20534), Samson und Delila (205409), Ein Sommernachtstraum (20546), Der Rosenkavalier (20553), Don Pasquale (20557) | |

-
- VII.433.:9.2. *Negative der Aufführungs- und Porträtaufnahmen in Kleinformat, nach Nummern und chronologisch geordnet*
- VII.433.:9.2.1. Negative der Aufführungs- und Porträtaufnahmen in Kleinformat Nrn. 1 – 45 1961
- 1: Lisa della Casa (01), Otto Freitag (02), Inge Borkh (04), Wilhelm Preetorius (09), Peter Loosli (10), Schauspieltruppe (11, M. Becker und Will Quadflieg), Il Trovatore (16), Maria van Dongen (18)
23: Der Bettelstudent (23), Czeslaw Marek (25)
29: Fidelio (29), Igor Strawinsky (31, Jucker), Glade Peterson (32, Kinderreportage), Asa Lanova (33, Tänzerin)
34: Le Rossignol, Die Geschichte vom Soldaten (34), Hans Erni (39), Gordoni, Sängerin (41)
45: Barbier von Sevilla (45), Paul Burkhard (49), Kurt Wilhelm (50), Max Rüeger (51), Opernhaus, Innenaufnahmen (54)
- VII.433.:9.2.2. Negative der Aufführungs- und Porträtaufnahmen in Kleinformat Nrn. 55 – 68 1961-1962
- 55: Barbasuk, 57: Coppélia
58: Amahl und die nächtlichen Besucher, Zauberflöte (60: Schönauer, Bär, Vogel), Rita Keller mit Tonin (65)
66: Die Fledermaus (66), Operndirektor Graf (67)
68: La Bohème
- VII.433.:9.2.3. Negative der Aufführungs- und Porträtaufnahmen in Kleinformat Nrn. 72 – 97 1962
- 72: Don Giovanni, Ingeborg Fanger (76)
77: Der Prophet, Lotfi Mansouri (79)
80: Le Mystère de la Nativité, "Direktor Graf, Epstein, Stärchi" (81), Glade Peterson (86), Katherine Wallace (85), De Narké (96, Zauberflöte), Max Lichtegg (93)
97: Orpheus und Eurydike
- VII.433.:9.2.4. Negative der Aufführungs- und Porträtaufnahmen in Kleinformat Nrn. 100 – 244 1962-1963
- Madame Pompadour (100), Trouble in Tahiti (IOS, 101-107), Blackwood und Co (111), Der Freischütz
-

- (118-127), Die neue Zürcher Ballade von Edi Baur (130), Der Zigeunerbaron (138), Die Entführung aus dem Serail (139), New York City Ballett (147-149), Christian Vöchting (154-165), Die Meistersinger von Nürnberg (169), Der Freischütz (178), Carnival, Bernhard Theater (180), Aschenbrödel (183), Zar und Zimmermann (196), Der Bajazzo (211), Giselle (212), Opernhaus, Werkreportage (215), Paganini (218-219), Lulu (225-229), Opernschule (233), Ein Maskenball (234), Parsifal (238), Reportage aus Kilchberg, Katja Mann, Golo Mann (240-242), Rigoletto (244)
- VII.433.:9.2.5. Negative der Aufführungs- und Porträtaufnahmen in Kleinformat Nrn. 245 – 418 1963-1964
- The Turn of the Screw (245-256), Tristan und Isolde (264), Die Errettung Thebens (266), Internationales Opernstudio, Opernschule in Meilen (268), London's Festival Ballet (270-292), Aida (298), Der Graf von Luxemburg (300-313), Die Csárdásfürstin (317), Hochzeit des Figaro (320-334), Tosca (338), The Rakes Progress (345-348), Peterchens Mondfahrt (354-356), Cleopatra (362), Jenufa (372), Die lustigen Weiber von Windsor (379), Boccaccio (393), Parsifal (399), Petruschka (400-409), Die schweigsame Frau (418)
- VII.433.:9.2.6. Negative der Aufführungs- und Porträtaufnahmen in Kleinformat Nrn. 435 – 606 1964-1965
- Salome (435), Der Rosenkavalier (450-451), Elektra (452-485), Oberon (492), Carmen (493-499), Wiener Blut (503-510), Don Giovanni (513), Cabaret: Gesucht wird ... (522-531), Die vier Grobiane (537), Dornröschen (541-543), Die Schneekönigin (560), Victor Reinshagen (567), Otto Münch und Modelaufnahmen (570), Falstaff (571), Boris Godunow (590-604), Orpheus in der Unterwelt (606)
- VII.433.:9.2.7. Negative der Aufführungs- und Porträtaufnahmen in Kleinformat Nrn. 619 – 751 1965
- Svetlana Beriosova (619), Andrea Chénier (626-630), Undine (643), Der Liebestrank (655), Albert Herring (658), Lotfi Mansouri (659), Otto Münch (667), Mathis der Maler (676), Porträt (682), Die

-
- verkaufte Braut (692), Nachtflug, Der Gefangene von Notre Dame (704), Madame Butterfly (705), Barbier von Sevilla (711), Schwanensee (714), Frans van Daalen (733), Der Vogelhändler (734), Der Froschkönig (743), Joachim Frick (746), Liebe zu den drei Orangen (751)
- VII.433.:9.2.8. Negative der Aufführungs- und Porträtaufnahmen in Kleinformat Nrn. 756 – 866 1965-1966
- Der Igel als Bräutigam (756), Schwanensee (759), Opernball (762), Elsa Cavelti (763), Aida, Gerry de Groot (776), Undine (781), Don Carlos (786), Don Quichotte (801), Peter Darrell, Marcel Luipart (802), Lessons In Love (804), Mirja Tervamaa (806), Der Fliegende Holländer (813), Hubert Hoffmann (816), Therese Giehse (818), Prof. Roth (832), Wenn ich ein König wäre (840), Die spanische Stunde (847), Daphnis und Chloë (848), Hubert Hoffmann (851), Il Trovatore (858), Die Krönung der Poppea, IOS (861), Der Urfaust, Bühnenstudio (866)
- VII.433.:9.2.9. Negative der Aufführungs- und Porträtaufnahmen in Kleinformat Nrn. 880 – 1072 1966-1967
- Iphigenie auf Tauris (880), Christian Vöchting, Max Röthlisberger (900-910), Der schwarze Hecht (911), Tannhäuser (916), Die Bluthochzeit (922, 933), 3 Einakter von Jaques Offenbach (937), Antigone Sgourda (941, 944), La Traviata (951), Romeo und Julia (971), Die Prinzessin und der Schweinehirt (981), Der Schwanensee mit Rudolf Nurejew und Marcia Haydée (995), Wolfgang Liebeneiner (999), Ballettabend im Stadthof 11 (1001), Die lustige Witwe (1002), Ines Torelli (1006), Margarete (1014), Norman Mittelmann (1016), Konzert: Nello Santi, John McCracken (1017), Arabella (1033), Jon Buzea (1043-44, 1051), La Bohème (1050), Madame Bovary (1063), Doris Catana Beriozoff (1071), Otto Klemperer (1072)
- VII.433.:9.2.10. Negative der Aufführungs- und Porträtaufnahmen in Kleinformat Nrn. 1077 – 1267 1967-1968
- Pelléas und Mélisande, Der rote Mantel, Le Sacre du Printemps (1077), Hermann Juch (1086), Madame Bovary (1091), IOS: Operszenen (1100), Così fan tutte (1107), Ballett Gala (1108), Howard
-

- Nelson (1121), H. Hoffmann (1125), Fürst Igor (1146), Die Fledermaus (1157), Manon (1173), Bühnenbilder zur Oper Martha von Toni Businger (1177), Martha (1180), Marion Gassmann (1182), Jon Buzea (1188), Silberhaar (1189), Matthias Aeschbacher (1206), Fidelio (1213), Ellen Kunz (1215), Sänger Spiess (1216), Lily Sauter (1217), W. Windgassen (1218), Cinderella (1221, 1227), La forza del destino (1232), Wozzeck (1246), Die Großherzogin von Gerolstein (1265), Gay Fulton (1267)
- VII.433.:9.2.11. Negative der Aufführungs- und Porträtaufnahmen in 1968
Kleinformat Nrn. 1268 – 1392
- Internationales Opernstudio: Das lange Weihnachtsmahl, Fortunios Lied (1268), Noël Glass (1274), Ottavio Cintolesi Cintolesi (1278), Le Loup (1279), Der Mohr von Venedig (1280), Armin Brunner (1287), Irena Milovan (1293), James McCracken (1294), L. Spiess, C. Wattson, C. Siepi, N. Mittelmann (1295), Werkreportage, Beleuchtung (1297), Hans Willi Haussein (1299), Penthesilea (1301), Rolf Urs Ringger (1306), Ferdinand Leitner (1308), Die Zauberflöte (1311, 1317), Sven Olof Eliasson (1337, 1339), Palestrina (1345), Der Wildschütz (1353), Rusalka (1367), Coppélia (1378), Gutzi Willer (1381), Nicolas Beriozoff (1385), Das tapfere Schneiderlein (1392)
- VII.433.:9.2.12. Negative der Aufführungs- und Porträtaufnahmen in 1968-1969
Kleinformat Nrn. 1399 – 1501
- Glade Peterson (1399), La Fanciulla del West (1400), Pinocchio (1401), Ben de Rochemont (1410), Gaye Fulton (1411), Frau Rederer, Malergattin (1417), Eine Nacht in Venedig (1418), Neagu, Sänger (1438), Lohengrin (1439-40), Ballettabend: Julie, Marsyas, Dreispitz (1447), Die Italienerin in Algier (1449), Der grüne Eimer, Elsie Attenhofer (1451), Rigoletto (1457), Gasparone (1467), Internationales Opernstudio: Der Heiratswechsel, Das Schwergewicht, Medium (1468), Il Re Cervo (1490), Der Hund des Gärtners, Bühnenstudio, Muraltengut (1501)

-
- | | | |
|------------------|--|-----------|
| VII.433.:9.2.13. | Negative der Aufführungs- und Porträtaufnahmen in Kleinformat Nrn. 1504 – 1646 | 1969-1970 |
| | Die Entführung aus dem Serail (1504), Constanza Cuccaro (1530), Die Meistersinger von Nürnberg (1532), Ariadne auf Naxos (1536), Das schlaue Fuchslein (1550), Nabucco (1563), Der Nussknacker (1567), Die Wunderbretzel (1570), Anton Naghiu (1571), Heddy Maria Wettstein (1572), La Périchole (1581), Howard Nelson (1586), Tosca (1592),

Ballettabend: Kuss der Fee, Orpheus, Petruschka (1600), Doris Catana (1611), Marga Schiml (1612), Karl der V. (1620), Das Land des Lächelns (1632), Internationales Opernstudio: Hin und zurück, Der arme Matrose, Amelia geht zum Ball (1634), Serafin Harald (1635), Urs Ringger (1636), Don Giovanni (1646) | |
| VII.433.:9.2.14. | Negative der Aufführungs- und Porträtaufnahmen in Kleinformat Nrn. 1651 – 1814 | 1970-1971 |
| | Jakob oder der Gehorsam, Bühnenstudio, Muraltengut (1651), Anna Moffo (1657), Dantons Tod (1658), Katja Mann-Pringsheim (1661, Repro), Prof. Weltner (1668), Nurmela Kazi (1681), Turandot (1694), Gerry de Groot (1697), Agrippina (1700), Don Carlos (1706), Fulton Gay (1708), Ballettabend: Bach Suite, Terminal, Symphonie Concertante, Mandala (1716), Jim Knopf (1726), Bomarzo (1738), Erich Brauer, Bühnenbilder (1739), Matti Tikkanen (1752), Der Bettelstudent (1755), Bühnenstudio: Drei Einakter (1758), Roberto Devereux (1765), Ballettabend: Giselle, Die Polowetzer Tänze (1768), Parsifal (1777), Die Italienerin in Algier (1789), Czeslaw Marek (1803, 3874), Figaro lässt sich scheiden (1814) | |
| VII.433.:9.2.15. | Negative der Aufführungs- und Porträtaufnahmen in Kleinformat Nrn. 1815 – 1913 | 1971-1972 |
| | Harald Serafin (1815), Hanny Fries, Heimreportage (1823), Figaros Hochzeit (1824), Jennie Tourel, Meisterkurse (1829), Der Besuch der alten Dame (1836, 1847), Internationales Opernstudio: Bastien und Bastienne, Gianni Schicchi (1837, 1838), Julio Malaval (1839), Rüdiger Wohlers (1840, 1849), Sergio di Amorim (1842), Astrid Varnay (1848), | |
-

- Bühnenstudio: Victor oder die Kinder an der Macht (1851), Charlotte Berthold (1852), I vespri siciliani (1855), Ballett Michel Descombey: Miroir, Violostries, Der wunderbare Mandarin (1863), Howard Nelson (1864), Die schalkhafte Witwe (1870), Bühnenbildner Nicholas Georgiadis, Bühnenbilder Raymonda (1874), Edi Baur (1877), Orchesteraufnahmen (1882), Der Rosenkavalier (1884), Antigone Sgourda (1891), Anneliese Fackler (1893), Raymonda (1896, 1899), Medea (1900, 1904), Das Feuerwerk (1913)
- VII.433.:9.2.16. Negative der Aufführungs- und Porträtaufnahmen in Kleinformat Nrn. 1921 – 2037 1972-1973
- Hoffmanns Erzählungen (1921), Max Röthlisberger (1924), Adrian Aeschbacher (1928), Ingeborg Fanger (1939), Faust (1940), Constanza Cuccaro (1941), Bühnenstudio: Briefmarken und obendrein Emilie (1945), Ingrid Bjoner (1946),
- Jess Thomas (1947), Nello Santi (1949), Così fan tutte (1951, 2011), Internationales Opernstudio: Die Opernprobe, Susannes Geheimnis, Die Prinzessin auf der Erbse (1953), Der Maskenball (1982), Les Ballets Contemporains (1992), Der Corregidor (1998), Elisabeth Tudor (2011), Hans im Glück oder Die Reise nach Pitschiwaya (2012), Paul Burkhard (2014), Elsie Attenhofer und Wolfgang Haller, Geliebter Lügner (2022), Sven Olof Eliasson (2024), Marga Schiml (2025), Viva Banana, Proben und Aufführung im Theater am Hechtplatz (2026), Ballettabend: Les Sylphides, Patchwork (2027-28), Rudolf Hartmann (2036), Der Zigeunerbaron (2037)
- VII.433.:9.2.17. Negative der Aufführungs- und Porträtaufnahmen in Kleinformat Nrn. 2046 – 3070 1973
- Ein Stern geht auf aus Jakob (2046), Charlotte Berthold (2059), Cavalleria Rusticana (2060), I Pagliacci (Der Bajazzo, 2061), Toni Businger, Bühnenbilder zur Aufführung "Der fliegende Holländer" (2065), Kátja Kabanová (2074), Ballettabend: Kadettenball, L'Après-midi d'un faune (Der Nachmittag eines Fauns), Die Sieben Todsünden (2081), Armin Brunner, Studio in Stockhausen (2084), Inge Borkh, Verleihung des Hans Reinhart-Rings (3004),

- Die Bernauerin (3007), Internationales Opernstudio: Der betrogene Kadi (3019), Die Meistersinger von Nürnberg (3034), Capriccio (3035), Lisa della Casa, 30. Jubiläum in der Oper "Der Rosenkavalier" (3046), Ernani (3049), Ballettabend: Les Sylphides, In the Beginning, Laborintus (3053), Wolfgang Haller 83058), Hänsel und Gretel (3059), Pariser Leben (3070)
- VII.433.:9.2.18. Negative der Aufführungs- und Porträtaufnahmen in Kleinformat Nrn. 3088 – 3215 1974
- Melusine (3088), Schwanensee (3101), Il tabarro, Gianni Schicchi (3114), Nigel Douglas (3122), Der Sturm (3131), Marc Belfort (3135), Ballettabend: Satire, Konzert, Der Feuervogel (3140), Tannhäuser (3160), Internationales Opernstudio: Vom Fischer und seiner Frau, Die späte Sühne, Seraphine (3167), Jörg Schneider (3182), Jörg Schneider im Bernhard Theater (3183), Othello 3184), La Fille mal gardée (3190), Pique Dame (3201), Max und Moritz (3207), Die Banditen (3215)
- VII.433.:9.2.19. Negative der Aufführungs- und Porträtaufnahmen in Kleinformat Nrn. 3224 – 3348 1975
- Ein wahrer Held (3224), Manon Lescaut (3230), La fedeltà premiata (3240), Jeannine Altmeyer (3242), Ballettabend: Les Biches, The Show Must Go On (3251), Der Freischütz (3261), Wiener Blut, Abschiedsvorstellung von Zeithammer (3262), Nello Santi, Jon Buzea, Maria Chiara (3266), Die Kluge (3267), Internationales Opernstudio: Dido mit Aeneas, L'Enfant et les Sortilèges (3273), Ballettproben, Hans Meister, Rene Burth (3283), Friedrich Schütter (3288), Fidelio (3290), Beat "Beatocello" Richner (3315), My Fair Lady (3316), Simon Boccanegra (3322), Nello Santi (3323), David Robertson (3325), Hans Meister und Ballett-Ensemble (3328), Sylvia (3332), Beleuchtungschef Hoffmann (Hofmann, 3333), Mit Schnabel, Chralle, Huuf und Zää (3340), Hurra, ein Junge!, R. Walter, M. Rainer, I. Gallo (3342), Inigo Gallo (3344), Margrit Rainer (3345), Herr Glass (3346), Nikolaus Harnoncourt (3347), Opernhausorchester, diverse alte Instrumente (3348)

-
- VII.433.:9.2.20. Negative der Aufführungs- und Porträtaufnahmen in 1976-1977
Kleinformat Nrn. 3354 – 3454
- L'Orfeo (3354), Die verkaufte Braut (3358), Lulu, Uraufführung (Repro 3359), Opernhaus, Innenaufnahmen (3364, 1786), Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny (3367), Il Barbiere di Siviglia (3380), The Rake's Progress, Jahre danach (3382), Karin Oh (3391), Pelléas et Mélisande (3394), Eugen Onegin (3402), Rüdiger Wohlers (3404), Internationales Opernstudio: Szenisches Konzert (3405), Porträt, unbeschriftet (3408), La Bohème (3410), Hector Urbon (3420), Moondog and Suncat Suites (3421), Die Fledermaus (3422), Lohengrin (3425),
- Cardillac (3434), Der Nussknacker (3442), Die Zauberorgel (3443), Hello, Dolly! (3449), L'incoronazione di Poppea (3454)
- VII.433.:9.2.21. Negative der Aufführungs- und Porträtaufnahmen in 1977-1978
Kleinformat Nrn. 3458 – 3534
- Lucia di Lammermoor (3458), Nabucco (3462), Jürg Burth: Die Welt des Flamenco (3463), Peggy und Bess (3469), Richard van Vroomann (3471), Wolfgang Haller, Bibi Haller (3473), Die Zauberflöte (3475), Thieme, Sängerin (3476), Die vier Temperamente, Jardin aux Lilas: 3479), Carmina Burana (3480), Thomas Mann, Archiv, Innenaufnahmen (3487), Ein Engel kommt nach Babylon (3488), Ruth Rohner (3497), Bruno Pola (3498), Internationales Opernstudio: Szenisches Konzert (3502), Jozsef Dene (3503), Hans Erismann, Abschied (3505), Der fliegende Holländer (3510), Carol Smith (3526), Die Csárdásfürstin (3530), Sona Ghazarian (3533), Simon Estes, Erich Widl (3534), Francisco Araiza (3539), Il ritorno d'Ulisse in patria (3540), S'brav Tüüfeli (3541), Marcel Breuer Fulton, Abschied (3543), Don Quichotte (3546), Coppélia (3550), Eva Randová (3551), Il Trovatore (3554)
- VII.433.:9.2.22. Negative der Aufführungs- und Porträtaufnahmen in 1978-1979
Kleinformat Nrn. 3565 – 3635
- Der Jakobiner (3565), La Cenerentola (3571), Roland Velte (3572), Ballettabend: Der grüne Tisch, La Valse, De l'Amour (3580), Arabella (3583),
-

- Ferdinand Leitner (3585), Internationales Opernstudio: Szenisches Konzert (3589), Ballettabend: Serenade, Symphonie in C, Agon, Die Tarantella (3594), Falstaff (3595), Albert und Melanie Rüegg, Reportage (3597), Banditenstreiche (3598, 3601), Ballettabend: Initiation Musicale, Concerto Barocco, Western Symphony (3603), Pet Halmen, Bühnenbilder zur Aufführung Kabale und Liebe im Schauspielhaus Zürich (3605), Werner Saladin (3607), Arley Reece (3608), Ursula Pfenninger (3612), Aus einem Totenhaus (3618), Wolfgang Haller (3620), Ariadne auf Naxos (3627), Roland Velte (3628), Die Fledermaus (3629), Ein Sommernachtstraum (3631), Norma (3635)
- VII.433.:9.2.23. Negative der Aufführungs- und Porträtaufnahmen in Kleinformat Nrn. 3640 – 3690 1978-1979
- Beat Richner Beatocello (3640), Die Zauberflöte (3645), Werther (3647), Figaros Hochzeit (3651), Zar und Zimmermann (3655), Ballettabend: Symphonie in G, Le Mal du Pays, Die Schemenstadt (3656), Internationales Opernstudio: Szenisches Konzert (3657), 8. Madrigalbuch (3668), Lulu (3674), Francisco Araiza (3676), Anatevka (3678), Don Quichotte (3681), Don Carlos (3684), Zauber Zirkus Zuckerhut (3687), Hans Heiling (3690)
- VII.433.:9.2.24. Negative der Aufführungs- und Porträtaufnahmen in Kleinformat Nrn. 3693 – 3746 1980-1981
- Don Pasquale (3693), Czeslaw Marek (Repro 3694), Ballettabend: Schwarzer Strand, Faun, Kinderlied, Variationen (3697), Eva Evdokimova (3698), Idomeneo (3700), Pola Bruno (3701), La Tosca, Luciano Pavarotti u. a. (3702), Ballett-Atelier, Gl. Gass und Mr. Tice (3706), Ballettabend: Bugaku, Rubies, Who Cares (3707), La sonnambula (3711), Francisco Araiza (3712), Tristan und Isolde (3716), Max Röthlisberger (3722), Niksa Bareza (3723), Hoffmanns Erzählungen (3726), L'elisir d'amore (3728), Giselle (3730), Porträt "Volbeding-Straka" (3732), Die lustige Witwe (3734), Romeo und Julia auf dem Dorfe (3738), Attila (3742), Lucio Silla (3744), Ballett von George Balanchine (3746)

-
- VII.433.:9.2.25. Negative der Aufführungs- und Porträtaufnahmen in Kleinformat Nrn. 3748 – 3792 1981-1982
- Die lustigen Weiber von Windsor (3748), Rolf Urs Ringger (3750), Ralph Telasko (3753), Attila (3759), Wozzeck (3760), Le tombeau de Couperin, Adagio Hammerklavier, Parade, Narziss (3765), Internationales Opernstudio, Gruppenfoto (3766), Le Comte Ory (3770, 3778), Cabaret (3776), Luisa Miller (3777), Ballettabend mit Rudolf Nurejew (3779, 3782), Hü Rössli Hü (3780), Lohengrin (3785), Cinderella (3787), Sándor Némethy (3789), Der Barbier von Sevilla (3790), Fedora (3792)
- VII.433.:9.2.26. Negative der Aufführungs- und Porträtaufnahmen in Kleinformat Nrn. 3793 – 3883 1982-1984
- Carmen (3793), Werther, 2. Besetzung (3803), Keep smiling! (3807), Ballett: Symphonie D, Episodes, Jazzific, Pas de deux (3810), Engelberger Talhochzeit (3812), Jakob Lenz (3813), Saul (3816), Slobodan Mirkovic (3821), Ballettabend: Contredanse, Kindertotenlieder, Soledad (3822), Ulrich Busse (3823), Diane Bolden (3824), Agnes Baltza (3826), Antigone (3830), Das Corps de ballet (3855), Roland Hermann (3861, 3871), Aida inkl. Aufnahmen von 1987 (3865-66), Antoine und die Trompete (3867), West Side Story (3868), Die Jünglinge im Feuerofen (3873), Ballett: Sonatine, Irish Fantasy, Apollon (3874, 3876), Johanna auf dem Scheiterhaufen (3877), Maria Stuarda (3880), Ballett: Simple Symphony, Kinderlied, Violinkonzert (3881), Viva la Mamma! (3883)
- VII.433.:9.2.27. Negative der Aufführungs- und Porträtaufnahmen in Kleinformat Nrn. 3884 – 3918 1984-1985
- Marienvesper (3884), Elektra, Konzert in der Tonhalle (3885), Die Bettleroper (3886), Jochen Busse und Anouschka Atelier (3887), Boris Godunow (3889), Die Meistersinger von Nürnberg (3898), Der Kirschgarten (3899), Ballettabend: Valse-Fantaisie, Romeo und Julia, Bach Suite Nr. 3, Time Out of Mind (3901), Rigoletto (3902), Neueröffnung des Opernhauses, Aussenaufnahmen (3903), Mitridate (3904), Die Entführung aus dem Serail (3905), Ballettabend II
-

- (3907), Konzertante, Ravel-Konzert, Doris Soffel (3910), Manon (3912), Il trionfo dell'onore (3913), Die Frau ohne Schatten (3914), Macbeth (3916), Annemarie Robertson (3917), Die Schöpfung (3918)
- VII.433.:9.2.28. Negative der Aufführungs- und Porträtaufnahmen in Kleinformat Nrn. 3920 – 3962 1985-1986
- Mathis der Maler (3920), Dornröschen (3922), Pippi Langstrumpf (3926), Hans Franzen (3927), Julius Cäsar (3928), Salome (3929), Ballettabend III (3933), Rudolf Hartmann (3934), Così fan tutte von 1986 und 1951 (3935), Der Ring des Nibelungen, Bühnenbildentwurf von Ul de Rico (3937), La Traviata (3938), Porträts des Bühnenpersonals (3941),
- Jan Skalicky, Oper-Kostümbildner (3942), Jenufa (3946), Nabucco (3952), Die Fledermaus (3960), Ballett I: Igor Stravinsky (3962)
- VII.433.:9.2.29. Negative der Aufführungs- und Porträtaufnahmen in Kleinformat Nrn. 3963 – 4042 1986-1987
- Mirkovic, Musiker (3963), Noëmi Nadelmann (3979), Marc Belfort (3983), Blum, Chorrepetitor (3984), Maria Stader (3985, 3987), Die Zauberflöte (3988), Aladdin und die Wunderlampe (3989), Die weisse Rose (3992), I Puritani (3995), Ballett II (3997), Madama Butterfly (3998), Massimilla Doni (4000-01), Werner Gröschel (4005), Das Rheingold (4006), Ballettabend III (4008), L'Italiana in Algeri (4009), Ruth Rohner (4010), Rolf Urs Ringger (4014), TonArt Chor Zürich (4041), Joel Jenny (4042)
- VII.433.:9.3. *Negative der Aufführungs- und Porträtaufnahmen in Grossformat, nach Nummern und chronologisch geordnet*
- VII.433.:9.3.1. Negative der Aufführungs- und Porträtaufnahmen in Grossformat Nrn. 010 – 0168 1961-1962
- Peter Loosli, Marionetten (010), Il Trovatore (0016), Maria van Dongen (018), Fidelio (029), Rossignol, Die Nachtigall, Die Geschichte vom Soldaten (034),

Hans Erni (039), Der Barbier von Sevilla (045), Die Fledermaus, Opernhaus: Innenaufnahmen (054), Barbasuk (055), Coppélia (057), Amahl und die nächtlichen Besucher (058), Die Fledermaus (066), La Bohème (068), Don Giovanni (072), Ingeborg Fanger (076), Der Prophet (077), Lotfi Mansouri (079), Le Mystère de la Nativité (080), Max Lichteegg (093), Orpheus und Eurydike (097), Madame Pompadour (0100), Zango und Fizick, Plakataufnahme (108), Algernon und Caroline Blackwood (0111), Der Freischütz, Lisa della Casa (0118), Der Zigeunerbaron (0138), Die Entführung aus dem Serail (0139), der alte Vorhang des Stadttheaters (0141), Elsa Cavelti (0168)

VII.433.:9.3.2. Negative der Aufführungs- und Porträtaufnahmen in Grossformat Nrn. 0169 – 0399 1962-1963

Die Meistersinger von Nürnberg (0169), Carnival (0180), Joan Carroll (0181, 0229), Aschenbrödel (0183), Zar und der Zimmermann (0196), Der Bajazzo (0211), Zuschauerraum im Opernhaus (0215), Paganini (0218), Lulu (0225), Rudolf Heinrich (0228), Ein Maskenball (0234), Parsifal (0238), Max Zimmermann (0239), Pablo Casals, Glade Peterson (Repro 0241), Rigoletto (0244), The Turn of the Screw (0245), Roger Widmer (0257), Vater von Katja Mann: Alfred Pringsheim (0262), Tristan und Isolde (0264), Die Errettung Thebens (0266), Katja Mann (0271), Thomas Mann (Repro, 0286), Aida (0298), Graf von Luxemburg (0300), Toni Vescoli und Band (0308), Martina Arroyo (0313), Figaros Hochzeit (0320), Elsa Cavelti (0330), Otto Münch, Plastiken (0331), Tosca (0338), Peterchens Mondfahrt (0354), Elsie Attenhofer und Max Werner Lenz (0359), Cleopatra (0362), Jenufa (0372), Die lustigen Weiber von Windsor (0379), Boccaccio (0393), Parsifal (0399)

VII.433.:9.3.3. Negative der Aufführungs- und Porträtaufnahmen in Grossformat Nrn. 0400 – 1367 1964-1968

Ballettabend, Petruschka (0400), Die schweigsame Frau (0418), Internationales Opernstudio (0427), Salome (0435), Der Rosenkavalier (0450), Elektra (0452), Oberon (0492), Carmen (0493), Wiener Blut (0503), Don Giovanni (0513), Carlos Kleiber (0517), Gaye Fulton (0526), Barry McGrath (0527, 1087),

Armin Jordan (0528), Die vier Grobiane (0537), Dornröschen (0543), Die Schneekönigin (0560), Gary De Groot (0569), Otto Münch, Bildhauer (0570), Falstaff (0571), Orpheus in der Unterwelt (0606), Andrea Chénier (0626), Undine (0643), Nachtflug, Der Gefangene (0704), Schwanensee (0714), Liebe zu den drei Orangen (0751), Don Carlos (0786), Mirja Tervamaa (0806), Der fliegende Holländer (0813), Tannhäuser (0916), Romeo und Julia (0971), Ballettabend (1001), Norman Mittelmann (1016), Jon Buzea (1043), Hermann Juch (1086), Madame Bovary (1091), Opernhaus, Innenaufnahmen (1145), Matthias Aeschbacher (1206), Irena Milovan (1293), Palestrina (1345, 1351), Rusalka (1367)

VII.433.:9.3.4. Negative der Aufführungs- und Porträtaufnahmen in Grossformat Nrn. 1400 – 4108 1968-1972

La Fanciulla del West (1400), Il Re Cervo (Repro-Montage 1490), Marilyn Zschau (1518), Ariadne, Bühnenbild-Entwurf von Max Röthlisberger (1520), Ferdinand Leitner (1523), Die Meistersinger von Nürnberg (1532), Nabucco, Bühnenbild-Entwurf (1551), Nabucco (1563), Zimmertheater Heddy Maria Wettstein, Innenaufnahmen (1572), Tosca (Repro-Montage 1592), Agrippina (Repro 1695), Bomarzo (Repros für Projektionen 1717, 1739), Der Besuch der alten Dame (1847), Martha Mödl, Aufnahmen von 1952 (1858), Nello Santi und Santo Domingo (Repro 1938), Richard Wagner: Gedenkausstellung (4108)

VII.433.:9.4. *Theater Heddy Maria Wettstein. Negative der Aufführungs- und Porträtaufnahmen, nach Nummern und chronologisch geordnet* 1961-1988

Monodramen von 1961 (Nr. 026), Monodramen von Walter Matthias Diggelmann, 1965 (Nr. 587), Monodramen vom 12. Dez. 1965 (Nr. 765), Die Königin vom Emmental (Nr. 1004), Lots Frau etc. (Nr. 1236), Geliebte Stimme etc. (Nr. 1409), Drei Frauen um Mr. Clifford etc. (Nr. 1572), Porträt, First Lady (Nr. 1715), Allein zu Hause, Ilsebill (Nr. 1867), Die Erbtöchter (Nr. 1919), Vergessen, Phädra, Allein zu Hause etc. (Nr. 3060), Zwei-Personen-Stücke (Nr. 3120), Herbst, Der Firmling etc. (Nr. 3193), Das Fenster, Pygmalions Tod etc. (Nr. 3247), Der Sturm der Salome etc. (Nr. 3268),

La Musica, Angst vor Schlägen (Nr. 3329), Carlotta, Der Visitator (Nr. 3499), Marie Grubbe (Nr. 3606), Nacht und Morgen, Ein schlichtes Herz (Nr. 3682), Die Frauen meines Mannes (Nr. 3731), Mutter Maria, Plakataufnahmen (Nr. 3872), Die Magd Zerline (Nr. 3893), Die Sternstunde des Josef Bieder (Nr. 3999), Porträt, 1988 (Nr. 4048)

VII.433.:10. Negativfilme, Filmstreifen schwarz-weiss

*VII.433.:10.1. Opern-Aufnahmen, Filmstreifen nach Operntiteln
alphabetisch geordnet*

VII.433.:10.1.1. A Operaufführungen, Negativfilme

Aladin und die Wunderlampe (1986: Neg. 3989), Abschiedsfest für Claus Helmut Drese (1986: Neg. 3955), Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny (1976: Neg. 3367), Antoine und die Trompete (1983: Neg. 3867), Aida (1983, 1987: Neg. 3865), Antigone (1983: Neg. 3830), Attila (1981: Neg. 3742), 8. Madrigalbuch (1979: Neg. 3668), Anatevka (1979: Neg. 3678), Ariadne auf Naxos, Aufführung- und Probenbilder, Filmstreifen und Blattkopien (1978: Neg. 3627, 3599), Arabella (1978: Neg. 3583)

VII.433.:10.1.2. B Operaufführungen, Negativfilme

Black Vibrations (1986: Neg. 3930), Boris Godunow, Aufführung- und Probenaufnahmen, Blattkopien (1984: Neg. 3889), Die Bettleroper, Aufführung- und Probenaufnahmen (1984: Neg. 3886), Der Barbier von Sevilla (1976: Neg. 3380, 1982, 1985: Neg. 3790), La Bohème (1976: Neg. 3740, 3410, 1985: Neg. 3410), Die Bremer Stadtmusikanten (1975: Neg. 3340), Banditenstreiche (1978: Neg. 3598)

VII.433.:10.1.3. C Operaufführungen, Negativfilme

Così fan tutte, Filmstreifen und Blattkopien (1986: Neg. 3935), Carmen (1982: Neg. 3793), Cabaret (1981: Neg. 3776), Le comte Ory (1981: Neg. 3770, 3778), La Cenerentola (1978: Neg. 3571), Die Csárdásfürstin (1977: Neg. 3530), Cardillac (1976: Neg. 3434)

-
- VII.433.:10.1.4. D Opernaufführungen, Negativfilme
- Drei Männer im Schnee (1983: Neg. 3870), Marie-Jeanne Dufour, Dirigentin (Neg. 3704), La damnation de Faust, Konzert in der Tonhalle (1983: Neg. 3856), Don Pasquale (1980: Neg. 3693), Don Carlos, Gastspiel (1979: Neg. 3684), Don Quichotte (1977: Neg. 3546)
- VII.433.:10.1.5. E Opernaufführungen, Negativfilme
- Die Entführung aus dem Serail (1986, 1985: Neg. 3905), Engelberger Talhochzeit (1982: Neg. 3812), L'elisir d'amore (1980, 1985: Neg. 3728), Ein Engel kommt nach Babylon (1977: Neg. 3488), Eugen Onegin (1976: Neg. 3402)
- VII.433.:10.1.6. F Opernaufführungen, Negativfilme
- Die Fledermaus (1976: neg. 3422, 1986: Neg. 3960), Frau ohne Schatten (1985: Neg. 3914), Fedora (1982: Neg. 3792), Fidelio (1975: 3290, 3278, 1981: Neg. 3769), Figaros Hochzeit (1979: Neg. 3651), Falstaff (1978: Neg. 3595), Der Fliegende Holländer (1977: Neg. 3510)
- VII.433.:10.1.7. G – H Opernaufführungen, Negativfilme
- Giulio Cesare (1985: Neg. 3928), Hü Rössli, Hü! (1981: Neg. 3780), Hoffmanns Erzählungen (1980: Neg. 3726. 3728), Hans Heilig (1979: Neg. 3690), Hallo Dolly (1976: Neg. 3449), Chris Hinze-Konzert (1985)
- VII.433.:10.1.8. I – J Opernaufführungen, Negativfilme
- L'Italiana in Algeri (1987: Neg. 4009), Jenufa (1986: Neg. 3946), Johanna auf dem Scheiterhaufen (1983: Neg. 3877), Die Jünglinge im Feuerofen (1983: Neg. 3873), Jakob Lenz (1982: Neg. 3813), Idomeneo, Aufführungs- und Probenaufnahmen (1982, 1980: Neg. 3700), L'incoronazione di Poppea (1977: Neg. 3454), Der Jakobiner (1978: Neg. 3565)

VII.433.:10.1.9. K – L Opernaufführungen, Negativfilme

Ravel-Konzert (1985: Neg. 3910), Der Kirschgarten (1984: Neg. 3899), Keep smiling! (1982: Neg. 3807), Grace Bumbry-Konzert 81977: Neg. 3918), Lohengrin (1976: Neg. 3425, 1981: Neg. 3783, 1985: Neg. 3915), Luisa Miller (1981: Neg. 3777), Die lustige Weiber von Windsor (1981: Neg. 3748), Lucio Silla, Filmstreifen und Blattkopien (1982: Neg. 3744), Die lustige Witwe (1980: Neg. 3734), Lulu (1979: Neg. 3674), Lucia di Lammermoor (1977: Neg. 3458)

VII.433.:10.1.10. M Opernaufführungen, Negativfilme

Massimilla Doni (1987: Neg. 4001), Madame Butterfly (1987: Neg. 3998), Mathis der Maler (1985: Neg. 3920), Macbeth (1985: Neg. 3916), Manon, Aufführungs- und Probenaufnahmen (1985: Neg. 3912), Mitridate (1985: 3904), Die Meistersinger (1984: Neg. 3898), Monsterkonzert (1984: Neg. 3897), Maria Stuarda (1984, 1985: Neg. 3880), Mit Schnabel, Chralle, Huuf und Zää (1975: Neg. 3340), My Fair Lady (1975: Neg. 3316)

VII.433.:10.1.11. N – O Opernaufführungen, Negativfilme

Nabucco (1986: Neg. 3952), Norma (1979: Neg. 3635), Opernhaus: Werkstatteröffnung, Opernhaus vor der Einweihung (1984), Opernhaus: Abschlussball (1982: Neg. 3809), L'Orfeo, Aufführungs- und Probenaufnahmen (1975: Neg. 3347, 3354, 1977: Neg. 3515)

VII.433.:10.1.12. P – R Opernaufführungen, Negativfilme

I Puritani (1986: Neg. 3995), Pippi Langstrumpf (1985: Neg. 3926), Polenblut (1978: Neg. 3582), Porgy und Bess (1977: Neg. 3469), Pelléas et Mélisande (1976: Neg. 3394), Pressekonferenz von C. H. Drese (1975: Neg. 3234), Das Rheingold (1987: Neg. 4006), Rigoletto (1985: Neg. 3902), Der Rosenkavalier (1982: Neg. 3800), Romeo und Julia auf dem Dorfe (1982: Neg. 3738), Il ritorno d'Ulisse (1977: Neg. 3540)

-
- VII.433.:10.1.13. S – T Opernaufführungen, Negativfilme
- Salome (1986: Neg. 3929), Saul (1982: Neg. 3816), La sonnambula, Aufführungs- und Probenaufnahmen (Neg. 3711), Simon Boccanegra (1975: Neg. 3322), La Traviata (1966: Probenaufnahmen, 1986: Neg. 3938), Il trionfo dell'onore (1985: Neg. 3913),
- The Johnny Thompson Singers (1984), La Tosca (1984: Neg. 3896), Tristan und Isolde (1980: Neg. 3702, 3716), Aus einem Totenhaus, Aufführungs- und Probenaufnahmen (1978: Neg. 3600),
- Il Trovatore (1966: Neg. 858, 1978: Neg. 3554), S brav Tüüfeli (1977: Neg. 3541)
- VII.433.:10.1.14. U – W Opernaufführungen, Negativfilme
- Viva la Mamma! (1984), Die verkaufte Braut (1975: Neg. 339, 1976: Neg. 3358), Die weisse Rose (1986: Neg. 3992), West Side Story (1983: Neg. 3868), Wozzeck (1981: Neg. 3760), Wagner-Film, Filmstreifen und Blattkopien (Neg. 3804), Werther, Aufführungs- und Probenaufnahmen (1979: 3647)
- VII.433.:10.1.15. Z Opernaufführungen, Negativfilme
- Die Zauberflöte (1979: Neg. 3645, 1986: Neg. 3988), Zauber Zirkus Zuckerhut (1979: Neg. 3687), Zar und Zimmermann (1979: Neg. 3655), Die Zauberorgel (1976: Neg. 3443)
- VII.433.:10.2. *Ballett-Aufnahmen, Filmstreifen chronologisch geordnet*
- VII.433.:10.2.1. Ballett-Aufnahmen, Filmstreifen 1975
Sylvia (1975: Neg. 3332)
- VII.433.:10.2.2. Ballett-Aufnahmen, Filmstreifen 1976
Der Nussknacker (1976: Neg. 3442)
Moondog and Suncat (1976: Neg. 3421)
Jahre danach, The Rake's Progress (1976: Neg. 3382)
-

VII.433.:10.2.3.	Ballett-Aufnahmen, Filmstreifen Carmina Burana (1977: Neg. 3480) 4 Temperamente, Jardin aux Lilas (1977: Neg. 3479)	1977
VII.433.:10.2.4.	Ballett-Aufnahmen, Filmstreifen	1978
VII.433.:10.2.5.	Ballett-Aufnahmen, Filmstreifen Don Quichotte (1979: Neg. 3681) Le Mal du pays, Die Schemenstadt, Symphony in C (1979: Neg. 3656) Ein Sommernachtstraum (1979: Neg. 3631)	1979
VII.433.:10.2.6.	Ballett-Aufnahmen, Filmstreifen Giselle (1980: Neg. 3730) Bugaku, Rubies, Who Cares (1980: Neg. 3707) Schwarzer Strand, L'Après-midi d'un faune, Variationen über ein Kinderlied, Concertantes (1980: Neg. 3697)	1980
VII.433.:10.2.7.	Ballett-Aufnahmen, Filmstreifen Manfred, Das Konzert, Der goldene Hahn (1981: Neg. 3779) Le tombeau de Couperin, Hammerklavier, Parade, Narziss (1981: Neg. 3765) Allegro Brillante, Liebesliederwalzer, Der standhafte Zinnsoldat, Symphony in 3 Sätzen (1981: 3746)	1981
VII.433.:10.2.8.	Ballett-Aufnahmen, Filmstreifen Jazzific, Symphony in D, Pas de deux, Episode (1982: Neg. 3810) Cinderella (1982: Neg. 3787)	1982
VII.433.:10.2.9.	Ballett-Aufnahmen, Filmstreifen La Contredance, Kindertotenlieder, Soledad - Einsamkeit einer Infantin (11. Jan. 1983: Neg. 3822) Sonatine, Rückkehr ins fremde Land (Heimkehr), Apollon, Irish Fantasy (12. Nov. 1983: Neg. 3874)	1983
VII.433.:10.2.10.	Ballett-Aufnahmen, Filmstreifen Dornröschen, Variationen über ein Kinderlied, Strawinsky Violinkonzert, Pas de deux, Simple Symphony (19. Jan. 1984: Neg. 3881, 3894) Valse-Fantasie, Romeo und Julia, Bach-Suite 3, Time Out Of Mind (1984: Neg. 3901)	1984

-
- | | | |
|---------------------|---|------|
| VII.433.:10.2.11. | Ballett-Aufnahmen, Filmstreifen
Dornröschen (1985: Neg. 3922)
Die Schöpfung (1985: Neg. 3918)
5 Tangos, Love Songs, The Ghost Dance (1985:
3906, 3907) | 1985 |
| VII.433.:10.2.12. | Ballett-Aufnahmen, Filmstreifen
Petruschka, Sinfonie in 3 Sätzen, Der Feuervogel
(1986: Neg. 3962)
Gastsolisten Zürcher Ballett-Woche,
Probenaufnahmen: Dornröschen und Schöpfung
(1986:
Neg. 3950)

Toccata, Septett, Piano Rag Music + Tango,
Die 1000 Grüsse (1986: Neg. 3933) | 1986 |
| VII.433.:10.2.13. | Ballett-Aufnahmen, Filmstreifen
Symphonische Tänze, Suite, Klavierkonzert (1987:
Neg. 4008)
Der Tod und das Mädchen, Verklärte Nacht, Oktett
(1987: Neg. 3997) | 1987 |
| VII.433.:10.2.14. | Ballett-Aufnahmen, Filmstreifen
Ballettschule, Anne Woolliams, Hardturmstr. 68,
8005 Zürich (1990: Neg. 4987) | 1990 |
| VII.433.:10.3. | <i>Aufführungen des Internationalen Opernstudios
IOS, Filmstreifen</i>

Xerxes (1987: Neg. 4007), Venus und Adonis (1986:
Neg. 3951), Die Liebesprobe (1986: Neg. 3931),
Der Wunderschrank (1984: Neg. 3900), L'Ormino
(1982: Neg. 3788), Der verliebte Bruder (Neg.
3741), Le Nozze di Figaro (Neg. 3718), Don
Pasquale (3705), Szenisches Konzert (1976: Neg.
3405, 1977: Neg. 3502, 1979: Neg. 3657) | |
| VII.433.:11. | Drucksachen | |
| VII.433.:11.1. | Walter Deppisch: Richard Strauss mit
Selbstzeugnissen und Bilddokumenten; rororo:
Rowohlts Monographien, Reinbek bei Hamburg
1968 | 1968 |
-

VII.433.:11.2.	Giuseppe Verdi, Der Troubadour: Texte, Materialien, Kommentare. Hrsg. Attila Csampai, Dietmar Holland; rororo: Sachbuch, Reinbek bei Hamburg 1986	1986
VII.433.:11.3.	Lutz Eberhardt Seelig: Wagners Sehnsucht nach Kongenialität. Sentas Emanzipation im Fliegenden Holländer; Wien 1984	1984
VII.433.:11.4.	Le Couronnement de Poppée, Monteverdi; L'Avant-scène opéra Nr. 115, Paris 1988	12.1988
VII.433.:11.5.	Lucio Silla, Mozart; L'Avant-scène opéra Nr. 139, Paris 1991	05.1991
VII.433.:11.6.	Carl Maria von Weber, Friedrich Kind: Der Freischütz; Der Opernführer. Libretto, Analyse, Kommentare, Dokumentation; Taufkirchen bei München 1989	1989
VII.433.:11.7.	Bizet, Carmen; Der Opernführer. Libretto, Analyse, Kommentare, Dokumentation. Nr. 4; Taufkirchen bei München 1988	1988
VII.433.:11.8.	Verdi, Don Carlos; Der Opernführer. Libretto, Analyse, Kommentare, Dokumentation. Nr. 1/2; Taufkirchen bei München 1988	1988
VII.433.:11.9.	Alban Berg. Wozzeck; Der Opernführer. Libretto, Analyse, Kommentare, Dokumentation; Taufkirchen bei München 1992	1992

Der Bestand Stadtarchiv Zürich VII.433. umfasst:

Anzahl	Schachteltyp	Umfang
58	G-Schachteln	5.80 lfm
28	Schachteln Spezialformat	2.80 lfm
86	Total	8.60 lfm

29. Juli 2010 / Mag. Halina Pichit