



Stadtarchiv Zürich VII.543.

## Theater Stok. Archiv

### Detailverzeichnis

Signatur	Titel	von – bis	Schachtel
VII.543.:1.	<b>Zbigniew Stok. Teilnachlass</b>	<b>1945-1993</b>	<b>1-4</b>
VII.543.:1.1.	<b><i>Biografisches zu Zbigniew Stok</i></b>	1945-1993	1-2
VII.543.:1.1.1.	<i>Persönliche Dokumente und Gegenstände</i>	1945-1990	1
	Lebenslauf von Zbigniew Stok Personalausweise, Arbeitsbescheinigungen u. a. Geburtsurkunde, Abschrift Diplom, Abschrift Arbeitsverträge mit polnischen Theatern Zbigniew Stok's Immatrikulationsbuch der Staatlichen Theaterhochschule in Warschau Legitimation zu den Abzeichen mit Partisan Kreuz Mitgliedschaftsbücher, Mitglied- und Dienstkarten Pass- und Ausländerausweiskopie Aufenthaltsbewilligungen, Wohnsitzbestätigungen Versicherungsausweis, Patientenkarte etc. Testament, Todesbescheinigung, Erbschaftsunterlagen etc. Akten betreffend Heirat mit Heidi Walter Unterlagen betreffend Christian Stok		
VII.543.:1.1.2.	<i>Korrespondenz, chronologisch geordnet</i>	1966-1993	1
VII.543.:1.1.2.1.	Korrespondenz betreffend Aufenthalt in der Schweiz	1967-1993	1
	Korrespondenz mit Fremdenpolizei Korrespondenz über Einsicht in die Akten der Bundespolizei 1991-1993 Kopien der Bundespolizei-Akten betreffend Zbigniew Stok Aufenthaltsbewilligungen Anhängezettel "Polen raus!" Arbeitssuche als Hilfsarbeiter, diverse Inserate u. a.		

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:1.1.2.2.	<i>Korrespondenz betreffend Auftritte von Zbigniew Stok im Ausland</i>	1966-1969	1
	Korrespondenz mit Theatern und Künstlern, einzelne Briefe von Schweizer Theatern Korrespondenz mit Verlagen einzelne private Briefe Notizen		
VII.543.:1.1.3.	<i>Notizen und Entwürfe</i>	undatiert	1
	Notizen über Aufführungen, Spielpläne, Programme etc. Ideen, Gedanken zum Thema: Theater und Drama „Zauberhafte Welt der Puppen“, Handschrift Interview (Maschinenschrift) Briefentwürfe Skizzen zu Bühnenbildern, Bühnenpläne Flugblatt: „Warum habe ich das "Kammertheater" gegründet?“ Übersetzungen verschiedener polnischen Gedichte Mathias Knauer: Theaterlaboratorium. Projekt von Piotr Kraska (Maschinenschrift) u. a.		
VII.543.:1.1.4.	<i>Private Fotos</i>	1945 (ca.)- 1990 (ca.)	2
	u. a. Porträts		
VII.543.:1.1.5.	<i>Drucksachen betreffend polnische Emigration in Zürich</i>	1961-1985	2
	Einzelne Briefe von Anatol Kobylinski und Tadeusz Wojnarski Polnisches Gesetzblatt "Dziennik ustaw": 1961/Nr. 40, 1963/Nr. 26, 1965/Nrn. 5, 18, 34, 42 Flugblätter, u. a. des Hilfskomitees für die verfolgten Arbeiter in Polen 1976 "Nasza Gazetka", Zeitschrift der Gesellschaft Dom Polski in Zürich: 1974/Nrn. 2-3, 6, 8, 1975/Nrn. 2-4, 6, 8- 9, 1976/4-8, 1977/2-3 u. a.		
VII.543.:1.1.6.	<i>Zum Tod von Zbigniew Stok</i>	1990	2
	Grabmal von Zbigniew Stok, Zeichnung mit Text und Fotos Todesanzeigen, u. a. Entwürfe Anatol Kobylinski: Wspomnienie o Zbigniewie Stoku (Aufsatz "Erinnerung an Zbigniew Stok") Erinnerungen an Zbigniew Stok von Katarzyna Laniewska, Alicja Busko vel Farmazon und Olenka Darkowska-Nidzgorski 2014-2015, in der polnischen und französischen Sprache Kondolenz Zeitungsberichte		

Signatur	Titel	von – bis	Schachtel
VII.543.:1.2.	<b>Engagement an der polnischen Theatern</b>	1956-1969	2
VII.543.:1.2.1.	<i>Teatr Kameralny, Czestochowa (Tschenstochau)</i>  "Rendez-Vous" von Jean Anouilh Aufführungsfoto Programmheft	1956-1957	2
VII.543.:1.2.2.	<i>Lubuski Teatr, Zielona Gora (Grünberg)</i>  Theater-Hefte mit Programmen und Besetzungslisten: Zeszyty Teatralne. Lubuski Teatr im. Leona Kruczkowskiego, Jg. 8, Nr. 2-7; Jg. 9, Nr. 11 einzelne Programme Aufführungsfotos, u. a. "Nocna opowiesc" von Krzysztof Choinski, "Policja" von Slawomir Mrozek, "Czarujaca szewcowa" von Federico García Lorca, "Oresteia" von Aischylos	1965-1969	2
VII.543.:1.2.3.	<i>Teatr Sensacji, Warszawa (Warschau)</i>  Aufführungsfotos Programmheft	undatiert	2
VII.543.:1.3.	<b>Gastregien in Deutschland, Österreich und in der Schweiz</b>	1966-1972	
VII.543.:1.3.1.	<i>Stadttheater Saarbrücken</i>	1966-1971	3
VII.543.:1.3.1.1.	Die Mutter von Stanislaw Ignacy Witkiewicz  Besetzungsliste Aufführungsfotos Programm Kritiken	08.03.1966	3
VII.543.:1.3.1.2.	Zur schönen Aussicht von Ödön von Horváth  Kritiken	1969-1970	3
VII.543.:1.3.1.3.	Faust von Johann Wolfgang von Goethe, Teil 1  Korrespondenz Regienotizen von Zbigniew Stok Musiknoten Textfragmente mit Anmerkungen Bühnenplan, Skizze Besetzungsliste „Weltliteratur und Welttheater. Zbigniew Stok und sein Zürcher Haus“, Maschinenschrift des Artikels über Zbigniew Stok Programmheft Prospekt: Ost-West-Begegnungen. Stadttheater Saarbrücken Kritiken	08.01.1971	3
VII.543.:1.3.2.	<i>Theater Unterhaus Mainz</i>	1967-1968	3

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:1.3.2.1.	Käfige, drei polnische Einakter von Jaroslaw Abramow, Andrzej Baranski, Henryk Bardijewski	1967-1968	3
	Aufführungsfotos Programm Kritiken		
VII.543.:1.3.2.2.	Die Versteigerung von Jaroslaw Abramow-Newerly	14.12.1967	3
	Aufführungsfoto		
VII.543.:1.3.3.	<i>Theater 44, Schwabings Kellertheater, München</i>	1968	3
	Striptease und Karol, Theaterstücke von Slawomir Mrozek: Vereinbarung Bühnenplan (Karol) Aufführungsfotos Programm Kritiken		
VII.543.:1.3.4.	<i>Stadttheater Klagenfurt</i>	30.10.1969	3
	Helden, Theaterstück von George Bernard Shaw: Programmheft		
VII.543.:1.3.5.	<i>Theater der Stadt Baden-Baden</i>	1969-1970	3
VII.543.:1.3.5.1.	Tango von Slawomir Mrozek	23.04.1969	3
	Vereinbarung Requisitenliste Einladung Kritiken		
VII.543.:1.3.5.2.	Die fünfte Kolonne, Schauspiel von Ernest Hemingway	21.11.1969	3
	Korrespondenz Szenario und Notizen von Zbigniew Stok Szeneneinteilung Programmheft mit Besetzungsliste Kritiken über Aufführung von Zbigniew Stok Besetzungsliste und Kritiken über Aufführungen in Regie von Bertold Sakmann in Stuttgart und in Wien		
VII.543.:1.3.5.3.	Bäcker, Bäckerin und Bäckerjunge von Jean Anouilh	30.01.1970	3
	Bühnenpläne Programmheft		

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:1.3.6.	<i>Westfälisches Landestheater</i>  Don Juan kommt aus dem Krieg, Theaterstück von Ödön von Horváth: Gast-Vertrag Regie-Notizen von Zbigniew Stok Bühnenplan Probendisposition Programm Kritiken	1969-1970	3
VII.543.:1.3.7.	<i>Rheinisches Landestheater Neuss</i>  Die Nashörner, Theaterstück von Eugène Ionesco: Vereinbarung Aufführungsfotos Programmheft Kritiken	09.1970- 1971	3
VII.543.:1.3.8.	Theater Bielefeld (Theater am Alten Markt)  Der Revisor, Theaterstück von Nikolai W. Gogol: Notizen von Zbigniew Stok (Regisseur) Aufführungsfotos Rollenbuch Spielplan Programmheft Kritiken	30.04.1972	4
VII.543.:1.3.9.	<i>Atelier-Theater Bern</i>  Tango, Theaterstück von Slawomir Mrozek: Vereinbarung Zbigniew Stok bei der Probe, Fotoaufnahme Aufführungsfotos Programmheft Kritiken	1968-1969	4
<b>VII.543.:2.</b>	<b>Zbigniew Stok's Kammertheater / Theater Stok</b>	<b>1961-2015</b>	<b>4-45, Mappe</b>
VII.543.:2.1.	<i>Zur Geschichte des Kammertheaters und Theaters Stok</i>	1969-2016	4-7

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.1.1.	<i>Zbigniew Stok's Kammertheater, Gründung und Eröffnung des Theaters</i>	1969-1971	4
	Korrespondenz, u. a. Brief von Emil Landolt-Stadler an Stadtpräsident Sigmund Widmer von 1971 Notizen von Zbigniew Stok, u. a. Skizze der Bühne und Publikumsraums Zbigniew Stok über die Gründung des Kammertheaters: "Warum habe ich das 'Kammertheater' gegründet?", Drucksache Förderungskomitee zum Ausbau des Kammertheaters Flugblätter Interviews Zeitungsberichte <i>Siehe auch:</i> 2.5.1. Produktionen. Zwei auf der Schaukel		
VII.543.:2.1.2.	<i>Einrichtung des Zbigniew Stok's Kammertheater am Hirschengraben 42. Dokumentation</i>	1970-1971	4
VII.543.:2.1.2.1.	Umbau des Kellers am Hirschengraben 42 zum Theater. Dokumentation	1970-1971	4
	Grundriss und Schnitte A-B mit Eintragungen der geplanten Änderungen, Plan von Toni Marti (Architekt) Grundriss des umgebauten Kellers, Massstab 1:100 gedruckter Situationsplan und Einrichtungs-Skizze mit Text und Fotos Skizzen und Notizen von Zbigniew Stok Kostenabrechnungen		
VII.543.:2.1.2.2.	Umbau des Kellers, Theater nach der Eröffnung 1971. Fotos	1970-1971	4
	Zbigniew Stok beim Umbau des Kellers zu seinem Theater und nach der Eröffnung Innen- und Aussenaufnahmen des Kammertheaters am Hirschengraben 42 (Fot. Andreas Wolfensberger, Elsbeth Leisinger, Ringier Bilderdienst AG, Bernhard Rüst)		
VII.543.:2.1.2.3.	Geschichte des Hauses am Hirschengraben 42. Dokumentation	undatiert	4
	Chronik Hirschengraben 42 ab 1531 bis Mai 1992 von Erica Hänssler, Maschinenschrift Material über das Haus, über Eigentümer und Bewohner (Kopien der Zeitungsartikel, Skizzen, Fotos etc.) Material über den Mieter des Kellers: Weinhandlung Edouard Mahler Fils Frères (Kopien der Zeitungsartikel etc.) Prospekte der Weinhandlung Edouard Mahler über Weinsortiment und Preise von 1941 und 1991/92		
VII.543.:2.1.3.	<i>Theater Stok, Umbenennung und Wiedereröffnung, Renovationen</i>	1991-2004	5

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.1.3.1.	Renovation des Theaters Stok 1992 / 2004  Korrespondenz mit Präsidialabteilung und Hochbauamt der Stadt Zürich Bewilligung für Reklamen Kostenzusammenstellung Abrechnungen Informationsblatt über Renovation (Kopie des Flugblattes)	1991-2004	5
VII.543.:2.1.3.2.	Wiedereröffnung des Theaters Stok 1992 Dispositionen  Liste der Besucher Einladung zur Wiedereröffnung am 09.05.1992 Spezialprogramm "Neues vom Gestern" Prospekt Drucksachenentwürfe mit Fotos Dankeskarten u. a.	13.05.1992	5
VII.543.:2.1.3.3.	Renovation und Wiedereröffnung des Theaters Stok. Fotodokumentation  Fotoaufnahmen im Theater Stok vor dem Umbau (Fot. Monica Beurer) Umbau- und Renovation-Etappen des Theaters 1992 Erneuerung der Kanalisation, Lüftung und Boden 2004 Innen- und Aussenarbeiten, diverse Aufnahmen Fotoaufnahmen für das Prospekt Fotos mit Erica Hänssler, Peter Doppelfeld u. a. (Fot. Ruedi Paur, Bernhard Schweizer) Theater-Atelier (Theater-Museum) am Sihlquai 252 (Fot. Lucia Degonda) Fotoaufnahmen, beschriftet: Lupa-Film, Lucienne ..., 31.081998 Erica Hänssler im Theater-Atelier Stok Fotoaufnahmen, teils beschriftet: Transport im Theater-Atelier, alte Stühle-neue Stühle etc.	1992-2004	5
VII.543.:2.1.4.	<i>Erica Hänssler, Leiterin des Theaters Stok</i>	1972-2016	5-6
VII.543.:2.1.4.1.	Biografisches über Erica Hänssler  u. a. Zeugnis der Abschlussprüfung für Schauspiel vom 31.05.1976 und Brief von Willi Rohde, Schauspielregisseur (Karlsruhe) Lebenslauf ca. 1976 Zeichnung und Widmung von Barbara Hug: "Erinnerungen an unsere Zusammenarbeit für die NZZ mit Margret Mellert. Für Erica in Freundschaft" Gutes Jahr, Lithografie 48/93, signiert Zum Tod von Erica Hänssler, u. a. Nachruf	1973-2016	5

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.1.4.2.	Private Korrespondenz  Briefe an Zbigniew Stok und Peter Doppelfeld 1972-1991 Korrespondenz mit Familie und Freunden, u. a. Briefe von Theo Ginsburg Korrespondenz mit Aglaja Veteranyi 1987-1989 Korrespondenz mit Franz Blum 1982-2002, u. a. einzelne Fotos Todesanzeigen	1972-2005	5
VII.543.:2.1.4.3.	Geschriebenes von Erica Hänszler  Vierdimensionale Kunst oder - Exhibitionismus als Liebesbeziehung, Aufsatz Erica Hänszler: Nicht alles gehört gefördert, in: ZüriWoche, 24.01.1991 Erica Hänszler: Ein ernstes Fest, in: ZüriWoche, 13.12.1990 Zürich - eine Theaterlandschaft. Skizziert ist hier, was Kunst sein sollte (1992) Erica Hänszler: Zbigniew Stok & 20 Jahre Kammertheater Stok (Kopie der Maschinenschrift) diverse Texte über Theater Tagesnotizen von ca. 1973 und 1989 (Frauenwork) u. a.	1972 (ca.)- 1992	6
VII.543.:2.1.4.4.	Biennale Venezia 1976, Teilnahme von Erica Hänszler und Zbigniew Stok  Flugblatt: Biennale Venezia 1976, Pittura Collettiva Fotoaufnahmen mit Erica Hänszler und Zbigniew Stok	09.09.1976 - 12.09.1976	6
VII.543.:2.1.4.5.	Theatermasken von Erica Hänszler, Ausstellung in der Galerie Tolgge  Einladungen Flugblatt-Entwurf Fotoaufnahmen Verein Zürcher Jugendhaus, Jahresbericht 1980 Kritiken und Inserate	10.02.1981	6
VII.543.:2.1.4.6.	Private Fotos  Fotoaufnahmen mit Erica Hänszler, Peter Doppelfeld, Elisabeth Barth, La Lupa, Dimitri u. a.	1972 (ca.)- 2004	6
VII.543.:2.1.4.7.	Zeitungsartikel über Erica Hänszler  Erzählung von Imre Török: Vogel Zgib. Für Erica Hänszler, in: Schwäbische Zeitung, 09.09.1995 Ursula Romer-Glaus: Die Mehrfachkünstlerin Erica Hänszler. Engagiertes Theater (Maschinenschrift) Interview Kritiken u. a.	1972 (ca.)- 2002 (ca.)	6



<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.1.5.	<i>Jubiläen</i>	1980-2002	6-7
VII.543.:2.1.5.1.	10 Jahre Zbigniew Stok's Kammertheater	1980-1981	6
	Fotoaufnahmen mit Erica Hänssler und Zbigniew Stok (Fot. Niklaus Stauss) Informationsblätter (Entwürfe) Zeitungsberichte		
VII.543.:2.1.5.2.	15 Jahre Zbigniew Stok's Kammertheater	1985-1986	6
	Offener Brief an feste Freunde Retro-Jubiläums-Festival: Okt. 1985-Mai 1986, Flugblätter und Programm (Entwürfe) Gratulationen Fotoaufnahmen mit Erica Hänssler und Zbigniew Stok Interviews Zeitungsberichte		
VII.543.:2.1.5.3.	20 Jahre Zbigniew Stok's Kammertheater	1989-1990	6
	„Beschwörung und Verführung in Kunst und Leben ...“, Gespräch zwischen Erica Hänssler und Ruth Gilg- Ludwig anlässlich des 20 jährigen Bestehens und Wirkens vom Kammertheater Stok, Gespräch-Notizen kurze Texte, Zitate Presse-Information von Erica Hänssler Programm des Anlasses Theater-Atelier-Stok, Prospekt (Kopie) Flugblätter (Entwürfe), Werbekarten "Zbigniew Stok & 20 Jahre Kammertheater Stok", ein Porträt von Erica Hänssler (Maschinenschrift) Fotoaufnahmen mit Erica Hänssler und Zbigniew Stok (Fot. Bernhard Schweizer) Gratulationsbriefe Zeitungsberichte		
VII.543.:2.1.5.4.	23 Jahre des Theaters Stok. Theater - nichts als Theater! Spezialprogramm	01.07.1993	6
	Text-Entwurf Einladung- und Flugblatt-Entwürfe Zusammenstellung der Veranstaltung-Besucher Programm und Verlauf der Veranstaltung Fotoaufnahmen mit Erica Hänssler und Peter Doppelfelder, Aufnahmen der Fotoausstellung: Masken und Requisite Innen- und Aussenaufnahmen des Theaters Stok Gratulationen zum 23. Jubiläum		

Signatur	Titel	von – bis	Schachtel
VII.543.:2.1.5.5.	25. Jubiläum des Theaters Stok  Texte Zusammenstellung der Veranstaltung-Besucher Einladungen und Dankeskarten (Entwürfe) Fotoaufnahmen von Erica Hänssler, Peter Doppelfeld und Besuchern Fotoaufnahmen der Ausstellung über die Geschichte des Theaters Stok, Innen- und Aussenansichten Fotoaufnahmen der Werbung für Veranstaltungen (Fot. Andrea Helbling u. a.) Programm und Flugblätter Plakat mit Spielplan von Zürcher Theatern Gratulationsbriefe Zeitungsberichte	04.1995- 1996	7
VII.543.:2.1.5.6.	30. Jubiläum des Theaters Stok  Korrespondenz Medienmitteilung Texte, u. a. Kurzgeschichte des Theaters Stok "Stok, Theater, Atelier", Theaterkalender für das Jahr 2000 (Mappe) Material für Theaterkalender: einzelne Texte, Fotos, Dankesbriefe u. a. von Ruprecht Paqué Zusammenstellung der Vorbereitungen für Jubiläumsvorstellung Gästeliste und Einladungen Spielplan Fotoaufnahmen der Ausstellung im Theater Stok: "30 Jahre Theater Stok" Fotoaufnahmen mit Erica Hänssler, Peter Doppelfeld, Peter Meier, Bruno und Heidi Heller, Barbara Hug, Herr und Frau Roost, Brigitte Lienhardt, Jean-Pierre Schmid, Vera De Bluë, Bruno Heller, Silvia Stucki, Hermann Walther, Ruth Vögtlin u. a. Gratulationsbriefe Zeitungsberichte	15.04.2000 - 16.04.2000	7, Mappe
VII.543.:2.1.5.7.	32. Jubiläum des Theaters Stok  Texte Brief an Theaterfreunde Notizen Liste der Besucher Einladungen Werbekarten "Dr. Stokdent's Elixir" Fotoaufnahmen mit Erica Hänssler und Peter Doppelfeld Prospekt Gratulationsbriefe	06.04.2002	7
VII.543.:2.2.	<b>Förderungskomitee</b>	1970-1972	8

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.2.1.	<i>Gründung des Förderungskomitees</i>  Protokolle der Sitzungen Mitgliederlisten „Warum habe ich das ‘Kammertheater ‘gegründet?“, offener Brief von Zbigniew Stok Ausweis für Freund des Stok's Kammertheaters Spenden-Liste u. a.	1971-1972	8
VII.543.:2.2.2.	<i>Korrespondenz des Förderungskomitee</i>  Briefe von Adolf Muschg, Emil Landolt-Stadler u. a. Werbebriefe, Entwürfe und Kopien Referenzliste u. a.	1970-1972	8
VII.543.:2.3.	<b><i>Förderungsverein des Kammertheaters Zbigniew Stok / des Theaters Stok "Feste Freunde"</i></b>	1980-2004	8
VII.543.:2.3.1.	<i>Gründung des Förderungsvereins „Feste Freunde“</i>  Statuten von 1981 Protokoll der Gründerversammlung vom 04.04.1981 Mitgliederliste des Vereins vom 26.05.1981 Beitrittserklärung zum Verein u. a.	1980-1981	8
VII.543.:2.3.2.	<i>Korrespondenz des Förderungsvereins "Feste Freunde"</i>  Korrespondenz mit Präsidialabteilung der Stadt Zürich u. a. Protokoll des Telefongesprächs vom 17.03.1982 Protokolle der Präsidialabteilung der Stadt Zürich Gesuche um Subventionen für das Theater Stok Revisionsberichte Budgetvorschläge Korrespondenz mit Mitgliedern des Vereins u. a.	1981-1988	8
VII.543.:2.3.3.	<i>Anlässe des Förderungsvereins "Feste Freunde"</i>	1998-2001	8
VII.543.:2.3.3.1.	Abend der Festen Freunde  Texte Liste der Besucher Einladungen Dankesbriefe	17.04.1998  - 18.04.1998	8
VII.543.:2.3.3.2.	Feste Freunde-Abend  Texte Teilnehmerliste Fotoaufnahmen mit Ruth Filg, Beatrice Falch, Fam. Schärer, Vera Dublué, Christa Daniel, Fam. Birnkoff, Erica Hänssler, Peter Doppelfeld u. a. Prospekte Einladung	10.04.1999	8

Signatur	Titel	von – bis	Schachtel
VII.543.:2.3.3.3.	Feste Freunde Stokowa  Fotoaufnahmen mit Peter Meier, Claire und Werner Weischle, Marco Medici, Berta Peer, Hannes Schärer, Erica und Ewa Hänssler, Peter Doppelfeld u. a.	2001 (ca.)	8
VII.543.:2.3.4.	<i>Rundschreiben, offene Briefe</i>  Karten mit 166 Unterschriften gegen den Beschluss betreffend die gekürzte Subventionen von 1995 Schreiben von Erica Hänssler über Gründung des Fonds Stokowa, 23.09.1991 Gutscheine Logo-Dias u. a.	1980-2004	8
VII.543.:2.4.	<b>Leitung des Kammertheaters und Theaters Stok</b>	1970-2015	9-15
VII.543.:2.4.1.	<i>Allgemeine Korrespondenz, chronologisch geordnet</i>	1970-2004	9
VII.543.:2.4.1.1.	Allgemeine Korrespondenz, chronologisch geordnet  Korrespondenz betreffend Gastspiele Korrespondenz mit anderen Theatern Korrespondenz mit Verlagen und Zeitungen Vereinbarungen mit Fernsehen der deutschen und der rätoromanischen Schweiz 1974-1975 Vertrag mit der Elite Film AG von 1973 Mietverträge der Gegenstände wie Radio, Nähmaschine etc. Bewerbungen um Gastspiele im Kammertheater Stok Einladungen zu Gastspielen für das Kammertheater Stok private Korrespondenz u. a.	1970-1979	9
VII.543.:2.4.1.2.	Allgemeine Korrespondenz, chronologisch geordnet  Korrespondenz betreffend Aufführungen und Engagement von Künstlern Korrespondenz über Werbung Korrespondenz mit Zeitungen Briefe von Theaterbesuchern private Briefe u. a.	1980-1989	9
VII.543.:2.4.1.3.	Allgemeine Korrespondenz, chronologisch geordnet  Korrespondenz über Aufführungen des Theaters Stok Korrespondenz über Gastspiele im Theater Stok Korrespondenz mit Theaterbesuchern Korrespondenz mit Deutschschweizerischem PEN-Zentrum Korrespondenz betreffend Edgar Hilsenrath als Kandidat für den Literatur-Nobelpreis 1999 private Korrespondenz u. a.	1990-1999	9

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.4.1.4.	Allgemeine Korrespondenz, chronologisch geordnet  Briefe von Theaterbesuchern Gratulationsbriefe Private Briefe u. a.	2000-2004	9
VII.543.:2.4.2.	<i>Korrespondenz mit der Präsidualabteilung der Stadt Zürich und mit dem Kanton Zürich</i>	1970-2003	10
VII.543.:2.4.2.1.	Korrespondenz mit der Präsidualabteilung der Stadt Zürich und mit dem Kanton Zürich  Protokolle der Präsidualabteilung der Stadt Zürich betreffend das Kammertheater Stok Bewilligungen Gagen-, AHV-Abrechnung u. a. Korrespondenz betreffend die Liegenschaft am Hirschengraben 42 und Miete des Kellers Korrespondenz über die finanzielle Unterstützung des Kammertheaters Briefe von Ensemblemitgliedern u. a. Karl Straub, Erna Brünell Einladungen Zeitungsausschnitte	1970-1979	10
VII.543.:2.4.2.2.	Korrespondenz mit der Präsidualabteilung der Stadt Zürich und mit dem Kanton Zürich  Weisung des Stadtrates an den Gemeinderat betreffend Subvention des Kammertheaters Stok von 1983 Protokolle der Präsidualabteilung der Stadt Zürich Gesuche um Subventionen für das Kammertheater Stok u. a. vom Förderungsverein Feste Freunde Korrespondenz mit Präsidualabteilung der Stadt Zürich und Finanzdirektion des Kantons Zürich Finanzberichte des Kammertheaters Stok Abrechnungen, Bewilligungen etc. Kauf-, Mietverträge „Totaler Spass durch totalen Einsatz“, Bericht anlässlich 10 Jahre Kammertheater Stok Zeitungsartikel über Theatersubventionen	1980-1989	10

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.4.2.3.	Korrespondenz mit der Präsidualabteilung der Stadt Zürich und mit dem Kanton Zürich  Protokolle des Stadtrates betreffend Beiträge an das Theater Stok Brief über Subventionen für das Kammertheater Stok von Remo G. Galli, Grossrat CVP an Stadtpräsident Joseph Estermann Briefe über Kammertheater Stok von Barbara Grunder und Giovanni Lanz-Petro an Stadtpräsident Joseph Estermann Subventionsgesuche Jahresabrechnungen Einladungen zu Premieren im Theater Stok Zeitungsartikel über Theatersubventionen u. a.	1990-1995	10
VII.543.:2.4.2.4.	Korrespondenz mit der Präsidualabteilung der Stadt Zürich und mit dem Kanton Zürich  Protokolle des Stadtrates betreffen Subventionen für Theater Stok Unterstützungsbeiträge der Direktion des Innern und der Finanzdirektion des Kantons Zürich Mietvertrag des Theaterraums am Hirschengraben 42 Subventionsgesuche Finanzberichte des Theaters Stok Zeitungsartikel über Theatersubventionen u. a.	1996-1999	10
VII.543.:2.4.2.5.	Korrespondenz mit der Präsidualabteilung der Stadt Zürich und mit dem Kanton Zürich  Protokolle des Stadtrates über Subventionen für Theater Stok Finanzberichte des Theaters Stok Subventionsgesuche Unterstützungsbeiträge der Direktion der Justiz und Innern des Kantons Zürich Einladungen zu Premieren des Theaters Stok Zeitungsartikel über Subventionen und Kulturpolitik der Stadt Zürich u. a.	2000-2003	10
VII.543.:2.4.3.	<i>Korrespondenz mit Sponsoren, chronologisch geordnet</i>	1970-2004	11
VII.543.:2.4.3.1.	Korrespondenz mit Sponsoren, chronologisch geordnet  Korrespondenz mit Stiftungen, Banken, Firmen, Versicherungen u. a. Gesuche um finanzielle Unterstützung	1970-1972	11

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.4.3.2.	Korrespondenz mit Sponsoren, chronologisch geordnet  Korrespondenz mit Stiftungen, Banken, Firmen, Versicherungen u. a. Persönliche Auszeichnung für Erica Hänsler von Jubiläums-Stiftung der Schweizerischen Bankgesellschaft (1996) Gesuche um finanzielle Unterstützung Einzahlungsscheine von 1984 und 1990	1992-2004	11
VII.543.:2.4.4.	<i>Gastspielverträge und Vereinbarungen, chronologisch geordnet</i>	1970-2004	11-12
VII.543.:2.4.5.	<i>Spielpläne</i>  Verzeichnisse der Gastspiele des Theaters Stok 1971-1986	1971-2004	12
VII.543.:2.4.6.	<i>Geschäftsberichte, chronologisch geordnet</i>  Berichte enthalten Korrespondenz mit der Präsidialabteilung der Stadt Zürich, Budget, Erfolgsrechnung, Bilanz, Spielpläne, einzelne Zeitungsartikel, Kopien von Kritiken etc.	1975-2004	13
VII.543.:2.4.7.	<i>Kalender mit Notizen von Zbigniew Stok und Erica Hänsler</i>	1971-2004	13
VII.543.:2.4.8.	<i>Agenden von Zbigniew Stok und Erica Hänsler</i>  u. a. Kassenbuch mit Monatsabschluss 10.1970-03.1972	1968-2005	14
VII.543.:2.4.9.	<i>Gästebücher</i>	1970-2009	15
<b>VII.543.:2.5.</b>	<b><i>Produktionen des Kammertheaters und Theaters Stok</i></b>	<b>1970-2003</b>	<b>16-28</b>
VII.543.:2.5.1.	<i>Zwei auf der Schaukel von William Gibson</i>  Original Entwurf des Plakats zur Eröffnungspremiere von Zbigniew Stok Text: Zum Trost aller Theaterfreunde! (Maschinenschrift) Raumplan Einladung zur Premiere Programm Klein Plakat Kritiken	04.04.1970	16
VII.543.:2.5.2.	<i>Farbenstück von Clemens Mettler</i>  Rollenbuch Aufsatz von Clemens Mettler: Was ist das Farbenstück? Einladung zur Premiere Programm Flugblatt Kritiken	16.05.1970	16

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.5.3.	<i>Das Missverständnis von Albert Camus</i>	03.10.1970	16
	Programm Flugblatt Kritiken		
VII.543.:2.5.4.	<i>Das Pflichtmandat von John Morimer</i>	01.1971	16
	Spielplan Flugblatt Kritiken		
VII.543.:2.5.5.	<i>Schuld und Sühne von Fjodor M. Dostojewski</i>	07.03.1971	16
	Werbebrief (Maschinenschrift) mit Einladung Programm Bulletin März 1971 Kritiken	16.10.1971	
VII.543.:2.5.6.	<i>Was kostet das Eisen von Bertolt Brecht</i>	04.06.1971	16
	Brief an Europa-Verlag Brief von Hansjürg Braunschweig Entwurf zu einem Rundbrief des Schweizerischen Friedensrates von Hansjörg Braunschweig mit der Bitte um Änderungs- und Ergänzungsvorschläge Bühnenbild / Bühnenplan, Skizze Entwurf eines Flugblattes Programm der Aufführung Juni-Festwochen-Programm des Kammertheaters Stok Zeitung: Völkischer Beobachter; Hrsg. Adolf Hitler, 43. Jg., 16.09.1930 (Original-Nachdruck) "Die Pyramide der Unterdrückung", klein Plakat Kritiken, u. a. über Gastspiele in der Schweiz und im Ausland		
VII.543.:2.5.7.	<i>Lysistrata von Aristophanes (Lissistrati'71)</i>	23.07.1971	16
	Notizen über Regie u. a. Requisitenliste Entwurf des Programms Flugblatt Skizze des Bühnenbildes Zeichnung eines Portraits Kritiken		
VII.543.:2.5.8.	<i>So eine Liebe von Pavel Kohout</i>	28.01.1972	16
	Programm Flugblatt Kritiken		



<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.5.9.	<i>Das Kerbelgericht von Adolf Muschg</i>  Federzeichnung von Clément Moreau mit Widmung: "Muschg-Kerbelgericht - für Zbigniew Stok mit allen guten Wünschen, Ihr Clément Moreau" Blattkopien Spielplan Programm Infoblätter über Premieren Programm- und Flugblätterentwürfe Kritiken	10.05.1972	16
VII.543.:2.5.10.	<i>Tabu von Jacek Bochenski</i>  Programm Flugblatt Kritiken	24.09.1972	17
VII.543.:2.5.11.	<i>Geliebter Gleichgültiger von Jean Cocteau</i>  Flugblatt (Kopien) Kritiken	08.10.1972	17
VII.543.:2.5.12.	<i>Geschlossene Gesellschaft von Jean-Paul Sartre</i>  Flugblätter, Kopien und Entwürfe Kritiken	12.11.1972	17
VII.543.:2.5.13.	<i>Die Mugnog Kinder von Rainer Hachfeld, Ludwig Volker und Birger Heymann</i>  Notizen Werbebriefe, u. a. "An die Lehrerschaft der Zürcher Schulen!" Musiknoten von Birger Heymann: Das Mugnog Lied, Warum haben die Grossen Angst u. a. (Kopien) Flugblätter Kritiken	06.12.1972	17
VII.543.:2.5.14.	<i>Die Glasmenagerie von Tennessee Williams</i>  Notizen Programm Flugblatt (Kopie) Kritiken	01.03.1973	17
VII.543.:2.5.15.	<i>Heimarbeit von Franz Xaver Kroetz</i>  Kritiken	04.1973	17
VII.543.:2.5.16.	<i>Hausarbeit von Franz Xaver Kroetz</i>  Kritiken	05.1973	17

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.5.17.	<i>Eine wundersame Nacht / Striptease von Slawomir Mrozek</i>	07.1973- 1974	17
	Vereinbarung mit dem Sommertheater „Komödie 72“ für Gastspiel Informationsblätter über absurdes polnischen Theater (Kopien) Spielplan: Doppelt hält besser 1974/75 Kritiken, u. a. von Gastspielen des Theaters Stok in Luzern, Chur und Bülach		
VII.543.:2.5.18.	<i>Ratten...! Ratten...! / Der Indianer will zur Bronx von Israel Horovitz</i>	10.04.1973	17
	Fragebogen (?) von Ferdinand Isler Flugblatt Kritiken		
VII.543.:2.5.19.	<i>Die Luller von René Regenass</i>	09.11.1973	17
	Programm Flugblätter Klein Plakat mit Spielplan Kritiken		
VII.543.:2.5.20.	<i>Der 24. Februar von Zacharias Werner</i>	12.1973	17
	Entwurf der Vereinbarung Programmheft Spielplan Kritiken		
VII.543.:2.5.21.	<i>Die Nonnen von Eduardo Manet</i>	10.04.1974	17
	Regienotizen Rollenbuch Programm- und Plakatentwürfe Kritiken		
VII.543.:2.5.22.	<i>Ionescisch, Groteskspiele nach Eugène Ionesco</i>	09.1974	17
	Kopie des Programms Ionescisch, Wortschatzerklärung Rollenbücher von Eugène Ionesco: Der Meister, Das Heiratsfähige Mädchen, Die Begrüssung Entwurf eines Plakates Plakat-Matrize Kritiken		
VII.543.:2.5.23.	<i>Gläubiger von August Strindberg</i>	12.1974- 01.1975	18
	Entwürfe zu Bühnenbildern Rollenbuch Flugblatt Klein Plakat mit Programm Kritiken		

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.5.24.	<i>Der Kinder Segen von Howard Breton</i>	16.03.1975	18
	Notizen Kostümentwurf Rollenbuch Flugblatt Spielplan Kritiken		
VII.543.:2.5.25.	<i>Trommle die Leute aus dem Schlaf, Literarisches Cabaret nach Texten von Heinrich Heine</i>	20.07.1975	18
	Notizen Nummernfolge für Auftritte Rollenbuch Skizze zum Bühnenbild oder Plakat "Zeus 19", Material über Heinrich Heine von Studenten zusammengestellt Plakate Flugblätter Kritiken		
VII.543.:2.5.26.	<i>Die Nacht der Puppen von Fernando Arrabal</i>	07.12.1975	18
	Notizen von Zbigniew Stok Rollenbuch Werbebrief Flugblatt Plakat mit Programm Postkarte: "Theaterobjekt von Erica Hänsler für 'Die Nacht der Puppen'" 1974 Kritiken		
VII.543.:2.5.27.	<i>Ritter, Tod und Teufel von Conrad Ferdinand Meyer</i>	1976	18
	Protokoll des Regierungsrates des Kantons Zürich betreffend den Beitrag aus dem Kulturkredit Rollenbuch Regienotizen klein Plakat Postkarten mit Masken von Erica Hänsler, Fot. Ruedi Paur Kritiken		
VII.543.:2.5.28.	<i>Glückliche Tage von Samuel Beckett</i>	08.1976	18
	Rollenbuch Notizen, kleine Skizze Moderator-Text der Sendung "Gesehen und gehört" über die Aufführung vom 13.11.1976, ORF Studio Salzburg Publikumsbriefe Informationsblätter Flugblatt-Entwurf, Flugblätter Kleine Plakate Kritiken u. a. von Gastspielen		

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.5.29.	<i>Hallo und Adieu von Athol Fugard</i>	10.12.1976	19
	Aufführungsvertrag Einladungen kleine Plakate Flugblatt		
VII.543.:2.5.30.	<i>Ketzerbrevier, ein Abend mit Texten von Walter Mehring</i>	1977-1981	19
	Aufführungsvertrag vom Nov. 1977 Korrespondenz mit Walter Mehring, Erica Hänssler und der Präsidentialabteilung der Stadt Zürich u. a. Akten- und Regienotizen Rollenbuch "Achtung vor bissigen Munde", Skizze von Erica Hänssler Mantelknöpfe von Kostüm biografisches Material über Walter Mehring Zuschauerbrief Programm der Veranstaltung Flugblätter, Entwürfe und Kopien Ablauf der Geburtstagsfeier Walter Mehring vom 4.05.1981 Presseberichte und Kritiken 1978-1980		
VII.543.:2.5.31.	<i>Heiterkeit in Dur und Moll - Revue mit Gedichten von Erich Kästner</i>	1977-1984	19
	Korrespondenz betreffend Aufführungsrechte Bühnenpläne Aufführung-Ablauf Texte und Notizen Flugblätter (Entwürfe) Zuschauerbriefe Treffpunkt Belp, Programm 2. Internationale Jugendtheatertage in Wien 25.06.-7.07.1979, Spielplan Podium Spiez 1979, Plakat mit Spielplan Échanges Suisse Romande, Centre Culturel Neuchâtelois, 29.01.1980, klein Plakat (Kopie) Flugblätter (Kopien) Kritiken über Veranstaltung in Zürich und über Gastspiele in der Schweiz und im Ausland.		
VII.543.:2.5.32.	<i>Auftritt Dona Margarida von Roberto Athayde</i>	07.04.1978	19
	Zitate aus dem Stück Plakat mit Programm-Text Kritiken		
VII.543.:2.5.33.	<i>Die Stühle von Eugène Ionesco</i>	1978-1979	19
	Bühnenplan Programm (Entwurf) Flugblatt (Entwurf) Kritiken		

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.5.34.	<i>Rameaus Neffe von Denis Diderot</i>	10.02.1979	19
	Rollenbuch Notizen Informationsblatt (Kopie) Programm (Kopie und Entwurf) Plakat mit Programm-Text Kritiken		
VII.543.:2.5.35.	<i>Galgenberg, makaber-frivoles Cabaret mit Texten von Christian Morgenstern und Frank Wedekind</i>	1979	20
	Rollenbuch Veranstaltungsablauf Akten- und Regienotizen Bühnenplan Skizze des Sujets für Plakat "Galgenkindes Mondschein-Saft", Aushangschild Schnur (Bühnenrequisit) Programm und Programm-Entwürfe Flugblätter Plakat (Tiroler Ausgabe, Innsbruck)		
VII.543.:2.5.36.	<i>Damals von Samuel Beckett</i>	1980-1981	20
	Aufführungsvereinbarung Korrespondenz mit dem Suhrkamp Verlag Aufsatz von Erica Hänssler: Proben-Notizen zu "Damals" von Samuel Beckett Programm-Entwürfe Flugblätter-Entwürfe Kritiken, u. a. über Gastspiele		
VII.543.:2.5.37.	<i>Van Gogh, der Selbstmörder durch die Gesellschaft von Antonin Artraud</i>	03.05.1981 -1986	20
	Korrespondenz Briefe von Zuschauern 1981-1986 Rollenbuch Konzept der Veranstaltung Veranstaltungsablauf Bühnenplan Notizen, Zitate Zuschauerzahlen Flugblatt Plakat mit Programm Material über Van Gogh Kritiken, u. a. über Gastspiele Zeitungsberichte über Unruhen in Zürich und Opernhauskrawall 1980-1981		

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.5.38.	<i>Engel und Puppe, nach Texten von Rainer Maria Rilke</i>  Bühnenpläne, u. a. Entwurf für Veranstaltung in Kreuzlingen Spielablauf Notizen Einladung Skizzen und Schablonen für Karussell-Schirm Plakat mit Programm Material über Rainer Maria Rilke Kritiken, u. a. über Gastspiele	11.12.1981 -1984	21
VII.543.:2.5.39.	<i>Panoptikum, Erich Kästner Revue</i>  Rollenbuch Spielablauf Flugblätter-Entwürfe Programm Plakat Zuschauerbriefe Kritiken	19.12.1982	21
VII.543.:2.5.40.	<i>Hier steh' ich Martin Luther. Monodram mit Hans J. Ballmann</i>  Vereinbarung mit Hans Jürgen Ballmann Rollenbuch Vorstellungsablauf Bühnenplan Informations-Blatt über die Aufführung Flugblätter (Kopien), u. a. für Gastspiel in Stuttgart Plakat für Gastspiel in Stuttgart "Luther 2017", Prospekt über Martin Luther und über die Aufführung von 1983 mit dem Brief von Hans J. Ballmann an Erica Hänssler und Peter Doppelfeld von 2012 Kritiken, u. a. über Gastspiele	1983-2012	21
VII.543.:2.5.41.	<i>Käfig sucht Vogel von Franz Kafka</i>  Rollenbuch Notizen und Zitate Gedanken über Kafka von Erica Hänssler Tagebuchnotizen während der Proben Texte von Zbigniew Stok Einladung zur Premiere Informationsblatt über Aufführung Programm Programm des Gastspiels in Wels Hände, Schablone aus Karton Plakate Zuschauerbriefe Kritiken, u. a. über Gastspiele	23.03.1984	21

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.5.42.	<i>Hui und Pfui nach Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen und Courasche, Lieder von François Villon</i>	28.10.1984 -1986	22
	Rollenbuch Spielablauf Bühnenplan, Skizze Notizen von Erica Hänssler Gutschein für eine Vorstellung Flugblätter mit Programm Zuschauerbriefe Kritiken, u. a. über Gastspiele		
VII.543.:2.5.43.	<i>Ansichten eines Clowns von Heinrich Böll</i>	03.03.1985 -2010	22
	Korrespondenz, u. a. mit Hans Jürgen Ballmann über TV-3SAT-Sendung 2010 Aufführungsvertrag Vorstellungs-Abrechnung Rollenbuch Skizzen aus den Proben von Erica Hänssler Bühnenbilder, Skizzen von Erica Hänssler Programm Flugblätter Einladung zur Premiere Inserat über TV-3SAT-Sendung 2010		
VII.543.:2.5.44.	<i>Maskierte Liebe, Theaterprojekt mit Texten von Picasso und Guillaume Apollinaire</i>	25.01.1986 -1987	22
	Rollenbuch Entwürfe des Textbuches Korrespondenz Notizen, Gedanken über Picasso Spielablauf Bühnenplan, Skizzen diverse Entwürfe, Bühnenideen Einladungen Vorstellungsabrechnung Pablo Picasso: Głowa więźnia Oświęcimskiego, Lithografie 1955 Plakate Informationsblätter über Aufführung Zuschauerbriefe Kritiken		

Signatur	Titel	von – bis	Schachtel
VII.543.:2.5.45.	<i>Die Rätin, Inszenierung nach Günter Grass</i> Aufführungsvertrag Korrespondenz mit Gustav Kiepenheuer Bühnenvertriebs-GmbH Kopie des Briefes an Dr. Sommer bzw. Günter Grass Korrespondenz mit Saarländischem Rundfunk Rollenbuch Bühnenplan Notizen Einladung Drucksachen-Entwürfe Zuschauerbriefe Material über Günter Grass	10.10.1986 -1987	23
VII.543.:2.5.46.	<i>Ringelnatz-Tingelplatz, Veranstaltung nach Joachim Ringelnatz</i> Korrespondenz über Autorenrechte Aufführungsvertrag Rollenbuch Einzelne Texte Notizen Veranstaltungsablauf Einladung Programm Flugblätter-Entwürfe Plakat mit Programm Zuschauerbriefe Kritiken	21.02.1987 -1992	23
VII.543.:2.5.47.	<i>Ohren für Unerhörtes, nach Friedrich Nietzsche</i> <i>Rollenbuch</i> Aufsatz von Francisco J. Blum: Welche Zukunft wird das lebendige Theater haben? Informationsblätter über das Projekt Entwürfe für Bühnenbild auf Karton Flugblätter-Entwürfe Zuschauerbriefe Material über Nietzsche Kritiken	06.11.1987	23



Signatur	Titel	von – bis	Schachtel
VII.543.:2.5.48.	<i>An und Pfirsich, Projekt nach Karl Valentin</i> Aufführungsvertrag Korrespondenz über Aufführungsrechte Textbuch Notizen Veranstaltungsablauf Pressemitteilung Einladung Programm-Entwürfe Flugblätter-Entwürfe Bericht über die Veranstaltung "An und Pfirsich" von Walter Grieder für Radio Z Probestoff für Kostüme Zuschauerbriefe Kritiken	30.07.1988 -1990	23
VII.543.:2.5.49.	<i>Es war Blutschande, Collage nach Texten von Ingeborg Bachmann</i> Korrespondenz über Aufführungsrechte Aufführungsvertrag Textbuch Notizen Veranstaltungsablauf, Regie-Notizen Vorstellung-Abrechnung Informationsblätter Programm Flugblätter Plakat Kritiken	30.09.1988	24
VII.543.:2.5.50.	<i>Vertikal, Projekt mit Texten von Walter Mehring</i> Korrespondenz Textbuch Informationsblatt mit Programm Zuschauerbriefe Material über Walter Mehring Kritiken	12.05.1989	24
VII.543.:2.5.51.	<i>Sexquisit, Projekt nach diversen Autoren</i> Textbuch Veranstaltungsablauf Offener Brief ans Publikum Programm Flugblätter Plakat Zuschauerbriefe Kritiken	15.12.1989	24

Signatur	Titel	von – bis	Schachtel
VII.543.:2.5.52.	<i>Engel und Puppe, Theaterprojekt nach Rainer Maria Rilke zur Erinnerung an Zbigniew Stok</i>	1990	24
	<p>Texte, u. a. Nachtrag: "Wir sind Engel mit nur einem Flügel. Um fliegen zu können, müssen wir uns umarmen."            Notizen und Stichworte zur Inszenierung            Notizen über Zbigniew Stok            Einladung            Flugblätter            Zuschauerbriefe und Gratulationen, <i>siehe auch VII.543.:2.1.5.3.</i> 20 Jahre Kammertheater Stok            Ursula Romer-Glaus: Die Mehrfachkünstlerin Erica Hänssler            Kritiken</p>		
VII.543.:2.5.53.	<i>Nicht lange gefackelt, Projekt nach Karl Kraus</i>	12.06.1991 -1999	24
	<p>Korrespondenz            Textbuch            Notizbüchlein: „Vorbestellungen Kraus + Silvester 91/92“            Programm            Flugblätter, Entwürfe            Plakat            Kritiken von Walter Sorell und Hermann Walther (Maschinenschrift)            "Es wird nicht lange gefackelt!". Ein Gespräch mit Erica Hänssler, Schauspielerin und Inhaberin des Kammertheater Stok (Maschinenschrift)            Material über Karl Kraus            Zuschauerbriefe            Kritiken, u. a. von Gastspielen</p>		
VII.543.:2.5.54.	<i>Blaue Stunde, Projekt nach Else Lasker-Schüler</i>	21.10.1992 -1993	25
	<p>Textbuch            Notizen über Veranstaltung (Requisiten, Maske etc.)            Szenenablauf und Bühnenplan            Notizen über Zuschauerzahlen            Einladung zur Premiere            Programm            Flugblätter            Plakat            Drucksachen Entwürfe            Zuschauerbriefe            Material über Else Lasker-Schüler            Kritiken, u. a. von Gastspielen</p>		

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.5.55.	<i>Das Märchen vom letzten Gedanken, Projekt nach Edgar Hilsenrath</i>	15.10.1993 -1994	25
	Korrespondenz mit Marianne Böhme, Edgar Hilsenrath u. a. Aufführungsvertrag Textbuch Zusammenstellung der Kostüme, Requisiten, technischer Mittel etc. Notizen über Aufführung Szenenablauf Zusammenstellung der verkauften Eintrittskarten Pressemitteilung Einladungen Innen- und Aussenansichten des Theaters Stok, Skizzen im Bleistift Plakat Zuschauerbriefe Kritiken		
VII.543.:2.5.56.	<i>Teufelsgeschichten, Eigenproduktion nach Vilém Flusser</i>	12.10.1994 -1995	26
	Aufführungsvertrag Korrespondenz, u. a. mit Edith Flusser Textbuch Notizen Bühnenplan Entwürfe Zusammenstellung von Requisiten, Kostümen etc. Zusammenstellung der Eintrittskarten Programm Flugblätter Plakat mit Programm Zuschauerbriefe Kritiken		
VII.543.:2.5.57.	<i>Sexquisit, Produktion von Erica Hänssler</i>	05.1995	26
	Zusammenstellung der Besucher Flugblätter Zuschauerbriefe		
VII.543.:2.5.58.	<i>Van Gogh, der Selbstmörder durch die Gesellschaft von Antonin Artraud</i>	1995	26
	Programm Flugblätter, u. a. Entwürfe Zuschauerbriefe		
VII.543.:2.5.59.	<i>Blaue Stunde, Projekt nach Else Lasker-Schüler</i>	1995	26
	Programm- und Flugblätterentwürfe Zuschauerbriefe Kritiken		

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.5.60.	<i>"schwarz - sehen, weis - sagen", Veranstaltung für Förderungsverein</i>	1995	26
	Moderationstext Besucherliste Werbung-Entwurf Fotoaufnahmen, u. a. mit Peter Doppelfeld vor dem Theater Stok		
VII.543.:2.5.61.	<i>Die Tante winkt, Produktion nach Wilhelm Busch</i>	16.10.1996	26
	Textbuch Notizen Bühnen- und Beleuchtungsplan Liste der Requisiten, Kostüme etc. Peter Doppelfeld: Leben und Werk von Wilhelm Busch, Vortrag (Sonntags-Matinee vom 10.11.1996) Programm Programm- und Flugblatt-Entwürfe Offener Brief an Theaterfreunde Weinetiketten mit Texten von Wilhelm Busch Einladungen Zuschauerverzeichnis Zuschauerbriefe Auf Wilhelm Busch Spuren, Material über Wilhelm Busch, u. a. private Fotos Kritiken		
VII.543.:2.5.62.	<i>Das Leben überlebend, Erinnerungen an Walter Sorell</i>	14.05.1997	27
	Brief von Gisela Zoch-Westphal Texte Besucherliste Flugblatt Todesanzeige und Zeitungsbericht über Walter Sorell		
VII.543.:2.5.63.	<i>"anderswie von anderswo", Produktion nach Günther Anders</i>	17.10.1997	27
	Korrespondenz über Aufführungsrechte Brief von Edith Flusser Textbuch Psychrophiler Persönlichkeitstest nach Günther Anders Notizen, Gedanken zu Texten Lichtplan Kostenzusammenstellung Zuschauerliste Pressetext Programm Zuschauerbriefe Material über Günther Anders Kritiken		

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.5.64.	<i>Eselohr und Hirsekorn, Eigenproduktion nach Johann Wolfgang Goethe und Maulana Dschelaleddin Rumi</i>	06.11.1998	27
	Textbuch "Himmelslehr in Erdesprachen", Vortrag von Peter Doppelfeld Notizen mit Bühnenskizze Lichtplan Requisitenliste diverse Zitate Besucherverzeichnis Pressetext Programm Flugblätter Plakat mit Programm Zuschauerbriefe Kritiken		
VII.543.:2.5.65.	<i>Maaday Kara - Epos aus dem Altai</i>	15.10.1999	27
	Textbücher Skizzen in Bleistift (Maske) Notizen Kurze Biografie Bühnenplan Lichtregler-Plan Kopien von Bildern Paul Klee Pressetext Zusammenstellung der Zuschauer Flugblattentwürfe Flugblätter Plakat mit Programm Zuschauerbriefe Kritiken		
VII.543.:2.5.66.	<i>Neues vom Olymp, Eigenproduktion nach Carl Spitteler</i>	11.10.2000	28
	Textbuch Pressetext Vortrag über den Olympier Carl Spitteler vom Peter Doppelfeld Zusammenstellung der Zuschauer Einladungen, u. a. zur Matinee über Carl Spitteler Flugblätter Plakat mit Programm "Eros und Macht", "Nur Namen?", zwei Aufsätze von Werner Stauffacher über Carl Spitteler Zuschauerbriefe Kritiken		

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.5.67.	<i>Klavier-Abend, Veranstaltung</i>	04.2001	28
	Vereinbarung mit Jecklin Zürich Texte zum Thema "Klavier und Musik" Veranstaltungsablauf Dankesbriefe		
VII.543.:2.5.68.	<i>Tabula rasa oder Die futuristische Küche, Eigenproduktion nach Rezepten von Filippo Tommaso Marinetti</i>	27.12.2002 -2003	28
	Textbuch Einzelne Texte Manifest des Futurismus von Filippo Tommaso Marinetti Notizen Bühnenplan Pressetext Besucherverzeichnis Flugblätterentwürfe Flugblätter Plakat mit Programm Zuschauerbriefe Kritiken		
VII.543.:2.5.69.	<i>Schubkarre und Sternschnuppe, Eigenproduktion nach Hans Christian Andersen</i>	10.12.2003	28
	Textbuch diverse Texte von Andersen Licht- und Bühnenplan Requisitenverzeichnis Vorstellungsablauf Notizen Aufsatz über Hans Christian Andersen Pressemitteilung Zuschauerverzeichnis Flugblätter Plakat mit Programm Zuschauerbriefe Kritiken, u. a. Zeitungsartikel über Hans Christian Andersen		
VII.543.:2.5.70.	<i>Lesung aus dem Roman "Der Junge, der seinen Geburtstag vergass" von Rudolf Frank</i>	30.04.2003	28
	Notizen Zuschauerliste Einladung und Programm Zuschauerbrief Kritik		
VII.543.:2.6.	<b><i>Gastspiele des Kammertheaters / Theaters Stok, Mitwirkung bei Festivals und Anlässen</i></b>	1973-2001	29-32

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.6.1.	<i>Luzern, Chur, Bülach: Wundersame Welt und Striptease von Slawomir Mrozek</i>	1973-1974	17
	Siehe Sign. VII.543.:2.5.17. Produktionen des Kammertheaters und Theaters Stok		
VII.543.:2.6.2.	<i>Ermatingen, Romanshorn: "Trommle die Leute aus dem Schlaf", "Ritter, Tod und Teufel"</i>	1975-1976	29
	Korrespondenz Informationsblatt Plan der Bühnenanlage im Ausbildungszentrum Wolfsberg in Ermatingen Kritiken		
VII.543.:2.6.3.	<i>Weinfelden, Keller-Bühne: Ritter, Tod und Teufel</i>	1976	29
	Skizze und Beschreibung der Freiluftbühne Kritik		
VII.543.:2.6.4.	<i>Warschau: Ritter, Tod und Teufel</i>	1976	29
	Ankommen in Warschau, Foto mit Erica Hänssler, Zbigniew Stok u. a. Kritiken		
VII.543.:2.6.5.	<i>Diessen am Ammersee, Kirchdorf: Heinrich Heine-Abend</i>	1976	29
	Vereinbarungen		
VII.543.:2.6.6.	<i>Lambach: "Wedekind-Morgenstein", "Erich Kästner Revue"</i>	1976-1983	29
	Korrespondenz Notizen Skizze der Bühne Programmhefte		
VII.543.:2.6.7.	<i>Linz: Dichter C. F. Meyer, "Rameaus Neffe" von Diderot</i>	1976-1979	29
	Korrespondenz Bühnenplan (Skizze) Notizen		
VII.543.:2.6.8.	<i>Salzburg, Galerie Sazenhofen: "Trommle die Leute aus dem Schlaf", Erich Kästner-Revue</i>	1976-1979	29
	Korrespondenz Programm der Galerie Sazenhofen von 1977		
VII.543.:2.6.9.	<i>Belp, Wattwil: Erich Kästner-Revue</i>	1977	29
	Vereinbarungen		

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.6.10.	<i>Schaffhausen, Theater im Fass: "Erich Kästner-Revue", "Ketzerbrevier"</i>	1977-1978	29
	Verträge Korrespondenz Bühnenplan mit technischer Angaben Programm "Fass Ziitig", Nr. 2 vom 01.09.1978		
VII.543.:2.6.11.	<i>Bülach: "Erich Kästner-Revue", "Die Rättin"</i>	1977-1988	29
	Vereinbarungen Programm Kritik		
VII.543.:2.6.12.	<i>Zug, Theater im Burgbachkeller: "Erich Kästner-Revue", "Nicht lange gefackelt"</i>	1977-1996	29
	Vereinbarung Programme Spielpläne		
VII.543.:2.6.13.	<i>Brig, Oberwalliser Kellertheater: "Ritter, Tod und Teufel", "Erich Kästner-Revue", "Die Stühle", "Engel und Puppe", "Hui und Pfui", "Die Rättin", "Ohren für Unerhörtes"</i>	1977-1997	29
	Vereinbarungen Korrespondenz Notizen Spielpläne Kritiken		
VII.543.:2.6.14.	<i>Bern, Kleintheater / Theater1230 / Galerie Zähringer: "Erich Kästner-Revue"</i>	1977-1978	29
	Vereinbarung Notizen Bühnen-Plan mit technischer Angaben Zeitungsbericht Kritiken		
VII.543.:2.6.15.	<i>Wetzikon: "Glückliche Tage", "Erich Kästner-Revue"</i>	1977-1978	29
	Bestätigung der Vereinbarung Korrespondenz Abrechnungen		
VII.543.:2.6.16.	<i>Spiez, Podium: "Erich Kästner-Revue", "Ketzerbrevier"</i>	1978-1979	29
	Bestätigung der Vereinbarung Bühnenplan mit technischer Angaben Notizen		



<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.6.17.	<i>Erica Hänssler und Zbigniew Stok im Cabaret "Sanduhr" von Elsie Attenhofer</i>	1977-1978	29
	Engagements-Verträge zwischen dem Cabaret Sanduhr, Zbigniew Stok und Erica Hänssler Korrespondenz Elsie Attenhofer mit Zbigniew Stok und Erica Hänssler Ausgaben von Erica Hänssler für Requisiten und Kostüme, Zusammenstellung Kleintheater Kaufleuten Zürich, Bühnenplan Liste der Gastspiele 1978 Spielpläne Programme Kritiken Sanduhr aus Holz mit Glaskolben (aufbewahrt unter Sign. VII.543.:2.15.)		
VII.543.:2.6.18.	<i>Villacher Theaterwoche "Spectrum", Internationales Festival</i>	1977-1995	30
	Korrespondenz Tagebuch 05.-06.1989 Text für Spectrum'89 Verzeichnis der Requisiten Rundschreiben an alle Teilnehmer Liste der Teilnehmer Fotos: Erica Hänssler und Peter Doppelfeld auf dem Weg nach Villach Spielpläne Programme Prospekte Kritiken		
VII.543.:2.6.19.	<i>Internationales Forum Junger Bühnenangehöriger, Berlin</i>	1978-1979	30
	Teilnehmerliste Notizen Spielplan Tagebuch von Erica Hänssler		
VII.543.:2.6.20.	<i>Altdorf, Keller Theater im Vogelsang: "Erich Kästner-Revue"</i>	1979	30
	Vertrag Korrespondenz Bühnenplan mit technischer Angaben		
VII.543.:2.6.21.	<i>Kilchberg, Leseverein: "Tucholsky, Mehring, Kästner" Programm der Veranstaltung</i>	1979	30
	Flugblatt		
VII.543.:2.6.22.	<i>Chur: "Galgenberg", "Erich Kästner-Revue"</i>	1979-1980	30
	Korrespondenz		

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.6.23.	<i>Stäfa, Kultur-Karussell Rössli: "Die Stühle", "Rameaus Neffe"</i>	1979	30
	Verträge Korrespondenz		
VII.543.:2.6.24.	<i>Wels, Korn-Speicher: "Die Stühle", "Damals", "Galgenberg", "Die Rättin"</i>	1979-1988	30
	Verträge Korrespondenz Textzusammenfassung Notizen Requisiten-Verzeichnisse Spielpläne Programme Klein Plakat Flugblätter Kritiken		
VII.543.:2.6.25.	<i>Interlaken, Schlosskeller: "Erich Kästner-Revue", "Engel und Puppe", "Ohren für Unerhörtes"</i>	1979-1988	30
	Verträge Korrespondenz Notizen Spielplan Kritiken		
VII.543.:2.6.26.	<i>Kreuzlingen, Theater an der Grenze: "Erich Kästner-Revue", "Damals", "Die Tante winkt, die Tante lacht"</i>	1979-1997	30
	Vereinbarungen Korrespondenz Bühnenplan Spielplan		
VII.543.:2.6.27.	<i>Internationale Jugendtheatertage in Wien</i>	1979-1996	30
	Verträge Korrespondenz Programme Flugblätter Kritiken		
VII.543.:2.6.28.	<i>Internationales Theater-Plein-Air, Wroclaw (Breslau): "Gelgenberg", "Damals"</i>	1980	31
	Dankes- und Gratulationsbrief zur Auszeichnung für Phantasieichum und Bewegungspoesie Korrespondenz (Polnisch) Presse-Communiqué		

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.6.29.	<i>Festival Steirischer Herbst' 80, Krieglach und Mürzzuschlag: "Galgenberg", "Damals"</i>	1980	31
	Vereinbarungen Korrespondenz Presse-Communiqué Prospekte mit Spielplan Kritiken		
VII.543.:2.6.30.	<i>Festival Kleinkunst, Innsbruck: "Galgenberg"</i>	1980	31
	Vereinbarung Notizen Prospekt mit Spielplan		
VII.543.:2.6.31.	<i>Neuchâtel: "Galgenberg", "Erich Kästner-Revue", "Die Rätin", "Käfig sucht Vogel", "Ohren für Unerhörtes"</i>	1980-1988	31
	Verträge Korrespondenz Information Journal du Centre Culturel Neuchâtelois: Nr. 149/Jg. 1987, Nr. 133./Jg. 1985, Nr. 158./Jg. 1988		
VII.543.:2.6.32.	<i>Bern, Internationales Festival Kleiner Bühnen: "Damals", "Die Rätin"</i>	1981-1988	31
	Vereinbarung Spielplan (Zähringer) Kritiken		
VII.543.:2.6.33.	<i>Freiburg: "Erich Kästner-Revue"</i>	1982	31
	Kritiken		
VII.543.:2.6.34.	<i>St. Gallen: "Engel und Puppe", "Erich Kästner-Revue"</i>	1982-1984	31
	Verträge Notizen		
VII.543.:2.6.35.	<i>Biel: "Van Gogh - der Selbstmörder durch die Gesellschaft", "Die Rätin"</i>	1982-1988	31
	Verträge Bühnenplan Théâtre de Poche mit technischen Angaben Einladung zur Veranstaltung		
VII.543.:2.6.36.	<i>Ellwangen, Pantomimisches Bildungszentrum Pantomimen-Theater im Schloss: "Erich Kästner-Revue"</i>	1983	31
	Vertrag Spielplan Spektakulum 1983 Notizen Kritiken		

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.6.37.	<i>Argentinien, Buenos Aires: "Van Gogh - der Selbstmörder durch die Gesellschaft"</i>	1985	31
	Korrespondenz, u. a. private Briefe Tagebuch Informationsblatt über Aufführung und das Theater Stok Programm Klein Plakat mit Spielplan Private Fotoaufnahmen, u. a. mit Erica Hänssler, Zbigniew Stok, Wladimir und Aldona (Freunde), Ulli und Franz Blum Kritiken		
VII.543.:2.6.38.	<i>Buchs, Fabriggli Werdenberger Kleintheater: "Erich Kästner-Revue"</i>	1985	31
	Vereinbarung		
VII.543.:2.6.39.	<i>Aadorf: "Engel und Puppe"</i>	1986	31
	Vertrag Korrespondenz		
VII.543.:2.6.40.	<i>Sindelfingen, Theaterkeller: diverse Aufführungen</i>	1986-1990	31
	Akten betreffend Aufführungen: "Die Rättin", "Karl- Valentin-Programm", "Ringelnatz-Tingelplatz", "Ohren für Unerhörtes", "Hui und Pfui", "Van Gogh, der Selbstmörder durch die Gesellschaft" u. a. Verträge Korrespondenz Programm Spielpläne Kritiken		
VII.543.:2.6.41.	<i>Attnang: "Die Rättin"</i>	1987	31
	Vereinbarung		
VII.543.:2.6.42.	<i>Frauenfeld: "Die Rättin", "Es war Blutschande"</i>	1987-1989	31
	Vereinbarungen Kritiken		
VII.543.:2.6.43.	<i>Pforzheim-Dillweissenstein: "Die Rättin"</i>	1989	32
	Programm Kritiken		
VII.543.:2.6.44.	<i>Wendlingen: "Die Rättin", "Nicht lange gefackelt"</i>	1990-1993	32
	Vereinbarungen Korrespondenz Pressemeldungen Programme Kritiken		

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.6.45.	<i>Oberengstringen: Panoptikum</i>	22.06.1992	32
	Vereinbarung Spielplan "Musenmarathon 1992"		
VII.543.:2.6.46.	<i>Stuttgart, Theater der Altstadt: "Nicht lange gefackelt"</i>	1993	32
	Vereinbarungen Korrespondenz Programm Spielplan Kritiken		
VII.543.:2.6.47.	<i>Suzirja Theater Kiew: „Nicht lange gefackelt“ von Karl Kraus</i>	1993	32
	Korrespondenz Reisenotizen Programm der Veranstaltung, u. a. Übersetzung auf Russisch Kostenzusammenstellung Reisefotos		
VII.543.:2.6.48.	<i>Thusis: "Die Tante winkt, die Tante lacht"</i>	13.03.1997	32
	Vertrag Spielplan der Kino-Theater-Rätia-Bühne		
VII.543.:2.6.49.	<i>Küsnacht: Zum 70. Geburtstag von Henry Levy</i>	08.06.1997	32
	Rede Notizen über Henry Levy "Kunst und Frau. Club Hrotsvit", Artikel und Brief von Edeltrud Katharina Timmermeister an Erica Hänssler		
VII.543.:2.6.50.	<i>Bibliothek Oberengstringen: Lesung über Wilhelm Busch</i>	25.05.1997	32
	Text zur Lesung Korrespondenz Programm		
VII.543.:2.6.51.	<i>TAL Museum Engelberg, Beitrag zur Fotoausstellung von Michael Freisager</i>	23.08.1997 -12.1997	32
	Korrespondenz "Der Kopf", Beitrag zur Vernissage "Gesichter im Licht - Gesichter im Dunkel" von Erica Hänssler Technische Daten über Ausstellung Texte für das Buch zur Ausstellung Zeitungsbericht		
VII.543.:2.6.52.	<i>Ruedi Paur zum 50. Geburtstag Theater Stok</i>	27.09.1997	32
	Aufsatz: Ruedi Paur zum 50. Geburtstag Theater Stok		

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.6.53.	<i>Zürich, Hugo Mendel Stiftung: "Ein Streifzug durch die Herzlandschaft"</i>	03.05.2001	32
	Vereinbarung Brief von Roselise Guggenheim Texte		
VII.543.:2.6.54.	<i>Liestal, Dichter- und Stadtmuseum: "Neues vom Olymp"</i>	09.06.2001	32
	Vereinbarung Programm des Eröffnungsfestes		
VII.543.:2.7.	<b>Gastspiele im Kammertheater / Theater Stok</b>	1968-2004	32-36
VII.543.:2.7.1.	<i>La Fourmière III, Kontaktfoyer im Kammertheater Stok</i>	1968 (ca.)- 1980	32
VII.543.:2.7.1.1.	Korrespondenz und Akten	1970 (ca.)- 1980 (ca.)	32
	Entwürfe der Vereinbarung zwischen Zbigniew Stok und La Fourmière III / Kontaktfoyer (Remo Galli, Urs Plangg) Korrespondenz mit Remo Giosué Galli u. a. Urs-Peter Müller an Remo G. Galli, Brief vom 18.06.1980 Notizen Programmentwürfe Mitglieder- und Adressliste Umfrage über Veranstaltungen Offene Briefe und Mitteilungen Informationsmaterial über Thearena		
VII.543.:2.7.1.2.	Drucksachen und Kritiken	1968-1980	32
	Informationsblätter Spielpläne und Programme Flugblätter kleine Plakate Kritiken		
VII.543.:2.7.1.3.	Aufführungsfotos	1974 (ca.) (ca.)	32
	Veranstaltungs-Fotos und Kontaktabzüge, u. a. mit Remo G. Galli, Pierre Favre, Pierre Chatalan, Doris Hug, Irene Schweizer		
VII.543.:2.7.2.	<i>Zellengeflüster von Alexander Ziegler</i>	01.09.1972 -1976	33
	Vereinbarungen Aktennotizen Korrespondenz, u. a. mit Alexander Ziegler Aufführungsfotos Programm Flugblattentwurf Textzitate auf Karton Kritiken		

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.7.3.	<i>Action Theatre London</i>	1972-1973	33
	Vereinbarung Korrespondenz Prospekte Kritiken		
VII.543.:2.7.4.	<i>Metamorphix, Experimentiertheater aus Dublin</i>	24.10.1972	33
	Flugblatt mit Textzusammenfassung Kritiken	- 29.10.1972	
VII.543.:2.7.5.	<i>Wiener Caf�theater</i>	28.11.1972	33
	Korrespondenz Flugblatt Kritiken	- 03.12.1972	
VII.543.:2.7.6.	<i>Junges Theater Zug</i>	19.06.1973	33
	Vereinbarung Abrechnung Korrespondenz Programm Kritiken		
VII.543.:2.7.7.	<i>"die claque", Theater im Kornhaus Baden</i>	09.1973	33
	Korrespondenz Flugblatt Inserate		
VII.543.:2.7.8.	<i>Berner Spielgruppe Matte: Furcht und Elend des Dritten Reiches von Bertolt Brecht</i>	12.10.1973	33
	Puppen-Foto Programm Flugblatt Kritiken		
VII.543.:2.7.9.	<i>Kazantzakis-Bühne Zürich: Komödie von Nikos Kazantzakis</i>	20.03.1973	33
	Brief vom Juris Verlag Flugblatt Zeitungsbericht		
VII.543.:2.7.10.	<i>Eva Vargas</i>	05.10.1973	33
	Brief- und Flugblattentw�rfe Notizen etc.		

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.7.11.	<i>Kellertheater Bremgarten: Der Kinder Segen (nicht realisiertes Projekt)</i>	05.1973	33
	Vereinbarung Korrespondenz Notizen Programm Plakat		
VII.543.:2.7.12.	<i>Spiel und Tanz, Erika Ackermann und Jümü Lemulin (Jürgen Müller)</i>	12.06.1973 - 17.06.1973	33
	Vereinbarung Korrespondenz Biografisches über Erika Ackermann Programm Klein Plakat		
VII.543.:2.7.13.	<i>Innerstadt-Bühne Aarau: Blutsbande (The Blood Knot) von Athol Fugard</i>	12.1973	33
	Programm Kritiken		
VII.543.:2.7.14.	<i>Soiree Polonaise, Pantomime und Recital von Maria und Jerzy Husar</i>	1974	33
	Bewerbung von Bronislaw Michalski Biografisches Material Texte Programm Prospekte Kritiken		
VII.543.:2.7.15.	<i>Ballett Manuel Miranda</i>	11.1974	33
	Kritiken		
VII.543.:2.7.16.	<i>Le Théâtre d'Expression Française</i>	02.1974	33
	Kritiken		
VII.543.:2.7.17.	<i>Teatr Pleonazmus: Neue Dekadenz, Feuerwehr! Feuerwehr!</i>	04.1975	33
	Korrespondenz Besetzungsliste Prospekt Programm Kritik		
VII.543.:2.7.18.	<i>Dieter Huthmacher (Blues, Folk and Country Club Uster)</i>	21.05.1975	33
	Bestätigung der Vereinbarung Steckbrief Prospekt Kritiken		



<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.7.19.	<i>Inge Hugenschmidt: Die Tüchtigkeit des Jakob Meier von Max Thürkauf</i>	19.12.1975	33
	Vereinbarung Korrespondenz Plakat		
VII.543.:2.7.20.	<i>Thomas Troll und Rudolf Pfeiffer: Der stumme Diener</i>	24.02.1976	33
	Kritiken		
VII.543.:2.7.21.	<i>Maria und Jerzy Husar: Schweizerische Poesie in Liedern, nach Gedichten von Silja Walter</i>	05.1976	34
	Verfügung der Fremdenpolizei des Kantons Zürich Notizen und Abrechnungen Programm Kritiken		
VII.543.:2.7.22.	<i>Alexander Ziegler: Tribunal oder Der Sittlichkeitsverbrecher</i>	19.07.1977	34
	Programm Kritiken		
VII.543.:2.7.23.	<i>Helmut Pietz: Bericht für eine Akademie von Franz Kafka</i>	03.03.1978	34
	Vereinbarung Zusammenfassung des Textes Spielplan-Entwurf Werbung Kritiken		
VII.543.:2.7.24.	<i>Alexander Ziegler: Samstagabend. Eine Liebesgeschichte</i>	1978	34
	Programm Kritiken		
VII.543.:2.7.25.	<i>Luzerner Spielleute: Liriapin</i>	12.12.1978	34
	Vereinbarung, Notizen Prospekt Kritiken		
VII.543.:2.7.26.	<i>Peter Heutschi: Kinderprogramm und Einakter nach Leo N. Tolstoi</i>	26.12.1978	34
	Vereinbarung Inserat		
VII.543.:2.7.27.	<i>Theatergruppe "Die Komödie": Nachtzug / Fahrlässigkeit, zwei Stücke von Martin Hamburger</i>	27.03.1979	34
	Vereinbarung Flugblatt-Entwurf Kritiken		

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.7.28.	<i>Stoffwechsellabor Gnehm: Geburtsfeier</i>	27.04.1979	34
	Vereinbarung		
VII.543.:2.7.29.	<i>Theaterarbeiterkollektiv Graz</i>	10.1979	34
	Korrespondenz Aufführungsfoto (Fot. Lenart Branko) "November 1918 & Die Goldenen 20er Jahre", Textzusammenstellung Kritiken		
VII.543.:2.7.30.	<i>Fumi Matsuda: Ausdruckstanz</i>	05.10.1979	34
	Vereinbarung Inserat Klein Plakat		
VII.543.:2.7.31.	<i>Alexander Ziegler: Willkommen in Mariental</i>	1979	34
	Brief Programm Kritiken Stahlmatrix für Vorderseite des Programms		
VII.543.:2.7.32.	<i>Györgyi Andor, Conny Handtke, Ivo Eiholzer: Die Zofen von Jean Genet</i>	19.10.1979 - 21.09.1981	34
	Vereinbarungen Notizen Kleine Plakate Kritik		
VII.543.:2.7.33.	<i>Puppentheater Marcel Mathieu</i>	23.11.1979 - 23.09.1980	34
	Vereinbarungen Korrespondenz Programme Kritiken		
VII.543.:2.7.34.	<i>Alexander Ziegler: Nachtwache</i>	1980	34
	Programm Kritiken		
VII.543.:2.7.35.	<i>Willi Fiolka: Pantomime</i>	10.10.1980 - 18.09.1981	34
	Vereinbarung Korrespondenz Notizen, Entwürfe Abrechnungen Aufführungsfotos Informationsblätter Programm Inserate, Kritiken		

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.7.36.	<i>Akshara Theater Delhi</i>	10.06.1980	34
	Korrespondenz Abrechnung Informationsblatt Kritiken		
VII.543.:2.7.37.	<i>Theater Klo-5</i>	12.10.1980	34
	Korrespondenz Informationsblätter Programmmentwürfe Kritiken		
VII.543.:2.7.38.	<i>Helena Kornikova, Uschi Janowski: Schatten-Pantomime</i>	12.12.1980	34
	Vereinbarung Aufführungsfoto Informationsblätter Programm Kritiken		
VII.543.:2.7.39.	<i>Alexander Ziegler: Entlassen. Szenen einer Heimkehr</i>	1981	34
	Programm Kritik		
VII.543.:2.7.40.	<i>Teatr Adekwatny</i>	03.04.1981	34
	Korrespondenz (in der polnischen Sprache) Notizen Informationsblätter Programmmentwürfe Prospekte Kritiken		
VII.543.:2.7.41.	<i>Lesung von Hans Jäger</i>	12.01.1982	35
	klein Plakat		
VII.543.:2.7.42.	<i>Alexander Ziegler: Es wird nie wieder Frühling</i>	06.1982	35
	Programm Kritiken		
VII.543.:2.7.43.	<i>Polnische Dokumentarfilme</i>	01.1983	35
	Notizen Flugblätter (Entwürfe) Kritik		
VII.543.:2.7.44.	<i>Erna Brünell (Tournée-Theater Born)</i>	25.05.1983	35
	Vereinbarung Korrespondenz Kritiken	19.06.1983	

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.7.45.	<i>Alexander Ziegler: Drogenstation</i>	17.07.1984	35
	Kritiken		
VII.543.:2.7.46.	<i>Alexander Ziegler: Kokain oder: Der einsame Kampf des Philipp Neukom</i>	14.07.1987	35
	Programm Flugblatt Kritiken Zeitungsberichte über den Tod von Alexander Ziegler		
VII.543.:2.7.47.	<i>Emil Herzogs und Roland Senft: Karrieren-Kabarett</i>	27.11.1987	35
	Gastspielvertrag Aufführungsfotos Presstext Flugblattentwurf Programm Kritiken		
VII.543.:2.7.48.	<i>Ruth Vögtlin: Fotoausstellung</i>	1988	35
	Flugblätter Informationsblatt Fotoaufnahmen von Vernissage mit Ericka Hänssler und Ruth Vögtlin Kritik		
VII.543.:2.7.49.	<i>Jaroslav Gillar: Der vergessene Gefangene nach Leonid Andrejew</i>	07.07.1989 - 16.07.1989	35
	Kopie des Programms Kritik		
VII.543.:2.7.50.	<i>Rezitationsabend im Gedenken an Berta Kriescher-Sperber und an alle Opfer alter und neuer Unmenschlichkeit</i>	24.06.1990	35
	Programm		
VII.543.:2.7.51.	<i>La Lupa mit Urzli Senn, Fortunat Frölich und Hans Hassler</i>	03.1991	35
	Gutschein Programm		
VII.543.:2.7.52.	<i>Feier für Walter Sorell anlässlich der Verleihung des Ehrenkreuzes für Wissenschaft und Kunst</i>	08.12.1991	35
	Einladung zur Feier für Walter Sorell und zur Lesung mit Walter Sorell und Erica Hänssler Zeitungsbericht		

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.7.53.	<i>Peter Meier: Kasperli-Theater</i>	1991-1993	35
	Programm Publikumsfotos "Eine Hexe wie zu Gotthelfs Zeiten", Medienbericht über Peter Meiers Puppenspiel Flugblatt Werbekarten Kritik		
VII.543.:2.7.54.	<i>Was unserer Wissenschaft Not tut: Zeit und Stille, Veranstaltungen von Theo Ginsburg</i>	1991-1992	35
	Fotoaufnahmen mit Theo Ginsburg, La Lupa und Heidi Lesch Flugblatt mit Spielplan Zeitungsbericht		
VII.543.:2.7.55.	<i>Cabinet 18. Jahrhundert, Veranstaltungen von Barbara Schnetzler</i>	1991-1992	35
	Flugblatt mit Spielplan Programm		
VII.543.:2.7.56.	<i>Vernissage der Zeitschrift "Entwürfe"</i>	30.03.1992	35
	Karl Kraus: Nicht lange gefackelt, Auszüge Konrad Klotz: Ein Bäumchen der Erkenntnis, Rede anlässlich der Vernissage		
VII.543.:2.7.57.	<i>Choreographie der Gefühle. Geschichten um Liebe und Erfüllung von und mit Walter Sorell</i>	08.12.1993	35
	Brief des österreichischen Generalkonsuls Presseinformation Flugblatt		
VII.543.:2.7.58.	<i>Charli Schluchter: Zwüsche Vögel und Fisch hockt de Lim</i>	28.02.1994 - 28.03.1994	35
	Programm		
VII.543.:2.7.59.	<i>Hans J. Ballmann: Musenkuss und Narrentraum von Hans Sachs</i>	05.1994	35
	Textbuch Besucherausstellung Aufführungsfotos (Fot. Bernhard Schweizer) Programm Informatiosflugblätter Kritiken		

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.7.60.	<i>Lesung zum 90. Geburtstag von Walter Sorell</i>	1995	35
	Texte Einladungen Veranstaltungsfotos mit Walter Sorell, La Lupa, Fortunat Fröhlich, Gisela Zoch-Westphal, Erica Hänsler u. a. Zuschauerbrief Zeitungsbericht		
VII.543.:2.7.61.	<i>Wilhelm Kriescher: Heinrich Heine - zwischen Marx und Moses, Lesung</i>	22.06.1995	35
	Auswahl der Texte Flugblatt Dankesbrief Zeitungsberichte		
VII.543.:2.7.62.	<i>Lesung und Vortrag mit Karlheinz Böhm, Benefiz Veranstaltung</i>	02.04.1996	35
	Textbuch: Äthiopische Märchen Brief und Informationsblatt über MfM Schweiz (Menschen für Menschen) Programm		
VII.543.:2.7.63.	<i>Literarische Abende mit Paul Grunder</i>	19.09.1996	35
	Flugblatt	- 21.09.1996	
VII.543.:2.7.64.	<i>Theater Team Zürich: Happy birthday, Josephine! Komödie von Pierre Palmade</i>	22.04.1996	35
	Textzusammenfassung	- 29.04.1996	
VII.543.:2.7.65.	<i>Wilhelm Kriescher: Kalifat Cordoba</i>	25.05.1996	35
	Notizen Zuschauerliste Flugblätter, u. a. mit Textzusammenfassung Eintrittskarten		
VII.543.:2.7.66.	<i>"Erotik in der Kunst", Lesung von und mit Walter Sorell</i>	08.1996	35
	Programm Fotos von Walter Sorell und seiner Frau Gertrude Sorell		
VII.543.:2.7.67.	<i>PEN-Lesungen: Geometrie des Wahnsinns, Lyrik aus Kosova, Jurij Galperin</i>	07.10.1996	35
	Flugblatt	- 02.12.1996	
VII.543.:2.7.68.	<i>Sonntags-Matinee</i>	01.1997	35
	Kurze Texte Auswahl von Zitaten, u. a. von Fritz von Herzmanovsky-Orlando		

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.7.69.	<i>Anlass mit Jan Stanislaw Skorupski</i>	31.01.1997	35
	Vereinbarung Korrespondenz mit der Genossenschaft Migros Zürich Notizen Aufstellung der Ausgaben und Einnahmen für das Gastspiel Programm Zeitungsbericht		
VII.543.:2.7.70.	<i>Wilhelm Kriescher: "zur Triebstruktur des Geldes", Lesung</i>	20.02.1997 - 22.02.1997	35
	Flugblatt (Kopie) Fotoaufnahme: Wilhelm Kriescher beim Lesen (Fot. Patrick Gutenberg)		
VII.543.:2.7.71.	<i>Karlheinz Böhm liest Texte von Erich Fried, Benefizlesung</i>	28.04.1997	35
	Offener Brief an Theaterbesucher Dankesbrief von MfM (Menschen für Menschen) Programm Flugblatt		
VII.543.:2.7.72.	<i>Shake Musical Company: Non(n)sens / Nachtheattraktion (Musicals)</i>	15.05.1998 - 08.07.1998	36
	Korrespondenz Werbekarten		
VII.543.:2.7.73.	<i>Ursula Wick singt Blumen</i>	25.09.1998 -	36
	Programm	27.09.1998	
VII.543.:2.7.74.	<i>La Lupa: Volo e mi ricordo</i>	04.03.1999 -	36
	Flugblatt	28.03.1999	
VII.543.:2.7.75.	<i>Café Litteraire: Lesung mit Vera De Bluë</i>	05.11.2000	36
	Flugblatt Kritiken		
VII.543.:2.7.76.	<i>2. Internationales Festival al-Mutanabbi der Poesie</i>	21.04.2001 -	36
	Texte zum Thema "Das Gedicht und der Dialog der Kulturen" Programm Flugblätter Fotoaufnahmen der Veranstaltung im Theater Stok und im Theater Stadelhofen, u. a. mit Erica Hänssler, Peter Doppelfeld, Feryad Fazil Omar, Jana Beranová, Abduh Wazin, Maisun al-Kasimi, Sinan Gudzevic, Ahmed al- Shahawi Zeitungsberichte	22.04.2001	

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.7.77.	<i>Kundenanlass der Versicherung Panorama: Mediterrane Ernährung, Referat</i>	19.11.2001	36
	Korrespondenz		
VII.543.:2.7.78.	<i>Wilhelm Kriescher: Revolution &amp; Kaffee, Geburtstags-Apéro</i>	21.02.2002	36
	Einladung mit Programm Notizen Fotoaufnahmen mit Wilhelm Kriescher		
VII.543.:2.7.79.	<i>Shake Musical Company: Nuncrackers, Nonnen-Musical von Dan Goggin</i>	10.07.2002	36
	Werbekarte "Kloster & Klatsch", Zeitschrift, Hrsg. Heart Werbeagentur AG, Sommer 2002		
VII.543.:2.7.80.	<i>Abschied- und Geburtstagfest von Erna Brünell</i>	2002- 01.02.2003	36
	Korrespondenz Offener Brief Besucherliste Plakat zum Anlass vom 01.02.2003 Plakat der Veranstaltung mit Erna Brünell vom 07.03.2002 Todesanzeige Fotoaufnahmen von 2002, mit Erna Brünell, Vincent C. Frank, Antonio Orlando u. a.		
VII.543.:2.7.81.	<i>Kontroverse - Provokation - Zivilcourage, Produktion von "Projekt N" nach Barry Collins "Das Urteil"</i>	04.2004	36
	Programmheft Kritik		
VII.543.:2.7.82.	<i>Mileva Einstein-Maric: Eine Annäherung, Lesung von und mit Senta Trömel-Plötz</i>	10.12.2004	36
	Email betreffend Lesung		
VII.543.:2.7.83.	<i>Das Frauen-Gedenk-Labyrinth, Vortrag mit Dagmar von Garnier</i>	11.12.2004	36
	Prospekt Flugblatt Informationsblätter		



<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.8.	<b><i>Rollenbücher, diverse Texte</i></b>  Faust von Johann Wolfgang von Goethe Der Revisor von Nikolai Gogol Familienknoten von Janusz Wasylkowski Die Hölle des Redlichen von Leon Kruczkowski Karol von Slawomir Mrozek Anfang der Komödie von Janusz Wasylkowski Texte von Miroslaw Wawrzyniak, u. a. Pielegniarze Texte von Josef Olga Michalski Wisst Ihr weshalb wir hier im Dschungel sind?, Dialog Blitzausschnitt aus der Unendlichkeit meiner Biografie, Gedichte von Werner Kurt Bräm 1983-1990 Lieber Werner, nun hast auch du diese schrecklichen dreissig Jahre hinter dir ...	undatiert	36
VII.543.:2.9.	<b><i>Fotografien, Papierabzüge und Dias</i></b>	1966 (ca.)- 2003	37-41
VII.543.:2.9.1.	<b><i>Aufführungsfotos und Dias, chronologisch nach Titel geordnet</i></b>	1970-2003	37-41
VII.543.:2.9.1.1.	Zwei auf der Schaukel von William Gibson  Fotos mit Heidi Stokowa und Jón Laxdal (Fot. Markus Bütikofer)	04.04.1970	37
VII.543.:2.9.1.2.	Farbenstück von Clemens Mettler  Fotos mit Joachim Baumann, Paul Weibel und Aja Iskander Schmidlin (Fot. Markus Bütikofer)	16.05.1970	37
VII.543.:2.9.1.3.	Das Missverständnis von Albert Camus  Fotos mit Marianne Burg, Heidi Stokowa, Erna Brünell, Hans Suter und Zbigniew Stok (Fot. René Haury)	03.10.1970	37
VII.543.:2.9.1.4.	Das Pflichtmandat von John Morimer  Fotos mit Heiner Hitz und Karl Straub (Fot. Markus Bütikofer)	01.1971	37
VII.543.:2.9.1.5.	Lysistrata von Aristophanes (Lissistrati'71)  Szenenfotos mit Erna Brünell, Heidi Stokowa, Susy Wenger, Heiner Hitz u. a. (Fot. Elsbeth Leisinger)	23.07.1971	37
VII.543.:2.9.1.6.	Schuld und Sühne von Fjodor M. Dostojewski  Fotos mit Karl Straub, Heiner Hitz, Lea Wyler	07.03.1971	37
VII.543.:2.9.1.7.	Was kostet das Eisen von Bertolt Brecht  Fotos mit Susy Wenger, Heiner Hitz, Claus Sattler, Karl Straub, Hans Suter und Gregor Vogel (Fot. Elsbeth Leisinger)	04.06.1971	37

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.9.1.8.	So eine Liebe von Pavel Kohout  Fotos mit Heidi Stokowa, Heiner Hitz, Susy Wenger, Erna Brünell, Zbigniew Stok u. a. (Fot. Elsbeth Leisinger)	28.01.1972	37
VII.543.:2.9.1.9.	Das Kerbelgericht von Adolf Muschg  Porträt von Adolf Muschg, Fotos mit Heiner Hitz, Margrit Danuser, Peter Haller, Hans Suter, Gregor Vogel (Fot. Elsbeth Leisinger)	10.05.1972	37
VII.543.:2.9.1.10.	Tabu von Jacek Bochenski  Fotos mit Heidi Stokowa, Irène Fritschi, Aviva Joel-Pestalozzi (Fot. Peter Schüpbach)	24.09.1972	37
VII.543.:2.9.1.11.	Geliebter Gleichgültiger von Jean Cocteau  Fotos mit Inge Hugenschmidt und Zbigniew Stok (Fot. Peter Schüpbach)	08.10.1972	37
VII.543.:2.9.1.12.	Geschlossene Gesellschaft von Jean-Paul Sartre  Fotos mit Marianne Burg und Heiner Hitz (Fot. Peter Schüpbach, Walter Henisch jun.)	12.11.1972	37
VII.543.:2.9.1.13.	Die Mugnog Kinder von Rainer Hachfeld, Ludwig Volker und Birger Heymann  Fotos mit Arlette Vantoux, Ruth Wyler, Peter Baumann, Markus Gehrig, Luciano Simioni, Hans Suter (Fot. Peter Schüpbach)	06.12.1972	37
VII.543.:2.9.1.14.	Heimarbeit von Franz Xaver Kroetz  Szenenfotos (Fot. Otto Pfenninger)	1973	37
VII.543.:2.9.1.15.	Die Glasmenagerie von Tennessee Williams Szenenfotos mit Arlette Vantoux und Luciano Simioni Blattkopien (Fot. Peter Schüpbach)	01.03.1973	37
VII.543.:2.9.1.16.	Ratten...! Ratten...! und Der Indianer will zur Bronx von Israel Horovitz  Szenenfotos mit Werner Kuhn, Peter Georg Baertsch (Bärtsch), Zbigniew Stok (Fot. Rüst Bernhard c/o Gerschwiler)	10.04.1973	37
VII.543.:2.9.1.17.	Die Luller von René Regenass  Fotos mit Anneliese Walliser, Fritz Dinkelmann und Ernst Süss	09.11.1973	37

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.9.1.18.	Der 24. Februar von Zacharias Werner  Szenenfotos mit Peter G. Baertsch, Johanna Jöri, Peter Baumann (Fot. Rüst Bernhard)	12.1973	37
VII.543.:2.9.1.19.	Die Nonnen von Eduardo Manet  Szenenfotos, unbeschriftet	10.04.1974	37
VII.543.:2.9.1.20.	Ionescisch. Groteskspiele nach Eugène Ionesco  Fotos mit Marlyse Fuchs, Ernst Jenni, Erica Hänssler, Zbigniew Stok (Fot. Bernhard Rüst) Fotoaufnahme vor dem Eingang zum Zbigniew Stok's Kammertheater	09.1974	37
VII.543.:2.9.1.21.	Gläubiger von August Strindberg  Fotos mit Ernst Jenni, Marlyse Fuchs, René Bill, Erica Hänssler und Zbigniew Stok bei Vorbereitung des Bühnenbildes (Fot. Bernhard Rüst)	12.1974- 01.1975	37
VII.543.:2.9.1.22.	Der Kinder Segen von Howard Breton  Fotos mit Ernst Jenni, Marlyse Fuchs, René Bill (Fot. Bernhard Rüst)	16.03.1975	38
VII.543.:2.9.1.23.	Trommle die Leute aus dem Schlaf, Literarisches Cabaret nach Texten von Heinrich Heine  Fotos mit Erica Hänssler, Ernst Jenni, Marlyse Fuchs, René Bill (Fot. Bernhard Rüst)	20.07.1975	38
VII.543.:2.9.1.24.	Die Nacht der Puppen von Fernando Arrabal  Fotos mit Marlyse Fuchs, Erica Hänssler, Francesca de Nicolà, René Bill, Ernst Jenni	07.12.1975	38
VII.543.:2.9.1.25.	Ritter, Tod und Teufel von Conrad Ferdinand Meyer  Szenenfotos mit Erica Hänssler, René Bill, Ernst Jenni Porträts von Erica Hänssler und Zbigniew Stok (Fot. Ruedi Paur)	1976	38
VII.543.:2.9.1.26.	Glückliche Tage von Samuel Beckett  Szenenfotos mit Erica Hänssler und Zbigniew Stok Porträts von Erica Hänssler	08.1976	38
VII.543.:2.9.1.27.	Hallo und Adieu von Athol Fugard  Szenenfotos mit Erica Hänssler und René Bill Porträts von Erica Hänssler	10.12.1976	38

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.9.1.28.	Heiterkeit in Dur und Moll - Revue mit Gedichten von Erich Kästner  Aufführungsfotos mit Erica Hänssler, Zbigniew Stok und René Bill (Fot. Ruedi Paur, Georg Mikes u. a.) Masken (Fot. Ruedi Paur) Foto-Buch, Entwurf	1977-	38
VII.543.:2.9.1.29.	Ketzerbrevier, ein Abend mit Texten von Walter Mehring  Szenenfotos mit Erica Hänssler, Trudy Michel und René Bill Walter Mehring im Kammertheater Stok, Febr. 1978 Masken von Erica Hänssler (Fot. Ruedi Paur)	1978	38
VII.543.:2.9.1.30.	Auftritt Dona Margarida von Roberto Athayde  Szenenfotos mit Trudy Michel und Michael Stefaniak (Fot. Bernhard Rüst)	1978	38
VII.543.:2.9.1.31.	Die Stühle von Eugène Ionesco  Szenenfotos mit Erica Hänssler, René Bill und Zbigniew Stok (Fot. Michael Leischner und Ruedi Paur?)	1978	38
VII.543.:2.9.1.32.	Rameaus Neffe von Denis Diderot  Szenenbilder mit René Bill und Ernst Jenni (Fot. Oskar Hofstetter)	02.1979	38
VII.543.:2.9.1.33.	Galgenberg, makaber-frivoles Cabaret mit Texten von Christian Morgenstern und Frank Wedekind  Szenenfotos mit Erica Hänssler (Fot. Willi Zore u. a.?) Erica Hänssler: Theaterobjekt für "Galgenberg" von Christian Morgenstern (Fot. Ruedi Paur)	1979	38
VII.543.:2.9.1.34.	Damals von Samuel Beckett  Szenenfotos mit Erica Hänssler (Fot. Ruedi Paur).	1980	38
VII.543.:2.9.1.35.	Van Gogh, der Selbstmörder durch die Gesellschaft von Antonin Artraud  Fotos mit Erica Hänssler und Zbigniew Stok (Fot. Ruedi Paur, Gram Films LTD CO., Rueti) u. a. Gastspiele	04.1981-1986	39
VII.543.:2.9.1.36.	Engel und Puppe, nach Texten von Rainer Maria Rilke  Fotos mit Erica Hänssler Masken, Theaterobjekt für "Engel und Puppe" (Fot. Ruedi Paur)	1981	39

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.9.1.37.	Panoptikum  Szenenfotos und Einzelaufnahmen von Erika Hänssler und Zbigniew Stok Masken, Theaterobjekt für "Panoptikum" von Erika Hänssler (Fot. Ruedi Paur) Privataufnahme vor dem Bühnenbild "Panoptikum" mit Zbigniew Stok, Maria Stokowa (Mutter von Zbigniew Stok), Witold und Danuta Stok (Sohn von Zbigniew Stok mit Frau), Erika Hänssler (Fot. Piotr Jaxa)	1982	39
VII.543.:2.9.1.38.	Hier steh' ich Martin Luther. Monodram mit Hans J. Ballmann  Einzelaufnahmen mit Hans J. Ballmann (Fot. Avi Gellis) Masken, Theaterobjekte von Erica Hänssler (Fot. Ruedi Paur)	1983	39
VII.543.:2.9.1.39.	Käfig sucht Vogel von Franz Kafka  Foto des Kostüms von Erica Hänssler (Fot. Ruedi Paur) Erica Hänssler bei der Arbeit am Kostüm Szenenfotos mit Erica Hänssler und Zbigniew Stok (Fot. Marc Herzka)	1984	39
VII.543.:2.9.1.40.	Hui und Pfui nach Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen und Courasche, Lieder von François Villon  Szenenfotos mit Erica Hänssler und Zbigniew Stok (Fot. Bernhard Schweizer) Gesprächsstunde mit Publikum nach der Aufführung Theaterobjekte für die Aufführung "Hui und Pfui" (Fot. Ruedi Paur)	1984-1986	39
VII.543.:2.9.1.41.	Ansichten eines Clowns von Heinrich Böll  Porträts von Hans Jürgen Ballmann (Fot. Avis Gellis) Kopie des Szenenfotos (Fot. Erich Fakler)	1985	39
VII.543.:2.9.1.42.	Maskierte Liebe, Theaterprojekt mit Texten von Picasso  Aufführungsaufnahmen mit Erica Hänssler und Zbigniew Stok (Fot. Bernhard Schweizer) Erica Hänssler bei der Arbeit (Fot. Ruth Vögtlin) Theaterobjekte für "Maskierte Liebe" (Fot. Ruedi Paur)	1986	39

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.9.1.43.	Die Rätlin, Inszenierung nach Günter Grass  Einzelaufnahmen mit Erica Hänssler (Fot. Bernhard Schweizer) Probeaufnahme mit Erica Hänssler und Zbigniew Stok	1986	39
VII.543.:2.9.1.44.	Ringelnatz-Tingelplatz, nach Joachim Ringelnatz  Fotoaufnahmen mit Erica Hänssler (Fot. Bernhard Schweizer und Peter Maurer)	1987-1992	39
VII.543.:2.9.1.45.	Ohren für Unerhörtes, nach Friedrich Nietzsche  Fotoaufnahmen mit Erica Hänssler (Fot. Bernhard Schweizer) Zbigniew Stok und Erica Hänssler, Fotoaufnahme nach der Veranstaltung Probeaufnahmen Der kleine Mensch von Nietzsche, Theaterobjekt	1987	40
VII.543.:2.9.1.46.	An und Pfirsich, Projekt nach Karl Valentin  Erica Hänssler und Zbigniew Stok im Theater Stok Aufführungsaufnahmen mit Erica Hänssler und Zbigniew Stok (Fot. Bernhard Schweizer)	1988-1989	40
VII.543.:2.9.1.47.	Es war Blutschande von Ingeborg Bachmann  Fotoaufnahmen mit Gertrud Michel und Erica Hänssler (Fot. Bernhard Schweizer)	1988	40
VII.543.:2.9.1.48.	Vertikal, Projekt mit Texten von Walter Mehring  Fotoaufnahmen mit Erica Hänssler und Zbigniew Stok (Fot. Bernhard Schweizer).	1989	40
VII.543.:2.9.1.49.	Sexquisit, Projekt nach diversen Autoren  Fotos mit Erica Hänssler (Fot. Bernhard Schweizer)	1989	40
VII.543.:2.9.1.50.	Nicht lange gefackelt, Projekt nach Karl Kraus  Fotoaufnahmen von Erica Hänssler (Fot. Bernhard Schweizer und Nurit Haas-Sharett)	1991	40
VII.543.:2.9.1.51.	Blaue Stunde, Projekt nach Else Lasker-Schüler  Veranstaltungsaufnahme mit Erica Hänssler (Fot. Bernhard Schweizer und Niklaus Stauss Erica Hänssler und Peter Doppelfelder im Theater- Museum am Sihlquai 252	1992	40

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.9.1.52.	Das Märchen vom letzten Gedanken, Projekt nach Edgar Hilsenrath  Aufführungsfotos mit Erica Hänssler (u. a. Fot. Bernhard Schweizer) Zusammentreffen nach der Aufführung mit Edgar Hilsenrath, Marianne Böhme, Evelyne Coën, Peter und Karl Doppelfeld u. a. Dias	1993	40
VII.543.:2.9.1.53.	Teufelsgeschichten, Eigenproduktion nach Vilém Flusser  Aufführungsfotos mit Erica Hänssler und Peter Doppelfeld (Fot. Bernhard Schweizer, Esther Herzog) Aufnahmen in der Garderobe (Fot. Esther Herzog) Arbeiten hinter der Bühne Werbung, Aussenaufnahmen	1994	40
VII.543.:2.9.1.54.	Die Tante winkt, Produktion nach Wilhelm Busch  Aufführungsfotos mit Erica Hänssler und Peter Doppelfeld (Fot. Bernhard Schweizer, Peter Doppelfeld) Bühne und Ausstattung Premierenfeier mit Gästen, u. a. mit Barbara und Federico Pfaffen, Ernst Jenni, Erna Brünell, Jan Stanisław Skorupski, Barbara Löpfe (Loepfe), Hermann Walther	1996	40
VII.543.:2.9.1.55.	"anderswie von anderswo", Produktion nach Günther Anders  Fotoaufnahmen mit Erica Hänssler (Fot. Bernhard Schweizer u. a.?) Zusammentreffen nach der Aufführung, u. a. mit La Lupa und Familie Hänssler Geburtstag von Erica Hänssler (?), 07.11.1997 Dias	1997	40
VII.543.:2.9.1.56.	Eselsohr und Hirsekorn, Eigenproduktion nach Johann Wolfgang Goethe und Maulana Dschelaluddin Rumi  Aufführungsaufnahmen mit Erica Hänssler (Fot. Bernhard Schweizer u. a.) Probefotos mit Peter Doppelfeld Erica Hänssler und Peter Doppelfeld vor dem Theater Stok Werbungplakate über die Aufführung	1998	40

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.9.1.57.	Maaday Kara - Epos aus dem Altai  Szenenfotos mit Erica Hänssler (Fot. Bernhard Schweizer) Fotoaufnahmen mit Erica Hänssler und Peter Doppelfeld (Fot. Bernhard Schweizer) Vorbereitung der Veranstaltung Zuschauer an der Premierenfeier: Ernst Jenny, Bettina und Koni Groher, Herman Walter, Prof. W. Kriescher, Hannes Schärer, Marlyse Fuchs u. a. Gäste aus dem Altai, Matinee zu Maaday Kara, 28.11.1999	1999	40
VII.543.:2.9.1.58.	Neues vom Olymp, Eigenproduktion nach Carl Spitteler  Szenenfotos mit Erica Hänssler und Peter Doppelfeld (Fot. Avi Gellis) diverse Fotoaufnahmen von Premierenfeiern	2000	40
VII.543.:2.9.1.59.	Klavier-Abend, Veranstaltung  Fotoaufnahmen von Anlass-Vorbereitungen altes und neues Klavier	04.2001	40
VII.543.:2.9.1.60.	Tabula rasa, Eigenproduktion nach Filippo Tommaso Marinetti  Aufführungsaufnahmen mit Erica Hänssler und Peter Doppelfeld Erica Hänssler und Peter Doppelfeld vor dem Theater Stok Werbung	2002	41
VII.543.:2.9.1.61.	Schubkarre und Sternschnuppe, Eigenproduktion nach Hans Christian Andersen  Aufführungsfotos mit Erica Hänssler (Fot. Bernhard Schweizer) Erica Hänssler und Peter Doppelfeld vor dem Theater Stok (Fot. Bernhard Schweizer) Bühnen- und Requisitenaufnahmen (private Fotos)	2003	41
VII.543.:2.9.1.62.	Lesung aus dem Roman "Der Junge, der seinen Geburtstag vergass" von Rudolf Frank  Fotoaufnahmen mit Erica Hänssler, Peter Doppelfelder und Vincent C. Frank	2003	41



<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.9.2.	<i>Aufführungsaufnahmen, teilweise beschriftet</i>  Szenenfotos mit Andreas Rathgeb Szenenfotos des Theaters Skorpion Angela Koschel, Theater Du Insel (Karlsruhe 1966) Szenenfotos der Aufführung "Im Dickicht der Städte" von Bertolt Brecht mit Hans Korte und Edith Clever, Regie Peter Stein (Berlin 1968), Fot. Hildegard Steinmetz Szenenfotos der Aufführung "Marija" von Isaak Babel (Berlin 1968), Fot. Werner Schloske Szenenfotos mit Barbara Schneider und Rosel Zech, Fot. Kurt Saurin-Sorani Szenenfotos der Aufführung "Endspiel" von Samuel Beckett (Berlin 1967), Fot. Heinz Köster Szenenfotos der Aufführung "Italienische Nacht" von Ödön von Horvath mit Ingeborg Engelmann, Gerhard Just, Hans-Peter Hallwachs, Jürgen Kloth, Fot. Madeline Winkler-Betzendahl Szenenfotos mit Klaus Abramowsky, Wolfgang Schwalm, Hildegard Jacob, Edith Lechtape (Die Bühnen der Stadt Essen), Fot. Erich vom Endt Szenenfoto mit Catherine Schweizer, Eduard Cossovel, Irene Fritschi, Herbert Herrmann, Hans Fassl, Fot. W. Gasche Szenenfotos mit Zbigniew Stok, Fot. W. Gasche und Julius Schmidt unbeschriftete Fotoaufnahmen	1966 (ca.)- 2000 (ca.)	41
VII.543.:2.9.3.	<i>Private Fotoaufnahmen</i>	1970 (ca.)- 1990 (ca.)	41
VII.543.:2.9.3.1.	Erica Hänssler und Zbigniew Stok  Fot. Niklaus Stauss, Bernhard Schweizer u. a.	1980-1989	41
VII.543.:2.9.3.2.	Private Fotos, Dias  Fotoaufnahmen mit Erica Hänssler und Zbigniew Stok (Fot. Piotr Kwiatkowski) einzelne Veranstaltungsaufnahmen	undatiert	41
VII.543.:2.9.3.3.	Unbeschriftete Fotoaufnahmen  u. a. mit Peter Doppelfeld	undatiert	41
VII.543.:2.10.	<b>Negative</b>	1973-2006	41-42
VII.543.:2.10.1.	<i>Negative der Fotoaufnahmen von Aufführungen und Veranstaltungen</i>	1973-2003	41-42
VII.543.:2.10.1.1.	Der 24. Februar von Zacharias Werner  Negative und Kontaktabzüge	19.12.1973	41

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.10.1.2.	Zbigniew Stok & Chris Gonzenbach und Musiker "Westward"	1973	41
	Kontaktabzüge		
VII.543.:2.10.1.3.	Ionescisch. Groteskspiele nach Eugène Ionesco	15.09.1974	41
	Negative und Kontaktabzüge		
VII.543.:2.10.1.4.	Stok's Music Cirkus, Gruppe Chee	26.12.1974	41
	Negative		
VII.543.:2.10.1.5.	"Ratten ...! Ratten ...!" von Israel Horowitz	08.11.1973	41
	Negative und Kontaktabzüge		
VII.543.:2.10.1.6.	Gläubiger von August Strindberg	08.12.1974	41
	Negative und Kontaktabzüge		
VII.543.:2.10.1.7.	Stok's Musik Cirkus, Zbigniew Stok & Chris Gonzenbach	09.01.1975	41
	Negative		
VII.543.:2.10.1.8.	Der Kinder Segen von Howard Breton	11.03.1975	41
	Negative und Kontaktabzüge		
VII.543.:2.10.1.9.	Trommle die Leute aus dem Schlaf, Literarisches Cabaret nach Texten von Heinrich Heine	1975	41
	Negative und Kontaktbilder		
VII.543.:2.10.1.10.	Hallo und Adieu von Athol Fugard	1976	41
	Negative		
VII.543.:2.10.1.11.	Ritter, Tod und Teufel von Conrad Ferdinand Meyer	1976	41
	Negative und Kontaktabzüge, Fot. Ruedi Paur		
VII.543.:2.10.1.12.	Glückliche Tage von Samuel Beckett	1976	41
	Negative		
VII.543.:2.10.1.13.	Heiterkeit in Dur und Moll - Revue mit Gedichten von Erich Kästner	1977	42
	Negative und Kontaktabzüge		
VII.543.:2.10.1.14.	Auftritt Dona Margarida von Roberto Athayde	1978	42
	Negative und Kontaktabzüge		
VII.543.:2.10.1.15.	Die Stühle von Eugène Ionesco	1978	42
	Negative und Kontaktabzüge		
VII.543.:2.10.1.16.	Rameaus Neffe von Denis Diderot	1979	42
	Negative		

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.10.1.17.	Galgenberg, makaber-frivoles Cabaret mit Texten von Christian Morgenstern und Frank Wedekind  Negative	1979	42
VII.543.:2.10.1.18.	Damals von Samuel Beckett  Negative und Kontaktabzüge	1980	42
VII.543.:2.10.1.19.	Engel und Puppe, nach Texten von Rainer Maria Rilke  Negative	1981	42
VII.543.:2.10.1.20.	Van Gogh, der Selbstmörder durch die Gesellschaft von Antonin Artraud  Negative der Aufnahmen von Ruedi Paur	05.1981	42
VII.543.:2.10.1.21.	Panoptikum  Negative der Aufnahmen von Ruedi Paur u. a.	1982	42
VII.543.:2.10.1.22.	Käfig sucht Vogel von Franz Kafka  Negative und Blattkopien	1984	42
VII.543.:2.10.1.23.	Hui und Pfui nach Hans Jakob Christoffel  Negative und Kontaktabzüge	1984	42
VII.543.:2.10.1.24.	Maskierte Liebe, Theaterprojekt mit Texten von Picasso  Negative und Kontaktabzüge	1986	42
VII.543.:2.10.1.25.	Die Rätin, Inszenierung nach Günter Grass  Negative und Kontaktabzüge	1986	42
VII.543.:2.10.1.26.	Ringelnatz Tingelplatz, nach Joachim Ringelnatz  Negative und Kontaktabzüge, Fot. Bernard Schweizer	1987	42
VII.543.:2.10.1.27.	Ohren für Unerhörtes, nach Friedrich Nietzsche  Negative und Kontaktabzüge	1987	42
VII.543.:2.10.1.28.	An und Pfirsich, Projekt nach Karl Valentin  Negative und Kontaktabzüge	1988	42
VII.543.:2.10.1.29.	Es war Blutschande, Collage nach Texten von Ingeborg Bachmann  Negative und Kontaktabzüge	1988	42
VII.543.:2.10.1.30.	Vertikal, Projekt mit Texten von Walter Mehring  Negative und Kontaktabzüge	05.05.1989	42
VII.543.:2.10.1.31.	Sexquisit, Projekt nach diversen Autoren  Negative und Kontaktabzüge	1989	42

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.10.1.32.	Nicht lange gefackelt, Projekt nach Karl Kraus Negative und Kontaktabzüge	1991	42
VII.543.:2.10.1.33.	Blaue Stunde, Projekt nach Else Lasker-Schüler Negative und Kontaktabzüge, Fot. Bernard Schweizer	1992	42
VII.543.:2.10.1.34.	Das Märchen vom letzten Gedanken, Projekt nach Edgar Hilsenrath Kontaktabzüge, Fot. Bernard Schweizer	1993	42
VII.543.:2.10.1.35.	Teufelsgeschichten, Eigenproduktion nach Vilém Flusser Negative und Kontaktabzüge	1994	42
VII.543.:2.10.1.36.	Musenkuss und Narrentraum von Hans Sachs Negative	1994	42
VII.543.:2.10.1.37.	Lesung zum 90. Geburtstag von Walter Sorell Negative der Fotoaufnahmen, u. a. mit Walter Sorell, und die Aufnahmen der Veranstaltung zum 25. Jubiläum des Theaters Stok	1995	42
VII.543.:2.10.1.38.	Die Tante winkt, Produktion nach Wilhelm Busch Negative und Kontaktabzüge, Fot. Bernard Schweizer	1996	42
VII.543.:2.10.1.39.	"anderswie von anderswo", Produktion nach Günther Anders Negative	1997	42
VII.543.:2.10.1.40.	Eselsohr und Hirsekorn, Eigenproduktion nach Johann Wolfgang Goethe und Maulana Dschelaluddin Rumi Negative und Kontaktabzüge	1998	42
VII.543.:2.10.1.41.	Gastspiel in Brig Negative	1998	42
VII.543.:2.10.1.42.	Maaday Kara - Epos aus dem Altai Negative und Kontaktabzüge	1999	42
VII.543.:2.10.1.43.	Neues vom Olymp, Eigenproduktion nach Carl Spitteler Kontaktabzüge	2000	42
VII.543.:2.10.1.44.	Tabula rasa, Eigenproduktion nach Filippo Tommaso Marinetti Negative	2002	42

Signatur	Titel	von – bis	Schachtel
VII.543.:2.10.1.45.	Schubkarre und Sternschnuppe, Eigenproduktion nach Hans Christian Andersen	2003	42
VII.543.:2.10.2.	Negative <i>Negative der Fotoaufnahmen von Anlässen, Innen- und Aussenansichten des Theaters Stok / des Ateliers</i>	1980 (ca.)- 2006	42
	Erica Hänssler und Zbigniew Stok im Theater und Atelier Erica Hänssler und Peter Doppelfeld vor dem Theater Stok, Fotos, u. a. von Ruedi Paur Renovation 1992 Eröffnung des Theaters Stok 1992 Jubiläen des Theaters Stok Innen- und Aussenansichten des Theaters Stok, Fotos, u. a. von Bernhard Schweizer Blattkopien		
VII.543.:2.10.3.	<i>Negative von Porträts, Einzelaufnahmen</i>	1974-1976	42
	Aufnahmen mit Ernst Jenny, Gertrud Michel (?), Trudy (?) Johanna Jöri (Blattkopien) Erica Hänssler im Globus Zürich (Blattkopien)		
VII.543.:2.10.4.	<i>Negative von privaten Fotoaufnahmen</i>	1985 (ca.)- 1993 (ca.)	42
	Spaziergang Letten Okt. 1985, Theater mit Panoptikum Tafel etc. Erica Hänssler und Peter Doppelfeld in New York und in Armenien diverse unbeschriftete Fotoaufnahmen		
VII.543.:2.10.5.	<i>Negative und Kontaktabzüge, unbeschriftet</i>	undatiert	42
VII.543.:2.11.	<b><i>Filmaufnahmen von Eigenproduktionen (CDs)</i></b>	1981-2003	43

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.11.1.	<i>Filmaufnahmen von Eigenproduktionen (CDs)</i>	1981-1989	43
	Van Gogh, der Selbstmörder durch die Gesellschaft, Eigenproduktion nach Antonin Artaud, 03.05.1981		
	Engel und Puppe, Eigenproduktion nach Rainer Maria Rilke, 11.12.1981		
	Panoptikum, Eigenproduktion nach Erich Kästner, 19.12.1982		
	Käfig sucht Vogel, Eigenproduktion nach Franz Kafka, 23.03.1983		
	Hui und Pfui, Eigenproduktion nach Grimmelshausen, 28.10.1984		
	Die Rättin, Eigenproduktion nach Günter Grass, 10.10.1986		
	Ringelnatz-Tingelplatz, Eigenproduktion nach Joachim Ringelnatz, 21.02.1987		
	Ohren für Unerhörtes, Eigenproduktion nach Friedrich Nietzsche, 06.11.1987		
	An und Pfirsich, Eigenproduktion nach Karl Valentin, 30.07.1988		
	Es war Blutschande, Eigenproduktion nach Ingeborg Bachmann, 30.09.1988		
	Vertikal, Eigenproduktion nach Walter Mehring, 12.05.1989		
	Sexquisit, Eigenproduktion nach diversen Autoren, 15.12.1989		

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.11.2.	<i>Filmaufnahmen von Eigenproduktionen</i>	1991-2003	43
	Nicht lange gefackelt, Eigenproduktion nach Karl Kraus, 12.06.1991		
	Blaue Stunde, Eigenproduktion nach Else Lasker- Schüler, 21.10.1992		
	Das Märchen vom letzten Gedanken, Eigenproduktion nach Edgar Hilsenrath und Ossip Mandelstam, 15.10.1993		
	Teufelsgeschichten, Eigenproduktion nach Vilém Flusser, 12.10.1994		
	Die Tante winkt, Eigenproduktion nach Wilhelm Busch, 16.10.1996		
	Anderswie von anderswo, Eigenproduktion nach Günther Anders, 17.10.1997		
	Eselsohr & Hirsekorn, Eigenproduktion nach Gothe/Rumi, 06.11.1998		
	Maaday Kara - Epos aus dem Altai, Eigenproduktion, 15.10.1999		
	Neues vom Olymp, Eigenproduktion nach Carl Spitteler, 11.10.2000		
	Tabula rasa, Eigenproduktion nach Filippo Tommaso Marinetti, 27.12.2002		
	Schubkarre und Sternschnuppe, Eigenproduktion nach Hans Christian Andersen, 10.12.2003		
	Liebe, Leidenschaft und Theater, Produktion von und mit Erica Hänsler, undatiert		

VII.543.:2.12.

**Plakate**

1965 (ca.)-  
2000 (ca.)      Mappe

Panstwowo Teatr im. Juliusza Osterwy w Gorzowie Wielkopolskim. Michal Balucki: Klub kawalerow. Reżyseria Zbigniew Stok. 05.1965.

Lubuski Teatr im. Leona Kruczkowskiego w Zielonej Gorze. Jan Pawel Gawlik: Egzamin. Opracowanie i reżyseria Zbigniew Stok. 26.06.1966.

Lubuski Teatr im. Leona Kruczkowskiego w Zielonej Gorze. Jan Nepomucen Kaminski: Skalmierzanki. Reżyseria Zbigniew Stok.

Teatr Malych Form "miniatury". Zabawom uczciwym gwoli zbytki polskie. Reżyseria Zbigniew Stok.

"atelier theater". Tango. Schauspiel von Slawomir Mrozek. Inszenierung Zbigniew Stok. 01.09.1968 (Entwurf Lauterburg VSG)

Kleintheater Kaufleuten. Literarisch-politisches Programm: "Westöstlicher Diva(h)n". Cabaret Sanduhr. 21.02.1978

Walter Buchebner Gesellschaft, Steir. Herbst Kulturreferat der Marktgemeinde Krieglach. Galgenberg. 22.09.1980

Plutokraten oder Die Rattenzüchter von Paul Goetsee mit dem Theagovia-Ensemble. Seminar-Aula Kreuzlingen (Gestaltung: Marco Eigensatz)

Spectrum 1981. Kongresshaus Stadtsaal, Eröffnung. Burgtheater: Aus der Fremde von Ernst Jandl. Ausstellung von Masken (Erica Hänssler).

Kammertheater Stok, Zürich: Van Gogh, der Selbstmörder durch die Gesellschaft. 21.06.1981

Kellerbühne Weinfeld. D'Mottechische bringt auf der Freiluftbühne Schlotterhof. Zbigniew Stok's Kammertheater Zürich, Ritter-Tod und Teufel. 03.06.1976

Andersen. Schubkarre und Stemschnuppe. Theater Stok

Tabula rasa. Marinetti, Die futuristische Küche. Theater Stok.

Eselohr & Hirsekorn. Theater Stok.

Neues vom Olymp. Theater Stok.



<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
	Günther Anders. "anderswie von anderswo". Theater Stok.		
	Wilhelm Busch. Die Tante winkt. Theater Stok.		
	Edgar Hilsenrath. Das Märchen vom letzten Gedanken. Theater Stok.		
	Ingeborg Bachmann. Es war Blutschande. Kammertheater Stok.		
	Monodram. Hier steh' ich Luther. Inszenierung: Zbigniew Stok. Kammertheater Zürich.		
	"... und Euch zum Trotz". Walter Mehring, seine Texte und Lieder, vorgestellt von Eberhard Adamzig.		
	Kontaktfoyer La Fourniere 3. Jeden Montag im Kammertheater Stok.		
	Jugendinformationszentrum Bezirk Kirchdorf. Stok's Kammertheater Zürich bringt Heinrich Heine "Trommle die Leute aus dem Schlaf".		
	Cracow Poland. Theatre Pleonazmus. The chosen scenes from Newest air decadence.		
	Kammertheater Stok. Gastspiel "Der stumme Diener".		
	Hör zu Tell. Clemens Mettler.		
	Unterhaus. Deutsche Erstaufführung "Käfige", Regie Zbigniew Stok.		
	Stadttheater Saarbrücken. Ost-West Begegnungen im Stadttheater Saarbrücken, 08.-25.05.1971.		
	Schuld und Sühne, Inszenierung Zbigniew Stok. Zbigniew Stok's Kammertheater, Zürich 1, Leonhardstrasse 25a, 07.03.1971.		
	Ost-West-Begegnungen im Staattheater Saarbrücken. 1971.		

<b>Signatur</b>	<b>Titel</b>	<b>von – bis</b>	<b>Schachtel</b>
VII.543.:2.13.	<b>Publikationen</b>  Buholzer, A. Sonja: Aufbruch. Profilierte Frauen in Wirtschaft, Wissenschaft und Kultur, Zürich 1990  Im Trend Zürich. Kultur und Gewerbe in unserer Stadt, Zürich 1996  Hänssler, Erica: Theatertagebuch, Zürich 2007  Baltzpraf, Petrus; Claerguet, Hubertus; erg. von Erica Hänssler: Bestiarium theatrale, Zürich 2010  Hänssler, Erica: Das Milchstrassen Alphabet. Im Universum der Dichtung, Zürich 2014	1990-2014	44
VII.543.:2.14.	<b>Zeitungsberichte und Kritiken</b>	1961-2015	44-45
VII.543.:2.14.1.	<i>Zeitungsberichte über Zbigniew Stok, Kammertheater und Theater Stok, chronologisch geordnet</i>  Zeitungsartikel Inserate Todesanzeigen	1961-2012	44-45
VII.543.:2.14.2.	<i>Zeitungsberichte und Kritiken über Gastspiele im Theater Stok</i>  Siehe auch: Sign. VII.543.:2.7. Gastspiele im Kammertheater Stok / Stok Theater	1982-2015	45
VII.543.:2.15.	<b>Diverses Material</b>  Sanduhr Eintrittskarten Buchstaben aus Metall zum Aufkleben 34 Mono-Ansichten der Internationalen Monogesellschaft u. a., Basel 1906-1911	undatiert	43

Der Bestand umfasst 4.60 Laufmeter (45 Schachteln, 1 Mappe).

20.04.2016 / Pichit Halina (Stadtarchiv)