

Museum Rietberg

Gründungsakten und Materialien

von Eduard von der Heydt

EINLEITUNG

Die Stimmbürgerinnen und Stimmbürger der Stadt Zürich bestimmten am 3. Juli 1949, dass die Villa Wesendonck umgebaut und als Museum für die Sammlung des Barons Eduard von der Heydt eingerichtet werde, welche die Stadt Zürich als Geschenk erhalten sollte. Am 24. Mai 1952 wurde das Museum Rietberg eröffnet.

Villa Wesendonck, Villa Rietberg

- 1855 – 1857 im neoklassizistischen Stil von Leonhard Zeugheer für Otto und Mathilde Wesendonck gebaut
- 1857 – 1871 bewohnt durch die Familie Wesendonck
- 1871 – 1945 die Villa Wesendonck befindet sich im Besitz der Familie Rieter-Rothpletz
- Am 3. Juni 1945 kauft die Stadt Zürich die Villa Wesendonck und den Rieterpark
- 1951 – 1952 wurde die Villa Wesendonck vom Architekten Alfred Gradmann für das Museum Rietberg umgebaut
- Viele bekannte Persönlichkeiten haben die Villa Wesendonck/Rietberg besucht: Richard Wagner 1857 – 1858, Franz Liszt 1857, Johannes Brahms 1865 – 1866, Cosima von Bülow, Theodor Kirchner, François und Eliza Wille, Georg Herwegh, Ignaz Heim, Eduard Devrient, Gottfried Keller, Gottfried Semper, Richard Pohl, Jakob Sulzer, der deutsche Kaiser Wilhelm II. (im September 1912 als Gast von Bertha Rieter-Bodmer). Adolf Hitler sprach im August 1923 in der Villa Schönberg.

Museum Rietberg

- 3. Juli 1949 Abstimmung über den Umbau der Villa Wesendonck zum Museum für die weltberühmte Kunstsammlung von Eduard von der Heydt
- 24. Mai 1952 Eröffnung des Museums Rietberg
- Direktoren des Museums Rietberg: Johannes Itten (1952 – 1956), Elsy Leuzinger (1956 – 1972), Eberhard Fischer (1973 – 1996), Albert Lutz (seit 1997)

Eduard von der Heydt

Geboren am 26. Sept. 1882 in Wuppertal-Elberfeld, gestorben am 3. April 1964 in Ascona TI. Dr. der Nationalökonomie, Teilhaber des väterlichen Bankhauses in Elberfeld „von der Heydt-Kersten & Söhne“ von 1922 – 1926, Chef des Bankhauses „E. von der Heydt“ in London bis 1914, Kriegsteilnehmer als Rittmeister der Reserve des 3. Garde-Ulanen-Regiments. Ab 1915 Legationsrat an der Gesandtschaft in Den Haag/Holland. 1920 Gründung eines Bankhauses in Amsterdam, Beteiligung an der „Nordstern-Bank“ in Berlin (später „von der Heydt's Bank A. G.“, dann „August-

Thyssen-Bank“, heute „Rheinische Bank A. G.“). In dieser Zeit einer der finanziellen Berater Kaiser Wilhelms II. in Doorn, 1926 Erwerb der Liegenschaft „Monte Verità“ in Ascona TI, 1928 Übersiedlung nach Ascona, 1937 Schweizer Staatsbürger, bekannter Kunstmäzen und Kunstsammler, Mäzen des China-Instituts in Frankfurt am Main, Kurator der chinesischen Bibliothek in Genf, Ehrenmitglied des Institutes de Coimbra in Portugal, Ehrendoktor der Universität Zürich. Angeklagt wegen der Nazi-Kontakte und Zahlungen an Naziagenten, verlor Eduard von der Heydt 1947 die Schweizer Staatsbürgerschaft. 1949 wurde die Klage mangels Beweisen zurückgezogen und die verfügte Nichtigkeitsklärung seiner Einbürgerung aufgehoben. 1947 schloss Eduard von der Heydt mit der Stadt Zürich einen Leih- und Erbvertrag über seine Sammlung ostasiatischer Kunst.

Literatur und Archivbestände im Stadtarchiv Zürich

Bibliothek:

- | | |
|-------------|---|
| Dc EN 34 | Villa Schönberg: Entstehung und Erneuerung; hrsg. von Silvio Schmed; Zürich: Museum Rietberg 2003 |
| Dc EN 29 | Park-Villa Rieter; Zürich: Offset Kälin 1994 |
| Db 2532 | Minne, Muse und Mäzen: Otto und Mathilde Wesendonck und ihr Zürcher Künstlerzirkel; hrsg. Axel Langer; Zürich: Museum Rietberg 2002 |
| Db 2723 | Gabriele Lutz: Valentin Sonnenschein: Ein schwäbischer Hofstukkateur in Zürcher Diensten 1774 – 1779; Zürich: Museum Rietberg 1992 |
| Na 2116 | Johannes Itten: Das Museum Rietberg der Stadt Zürich; Winterthur 1952 |
| Na 2894/Grf | Eduard von der Heydt, Dr. phil., Bankier, Kunstsammler und Mäzen zum 80. Geburtstag; Zürich 1962 |
| Na 3984 | Richard Wagner in Zürich; Zürich: Präsidialabteilung der Stadt Zürich 1987 |
| Bb 1846 | Museen der Schweiz; Zürich 1981 |
| Zf, Zg | Zeitungsausschnittsammlung, Stichworte von der Heydt, Museum Rietberg |

Archiv:

- | | |
|-------------|--|
| I.C. 17223. | Leih- und Erbvertrag zwischen Eduard von der Heydt und der Stadt Zürich vom 17. Oktober 1947; vgl. I.C. Abschriften, Bd. 29, S. 301 f. |
| V.B. c.33. | Museum Rietberg: Gründungsakten & Materialien von Eduard von der Heydt |
| V.B. c.52. | Verwaltungsabteilung des Stadtpräsidenten, Akten 1914 – 1970 |
| V.B. c.906. | Museum Rietberg. Drucksachen 1952 – 2002 |
| V.B. c.1004 | Haus zum Kiel. Plakate 1975 – 2002 |
| V.G. c.82. | Museum Rietberg. Baudokumentation 1960 – 1969 |
| V.L. 150. | Dokumentation zur Ausstellung zum 100. Todestag von Richard Wagner, 15. Februar 1983 bis 5. April 1983 in der Villa Schönberg |

ÜBERSICHT

- | | | |
|------|--|-------------|
| 1. | Persönliche Akten von Eduard von der Heydt | |
| 1.1. | Korrespondenz | 1925 – 1955 |
| 1.2. | Akten von Eduard von der Heydt | |
| 1.3. | Liegenschaft „Monte Verità“ in Ascona, TI | |
| 2. | Leihgaben aus der Kunstsammlung von Eduard von der Heydt | |
| 2.1. | Leihgaben-Listen von Eduard von der Heydt | |
| 2.2. | Leihgaben, geordnet nach Standorten | |
| 2.3. | Verschiedene Leihgaben | |
| 3. | Schenkungen von Eduard von der Heydt | |
| 3.1. | Kartei der geschenkten Kunstobjekte | |
| 3.2. | Verschiedene Listen von Schenkungen mit Korrespondenz | |
| 4. | Gründung des Museums Rietberg | |
| 4.1. | Abstimmung vom 3. Juli 1949 über die Einrichtung der Villa Rietberg für Ausstellungszwecke | |
| 4.2. | Eröffnung des Museums Rietberg am 24. Mai 1952 | |
| 4.3. | Korrespondenz des Museums Rietberg | 1934 – 1988 |
| 4.4. | Kunstsammlung des Museums Rietberg | |
| 4.5. | Anlässe | |
| 5. | Bildarchiv | |
| 6. | Presseberichte | |
| 6.1. | Zeitungsausschnitte, gesammelt von Eduard von der Heydt | 1921 – 1962 |
| 6.2. | Zeitungsausschnitte, gesammelt vom Museum Rietberg | 1947 – 1964 |
| 7. | Drucksachen | |
| 7.1. | Diverse Publikationen | |
| 7.2. | Zeitschriften | |

DETAILVERZEICHNIS

1. Persönliche Akten von Eduard von der Heydt

1.1. *Korrespondenz*

1925 – 1929

- Briefwechsel u. a. mit Prof. Falke, William Cohn, Otto Kümmel, Otto Burchard
- Brief Wilhelms II. an Baron von der Heydt, geschrieben am 3. Januar 1927 in Doorn, Handschrift, wird aus Sicherheitsgründen anderswo aufbewahrt. Im Dossier ist Photokopie vorhanden.

1932 – 1939

- Briefwechsel u. a. mit Wilhelm Waetzoldt, William Cohn, Louis Carré, Alfred Hentzen, Otto Kümmel, Förster, Lionello Venturi, Nils Palmgren, René Grousset, Karl With, Martin Hürlimann, Luise Peetz, Otto Fischer, Oswald Sirén

1940 – 1941, 1944 – 1946, 1954 – 1955

- Briefwechsel u. a. mit Luise Peetz, Paul Vallotton, Oswald Sirén, Elie Borowski, Werner Rusche

1.2. *Akten von Eduard von der Heydt*

- Eigene Texte von Eduard von der Heydt
- handschriftliche Notizen von Eduard von der Heydt, einzelne Briefe, ca. 1933 – 1947
- Materialien zu Vorträgen
- Petrucci Katalog, Maschinenschrift mit handschriftlichen Anmerkungen
- verschiedene Verzeichnisse betreffend der Eumorfopoulos-Kollektionen mit Anmerkung: Dokumente Petrucci
- Notizen über verschiedene Kunstobjekte, drei Hefte, Handschrift

1.3. *Liegenschaft „Monte Verità“ in Ascona, TI*

- Protokoll über die Ausscheidung der Kunstgegenstände, welche sich im Hotel Monte Verità, Ascona, befinden, 9. Dezember 1964
- Inventar-Karten der Kunstobjekte im Hotel Monte Verità (Kopien)
- Bau- und Umbaupläne der Villa Monte Verità der Architekten Alfred Altherr, Schneider & Landolt, Karl Hoffmann, P. Poncini, F. Fischer (1925 – 1946)

2. Leihgaben aus der Kunstsammlung von Eduard von der Heydt

2.1. *Leihgaben-Listen von Eduard von der Heydt*

- Verzeichnisse der ausgeliehenen Kunstobjekte und einzelne Briefe betreffend Leihgaben, geordnet nach Leihgaben-Standorten

2.2. *Leihgaben, geordnet nach Standorten*

Berlin: Staatliches Museum für Völkerkunde / Staatliche Museen Berlin / National-Galerie Berlin / August Thyssen-Bank 1931 – 1991

- Korrespondenz, Verzeichnisse der Kunstobjekte, Akten betreffend die Übergabe der Berliner Leihgabe an das Rietberg Museum, Zeitungsausschnitte, einzelne Fotos

München: Museum für Völkerkunde 1936 – 1938

- Korrespondenz

Frankfurt a. M.: China-Institut 1934 – 1944

- Korrespondenz, Leihgabeliste, Vertrag zwischen der von der Heydt's Bank, Zandvoort, und dem China-Institut

Amsterdam: Stedelijk Museum / Museum van Aziatische Kunst, Rijksmuseum 1932 – 1961

- Korrespondenz u. a. betreffend Übergabe der Kunstobjekte ans Museum Rietberg, Leihgabeliste

London: Victoria and Albert Museum 1936 – 1944

- Korrespondenz

Basel: Kunstmuseum / Kunsthalle Basel / Museum für Völkerkunde 1934 – 1949

- Korrespondenz, Leihgabeliste, Fremdenführer Basel

Zürich: Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich / Sammlung für Völkerkunde der Universität Zürich 1935 – 1955

- Korrespondenz, diverse Listen der Leihgaben u. a. an die Sammlung für Völkerkunde in St. Gallen, Abschriften der Empfangbestätigungen

2.3. *Verschiedene Leihgaben*

- Korrespondenz, Aufstellung über Museen, in denen sich Leihgaben befinden
- Listen mit detaillierten Angaben der Leihgaben aus der Kunstsammlung von der Heydt

3. Schenkungen von Eduard von der Heydt

3.1. *Kartei der geschenkten Kunstobjekte geordnet nach Standorten*

Für jedes Kunstobjekt ist eine Karte vorgesehen; sie enthält: Foto des Objektes, detaillierte Beschreibung des Gegenstandes, Angaben über den Standort, Vorbesitz und Erhaltung

- Bern
- Leiden, Ethnographisches Reichsmuseum
- St. Gallen
- Zürich, Museum Rietberg
siehe: 4. Gründung des Museums Rietberg
- Zürich, Universität, Sammlung für Völkerkunde

3.2. *Verschiedene Listen von Schenkungen mit Korrespondenz*

4. Gründung des Museums Rietberg

4.1. *Abstimmung vom 3. Juli 1949 über die Einrichtung der Villa Rietberg für Ausstellungszwecke*

- Protokolle und Akten des Überparteilichen Komitees für ein Museum aussereuropäischer Kunst im Rietberggut vom 1. Mai – 8. Juli 1949
- Protokoll der Aussprache betreffend Einrichtung der Villa Rietberg zu einem Ausstellungsgebäude für die Sammlung von der Heydt vom 1. April 1949
- Auszug aus dem Protokoll des Stadtrates der Stadt Zürich vom 15. Oktober 1948 betreffend Einrichtung der Villa Rietberg zu einem Ausstellungsgebäude für die Sammlung von der Heydt
- Weisung des Vorstandes des Bauamtes II an den Stadtrat vom 11. Mai 1949
- Weisung zur Gemeindeabstimmung vom 3. Juli 1949
- Vortrag von Johannes Itten über das Museum Rietberg und die Familie Wesendonck, u. a. Beitrag: Otto und Mathilde Wesendonck im Leben Richard Wagners
- Aufruf für das Museum Rietberg und Geldbeschaffung für die Aktion Villa Rietberg
- Zeitungsartikel betreffend die Abstimmung vom 3. Juli 1949 und die Kunstsammlung von der Heydt

4.2. *Eröffnung des Museums Rietberg 24. Mai 1952*

- Kopie des Leih- und Erbvertrages zwischen Eduard von der Heydt und Stadtgemeinde Zürich vom 17. Okt. 1947 mit Verzeichnis der Gegenstände der Sammlung von der Heydt, die sich in der National-Galerie Berlin befinden
- Auszug aus dem Protokolle des Stadtrates von Zürich vom 9. Mai 1952
- Protokoll der Propaganda-Kommission für den Kunsthaus-Kredit vom 14. Februar 1952
- Rede von Baron Eduard von der Heydt anlässlich der Eröffnung des Museums Rietberg vom 24. Mai 1952
- Ansprache: Eröffnung des Museum Rietberg 24. Mai 1952 inkl. Disposition der Ausstellungsräume
- Ansprache von Stadtrat Sappeur anlässlich des Presse-Empfanges zur Eröffnung des Museums Rietberg (15. Mai 1952)
- Ansprache des Vorstandes des Bauamtes II, Stadtrat Heinrich Oetiker, anlässlich des Presseempfanges 15. Mai 1952
- Architekt Alfred Gradmann zum Presseempfang vom 15. Mai 1952 im Museum Rietberg: Umbau der Villa Rietberg zum Museum Rietberg
- Einzelne Briefe, Notizen, über die kulturelle Bedeutung der Kunstsammlung von Eduard von der Heydt, Teilnehmerlisten, Einladungen zur offiziellen Einweihung des Museum Rietberg und zum Mittagessen im Muraltengut am 24. Mai 1952

4.3. *Korrespondenz des Museums Rietberg*

- 4.3.1. Korrespondenz vor Eröffnung des Museums Rietberg 1942 – 1952, einschliesslich Korrespondenz von Johannes Itten, Direktor des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich
- 4.3.2. Korrespondenz des Museums Rietberg, Direktor Johannes Itten 1953 – 1963, einschliesslich Briefwechsel mit Eduard von der Heydt
- 4.3.3. Korrespondenz des Museums Rietberg, Direktorin Dr. Elsy Leuzinger 1956 – 1972, einschliesslich Briefwechsel mit Eduard von der Heydt
1964 anlässlich Trauerfeier für Eduard von der Heydt: Briefe, Todesanzeige, Ansprache von Emil Landolt, zwei Verzeichnisse: Letzte Geschenke von Baron von der Heydt, Heydt-Bücher in Ascona vermacht
- 4.3.4. Korrespondenz des Museums Rietberg mit Kunstgewerbemuseum und Bellerivemuseum, einzelne Briefe an andere 1934 – 1988, u. a. Liste der Leihgaben der von der Heydt's Bank in Zandvoort, Holland, von afrikanisch-ozeanischen Plastiken an das Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich (Liste datiert: 1934)
- 4.3.5. Verschiedene Materialien betreffend Eduard von der Heydt u. a. biographische Notizen, Ansprachen anlässlich Geburtstagsfeiern, Zeitungsausschnitte

4.4. *Kunstsammlung des Museums Rietberg*

- Kartei der von Eduard von der Heydt geschenkten Objekte; für jedes Kunstobjekt ist eine Karte vorgesehen mit Foto des Objektes und detaillierter Beschreibung.
- Aufsätze über einzelne Kunstobjekte betitelt: Das Stück des Quartals, Museum Rietberg Zürich; 1968 – 1975
- Anschaffungen Museum Rietberg, Konten: D 284 (1951 – 1964), D 282 (1959 – 1964), zwei Hefte
- Ausstellungs- und Evakuierungsplan der Kunstobjekte im Museum Rietberg, Standorte und Preise
- Verschiedenes, u. a. Liste der Leihgaben des Museums Rietberg, Inventar der Mikrofilme, Liste der Keramiken, Verzeichnis der Bücher für das Museum Rietberg von Eduard von der Heydt

4.5. *Anlässe*

70. und 80. Geburtstag von Eduard von der Heydt, 10jähriges Bestehen des Museums Rietberg:

- Korrespondenz
- Ansprache des Stadtpräsidenten Emil Landolt
- Programm der Feier, Zeitungsausschnitte

5. Bildarchiv

5.1. *Bildarchiv, Teil 1 (Schachtel 12)*

Mappen

Originalbeschriftungen:

1. Doubletten-Abzüge: S. s. Südsee

2. Doubletten-Abzüge: A. P., Afrika, Nr. 1 – 50
3. Doubletten-Abzüge: N. I., Nordenindien
4. Doubletten-Abzüge: S., Schweizermasken
5. Doubletten-Abzüge: Amerika, AM

5.2. *Bildarchiv, Teil 2 (Schachtel 13)*

Mappe, Originalbeschriftung: Zum Vergleich; Fotos, Zeitschrift: The Bulletin of the Cleveland Museum of Art, Nr. 9., November 1937, Nr. 6., Juni 1941, Zeitungsausschnitte

Mappe, Originalbeschriftung: Fotos für Vorträge (fremde Stücke)

Fotos und Kartei mit Bezeichnung AM und OM

5.3. *Bildarchiv, Teil 3 (Schachtel 14)*

Fotos und Kartei mit Bezeichnung Jap., AM, MM und OM

Fotos, Liste: in Ascona verbliebene Kunstobjekte (ungültige Liste), Brief von Eduard von der Heydt an Museum Rietberg, datiert 22. Juni 1960, Ascona

Fotos der Kunstobjekte von New York

Fotos der Kunstobjekte von London

Fotos der Kunstobjekte aus verschiedenen Sammlungen u. a. Monte Verità

Fotos der Kunstobjekte von Berlin, Suchanzeige bei der Polizei in Berlin betreffend vermisste Gegenstände aus der Kunstsammlung von Eduard von der Heydt

Fotos der Kunstobjekte mit Bezeichnung: Angebote mit Briefen

5.4. *Bildarchiv, Teil 4 (Schachtel 15, Grf.)*

Fotos mit Bezeichnung „V.J.3.“

Mappe, Originalbeschriftung: Angebote; Fotos der Kunstobjekte und einzelne Briefe

Mappe, Originalbeschriftung: Original-Fotos: Afrika, Amerika, Südsee, China, Japan, Ostasiatische Malerei

Private Fotos: Eduard von der Heydt auf dem Monte Verità, Ansichtskarten von Monte Verità

6. Presseberichte

6.1. *Zeitungsausschnitte, gesammelt von Eduard von der Heydt*

Zeitungsartikel über verschiedene Kunstobjekte, über Sammlungen und über die Kunstsammlung von Eduard von der Heydt und über seine Person, kleine Notizen bzw. Bemerkungen von Eduard von der Heydt 1921 – 1962

6.2. *Zeitungsausschnitte, gesammelt vom Museum Rietberg*

Zeitungsartikel über Eduard von der Heydt, seine Kunstsammlung und über Museum Rietberg: 1947 – 1964

7. Drucksachen

7.1. *Diverse Publikationen*

Afrikanische Kunst aus Schweizer Sammlungen. Ausstellung. Kunstgewerbemuseum Zürich 24. Juni – 2. September 1945

Afrique, Océanie, Amérique. Collection Fenon. Paris 1947

Artibus Asiae. Alfred Salmony Institute of fine arts. New York University 1948

Ausstellung. Ostasiatische Malerei aus dem Museum von der Heydt, Eysden, Holland, chinesisches Lackgerät aus verschiedenem Besitz. Wien: Krystall-Verlag 1937

An Exhibit of ancient Chinese Bronzes at Rembrandt Gallery. The Art Department of Pomona College Claremont, California 1947

Bibliothèque Sino-Internationale Genève. Genève 1936

Catalogus der Tentoonstelling van indische Beeldhouwkunst sept. tot half oct. 1922

Codrington, K. de B.: The Study of Indian Art [...]. London: Luzac & CO 1944

Die Bestände der Firma Dr. Otto Burchard & Co., Berlin in Liquidation. Chinesische Kunst, I. Teil. Versteigerung 140 am 22./23. März 1935, Berlin: Paul Graupe 1935

Die ostasiatische Kunstsammlung der Berliner Museen. Leipzig: Klinkhardt & Biermann 1925

Fremersdorf, Fritz: Das neugefundene Kölner Dionysos-Mosaik. Aus: Germania 25, 1941

Engelson, M.: L'homme dans l'Espace et dans le Temps. Genève 1934

Exposition chinoise de peintures modernes. Genève 5. – 24. Mai 1947 (2 Ex.)

Grosse, Ernst: Kunst und Leben in Ostasien. Vortrag, gehalten 1924 im Gewerbemuseum Winterthur

Hauswedell, Ernst: Kunstwerke der aussereuropäischen Kulturen. Auktion 93 am 30. November 1959. Hamburg 1959

Hauswedell, Ernst: Ostasiatische Kunst. Exotische Waffen, mexikanische Kunst. Auktion 78 am 9. Dez. 1957. Hamburg 1957

La peinture française de 1800 a nos jours. Tableaux provenant exclusivement de collections Neuchâteloises 8. Mai – 8. August 1943

Musée et Institut d'Ethnographie. Compte rendu pour l'année 1956. Genève 1957

Ostasiatische Gemälde der Sammlung von der Heydt. Ausstellung 24. November 1934 – 28. Februar 1935

Parfleches and other rawhide articles. Denver Art Museum 1942

Rosthorn, Arthur von: Das soziale Leben der Chinesen. Leipzig: Der Neue Geist Verlag 1919

Schniewind, Gisela: Daniel Heinrich von der Heydt und seine Nachkommen. I. Die Familien der Söhne. Gerda-Dorothea de Weerth (Hg.) Neustadt a. d. Aisch 1977

Selection. Ausstellung März – April 1959, Galerie Beyeler

Seminarium Kondakovianum. Recueil d'études archéologie. Histoire de l'art. Etudes byzantines. Praha: Institut Kondakov 1935

Speiser, Werner; Franke, Herbet: Eine Winterlandschaft des Shih Chung. Sonderdruck aus der ostasiatischen Zeitschrift 1936. Berlin: Walter de Gruyter & CO 1936

Tscherner, E. H. von: Das Vermächtnis des Laotse. Sonderabdruck aus dem „Kleinen Bund“. Nr. 24., 20. Juni 1943

Veiling 24 Maart 1925. Belangrijke verzameling chineesche en japanse schilderijen en een collectie oost-aziatische kunstvoorwerpen. Kijdagen 1925

Verslag van Den Dienst Voor. Kunsten en wetenschappen van 'S-Gravenhage over 1937

Winkler, Friedrich: Zum Gedächtnis an Wilhelm von Bode 1845 – 1929. Berlin-Dahlem o. J.

7.2. *Zeitschriften*

Atlantis. Jg. 13., Heft 5., Mai 1941

Bulletin of the Royal Ontario Museum of Archaeology. University of Toronto, Nr. 11., März 1932

Bulletin. Vereeniging van Vrienden der Aziatische Kunst. Museum van Aziatische

Kunst, Amsterdam, Rijksmuseum. Nr. 6., Sept. 1956, Nr. 38., Okt. 1952

Der Cicerone. Halbmonatsschrift für Künstler, Kunstschaffende und Sammler. Jg. 15., Heft 19., Oktober 1923

Journal Asiatique. Paris 11. Mai 1934

Illustrierte Zeitung. Die Wochenschrift des Gebildeten. Nr. 4668., Leipzig 30. August 1934

La Terre et la Vie. Jg. 7., Nr. 5., September – Oktober 1937

Lectures du Foyer. Nr. 44., 30. Oktober 1937

Maandblad Voor Beeldende Kunsten. Jg. 11, Nr. 9., September 1934

Museum News. The Toledo Museum of Art. Nr. 115., Februar 1949; Nr. 116., Februar 1950

Nordische Welt. Zeitschrift der Gesellschaft für Germanische Ur- und Vorgeschichte. September 1934

Oriental Art. Nr. 4., Spring 1949

Orientalistische Literaturzeitung. Jg. 37, Nr. 11, November 1934

Ostasiatische Zeitschrift. Jg. 27, Heft 5/6., Berlin 1941

Punch. Nr. 5667, July 1949

Schweizer Volkskunde. Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde. Jg. 37, Heft 3. Basel 1947

The bulletin of the Cleveland Museum of Art. Thirty-sixth Year, May 1949

The Burlington Magazine for Connoisseurs Illustrated & Published Monthly. Oct., Nov. 1942, Sept. 1945, Dezember 1952

Unter uns. Mitteilungen des Hausverbandes Schweizerischer Bankverein Zürich. Nr. 13, 1961

Volkshochschule. Herausgegeben vom Verein zur Förderung der Volkshochschule des Kantons Zürich. Jg. 26, Heft 6, Juli/August 1957

Der Bestand umfasst:

18 Normschachteln	1,80 lfm
1 Grf. Schachtel	0,20 lfm

Total 2,00 lfm

Stadtarchiv Zürich
2. November 2004 / Mag. Halina Pichit